

01. c3-d4 04-g5 02. g3-h4 06-a5 03. d4-c5 05-h4 04. A3-c5 05-h4
05. D5-g5 07-h6 06. g1-e3 06-d4 07. e1-f2 08-c7 08. h2-g3 07-h6
09. g2-h4 06-e5 10. d2-e3 07-g6 11. c1-d2 09-e7 12. f3-h4 05-g3
13. e5-c3 03-e5 14. c3-d4 05-c3 15. h2-g4

O Jogo de Damas pelo Brasil

Ciro Gonçalves Barreto

Ciro Gonçalves Barreto

Mestre Internacional e Tri-Campeão Brasileiro

O Jogo de Damas pelo Brasil



1997

Ciro Gonçalves Barreto

O Jogo
de Damas
pelo Brasil

DEFESA RUSSA
SISTEMA CIRO

1997

Do Autor

Adifícil tarefa de publicar um livro envolve muita dedicação, em primeiro lugar, e bastante trabalho como análises, colheita de material, selecionar, dactilografar, corrigir, etc., etc. e, finalmente, despesa que na maioria das vezes não têm retorno.

A preocupação de divulgar um pouco jogado Sistema de Defesa Russa, 3. ... fó-e5, que a literatura que conhecemos registra como muito débil, mas que considero sólido, é o motivo central desta obra. Penso que, desta forma, teremos dado um passo em frente com uma contribuição teórica do Jogo de Damas, considerando a dificuldade que o iniciante tem na aquisição de literatura, por escassa que é entre nós.

Terá erros, certamente. Mas o fato de o leitor encontrar essas falhas não deixa de ser um exercício de pesquisa que, sem dúvida, enriquecerá nossos conceitos e conhecimentos e incentivará o desenvolvimento do nosso esporte.

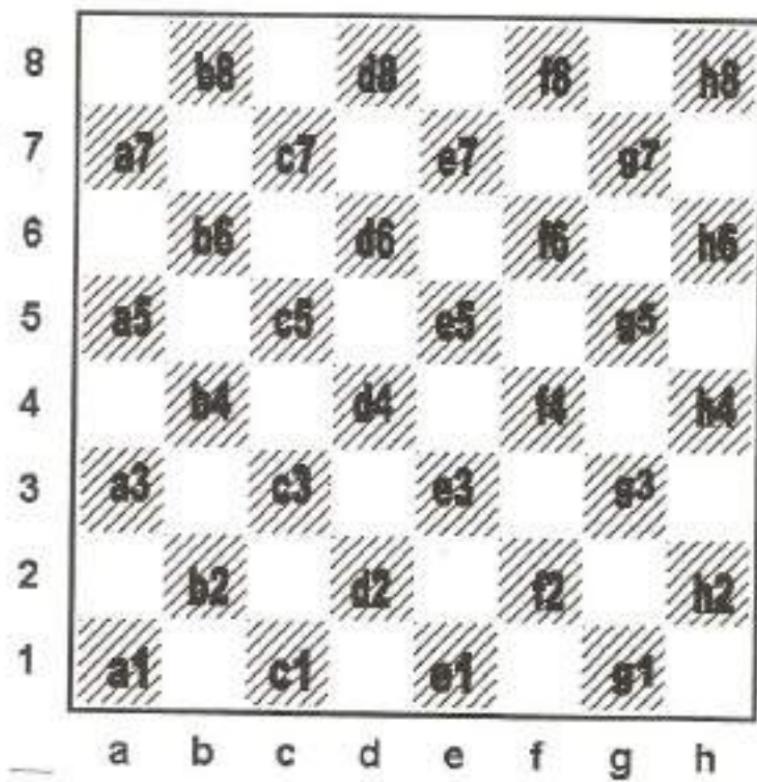
Usei esta variante em competições estaduais, nacionais e internacionais com bastante êxito, o que me convenceu que minha pesquisa estava, pelo menos na prática, correta.

Não podia perder a oportunidade de registrar nesta obra casos e partidas interessantes e, sobretudo, um pouco de história e nomes de abnegados que tanto fizeram pela divulgação deste esporte intelectual e não podem cair no esquecimento.

Se nosso objetivo — contribuir para engrandecimento do Jogo de Dama — for, pelo menos em parte, atingido, nos sentiremos amplamente compensados.



NOTAÇÃO



DEFESA RUSSA

Sistema Ciro

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |

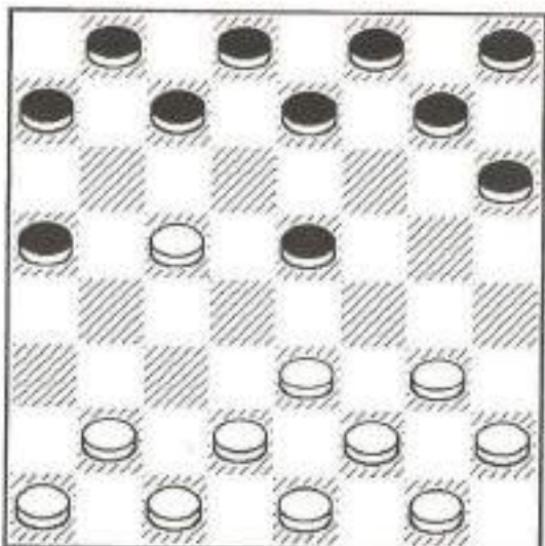
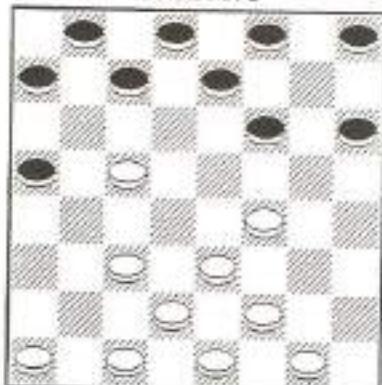


DIAGRAMA 1

Variante 4. g3-f4...

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-e5
4. g3-f4 e5-g3
5. h2-f4 ...

DIAGRAMA 2

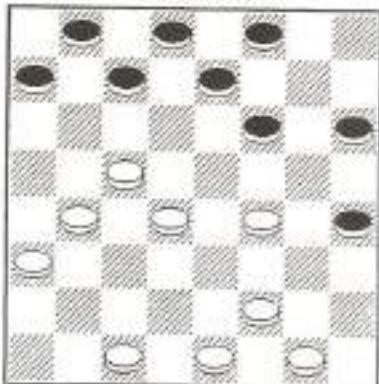


Partida 1

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-e5
4. g3-f4 e5-g3
5. h2-f4 g7-f6
6. b2-c3 f6-g5
7. a1-b2 g5-h4
8. b2-a3 h8-g7
9. c3-b4 a5-c3
10. d2-b4 g7-f6
11. e3-d4? f6-e5!
12. d4-f6 e7-e3
13. f2-d4 h6-g5
14. a1-f2 f8-g7
15. g1-h2 g5-f4
16. f2-e3 f4-d2
17. c1-e3 g7-h6

As pretas estão bem superiores e conseguem bloquear as pedras da flanco esquerdo das brancas. As brancas lutam por um difícil empate (ver diagrama 3).

DIAGRAMA 3



(Após 11, e3-d4...)

Partida 2

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-e5
4. g3-f4 e5-g3
5. h2-f4 g7-f6
6. b2-c3 f6-g5
7. a1-b2 g5-h4
8. b2-a3 h8-g7
9. c3-b4 a5-c3
10. d2-b4 g7-f6
11. e3-d4? f6-e5!
12. d4-f6 e7-e3
13. f2-d4 h6-g5
14. a1-f2 f8-g7
15. g1-h2 g5-f4
16. f2-e3 f4-d2
17. c1-e3 g7-h6



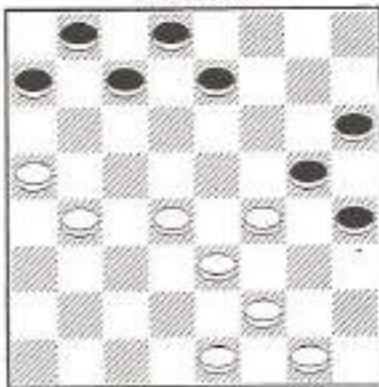
12. c5-d6 e7-c5
13. g5-e7 f8-d6!

Uma partida simples, embora já jogada em jogo prático, onde as brancas são induzidas ao erro.

Partida 3

1. c3-d4	b6-a5
2. d4-c5	d6-b4
3. a3-c5	f6-e5
4. g3-f4	e5-g3
5. h2-f4	g7-f6
6. b2-c3	f6-g5
7. c3-b4	a5-c3
8. d2-b4	g5-h4 ["]
9. a1-b2	h8-g7
10. b2-a3	g7-f6
11. c1-b2	f6-g5
12. b4-a5	e7-f6
13. a3-b4	d8-e7
14. b2-c3	e7-d6
15. c5-e7	f6-d8

DIAGRAMA 5



16. c3-d4	f8-e7
17. a1-d2	e7-d6
18. b4-c5	d6-b4
19. a5-c3	a7-b6
20. g1-h2	d8-e7
21. d4-e5	

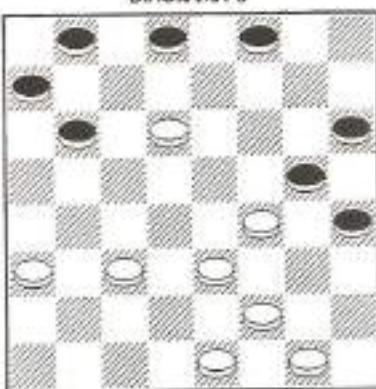
Partida jogada no Campeonato Baiano de 1986 entre Ciro e Arcanjo. As pretas perderam pelo tempo.

["] Se 8. ... h8-g7; 9. e3-d4 g5-e3; 10. c5-b6 c7-e5; 11. f2-h8.

Partida 4

1. c3-d4	b6-a5
2. d4-c5	d6-b4
3. a3-c5	f6-e5
4. g3-f4	e5-g3
5. h2-f4	g7-f6
6. b2-c3	f6-g5
7. a1-b2	g5-h4
8. b2-a3	h8-g7
9. c3-b4	a5-c3
10. d2-b4	g7-f6
11. c1-b2	f6-g5
12. b2-c3?	c7-b6
13. c5-d6	e7-c5
14. b4-d6	...

DIAGRAMA 6



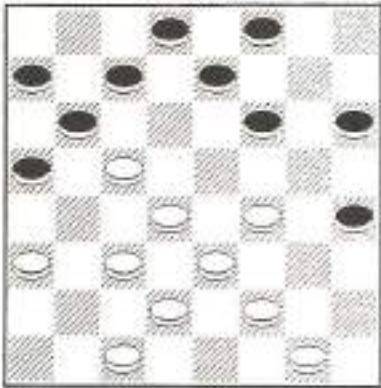
14. ...	b6-a5
15. c3-d4	a7-b6
16. d4-c5	g5-e3
17. e3-c5	g5-e3
18. f2-d4	b8-a7
19. d4-e5	f8-g7
20. g1-f2	a5-b4
21. a1-d2	h6-g5
22. d2-e3	g7-f6
23. e5-g7	g5-f4
24. e3-g5	h4-h8
25. f2-e3	h8-g7
26. e3-f4	g7-f6

As pretas têm um outro caminho para o genho. A traca das brancas para d6 é um erro, embora vários jogadores o tenham feito...

Partida 5

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. b2-c3 | f6-g5 |
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. e3-d4 | h8-g7 |
| 9. f2-e3 | c7-b6 |
| 10. e1-f2 | b8-c7 |
| 11. b2-a3 | g7-f6 |

DIAGRAMA 7



- | | |
|------------|------------|
| 12. c-1-b2 | f6-g5 |
| 13. a3-b4 | c7-d6 (*) |
| 14. g1-h2 | f8-g7 (**) |
| 15. b2-a3 | g7-f6 |

A posição é complicada para as brancas que têm que ter cuidado para evitar a derrota.

(*) Se 13. ... e7-d6? 14. c5-e7 f8-d6 15. d4-c5 b6-d4 16. e3-e7 g5 c5 16. e3-e7 g5-c5 17. e7-f8 com vantagem para as brancas;

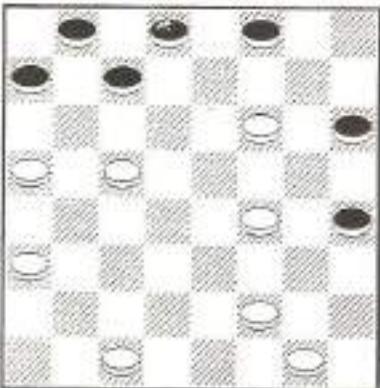
(**) Se 14. e7-f6? 15. c5-e7 f8-d6 16. d4-e5 f6-d4 17. e3-e7 g5-c5 18. e7-f8 com ganho.

Partida 6

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. b2-c3 | f6-g5 |

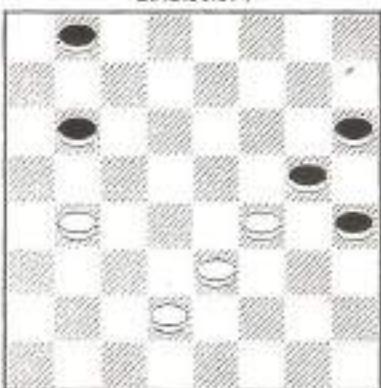
- | | |
|-----------|-------|
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-a3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | a5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. e1-d2 | f6-g5 |
| 12. b4-a5 | e7-f6 |
| 13. e3-d4 | g5-e3 |
| 14. d2-f4 | f6-e5 |
| 15. d4-f6 | ... |

DIAGRAMA 8



- | | |
|-----------|-------|
| 15. ... | f8-e7 |
| 16. f2-e3 | e7-g5 |
| 17. c1-d2 | c7-b6 |
| 18. a5-c7 | d8-f2 |
| 19. g1-e3 | a7-b6 |
| 20. a3-b4 | ... |

DIAGRAMA 9



- | | |
|-----------|-------|
| 20. | b8-c7 |
| 21. d2-c3 | c7-d6 |
| 22. b4-a5 | h4-g3 |

23. a5-e5 g3-h2
 24. e3-d4 g5-c5
 25. e5-f6 ...

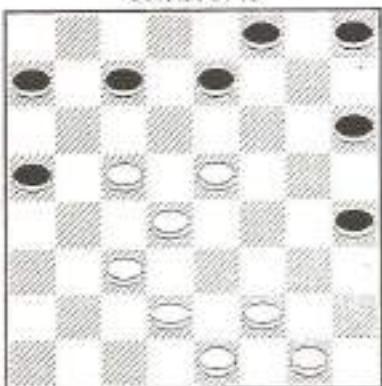
As brancas são forçadas ao sacrifício de duas pedras para evitarem o derrota. Mesmo anteriormente, com uma pedra a mais, as pretas não conseguem ganhar.

Esta partida foi jogada entre Gervásio x Ciro no Campeonato da Bahia de 1984, em Feira de Santana.

Partida 7

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. g3-f4 e5-g3
 6. h2-f4 f6-g5
 7. a1-b2 g5-h4
 8. e3-d4 c7-d6
 9. b2-a3 d6-b4
 10. e3-c5 d8-c7
 11. c1-b2 e7-d6
 12. b2-a3 d6-b4
 13. a3-c5 b8-c7
 14. f4-e5 ...

DIAGRAMA 10

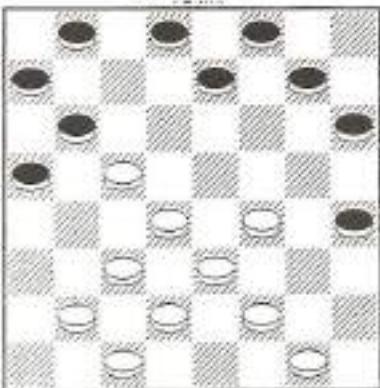


O ataque das pretas, que parecia ser bom e colocaria os adversários em dificuldades, foi neutralizado com o lance 14. f4-e5. Agora são as pretas que terão dificuldades em obter o empate.

Partida 8

1. c3-d4 b6-c5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. g3-f4 e5-g3
 5. h2-f4 g7-f6
 6. b2-c3 f6-g5
 7. a1-b2 g5-h4
 8. e3-d4 h8-g7
 9. f2-e3 c7-b6
 10. a1-i2 ...

DIAGRAMA 11



10. ... e7-d6
 11. c5-e7 f8-d6
 12. f2-g3 h4-f2
 13. f4-e5 d6-f4
 14. e3-g5 h6-f4
 15. g1-g5 b6-c5
 16. d4-b6 a5-c7

Posição equilibrada.

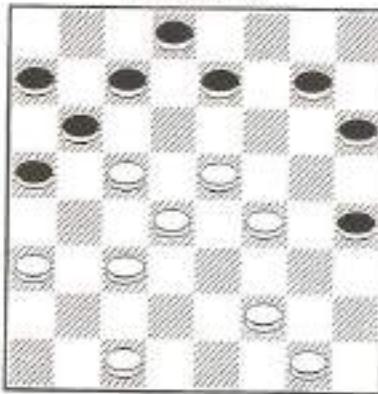
Vejamos outra continuação a partir do diagrama 11.

10. ... b8-c7
 11. b2-a3 g7-f6
 12. f4-e5 f6-g5
 13. e3-f4 g5-e3
 14. d2-f4 f6-g7

(Ver diagrama 12)

15. g1-h2 g7-f6
 16. e5-g7 h6-f8
 17. h2-g3 c7-d6

DIAGRAMA 12



As pretas conseguem melhor posição e condenam as brancas a procurarem cuidadosamente o empate.

Partida 9

- | | |
|-----------|-------|
| 1. e3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. g3-f4 | e5-g3 |
| 6. h2-f4 | f6-g5 |
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-a3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | a5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. c1-b2 | f6-g5 |
| 12. a1-d2 | e7-d6 |
| 13. c5-e7 | d8-f6 |

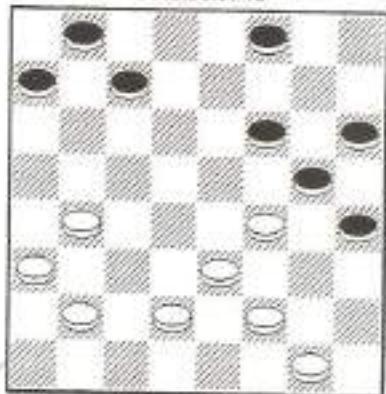
(Ver diagrama 13)

- | | |
|-----------|-------|
| 14. d2-c3 | f6-e5 |
| 15. f4-d6 | c7-e5 |
| 16. e3-d4 | b8-c7 |
| 17. d4-f6 | g5-e7 |
| 18. f2-e3 | ... |

Esta posição confere bastante superioridade às brancas obrigando as pretas a lutar por um difícil empate.

Se antes as brancas tivessem jogado 16. e3-d4, depois da resposta das pretas 16. ... e5-f4 a partida ficaria equilibrada.

DIAGRAMA 13



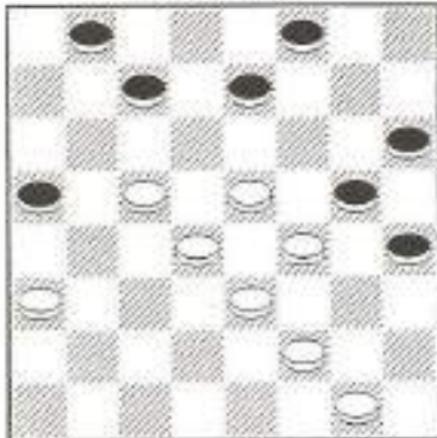
Partida 10

- | | |
|-----------|-------|
| 1. e3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. b2-c3 | f6-g5 |
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-a3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | a5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. c1-b2 | f6-g5 |
| 12. e1-d2 | c7-b6 |
| 13. d2-c3 | b6-d4 |
| 14. c3-e5 | d8-c7 |
| 15. b2-c3 | a7-b6 |
| 16. e3-d4 | b6-a5 |
| 17. b4-c5 | ... |

(Ver diagrama 14)

- | | |
|-----------|-------|
| 17. ... | c7-d6 |
| 18. e5-c7 | b8-b4 |
| 19. a3-c5 | e7-f6 |
| 20. g1-h2 | f8-e7 |
| 21. f4-a5 | g5-f4 |
| 22. e5-g7 | f4-d2 |
| 23. g7-h8 | d2-c1 |
| 24. d4-e5 | a5-b4 |
| 25. c5-a3 | c1-d2 |
| 26. h2-g3 | d2-c1 |
| 27. a3-b4 | h6-g5 |
| 28. b4-c5 | g5-f4 |

DIAGRAMA 14



Após as coroações a partida já está empatada. As brancas haviam preparado sutilmente uma cilada com 24. g1-h2 porque depois de 26. ... d2-f4 as pretas perderiam com 27. f2-e3.

Partida 11

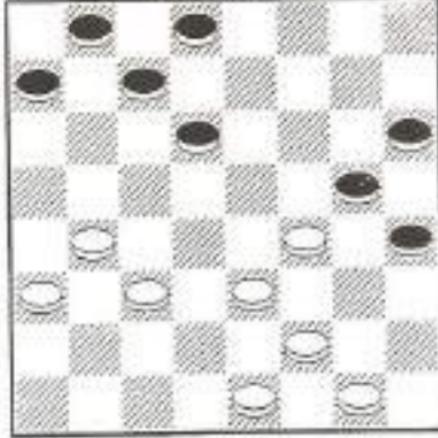
- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. c3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | a5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. b2-c3 | f6-g5 |
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-c3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | g5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. c1-b2 | f6-g5 |
| 12. d2-c3 | e7-d5 |

(Ver diagrama 15)

13. c5-e7 f8-d6
14. b4-a5

Posição equilibrada, embora tenha a aparência de melhor para as pretas. Estas devem jogar com muito cuidado porque o aparente domínio da posição é enganoso.

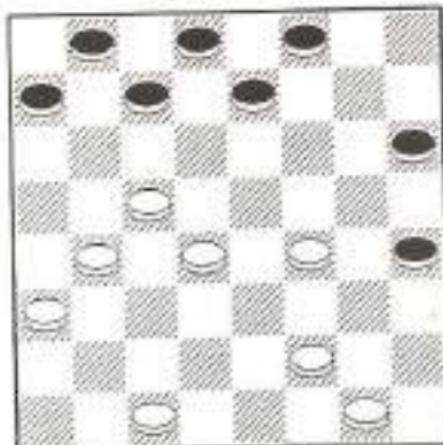
DIAGRAMA 15



Partida 12

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d5-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. b2-c3 | f6-g5 |
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-a3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | a5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. e1-d2 | f6-g5 |
| 12. e3-d4 | g5-e3 |
| 13. d2-f4 | ... |

DIAGRAMA 16



- 13

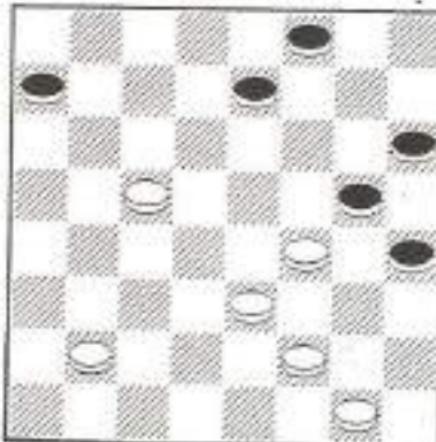
14. f2-e3 h6-g5
 15. f4-h6 h4-g3
 16. g1-h2 f6-e5
 17. h2-d6 c7-a5

Posição vantajosa para as pretas mas que dificilmente elas conseguem traduzir em vitória. No 14º lance as pretas encontraram no sacrifício a continuação que lhe daria vantagem, porque de outra forma teriam dificuldade de se libertarem do domínio das brancas.

Partida 13

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. b2-c3 | f6-g5 |
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-a3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | a5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. e1-d2 | f6-g5 |
| 12. c1-b2 | c7-b6 |
| 13. d2-c3 | b6-d4 |
| 14. c3-e5 | d8-c7 |
| 15. b4-c5 | c7-d6 |
| 16. e5-c7 | b8-b4 |
| 17. a3-c5 | --- |

DIAGRAMA 17



- | | |
|-----------|-------|
| 17. ... | e7-d6 |
| 18. c5-e7 | f8-d6 |
| 19. b2-c3 | a7-b6 |

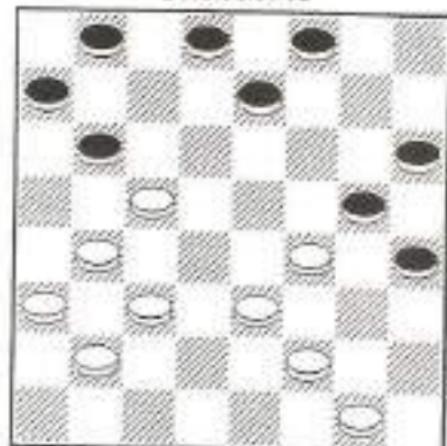
- | | |
|-----------|-------|
| 20. c3-d4 | b6-a5 |
| 21. d4-e5 | d6-b4 |
| 22. e5-d6 | f6-e5 |
| 23. d6-e7 | a5-c3 |
| 24. e7-d8 | b6-a5 |

Posição de equilíbrio. Se os brancos tentarem outra dama, as pretas perdem uma pedra mas terão empate.

Partida 14

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. b2-c3 | f6-g5 |
| 7. a1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-a3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | a5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. e1-d2 | f6-g5 |
| 12. c1-b2 | c7-b6 |
| 13. d2-c3 | --- |

DIAGRAMA 18

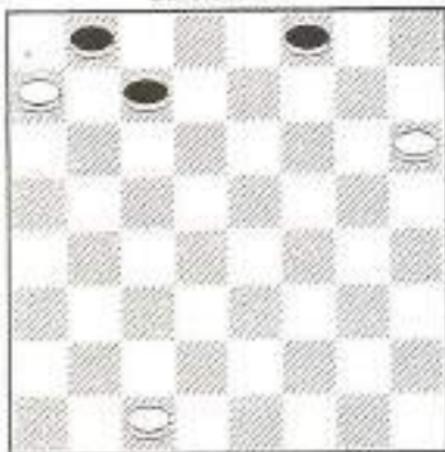


- | | |
|-----------|-------|
| 13. ... | b6-d4 |
| 14. c3-e5 | d8-c7 |
| 15. b2-c3 | a7-b6 |
| 16. e5-f6 | e7-d6 |
| 17. c3-d4 | g5-e7 |
| 18. b4-c5 | d6-b4 |
| 19. a3-a7 | e7-d6 |
| 20. d4-e5 | h6-g5 |
| 21. f4-h6 | d6-d2 |
| 22. f2-g3 | h4-f2 |

23. g1-c1
24. c1-d2

114

DIAGRAMA 19



24.	d6-c5
25.	d2-c3	f8-e7
26.	h6-g7	e7-f6
27.	g7-a5	c5-d4
28.	c3-b4	d4-f6
29.	b4-c5	f6-e5
30.	c5-b6	e5-f4
31.	b6-c7	b8-d6
32.	a7-b8	d6-e5
33.	b8-c7	e5-d4
34.	c7-a3	d4-c3

Partida jogada por João de Deus x Ciro no XX Campeonato Brasileiro. As brancas dominaram as ações o tempo todo mas não conseguiram transformar essa vantagem em vitória.

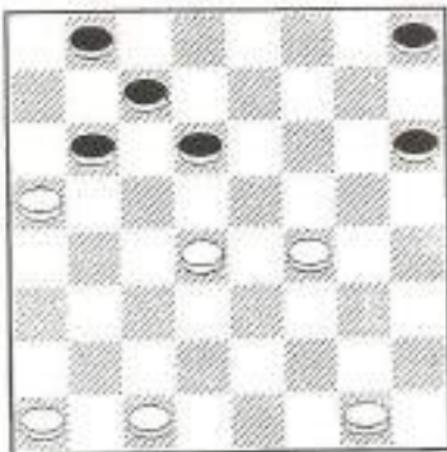
Portada 15

1. c3-d4	b6-a5
2. d4-e5	d6-b4
3. a3-c5	f6-e5
4. g3-f4	e5-g3
5. h2-f4	g7-f6
6. b2-c3	f6-g5
7. c3-b4	a5-c3
8. d2-b4	c7-b6
9. e1-d2	b6-d4
10. e3-c5	g5-e3
11. d2-f4	d8-c7
12. f2-e3	e7-d6
13. c5-e7	f8-d6

14. e3-d4
15. b4-a5

c7-b6

DIAGRAMA 20



15. ...	b8-g7
16. g1-f2	g7-f6
17. c1-b2	d6-e5
18. f4-d6	c7-c3
19. b2-d4	h6-g5
20. a5-c7	b8-d6
21. f2-g3	d6-e5
22. d4-c5	g5-h4
23. g3-f4	e5-g3
24. c5-d6	...

As prelos não vão além do empate mesmo forgando os brancos a sacrificarem uma pedra. Existem outras linhas de empate.

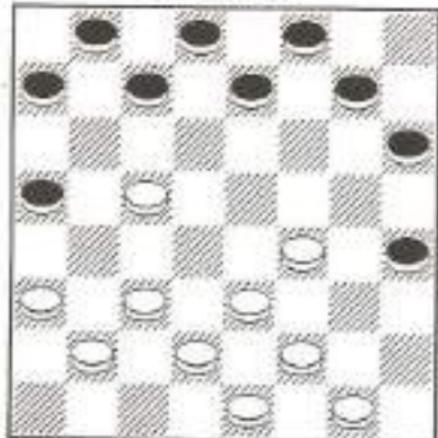
Partido 16

1. c3-d4	b6-a5
2. d4-c5	d6-b4
3. a3-c5	f6-e5
4. g3-f4	e5-g3
5. h2-f4	g7-f6
6. b2-c3	f6-g5
7. a1-b2	g5-h4
8. b2-a3	h8-g7
9. c1-b2?	...

(Ver diagrama 21)

9. . . . g7-f6
10. f4-g5 h6-f4

DIAGRAMA 21



11. e3-g5 f6-e5
 12. g5-h6 e7-b6
 13. d2-e3 b6-d4
 14. e3-c5 b8-c7
 15. e1-d2 e5-f4
 16. g1-h2 c7-b6
 17. c3-d4 a5-b4
 18. b2-c3 b4-d6
 19. d4-e5 f4-e3
 20. e5-a5 e3-g1
 21. c3-b4 d8-c7
 22. d2-c3 g1-e3

Partida jogada no Campeonato Brasileiro de 1983, Três Pontos (MG), entre A. A. Ribeiro e Ciro.

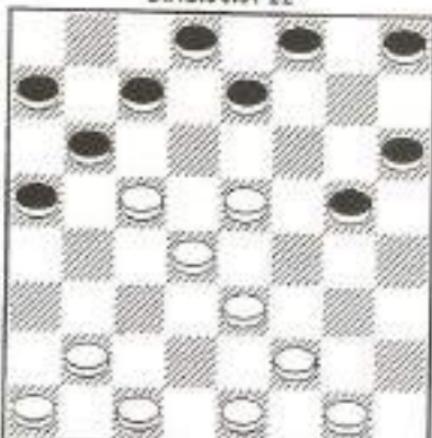
Partida 17

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. g3-f4 e5-g3
 5. h2-f4 g7-f6
 6. d2-c3 f6-g5
 7. c3-d4 c7-b6
 8. f4-e5?
 ...

(Ver diagrama 22)

8. ... b8-c7
 9. e5-f6 g5-h4
 10. d4-e5 b6-d4
 11. e3-c5 e7-g5
 12. c5-d6
 ...

DIAGRAMA 22

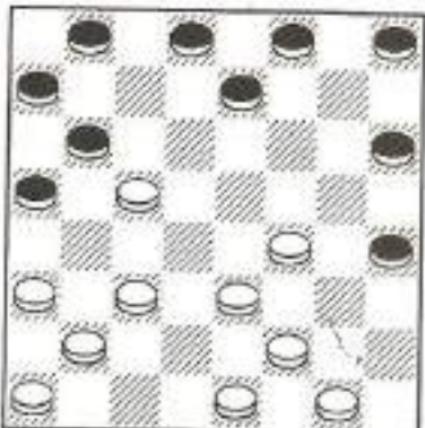


O lance 8. ... b8-c7 deixou as brancas em má situação. Ele aparentava um lance bom para dominar as brancas mas os brancas contra-atacam e fazem as pretas perder uma pedra, o que certamente acorretará a perda da partida.

Partida 18

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. g3-f4 e5-g3
 5. h2-f4 g7-f6
 6. d2-c3 f6-g5
 7. b2-a3 g5-h4
 8. c1-b2 c7-b6

DIAGRAMA 23

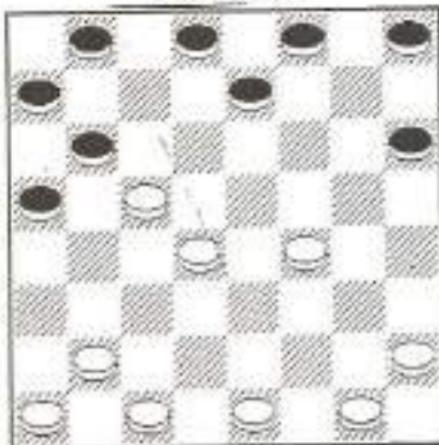


Nesta posição as pretas têm o privilégio de escolher a continuação, embora haja golpes que as brancas arreiem mas todos podem ser defendidos. As pretas devem escolher sua continuação com todo o cuidado porque se deixarem as brancas dominarem dificilmente se livrará da derrota. As pretas não podem jogar 8. ... h8-g7 devido ao golpe das brancas.

Partida 19

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. e3-d4 | f6-g5 |
| 7. d2-e3 | c7-b6 |
| 8. f2-g3 | g5-h4 |
| 9. g1-h2 | h4-f2 |
| 10. a3-g1 | ... |

DIAGRAMA 24



- | | |
|-----------|-------|
| 10. ... | h8-g7 |
| 11. e1-f2 | g7-f6 |
| 12. f2-e3 | d8-c7 |

Melhor posição para as pretas. As brancas precisam tomar cuidado para não cair em golpes.

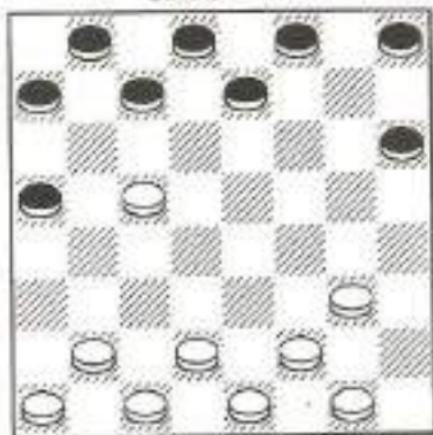
Se agora 13. h2-g3 f6-e5 com ganho.

se 13. g1-f2 f6-g5 14. f2-g3 g5-h4 e as brancas ficam sem lance.

Partida 20

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. e3-d4 | f6-g5 |
| 7. f2-g3 | g5-e3 |
| 8. d4-f2 | h8-g7 |

DIAGRAMA 25



Posição equilibrada onde ambos devem procurar os melhores lances.

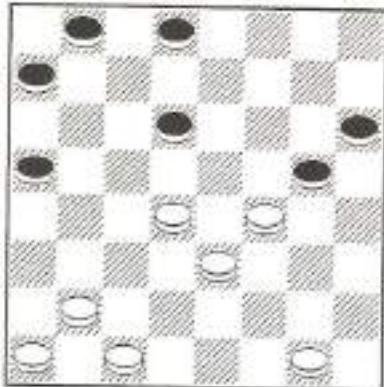
No 8º lance pode ser jogado a seguinte continuação que também conduz a posição equilibrada.

- | | |
|-----------|-------|
| 8. d2-f4 | h8-g7 |
| 9. e1-f2 | g7-f6 |
| 10. f2-e3 | f6-g5 |
| 11. g3-h4 | c7-d6 |
| 12. h4-f6 | e7-g5 |
| 13. c5-e7 | f8-d6 |

(Ver diagrama 26)

Posição igual com meio jogo simples mas que poderá complicar-se a qualquer momento. Por exemplo, se as brancas jogarem 14. d4-e5 e as pretas responderem 14. ... a5-b4 15. e5-c7 b8-d6 a partida ganha um caráter tenso com possibilidades de vitória para as pretas.

DIAGRAMA 26



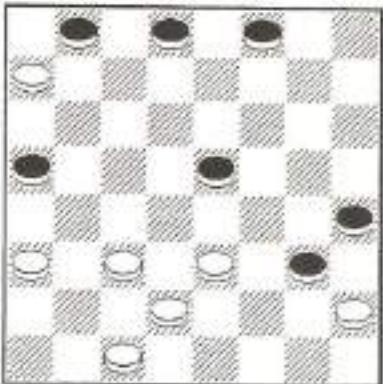
17. f2-e3

f4-g3

18. g1-h2

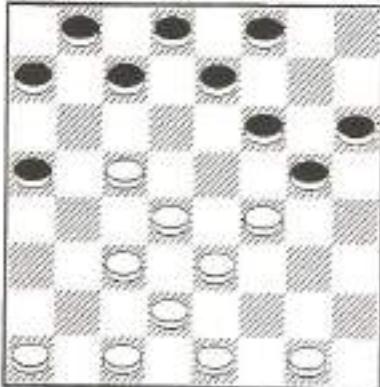
...

DIAGRAMA 26

Partida 21

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. e3-d4 | f6-g5 |
| 7. f2-e3 | h8-g7 |
| 8. b2-c3 | g7-f6 |

DIAGRAMA 27



- | | |
|-----------|-------|
| 9. a1-b2 | g5-h4 |
| 10. e1-f2 | f6-g5 |
| 11. c5-b6 | c7-c5 |
| 12. d4-b6 | e7-d6 |
| 13. b2-a3 | d6-e5 |
| 14. f4-d6 | c7-e5 |
| 15. b6-a7 | g5-f4 |
| 16. e3-g5 | h6-i4 |

- | | |
|-----------|-------|
| 18. ... | e5-d4 |
| 19. c3-e5 | f8-e7 |
| 20. h2-f4 | a5-b4 |
| 21. a3-c5 | e7-d6 |
| 22. e5-c7 | d8-f2 |
| 23. d2-e3 | f2-d4 |

Posição igual que deve conduzir ao empate. Haveria superioridade das brancas se as pretas não tivessem simplificado a partida.

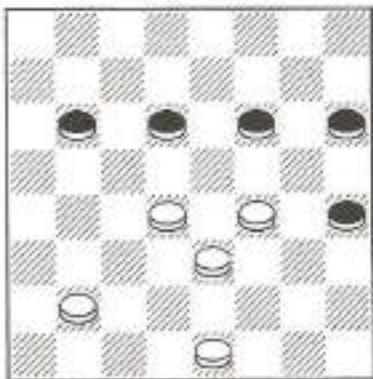
Partida 22

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-b4 | b6-a5 |
| 2. b4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | g7-f6 |
| 6. e3-d4 | f6-g5 |
| 7. f2-g3 | g5-e3 |
| 8. d2-f4 | h8-g7 |
| 9. g1-f2 | g7-f6 |
| 10. f2-e3 | f6-g5 |
| 11. g3-h4 | c7-d6 |
| 12. h4-f6 | e7-g5 |
| 13. c5-e7 | f8-d6 |
| 14. b2-c3 | d8-e7 |
| 15. d4-e5 | a7-b6 |
| 16. e5-c7 | b8-d6 |
| 17. c3-b4 | a5-c3 |
| 18. c1-b2 | g5-h4 |
| 19. b2-d4 | e7-f6 |

20. a1-b2

h6-g5

DIAGRAMA 29



21. f4-h6 h4-g3

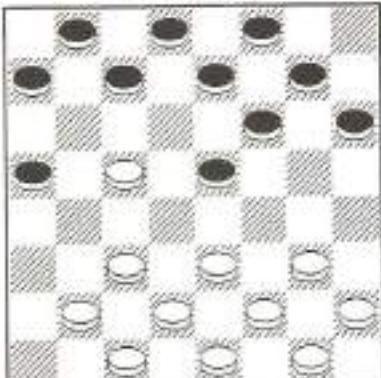
22. b2-a3 d6-c5

Partida jogada no Campeonato Brasileiro, 1983, em Três Pontas (MG).

Variante 4. b2-c3

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. a1-b2 | h8-g7 |

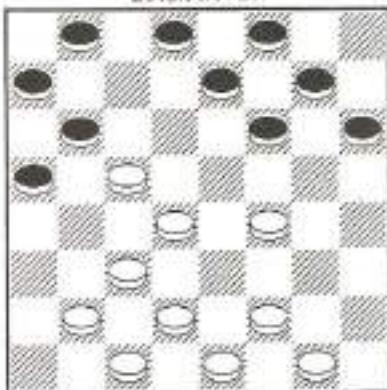
DIAGRAMA 30



Partida 23

- | | |
|---------------|------------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. a1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. h2-f4 | c7-b6? [a] |
| 8. e3-d4! [b] | ... |

DIAGRAMA 31



- | | |
|-----------|-------|
| 8. ... | b8-c7 |
| 9. b2-a3 | c7-d6 |
| 10. f2-g3 | d6-b4 |
| 11. a3-c5 | f6-g5 |
| 12. c3-b4 | a5-e5 |
| 13. f4-d6 | b6-d4 |
| 14. g3-h4 | e7-c5 |
| 15. h4-h8 | ... |

[a] Melhor seria 7. ... f6-e5 como nas partidas seguintes.

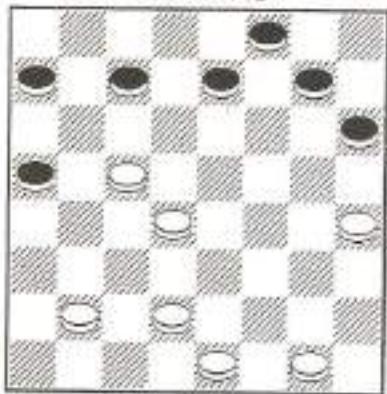
[b] Se 8. ... f6-g5 9. c3-b4! a5-g3 10. f2-h8.

Partida 24

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. a1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. h2-f4 | f6-e5 |

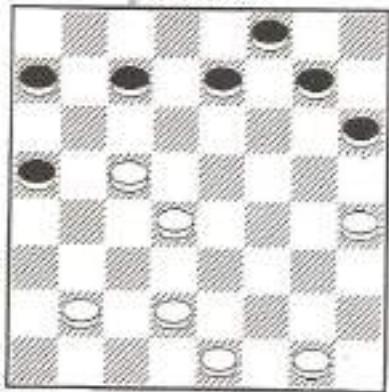
8. f4-d6 c7-e5
 9. e3-f4 e5-g3
 10. f2-h4 ...

DIAGRAMA 32



10. ... b8-c7
 11. c3-d4 c7-d6
 12. b2-a3 d6-b4
 13. a3-c5 d8-c7
 14. c1-b2 ...

DIAGRAMA 33



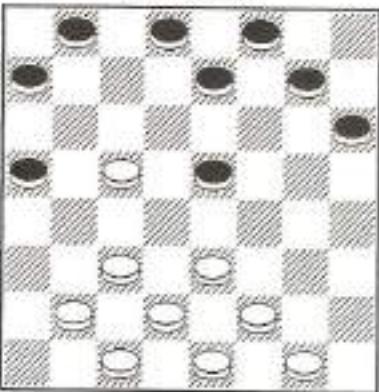
14. ... a5-b4
 15. c5-a3 h6-g5
 16. h4-b6 a7-c1

Posição superior para os pretos.
 Se 14. d2-e3 ... que seria um lance de
 espera, as brancas jogariam de igual
 para igual.

Partida 25

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. a1-b2 h8-g7
 6. g3-f4 e5-g3
 7. h2-f4 f6-e5
 8. f4-d6 c7-e5

DIAGRAMA 34



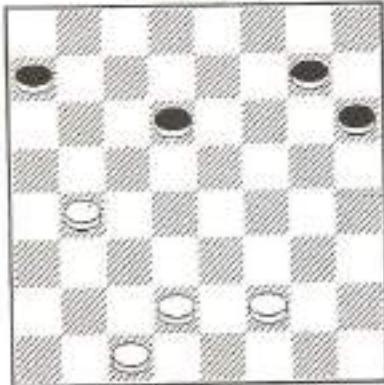
9. e3-f4 e5-g3
 10. f2-h4 b8-c7
 11. g1-f2 c7-d6
 12. b2-a3 d6-b4
 13. a3-c5 d8-c7
 14. f2-e3 c7-d6
 15. c3-b4 a5-c3
 16. d2-b4 d6-e5
 17. e3-f4 e5-g3
 18. h4-f2 e7-d6
 19. c5-a7 f8-d6
 20. a1-d2 ...

(Ver diagrama 35)

20. ... a7-b6
 21. b4-a5 b6-c5
 22. d2-c3 d6-e5
 23. c3-b4 c5-a3

Posição igual com todas as pro-
 babilidades de empate, embora a ini-
 ciativa pertença às brancas.

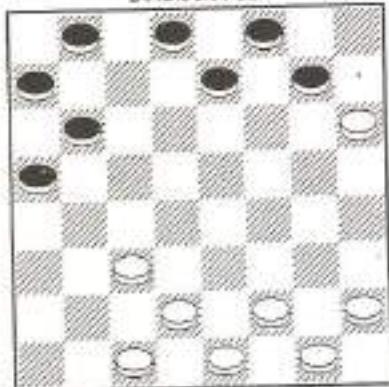
DIAGRAMA 35



Partida 26

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. e3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. a1-b2 | h8-g7 |
| 6. e3-f4 | c7-d6 |
| 7. b2-a3 | d6-b4 |
| 8. a3-c5 | h6-g5 |
| 9. f4-h6 | e5-f4 |
| 10. g3-e5 | f6-b6 |

DIAGRAMA 36

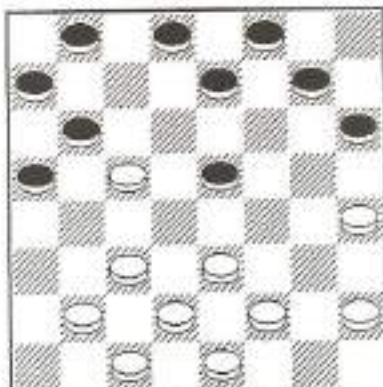


Jogo igual para quem não quer guerra, cada qual em seu campo procurando os melhores lances para continuar a partida. As pretas fizeram oportunidade de complicar a partida mas optaram por um jogo calmo.

Página 27

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. e3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. a1-b2 | h6-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. f2-h4 | f6-e5 |
| 8. a1-f2? | c7-b6 [a] |

DIAGRAMA 37



- | | |
|-----------|-------|
| 9. e3-f4 | e5-g3 |
| 10. h2-f4 | b6-d4 |
| 11. c3-e5 | h6-g5 |
| 12. h4-h8 | f8-g7 |
| 13. h8-f6 | a7-g1 |
| 14. d2-c3 | g1-d4 |
| 15. e5-d6 | a7-b6 |
| 16. c3-e5 | b6-c5 |
| 17. d6-b4 | a5-a1 |

As brancos abandonam, embora eles já estivessem sem esperanças no empate.

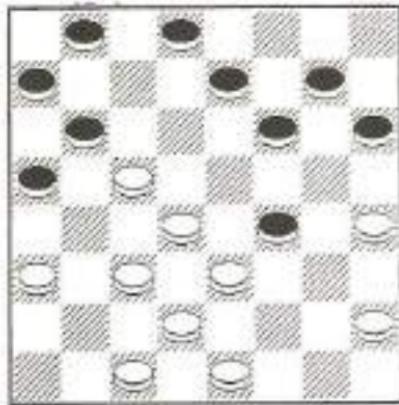
(a) Nesta posição, as brancas dificilmente encontrão um lance bom para evitar a derrota.

Partida 28

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. a1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. f2-h4 | f6-e5 |
| 8. a1-f2 | c7-b6 |

9. e3-d4 g7-f6
 10. b2-a3 ...
 Ameço 10. ... a5-b4
 10. ... e5-f4
 11. f2-e3 (a) f8-g7

DIAGRAMA 38



12. e3-g5 h6-f4
 13. e1-l2 g7-h6
 14. f2-g3 f4-e3

As pretas devem ganhar.

(a) Vejamos outra continuação:

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. a1-b2 h8-g7
 6. g3-f4 e5-g3
 7. f2-h4 f6-e5
 8. g1-f2 c7-b6
 9. e3-d4 g7-f6
 10. b2-a3 e5-f4
 11. h4-g5 f6-h4
 12. f2-g3 h4-f2
 13. e1-e5 h6-g5
 14. c5-d6 e7-e3
 15. d2-h6 a5-b4
 16. c3-c7 b8-f4

(Ver diagrama 39)

Com forte jogo para as pretas

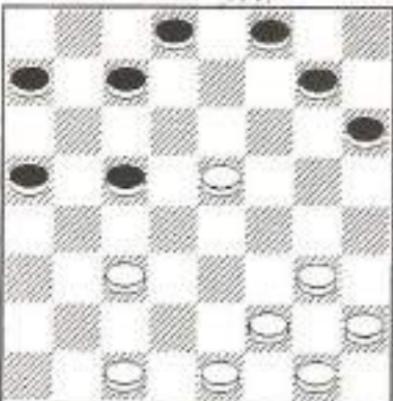
DIAGRAMA 39



Partida 29

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. a1-b2 h8-g7
 6. e3-f4 c7-b6 (a)
 7. f4-d6 b6-d4
 8. c3-e5 e7-c5
 9. d2-c3 f6-d4
 10. c3-e5 b8-c7
 11. b2-c3 ...

DIAGRAMA 40



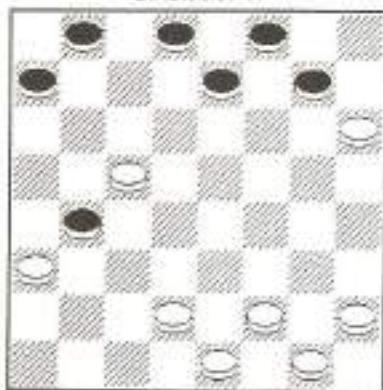
11. ... f8-e7 (b)
 12. f2-e3 g7-f6
 13. e5-g7 h6-f8
 14. g3-f4 e7-f6
 15. h2-g3 c7-d6
 16. g3-h4 ...

Jogo igual, mas com possibilidades de golpes, como podemos ver na continuação b.

(a) Esta continuação dá uma leve vantagem às pretas.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ... | c7-d6 |
| 7. b2-a3 | d6-b4 |
| 8. c3-c5 | h6-g5 |
| 9. f4-h6 | e5-f4 |
| 10. g3-e5 | f6-b2 |
| 11. c1-a3 | a5-b4 |

DIAGRAMA 41



(b) Se as pretas jogassem 11. ... c5-d4 teríamos a seguinte combinação:

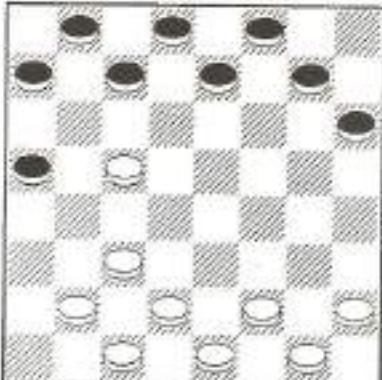
- | | |
|-----------|--------|
| 11. ... | c5-d4? |
| 12. e5-f6 | g7-e5 |
| 13. c3-b4 | a5-c3 |
| 14. e1-d2 | c3-e1 |
| 15. g3-h4 | e1-g3 |
| 16. h2-b8 | ... |

Partida 30

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. c3-c5 | h6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. c1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. f2-h4 | f6-e5 |
| 8. e3-f4 | e5-g3 |

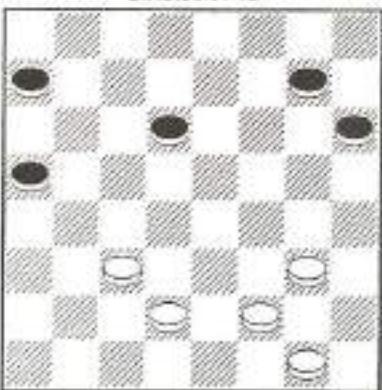
9. h4-f2

DIAGRAMA 42



- | | |
|-----------|-------|
| 9. ... | c7-b6 |
| 10. d2-e3 | b6-d4 |
| 11. e3-c5 | b8-c7 |
| 12. e1-d2 | c7-d6 |
| 13. b2-a3 | d6-b4 |
| 14. c3-c5 | d8-c7 |
| 15. c1-b2 | c7-d6 |
| 16. b2-a3 | d6-b4 |
| 17. a3-c5 | e7-d6 |
| 18. c5-e7 | f8-d6 |
| 19. h2-g3 | ... |

DIAGRAMA 43



- | | |
|-----------|-------|
| 19. ... | a7-b6 |
| 20. g3-f4 | g7-f6 |

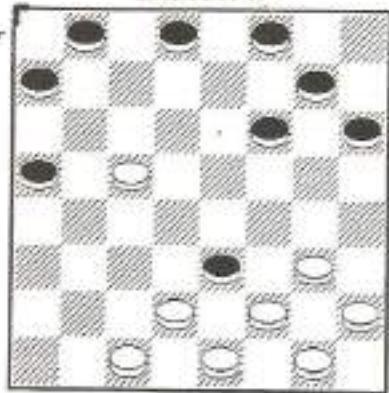
Posição igual. As pretas, com o ataque a c5, fizeram as brancas se renderem ao empate. Outras continuações das

pretas não seriam seguras devido ao domínio, pelo lado das brancas, da casa c5.

Partida 31

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. a1-b2 | h8-g7 |
| 6. e3-f4 | c7-d6 |
| 7. b2-a3 | d6-b4 |
| 8. f4-d6 | e7-c5 |
| 9. c3-d4 | c5-e3 |
| 10. a3-c5 | ... |

DIAGRAMA 44



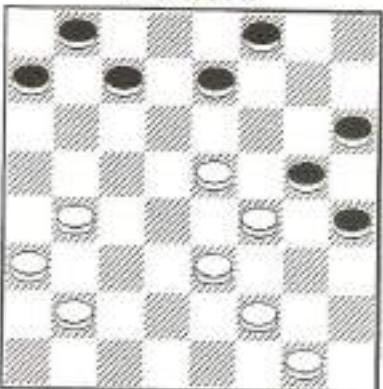
Este é uma posição muito delicada com uma leve vantagem das brancas. Se ambas tomarem cuidado para não ficarem inferiores, a partida caminhará para um empate.

Partida 32

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. g3-f4 | e5-g3 |
| 6. h2-f4 | f6-g5 |
| 7. e1-b2 | g5-h4 |
| 8. b2-a3 | h8-g7 |
| 9. c3-b4 | a5-c3 |
| 10. d2-b4 | g7-f6 |
| 11. c1-b2 | f6-g5 |

- | | |
|-----------|-------|
| 12. e1-d2 | c7-b6 |
| 13. d2-c3 | b6-d4 |
| 14. c3-e5 | d8-c7 |

DIAGRAMA 45



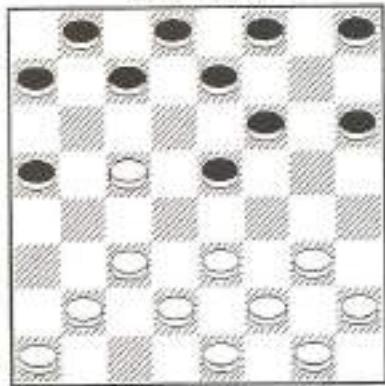
- | | |
|-----------|-------|
| 15. b2-c3 | a7-b6 |
| 16. c3-d4 | b6-a5 |
| 17. g1-h2 | a5-c3 |
| 18. d4-b2 | e7-d6 |
| 19. a3-b4 | f8-g7 |
| 20. h2-g3 | b8-a7 |
| 21. b2-c3 | g7-f6 |
| 22. e5-g7 | h6-f8 |
| 23. f4-h6 | f8-g7 |
| 24. h6-f8 | c7-b6 |
| 25. f8-c5 | b6-b2 |
| 26. a3-f4 | b2-c1 |
| 27. f4-e5 | a7-b6 |
| 28. e5-f6 | b6-a5 |
| 29. b4-c5 | c1-a3 |
| 30. c5-b6 | a5-c7 |
| 31. f6-g7 | a3-b2 |
| 32. g7-f8 | ... |

Partida jogada no IV Campeonato do Mundo entre Vigman X Ciro.

Variante 5. c1-b2...

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. c1-b2 | ... |

DIAGRAMA 46

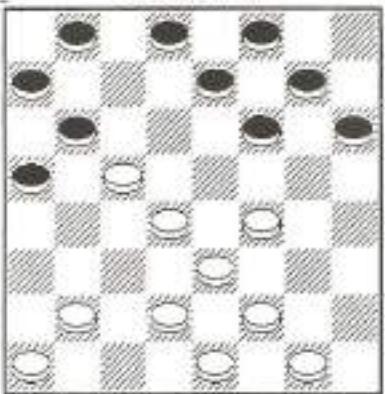


Nesta posição as pretas dificilmente chegarão ao empate. As brancas estão bem colocadas e, embora com uma pedra a menos, têm dama o que lhes deve garantir a vitória.

Partida 34

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. c1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-i4 | e5-g3 |
| 7. h2-f4 | c7-b6 |
| 8. c3-d4 | ... |

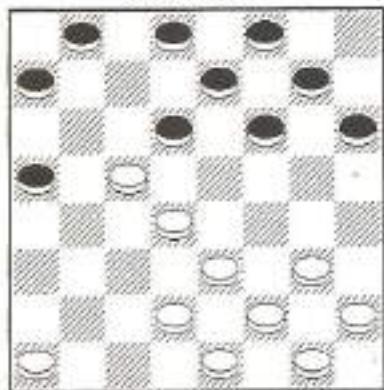
DIAGRAMA 48



Partida 33

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. c1-b2 | h8-g7 |
| 6. c3-d4 | e5-c3 |
| 7. b2-d4 | c7-d6 |

DIAGRAMA 47



Partida igual.

Seria fraco 7. ... f6-g5? como pode-mos ver na seguinte continuação.

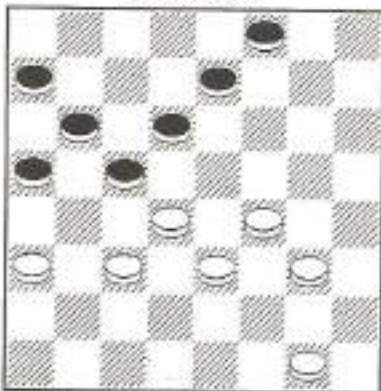
- | | |
|-----------|-------|
| 7. ... | f6-g5 |
| 8. c5-d6 | c7-c3 |
| 9. d2-b4 | a5-c3 |
| 10. e3-d4 | c3-e5 |
| 11. g3-f4 | e5-g3 |
| 12. f2-h8 | ... |

- | | |
|-----------|-------|
| 9. ... | h6-g5 |
| 10. b2-c3 | g5-h4 |
| 11. a1-b2 | e7-d6 |
| 12. d4-e5 | f8-d6 |
| 13. c3-d4 | d6-c5 |
| 14. b2-a3 | b8-c7 |
| 15. f2-g3 | h4-f2 |
| 16. e1-g3 | g7-f6 |
| 17. e5-g7 | h6-f8 |
| 18. d2-c3 | c7-d6 |

[Ver diagrama 49]

Nesta variante as brancas preparam, desde o começo, golpes contra as pretas o que as levou a comprometer sua posição. Agora terão que lutar com muito cuidado pelo empate.

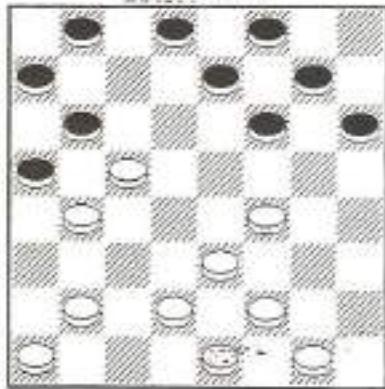
DIAGRAMA 49



Partida 35

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. c1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. h2-f4 | c7-b6 |
| 8. c3-b4 | |

DIAGRAMA 50



- | | |
|-----------|-----------|
| 8. ... | b6-d4 |
| 9. e3-e5 | d5-c3 |
| 10. b2-d4 | f6-g5 |
| 11. d2-e3 | b8-c7 (p) |
| 12. a1-b2 | c7-d6 |
| 13. b2-a3 | d6-b4 |
| 14. a3-c5 | d8-c7 |
| 15. a1-b2 | a5-b4 |

16. d4-e5 h6-g5
17. f4-h6 e7-d6
18. c5-a7 f8-d2

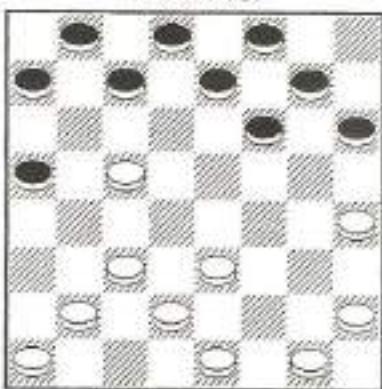
Posição igual que deve levar ao empate. As pretas tentaram ganhar uma pedra mas as brancas se defenderam com 15. g1 h2. As pretas fizeram o empate com 16. ... h6-a5.

(a) Lance duvidoso. Se 11... e7-d6 12. c5-e7 f8-d6 com equilíbrio.

Partida 36

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. c1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. f2-h4 | |

DIAGRAMA 51

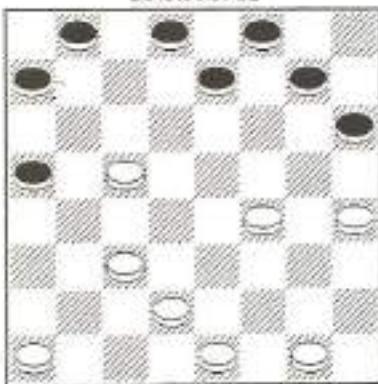


- | | |
|-----------|-------|
| 7. ... | c7-d6 |
| 8. b2-a3 | d6-b4 |
| 9. a3-c5 | f6-e5 |
| 10. e3-f4 | e5-g3 |
| 11. h2-f4 | ... |

(Ver diagrama 52)

Meio jogo com posição equilibrada, talvez com leve iniciativa para as brancas, razão pela qual as pretas não podem descuidar-se criando posições inferiores.

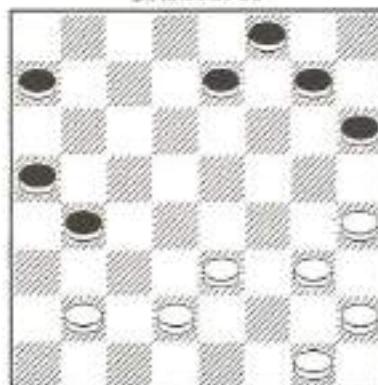
DIAGRAMA 52



Partido 37

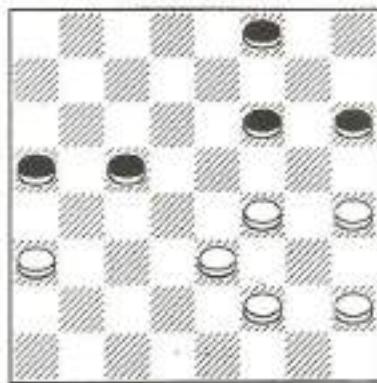
- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. c1-b2 | h8-g7 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. f2-h4 | c7-d6 |
| 8. b2-a3 | d6-b4 |
| 9. a3-c5 | f6-e5 |
| 10. e1-f2 | d8-c7 |
| 11. f2-g3 | e5-d4 |
| 12. c3-e5 | c7-d6 |
| 13. e5-c7 | b8-b4 |
| 14. e1-b2 | ...? |

DIAGRAMA 53



14. ... a7-b6
 15. g3-f4 g7-i6
 16. g1-f2 b6-c5 [a]
 17. b2-a3 b4-c3
 18. d2-d6 e7-c5

DIAGRAMA 54



Partida jogada no IV Campeonato Mundial entre Dosca x Ciro

[ə] Sa

- | | |
|-----------|-------|
| 16. ... | b4-a3 |
| 17. f2-g3 | a3-c1 |
| 18. f4-g5 | h6-f4 |
| 19. g3-g7 | f8-h6 |
| 20. e3-f4 | c1-g5 |
| 21. h4-d8 | ++ |

com o nome.

PARTIDAS JOGADAS

&

CURIOSIDADES

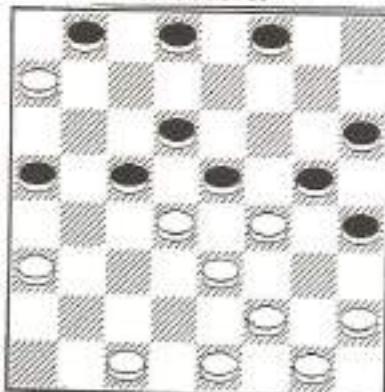
MATCH DE DESEMPATE DO
CAMPEONATO BRASILEIRO DE 1992

Partida 38

Ciro 1 x 1 João de Deus

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. b2-c3 | g7-f6 |
| 3. c3-b4 | h8-g7 |
| 4. b4-c5 | d6-b4 |
| 5. a3-c5 | g5-h4 |
| 6. a1-b2 | b6-a5 |
| 7. g3-f4 | f6-g5 |
| 8. c5-b6 | a7-c5 |
| 9. d4-b6 | e7-d6 |
| 10. b6-a7 | d6-c5 |
| 11. b2-a3 | c7-d6 |
| 12. d2-c3 | g7-f6 |
| 13. c3-d4 | f6-e5 |

DIAGRAMA 55



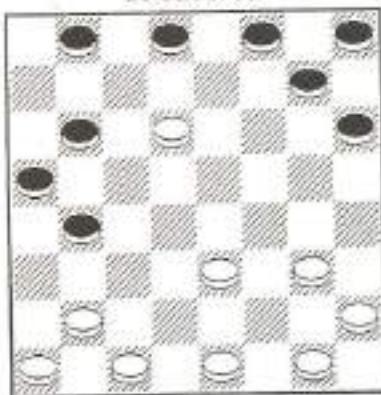
- | | |
|-----------|-------|
| 14. d4-b6 | e5-g3 |
| 15. h2-f4 | a5-c7 |
| 16. c1-d2 | f8-g7 |
| 17. d2-c3 | g7-f6 |
| 18. c3-d4 | d6-e5 |
| 19. f4-d6 | c7-c3 |
| 20. e3-f4 | g5-e3 |
| 21. f2-b2 | h4-g3 |
| 22. b2-c3 | g3-h2 |
| 23. c3-d4 | h6-g5 |
| 24. a3-b4 | d8-c7 |
| 25. b4-a5 | g5-f4 |
| 26. e1-f2 | f4-e3 |
| 27. d4-c5 | e3-d2 |
| 28. f2-e3 | d2-f4 |
| 29. c5-b6 | c7-d6 |
| 30. b6-c7 | f6-e5 |
| 31. c7-d8 | e5-d4 |
| 32. d8-f6 | d6-e5 |
| 33. f6-g7 | f4-e3 |
| 34. g7-h6 | e5-f4 |
| 35. h6-g7 | f4-g3 |
| 36. g7-c3 | e3-f2 |
| 37. g1-e3 | h2-g1 |
| 38. c3-d4 | g3-f2 |

Partida 39

João de Deus 1 x 1 Ciro

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |
| 4. e3-f4 | c7-b6 |
| 5. f4-d6 | b6-d4 |
| 6. d2-c3 | e7-c5 |
| 7. c3-e5 | a7-b6 |
| 8. f2-e3 | c5-b4 |
| 9. a5-d6 | ... |

DIAGRAMA 56



9. ... b4-a3
 10. b2-c3 g7-f6
 11. g1-f2 h8-g7
 12. g3-h4 d8-c7
 13. f2-g3 c7-e5
 14. e3-f4 h6-g5
 15. f4-h6 a5-f4
 16. g3-e5 f6-b2
 17. a1-c3 g7-f6
 18. h2-g3 b8-c7
 19. g3-f4 b6-c5
 20. e1-d2 c5-b4
 21. c3-d4 c7-d6
 22. h4-g5 f6-h4
 23. d4-e5 b4-c3
 24. d2-b4 a5-c3
 25. e5-c7 c3-b2
 26. f4-e5 b2-a1
 27. e5-d6 h4-g3
 28. c7-b8 g3-h2
 29. c1-b2 a1-c7
 30. b8-e5 ...

Partida 40

- Ciro 2 x 0 João de Deus
1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 d6-c5
 3. c3-b4 b6-a5
 4. b4-d6 c7-c3
 5. d2-b4 a5-c3
 6. c1-b2 a7-b6
 7. b2-d4 b6-a5
 8. d4-c5 g7-f6
 9. g3-f4 a5-b4

10. c5-d6 e7-c5
 11. e3-d4 g5-e3
 12. d4-b6 f6-e5
 13. f2-f6 b4-c3

DIAGRAMA 57

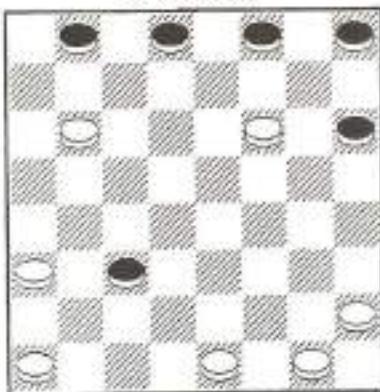
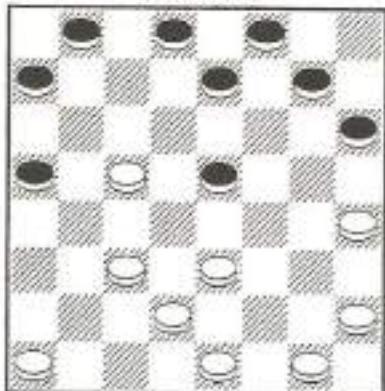


DIAGRAMA 58



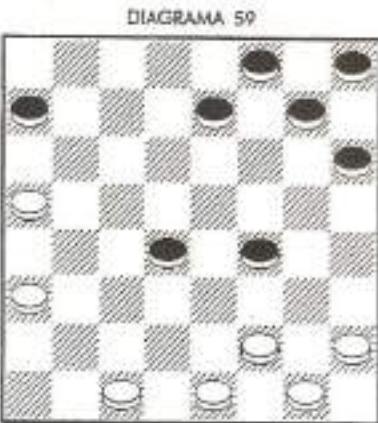
10. g1-f2 d8-c7
 11. e3-f4 e5-g3
 12. h2-f4 g7-f6
 13. a1-b2 c7-d6
 14. b2-a3 d6-b4
 15. a3-c5 b8-c7
 16. f2-e3 c7-d6
 17. c3-b4 a5-c3
 18. d2-b4 f6-e5
 19. b4-a5 e5-g3
 20. h4-f2 d6-b4
 21. a5-c3 a7-b6
 22. e3-f4 e7-d6
 23. c3-d4 d6-c5
 24. f2-e3 f8-e7
 25. e1-d2 e7-f6
 26. d2-c3 b6-a5
 27. d4-b6 a5-c7
 28. e3-d4 c7-d6

Partida 42

Ciro 1 x 1 João de Deus

1. c3-d4 d6-e5
 2. b2-c3 b6-a5
 3. a1-b2 c7-d6
 4. a3-b4 a7-b6
 5. b2-a3 b6-c5
 6. d4-b6 a5-c7
 7. e3-d4 e5-f4
 8. g3-e5 d6-f4
 9. d4-c5 b8-a7
 10. c3-d4 c7-b6
 11. b4-a5 f6-e5
 12. a5-c7 e5-c3
 13. d2-b4 d8-d4

14. b4-a5



14. ... g7-f6
 15. a3-b4 h8-g7
 16. b4-c5 d4-b6
 17. a5-c7 f4-g3
 18. h2-f4 e7-d6
 19. e7-e5 f6-d4
 20. e1-d2 f8-e7
 21. f4-g5 h6-f4
 22. d2-e3 f4-d2
 23. c1-c5 g7-f6
 24. f2-g3 f6-g5
 25. g1-f2 e7-f6
 26. f2-e3 f6-e5
 27. c5-d6 a5-c7
 28. g3-h4 g5-f4
 29. a3-g5 c7-d6
 30. g5-f6 d6-c5
 31. f6-g7 c5-d4

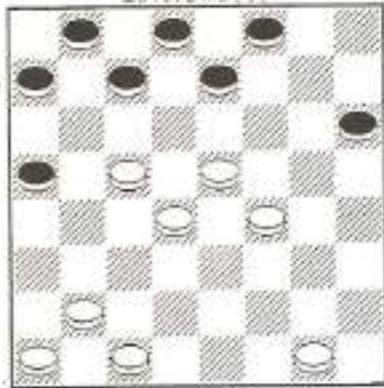
Partida 43

João de Deus 1 x 1 Ciro

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. g3-f4 e5-g3
 5. h2-f4 g7-f6
 6. f2-g3 f6-g5
 7. e3-d4 g5-e3
 8. d2-i4 h8-g7
 9. e1-d2 g7-f6
 10. f4-e5 f6-g5
 11. g3-f4 g5-e3

12. d2-f4

DIAGRAMA 60



- | | |
|-----------|-------|
| 12. ... | c7-b6 |
| 13. g1-f2 | d8-c7 |
| 14. c1-d2 | c7-d6 |
| 15. e5-c7 | b8-b4 |
| 16. b2-a3 | b4-c3 |
| 17. d4-b2 | h6-g5 |
| 18. f4-h6 | f8-g7 |
| 19. h6-d6 | b6-c5 |
| 20. d6-b4 | e5-g3 |
| 21. c3-b4 | e7-b6 |
| 22. b2-c3 | - - - |

**VI CAMPEONATO MUNDIAL
1993**

Partida 44

Circ 1 x 1 Vigman

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-c5 |
| 2. b2-c3 | c7-d6 |
| 3. c3-b4 | b6-a5 |
| 4. d4-b6 | a5-c7 |
| 5. a1-b2 | d6-e5 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. h2-f4 | f6-e5 |
| 8. f4-d6 | c7-e5 |
| 9. h2-e3 | g7-f6 |

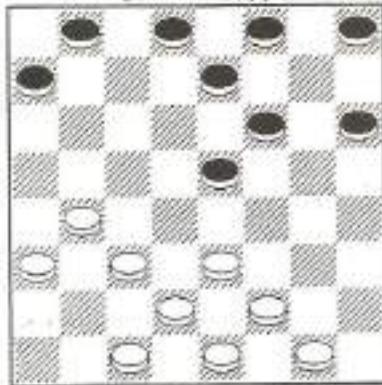
(Ver diagrama 61)

10. f2-g3 h8-g7
11. g3-h4 e5-f4

12. e3-g5

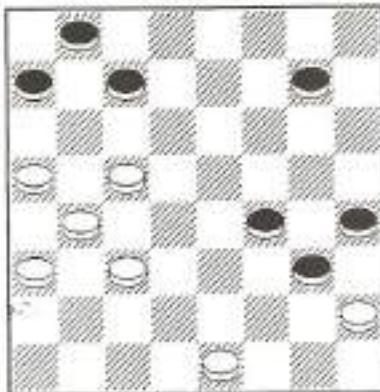
h6-54

DIAGRAMA 51



- | | |
|-----------|-------|
| 13. c3-d4 | g7-h6 |
| 14. b4-a5 | f6-g5 |
| 15. h4-f6 | e7-g5 |
| 16. a3-b4 | d8-c7 |
| 17. d4-c5 | g5-h4 |
| 18. c1-b2 | h4-g3 |
| 19. b2-a3 | h6-g5 |
| 20. g1-h2 | g5-h4 |
| 21. d2-c3 | f8-g7 |

DIAGRAMA 62



- | | |
|-----------|-----------|
| 22. a5-b6 | c7-a5 |
| 23. c5-d6 | g7-f6 |
| 24. b4-c5 | f6-e5 |
| 25. d6-e7 | g3-f2 |
| 26. e1-g3 | h4-f2 |
| 27. e7-f8 | f2-e1 (a) |
| 28. c3-b4 | a5-c3 |
| 29. c5-b6 | a7-c5 |
| 30. f8-h6 | g1-h2 |

[a] Se

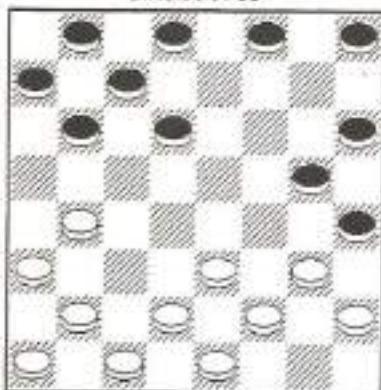
27. ... f2-g1?
 28. c3-b4 g1-b6
 29. f8-h6 a5-c3
 30. f8-d8 ...

Partida 45

Chapiro 2 x 0 Ciro

1. e3-d4 f6-g5
 2. f2-e3 g5-h4
 3. g1-f2 g7-f6
 4. c3-b4 f6-e5

DIAGRAMA 63



5. d4-e6 e7-g5
 6. b4-c5 b6-d4
 7. e3-e7 f8-d6
 8. b2-c3 h8-g7
 9. d2-e3 g7-f6
 10. c1-d2 e7-b6 [a]
 11. c3-d4 d6-c5
 12. a1-b2 b8-a7
 13. b2-c3 c7-d6
 14. g3-f4 b6-a5
 15. d4-b6 a7-c5
 16. c3-d4 f6-e5
 17. d4-b6 a5-c7
 18. d2-c3 a5-g3
 19. h2-f4 d6-c5
 20. c3-d4 c7-b6
 21. e1-d2 d8-a7
 22. d2-c3 e7-f6
 23. c3-b4 b6-a5
 24. d4-b6 a5-c3
 25. f4-e5 f6-d4

26. e3-c5 g5-f4
 27. b6-c7 f4-g3
 28. f2-e3 g3-h2
 29. c7-b8 h6-g5
 30. b8-a7 ...

As pretas perderam pelo tempo.

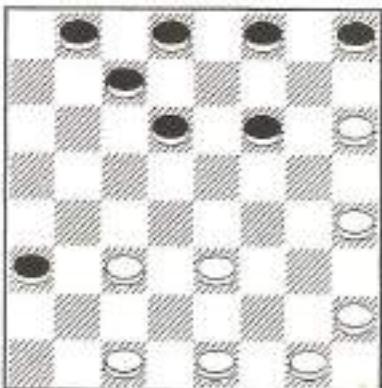
[a] 10. ... d6-c5! seria melhor e talvez desse a vitória às pretas.

Partida 46

Ciro 1 x 1 Diego

1. a3-b4 b6-c5
 2. b4-a5 c5-b4
 3. b2-a3 f6-e5
 4. a3-c5 d6-b4
 5. e3-f4 a7-d6
 6. e1-b2 d6-c5
 7. f4-d6 c5-e7
 8. c3-d4 b4-a3
 9. b2-c3 h6-g5
 10. a5-b6 a7-e3
 11. d2-h6 g7-f6
 12. f2-e3 e7-d6
 13. g3-h4 c7-b6
 14. h2-g3 b6-c5
 15. c3-b4 f6-e5
 16. b4-a5 b8-a7

DIAGRAMA 64



17. e1-d2 a7-b6
 18. a5-c7 d8-b6
 19. d2-c3 b6-a5
 20. e3-d4 c5-e3
 21. g3-f4 e3-g5
 22. h4-d4 h8-g7

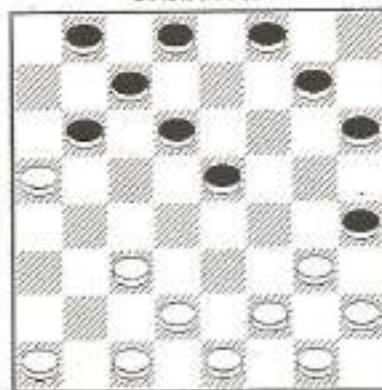
23. g1-h2 g7-f6
 24. h2-g3 d6-c5
 25. d4-b6 c5-c7
 26. c3-d4 c7-d6
 27. g3-f4 f8-e7
 28. d4-e5 f6-d4
 29. h6-g7 d4-c3
 30. g7-h8 a3-b2
 31. c1-a3 c3-d2
 32. h8-g7 d2-e1
 33. f4-g5 d6-c5
 34. g5-h6 c5-b4

Partida 47

Ciro 1 x 1 Kuperman

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 g7-f6
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 f6-e5
 6. b4-a5 d6-b4
 7. a5-c3 h8-g7
 8. a3-b4 a7-b6
 9. b4-a5 e7-d6

DIAGRAMA 65



10. g3-f4 e5-g3
 11. h2-f4 g7-f6
 12. c3-d4 d6-e5
 13. f4-d6 c7-c3
 14. a5-c7 d8-b6
 15. d2-b4 f8-e7
 16. b4-c5 b6-d4
 17. c1-d2 f6-e5
 18. d2-e3 d4-c3
 19. e3-d4 e7-d6
 20. d4-f6 b8-c7

21. f2-g3 h4-f2
 22. g1-e3 c7-b6
 23. e3-f4 b6-a5
 24. f4-g5 h6-i4
 25. f6-g7 d6-c5
 26. g7-f8 c5-d4
 27. f8-d6 d4-e3
 28. d6-h2 ...

Partida 48

Lourival 1 x 1 Ciro

1. a3-b4 b6-a5
 2. b2-a3 a7-b6
 3. g3-h4 b6-c5
 4. h2-g3 c7-b6
 5. e3-d4 c5-e3
 6. f2-d4 f6-g5
 7. h4-f6 g7-e5
 8. d4-f6 e7-g5
 9. c1-b2 d8-c7
 10. g3-h4 f8-g7
 11. h4-f6 g7-a5
 12. d2-e3 e5-f4
 13. e3-g5 h6-f4
 14. e1-f2 h8-g7
 15. f2-e3 f4-d2
 16. c3-e1 a5-c3
 17. b2-d4 d6-c5
 18. e1-f2 c5-e3
 19. f2-d4 c7-d6
 20. g1-f2 g7-f6
 21. a1-b2 b8-a7
 22. f2-g3 b6-c5
 23. d4-b6 a7-c5
 24. g3-f4 c5-d4
 25. a3-b4 f6-e5
 26. b2-c3 d4-b2
 27. b4-c5 ...

Partida complicado cheia de ciladas contra os pretos.

Partida 49

Ciro 1 x 1 Gencido

1. e3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 h8-g7

6. b4-a5	d6-b4	24. c3-b4	d8-c7
7. a5-c3	g5-f4	25. c1-d2	c7-b6
8. g3-e5	f6-b2	26. a7-c5	a5-d4
9. a1-c3	a7-b6	27. c5-d6	d4-f2
10. h2-g3	g7-f6		
11. g3-h4	c7-d6	<u>Partido 51</u>	
12. f2-g3	d8-c7		
13. g1-h2	b6-a5	1. Carlos 1 x 1 Ciro	
14. c1-d2	c7-b6		
15. e3-f4	b6-c5	1. a3-b4	b6-a5
16. f4-g5	h6-f4	2. b2-a3	a7-b6
17. g3-c7	b8-d6	3. e3-d4	d6-c5
18. e1-f2	c5-b4	4. b4-d6	e7-e3
19. a3-c5	d6-b4	5. f2-d4	c7-d6
20. f2-e3	b4-a3	6. d2-e3	f8-e7
21. h2-g3	e7-d6	7. g3-f4	f6-a5
22. e3-d4	f8-g7	8. d4-f6	g7-g3
23. g3-f4	g7-h6	9. h2-f4	b6-c5
24. d2-e3	d6-c5	10. c3-b4	a5-c3
25. d4-b6	a5-c7	11. c1-b2	c3-d2
26. e3-d4	c7-d6	12. e1-c3	d8-c7
27. h4-g5	f6-h4	13. c3-b4	e7-f6
28. d4-e5	d6-c5	14. b4-a5	f6-e5
29. e5-f6	c5-d4	15. b2-c3	e5-g3
30. c3-e5	a3-b2	16. c3-d4	c7-b6
31. e5-d6	b2-a1	17. a5-e5	g3-f2
		18. d4-b6	f2-f6
		19. a1-b2	f6-e5
		20. b2-c3	h8-g7

Partido 50

Ciro 1 x 1 Dossa

1. c3-d4	f6-g5	21. a3-b4	g7-f6
2. b2-c3	g7-f6	22. b4-c5	f6-g5
3. c3-b4	h8-g7	23. c3-b4	g5-h4
4. b4-c5	d6-b4	24. b4-a5	e5-f4
5. a3-c5	g5-h4	25. c5-d6	f4-e3
6. a1-b2	b6-a5	26. b6-c7	e3-d2
7. g3-f4	f6-g5	27. c7-d8	d2-c1
8. c5-b4	a7-c5	28. d6-e7	h6-g5
9. d4-b6	c7-d6	29. e7-f8	g5-f4
10. b6-a7	d6-c5	30. f8-c5	f4-g3
11. b2-a3	e7-d6	31. c5-d6	g3-h2
12. d2-c3	f8-e7	32. d6-f8	c1-h6
13. c1-b2	c5-b4	33. d8-f6	h6-c1
14. a3-c5	d6-d2	34. f8-h6	c1-a3
15. e3-c1	g5-e3	35. h6-d2	a3-c1
16. f2-d4	e7-d6	36. d2-e1	c1-g5
17. e1-f2	d6-c5	37. f6-d4	g5-h6
18. d4-b6	a5-c7	38. d4-b2	h6-c1
19. b2-c3	g7-f6	39. b2-a3	c1-h6
20. f2-g3	h4-f2	40. a3-b2	h6-c1
21. g1-e3	c7-d6	41. b2-d4	c1-h6
22. h2-g3	d6-e5	42. a5-b6	h6-c1
23. g3-h4	h6-g5	43. d4-f2	c1-h6
		44. e1-b4	h6-c1

45. b4-d6
46. d6-f8
47. f2-c5
48. f8-h6
49. c5-e3
50. e3-a7

c1-a3
a3-c1
h4-g3
b8-a7
a7-c5
...

8. d4-b6
9. c3-b4
10. d2-e3
11. c1-e3
12. h4-f6
13. f2-g3
14. g3-h4
15. e3-f4
16. h4-f2

17. b2-c3
18. f2-g3
19. g3-h4
20. e1-d2
21. d2-e3
22. c3-e1
23. e1-d2
24. b4-a5
25. d2-c3
26. g1-h2
27. a3-c1
28. c1-b2
29. b2-a3
30. c3-b4
31. b4-c5

Partida 52

Ciro 1 x 1 Chapiro

1. c3-d4
2. b2-c3
3. c3-b4
4. b4-c5
5. a3-c5
6. a1-b2
7. g3-f4
8. c5-e7
9. f2-g3
10. e1-g3
11. b2-c3
12. f4-e5
13. a3-g5
14. g1-g5
15. g5-e7
16. d2-e3
17. e3-f4
18. d4-b6
19. c1-b2
20. b2-a3
21. h2-g3
22. g3-h4
23. f4-g5
24. g5-h6
25. a3-c1
26. h4-g7
27. h4-g5
28. g7-f8
29. f8-g7
30. g7-a1

f6-g5
g7-f6
h8-g7
d6-b4
g5-h4
f6-g5
e7-d6
f8-d6
h4-f2
g5-h4
h4-f2
g5-h4
h4-f2
d6-f6
a3-c5
g7-f6
d8-f6
c7-d6
b8-c7
e5-d4
d4-b2
b8-c7
e5-d4
d4-e3
e3-f2
f2-g1

a7-c5
c7-d6
f4-d2
f6-g5
g7-h6
e5-g3
e7-f6

f6-e5
h6-g5
g5-f4
d8-e7
f4-d2
e5-f4
e7-f6

e7-f6
d6-e5
c5-d4
d4-b2
b8-c7
e5-d4

d4-e3
e3-f2
f2-g1

Partida 54

Ciro 1 x 1 Chavartemor

1. c3-d4
2. g3-h4
3. d4-c5
4. a3-c5
5. c5-d6
6. a3-d4
7. d2-h6
8. f2-e3
9. h2-g3
10. b2-c3
11. e1-d2
12. a1-b2
13. g1-h2
14. g3-f4
15. h4-f6
16. h2-f4
17. f4-e5
18. e3-d6
19. d6-b4
20. b2-a3
21. e3-f4
22. f4-g5
23. c1-b2

Partida 53

Diego 0 x 2 Ciro

1. c3-d4
2. b2-c3
3. g3-h4
4. h2-g3
5. g3-e5
6. e3-g5
7. a1-b2

f6-g5
e7-f6
f8-e7
g5-f4
d6-f4
h6-f4
b6-c5

g7-g3
f6-g5
c7-d6
a3-c5
e7-d6
f6-e5
c5-d4
d4-e3

24. d2-f4 e5-g3
25. g5-f6 g3-f2
26. f6-g7 d6-a5
27. g7-h8 e5-f4
28. a3-b4 f2-e1
29. h8-d4 f4-g3
30. d4-a7 e1-d2
31. c3-e1 a5-a1

5. d2-b4 g7-f6
6. b4-a5 d6-b4
7. a5-c3 a7-b6
8. c3-b4 f6-e5
9. b4-c5 b6-d4
10. a3-c5 h6-g5
11. g3-f4 g5-e3
12. f2-f6 e7-g5
13. a1-b2 h8-g7
14. b2-c3 g7-f6
15. a3-b4 f6-e5
16. b4-a5 c7-d6
17. c5-e7 f8-d6
18. c3-b4 b8-c7
19. b4-c5 d6-b4
20. a5-c3 d8-e7
21. e1-f2 c7-b6
22. c3-b4 e7-d6
23. b4-a5 b6-c5
24. c1-d2 e5-f4
25. f2-e3

Partida 55

Kuperman 1 x 1 Ciro

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-e5
4. b2-c3 g7-f6
5. g3-f4 e5-g3
6. h2-f4 f6-g5
7. a1-b2 g5-h4
8. b2-a3 h8-g7
9. c3-b4 a5-c3
10. d2-b4 g7-f6
11. c1-b2 f6-g5
12. e1-d2 c7-b6
13. d2-c3 b6-d4
14. c3-a5 d8-c7
15. b2-c3 e7-b6
16. e5-f6 e7-d6
17. c3-d4 g5-e7
18. b4-c5 d6-b4
19. c3-a7 e7-d6
20. d4-e5 h6-g5
21. f4-h6 d6-d2
22. f2-g3 h4-i2
23. g1-c1 c7-d6
24. c1-d2 d6-c5
25. d2-c3 f8-e7
26. h6-g7 e7-f6
27. g7-e5 c5-d4
28. c3-b4 d4-f6
29. b4-c5 f6-g5
30. c5-d6 g5-h4

Partida 57

Ciro 1 x 1 J. Carlos

1. c3-d4 d6-c5
2. b2-c3 c7-d6
3. c3-b4 b6-a5
4. d4-b6 a5-c7
5. a1-b2 a7-b6
6. b2-c3 f6-e5
7. a3-d4 b6-a5
8. d4-f6 g7-e5
9. b4-c5 d6-b4
10. a3-c5 e5-f4
11. g3-e5 e7-d6
12. c5-e7 d8-b2
13. c1-c3 f8-e7
14. h2-g3 c7-b6
15. g3-f4 h8-g7
16. d2-c3 b6-c5
17. f2-e3 g7-f6
18. g1-f2 f6-g5
19. f2-g3 e7-f6
20. g3-h4 h8-a7
21. e1-f2 a5-b4
22. c3-a5 c5-d4
23. e3-c5 g5-g1
24. a3-b4 g1-b6
25. a5-c7 a7-b6
26. c7-a5 h6-g5
27. a5-b6 g5-f4

Partida 56

Ciro 1 x 1 Lourival

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 b6-a5
4. d4-c5 a5-c3

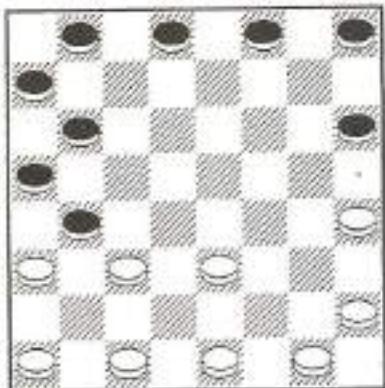
28. b6-c7 f4-e3
 29. c7-d8 e3-f2
 30. d8-g5 f2-e1
 31. b4-a5 e1-c3

Partida 58

Chvertzman 1 x 1 Ciro

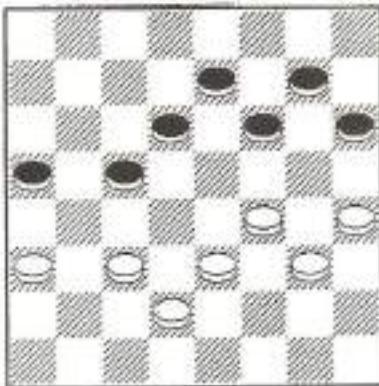
1. c3-d4 b6-a5
 2. b2-c3 c7-b6
 3. g3-h4 d6-c5
 4. h2-g3 e7-d6
 5. g3-f4 f6-a5
 6. d4-f6 g7-g3
 7. e3-d4 c5-e3
 8. d2-h2 d6-c5
 9. f2-e3 c5-b4

DIAGRAMA 66



10. a3-c5 b6-i2
 11. g1-e3 h8-g7
 12. h2-g3 g7-f6
 13. c1-d2 b8-c7
 14. g3-f4 d8-e7
 15. a1-b2 c7-d6
 16. e1-f2 a7-b6
 17. b2-a3 b6-c5
 18. f2-g3 f8-g7

DIAGRAMA 67



19. c3-d4 c5-b4
 20. a3-c5 d6-b4
 21. d2-c3 b4-d2
 22. e3-c1 a5-b4
 23. c1-b2 b4-a3

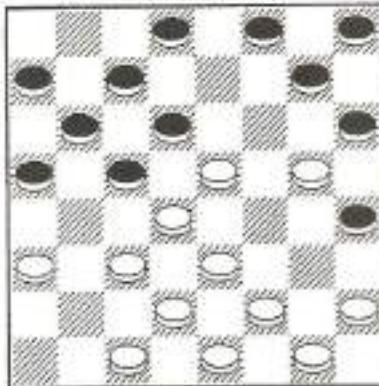
Diversos

Partida 59

Ozziel 0 x 2 Ciro
(XIX Campeonato Brasileiro - 1991)

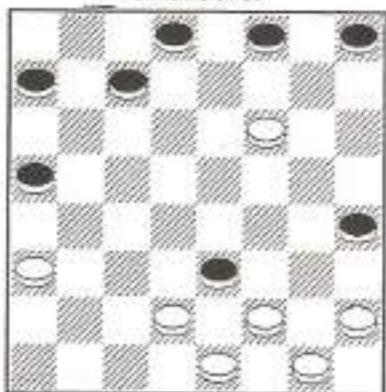
1. c3-d4 b6-a5
 2. b2-c3 c7-b6
 3. g3-f4 f6-g5
 4. d4-e5 d6-c5
 5. c3-d4 g5-h4
 6. a1-b2 b8-c7
 7. b2-c3 e7-d6
 8. f4-g5 ...

DIAGRAMA 68



8. ... d6-f4
 9. g5-f6 g7-e5
 10. e3-g5 h6-f4
 11. d4-f6 c5-b4
 12. a3-c5 b6-b2
 13. c1-a3 f4-e3

DIAGRAMA 69



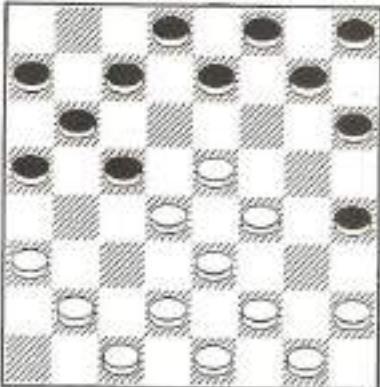
14. d2-f4 c7-d6
 15. f4-e5 d6-f4
 16. f2-g3 h4-f2
 17. e1-e5 a7-b6
 18. g1-f2 b6-c5
 19. h2-g3 a5-b4
 20. f2-e3 b4-c3
 21. g3-f4 f8-g7
 22. f4-g5 c3-d2
 23. e3-c1 g7-h6
 24. c1-d2 h6-d6
 25. d2-e3 d8-c7
 26. e3-f4 c7-b6
 27. f4-g5 b6-a5
 28. g5-h6 d6-e5
 29. f6-b6 a5-c7

Partida 60

Lourival 0 x 2 Ciro
(XX Campeonato Brasileiro - 1992)

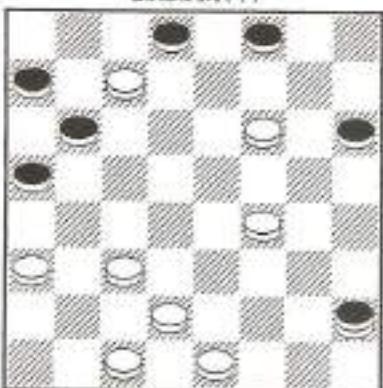
1. c3-d4 b6-a5
 2. b2-c3 c7-b6
 3. g3-f4 f6-g5
 4. d4-e5 d6-c5
 5. c3-d4 g5-h4
 6. a1-b2 b8-c7

DIAGRAMA 70



7. b2-c3 e7-d6
 8. h2-g3 g7-f6
 9. e5-g7 h8-f6
 10. g1-h2 f6-g5
 11. f4-e5 d6-f4
 12. g3-e5 c7-d6
 13. e5-c7 g5-f4
 14. e3-g5 c5-g1
 15. g5-f6 h4-g3
 16. h2-i4 g1-h2

DIAGRAMA 71



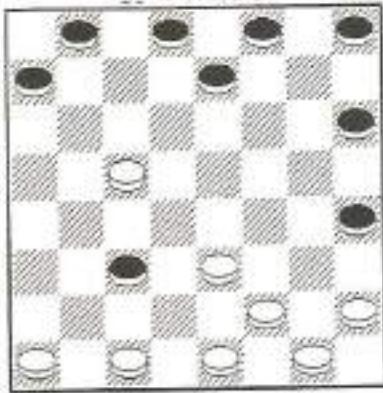
17. c7-b8 h2-a1
 18. f6-e7 d8-f6
 19. a3-b4 a5-c3
 20. d2-b4 f6-g5
 21. b8-h2 b6-c5
 22. b4-d6 g5-f4
 23. h2-e5 a1-f6
 24. d6-c7 a7-b6
 25. c7-a5 f6-d4
 26. c1-b2 d4-a1
 27. a5-b6 a1-a5

Partida 61

Ciro 2 x 0 Augusto Leite (PE)

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-g5 |
| 4. b2-c3 | g7-f6 |
| 5. g3-f4 | g5-h4 |
| 6. c3-d4 | f6-e5 |
| 7. f4-d6 | c7-c3 |
| 8. d2-b4 | a5-c3 |

DIAGRAMA 72



- | | |
|-----------|-------|
| 9. h2-g3 | h8-g7 |
| 10. c1-b2 | d8-c7 |
| 11. b2-d4 | c7-d6 |
| 12. a1-b2 | d6-b4 |
| 13. b2-a3 | b8-c7 |
| 14. a3-c5 | e7-d6 |
| 15. c5-e7 | f8-d6 |
| 16. g3-i4 | a7-b6 |
| 17. e1-d2 | d6-c5 |
| 18. d2-c3 | g7-f6 |
| 19. f4-e5 | b6-a5 |
| 20. d4-d8 | ... |

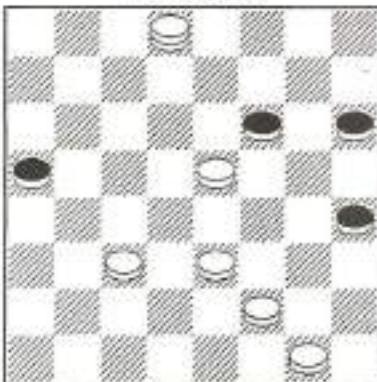
(Ver diagrama 73)

- | | |
|-----------|-------|
| 20. ... | f6-b2 |
| 21. d8-g5 | h6-d2 |
| 22. f2-g3 | h4-f2 |
| 23. g1-a3 | ... |

Um Jogo bastante complicado para uma partida amistosa. As pretas pro-curavam o empate por estarem sem tempo, e o relógio, todos sabem, é um inimigo poderoso. O golpe, depois de

mostrelo é fácil, mas no jogo prático, e ainda mais sob pressão do tempo, não é tão visível assim.

DIAGRAMA 73

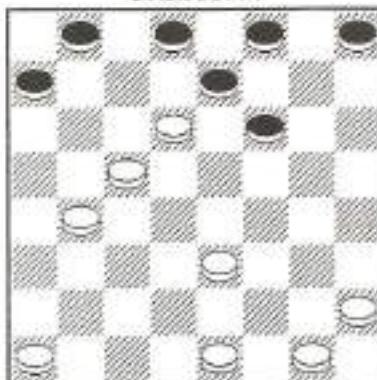


Partida 62

Wellington 0 x 2 Ciro

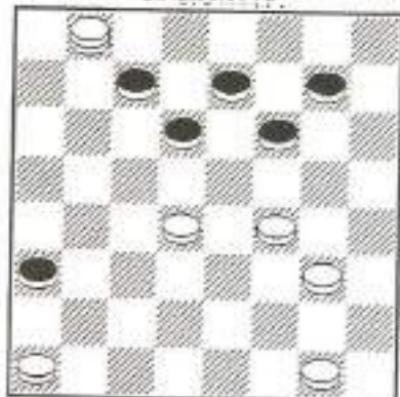
- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | h6-g5 |
| 4. g3-f4 | g7-h6 |
| 5. b2-c3 | c7-d6 |
| 6. c3-b4 | a5-c3 |
| 7. d2-b4 | d6-e5 |
| 8. f4-d6 | g5-f4 |
| 9. e3-g5 | h6-f4 |
| 10. f2-e3 | f4-d2 |
| 11. c1-e3 | ... |

DIAGRAMA 74



11. ... a7-b6
 12. c5-a7 e7-a3
 13. a3-d4 f8-e7
 14. e1-d2 e7-d6
 15. h2-g3 d8-e7
 16. d2-e3 h8-g7
 17. e3-f4 b8-c7

DIAGRAMA 75



18. a7-b8 c7-b6
 19. b8-e5 a3-b2
 20. a1-c3 b6-c5
 21. d4-b6 f6-b2
 22. f4-g5 b2-c1
 23. g5-h6 c1-f4
 24. h6-d6 f4-a5

Esta variante da Defesa Russa foi usada em partida amistosa. Wellington é um jogador novo mas muito dedicado e estudioso. Embora o empate fosse o resultado justo, os brancos, com a ilu-são da vitória por terem pedra a mais, acabaram por cair neste belo golpe.

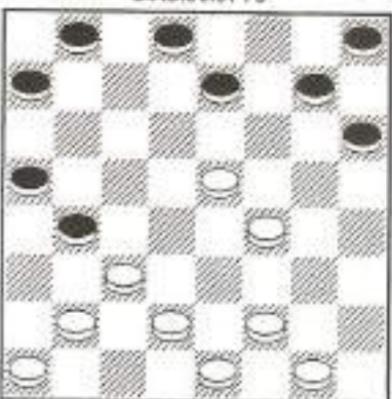
Partida 63

Uma interessante variante do Gambito Kukulev

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 g5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 e7-c5
 7. h2-g3 c5-b4

8. g3-f4 f8-e7
 9. b2-c3 b6-a5
 10. c1-b2 ...

DIAGRAMA 76



Posição igual mas muito tensa que, ao mínimo deslize, especialmente pelo lado das brancas, poderá desequilibrar a partida. Se agora 10..., b4-a3 11. e5-d6 a3-g5 12. d6-f8 com dificuldades para os pretos. Se 10... a7-b6 (ou b8-c7) 12. d2-e3 b4-d2 13. e3-c1 com jogo igual.

Partida 64

Tenório (GO) 2 x 0 Souza (GO)

1. c3-d4 f6-g5
 2. g3-f4 g7-f6
 3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 b6-d4
 5. e3-c5 g5-e3
 6. f2-d4 h6-g5
 7. d2-e3 h8-g7
 8. h2-g3 g7-h6
 9. c1-d2 e7-d6
 10. c5-e7 f8-d6
 11. g3-h4 a7-b6
 12. d4-e5 f6-f2
 13. h4-f6 b6-a5

[Ver diagrama 77]

14. e1-g3 a5-b4
 15. b2-c3 b4-a3
 16. d2-e3 d6-c5
 17. g1-h2 c7-b6

DIAGRAMA 77

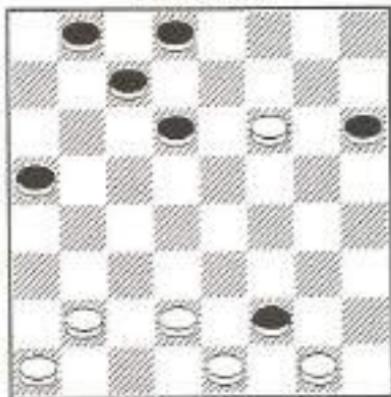
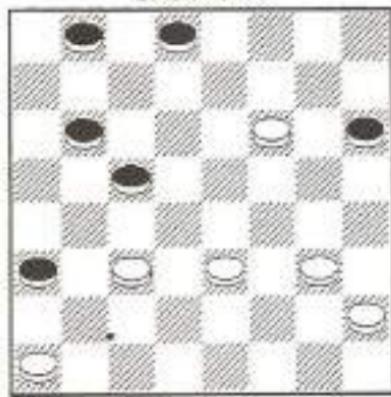


DIAGRAMA 78



18. a1-b2 a3-c1
 19. c3-b4 c1-e7
 20. b4-f8 ...

Nesta posição as brancas acotovelaram as pretas a abandonar porque o golpe resolve a partida e é já conhecido.

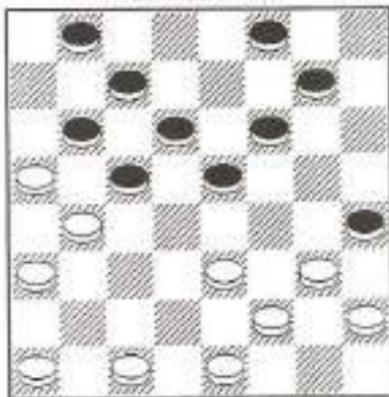
Partida 45

Luzininho 0 x 2 Ciro

1. g3-f4 f6-e5
 2. h2-g3 b6-c5
 3. c3-b4 e7-f6
 4. b2-c3 a7-b6
 5. b4-a5 f6-g5
 6. c3-b4 g5-h4

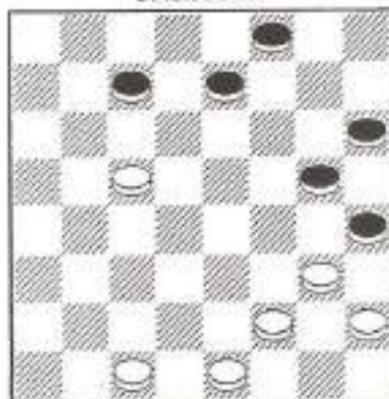
7. g1-h2 g7-f6
 8. f4-g5 h6-f4
 9. e3-e7 d8-f6
 10. d2-e3 h8-g7

DIAGRAMA 79



11. a1-b2 g7-h6
 12. b2-c3 f6-g5
 13. c3-d4 e5-c3
 14. b4-d2 d6-e5
 15. d2-c3 c7-d6
 16. a5-c7 e5-f4
 17. c7-e5 f4-b4
 18. e5-d6 c5-e7
 19. a3-c5 b8-c7

DIAGRAMA 80



20. e1-d2 e7-d6
 21. c5-e7 f8-d6

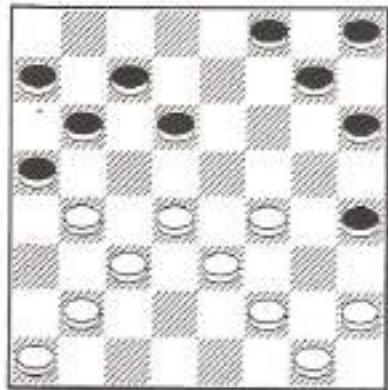
As brancas estão absolutamente inferiores e acabam sendo derrotadas.
 Partida amistosa jogada em João Pessoa (PB), em 1989.

Partida 66

Alcebiades (BA) 0 x 2 Miranda (BA)

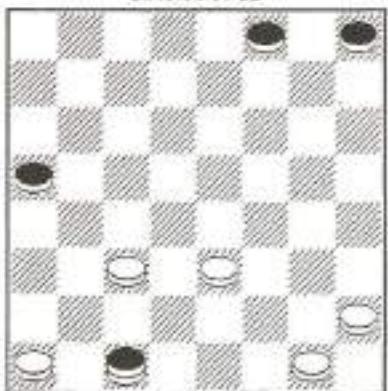
- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-c5 |
| 2. d2-c3 | f6-g5 |
| 3. c3-b4 | g5-h4 |
| 4. b4-d6 | c7-c3 |
| 5. b2-d4 | b6-a5 |
| 6. g3-f4 | a7-b6 |
| 7. c1-b2 | b8-a7 |
| 8. e1-d2 | d8-c7 |
| 9. d2-c3 | e7-d6 |
| 10. a3-b4 | ... |

DIAGRAMA 81



- | | |
|-----------|-------|
| 10. ... | h4-g3 |
| 11. f2-h4 | b6-c5 |
| 12. d4-d8 | d6-e5 |
| 13. f4-d6 | h6-g5 |
| 14. h4-f6 | g7-c7 |
| 15. d8-b6 | a7-c1 |

DIAGRAMA 82

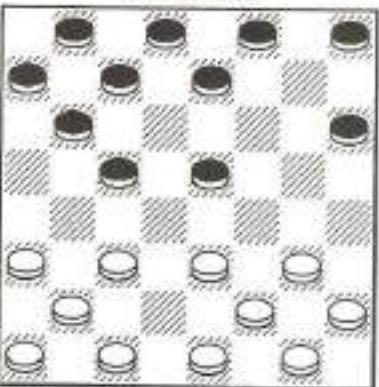


Partida 67

Fugindo da Central

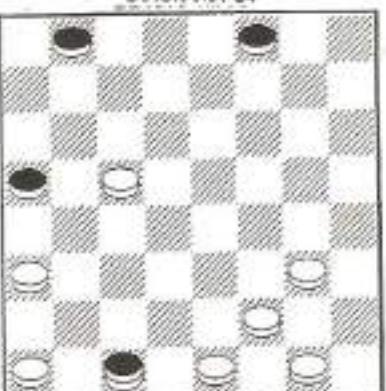
- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-c5 |
| 2. d2-c3 | f6-e5 |
| 3. d4-f6 | g7-e5 |

DIAGRAMA 83



- | | |
|-----------|-------|
| 4. c3-b4 | e5-d4 |
| 5. b4-d6 | e7-c5 |
| 6. c1-d2 | h8-g7 |
| 7. g3-h4 | g7-f6 |
| 8. h2-g3 | f6-e5 |
| 9. e3-f4 | h6-g5 |
| 10. f4-b4 | d8-e7 |
| 11. h4-d8 | d4-c3 |
| 12. b2-d4 | b6-a5 |
| 13. d8-b6 | a7-c1 |
| 14. b4-c5 | ... |

DIAGRAMA 84



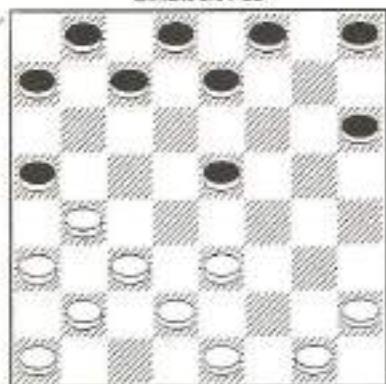
As pretas evitaram a Abertura Central, procurando uma partida irregular e acabaram por conseguir uma posição vantajosa onde as brancas terão que lutar muito para obter o empate.

Partida 68

Ciro 1 x 1 Rafael

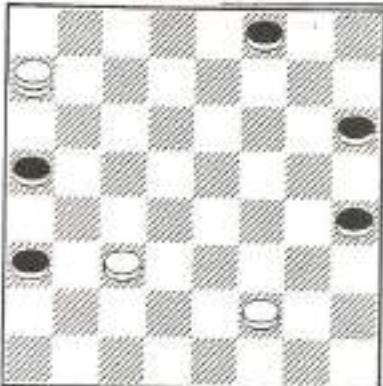
- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-b4 | f6-g5 |
| 2. d2-c3 | b6-a5 |
| 3. c1-d2 | d6-e5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. f2-f6 | g7-e5 |

DIAGRAMA 85



- | | |
|-----------|-------|
| 6. g1-f2 | h6-g5 |
| 7. b4-c5 | e5-f4 |
| 8. c3-b4 | a5-c3 |
| 9. b2-d4 | g5-h4 |
| 10. e3-g5 | h4-f6 |
| 11. h2-g3 | h8-g7 |
| 12. g3-f4 | g7-h6 |
| 13. d2-e3 | f6-e5 |
| 14. d4-f6 | e7-g5 |
| 15. a1-b2 | c7-b6 |
| 16. c5-d6 | b6-a5 |
| 17. b2-c3 | g5-h4 |
| 18. f4-e5 | a7-b6 |
| 19. d6-c7 | b8-b4 |
| 20. a3-a7 | a5-b4 |
| 21. e1-d2 | b4-a3 |
| 22. d2-c3 | d8-c7 |
| 23. a7-b8 | c7-b6 |
| 24. b8-a7 | b6-a5 |

DIAGRAMA 86



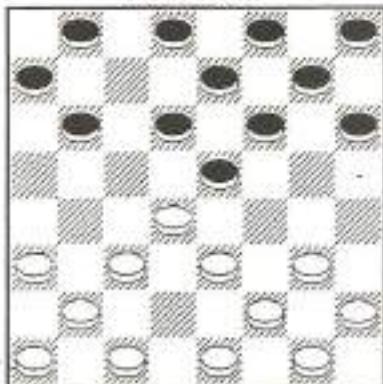
- | | |
|-----------|-------|
| 25. f2-g3 | h4-f2 |
| 26. a7-g1 | h6-g5 |
| 27. g1-h2 | ... |

Partida jogada em Ilabuna em 1988. Tentei surpreender meu adversário com uma partida complicada. Meu plano de atacar a pedra d6 e ocupar a casa h4 para colocá-la em dificuldades, foi habilmente defendido por Rafael.

Partida 69

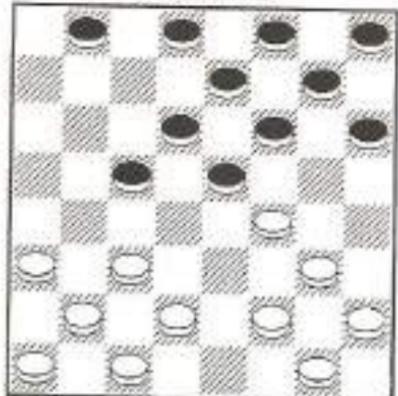
- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-e5 |
| 2. d2-c3 | c7-d6 |

DIAGRAMA 87



- | | |
|-----------|--------|
| 3. e3-f4 | b6-c5? |
| 4. d4-b6 | a7-c5 |
| 5. e1-d2! | |

DIAGRAMA 88



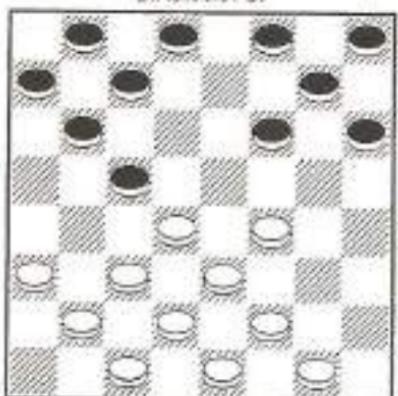
Nesta posição, as pretas dificilmente salvarão a partida. Na sequência surgirão muitos golpes a favor das brancas. Foram feitas análises que consideram esta posição muito delicada para as pretas.

Partida 70

Miguel Marques x Tenório

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-e5 |
| 2. b2-c3 | e7-d6 |
| 3. a1-b2 | d6-c5 |
| 4. g3-f4 | e5-g3 |
| 5. h2-f4 | ... |

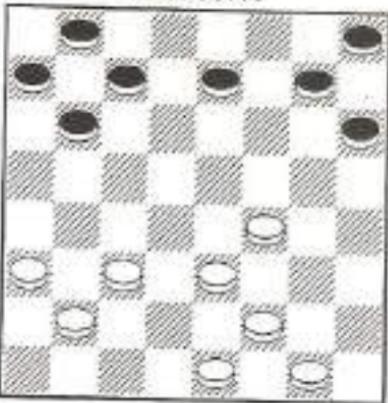
DIAGRAMA 89



- | | |
|----------|-------|
| 5. ... | f8-e7 |
| 6. c3-b4 | e7-d6 |
| 7. d4-e5 | f6-d4 |

- | | |
|-----------|-------|
| 8. b4-a5 | d8-e7 |
| 9. d2-c3 | c5-b4 |
| 10. e3-c5 | b4-d2 |
| 11. c1-e3 | d6-b4 |
| 12. a5-c3 | ... |

DIAGRAMA 90



Dada a sua grande rivalidade, são frequentes os matches entre estes dois jogadores que os seus fãs apelidaram carinhosamente de Ten-Ten x Mi-Mi.

Embora a posição seja complicada, com boas chances para os dois, resolveram considerar a partida como empatada devido ao avançado do horário.

Partida 71

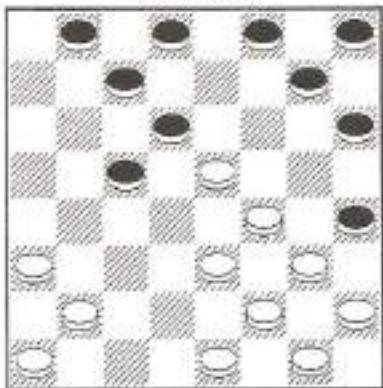
Mário Marques 1 x 1 Ademar Rodrigues

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-e5 |
| 2. d2-c3 | e7-d6 |
| 3. e3-f4 | b6-c5 |
| 4. d4-b6 | a7-c5 |
| 5. c1-d2 | f6-g5 |
| 6. d2-e3 | e5-d4 |
| 7. c3-e5 | g5-h4 |

(Ver diagrama 91)

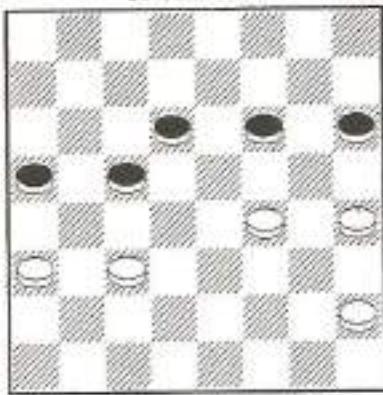
- | | |
|-----------|-------|
| 8. e1-d2 | f8-e7 |
| 9. b2-c3 | e7-f6 |
| 10. c3-d4 | b8-a7 |
| 11. d4-b6 | a7-c5 |
| 12. M-g5 | h6-f4 |
| 13. e3-e7 | d8-d4 |
| 14. g3-f4 | h4-g3 |
| 15. P2-h4 | d4-e3 |
| 16. h4-g5 | e3-c1 |

DIAGRAMA 91



17. g5-h6 c1-g5
 18. h6-f4 g7-f6
 19. a1-b2 h8-g7
 20. h2-g3 g7-h6
 21. g3-h4 c7-b6
 22. b2-c3 b6-a5
 23. g1-h2 ...

DIAGRAMA 92

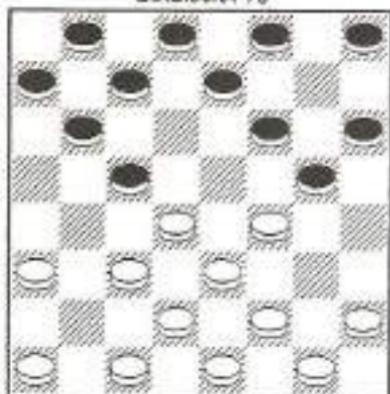


boretório, o jogador poderá ficar em dificuldades se entrar nesta posição.

Partida 73

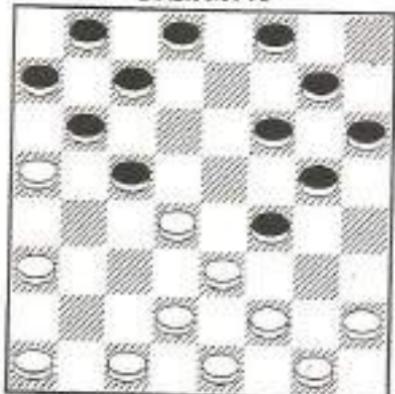
- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-c5 |
| 2. b2-c3 | f6-g5 |
| 3. g3-f4 | g7-f6 |

DIAGRAMA 73



- | | |
|----------|-------|
| 4. f4-e5 | h8-g7 |
| 5. c3-b4 | e7-d6 |
| 6. b4-a5 | d6-f4 |

DIAGRAMA 96



Este partida já foi muito jogada com bastantes vitórias para as brancas pelo fator surpresa. Depois que ela foi submetida a análises cuidadosas, ficou provado que as brancas dificilmente encontrariam empate.

Partida 74

A Simetria Perfeita

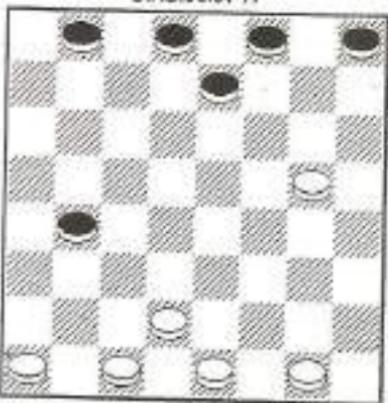
Certa vez um jogador cujo talento não era lá dessas coisas mas cuja vaidade era desmedida, por ocasião da exibição pública de um grande mestre, chamou-o de lado e fez-lhe o seguinte pedido:

- Mestre, gostaria que os outros pensassem que eu sei jogar. Como devo proceder?

- Copie os meus lances.
A partida transcorreu calmamente,

- | | |
|-----------|-------|
| 1. g3-f4 | b6-c5 |
| 2. e3-d4 | f6-e5 |
| 3. d4-b6 | e5-g3 |
| 4. h2-f4 | a7-c5 |
| 5. b2-c3 | g7-f6 |
| 6. c3-d4 | f6-e5 |
| 7. d4-b6 | e5-g3 |
| 8. f2-h4 | c7-a5 |
| 9. h4-g5 | h6-f4 |
| 10. e3-g5 | a5-b4 |

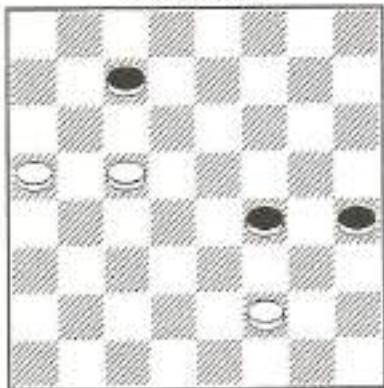
DIAGRAMA 97



- | | |
|-----------|-------|
| 11. e3-c5 | d6-b4 |
| 12. a1-b2 | h8-g7 |
| 13. b2-a3 | g7-h6 |
| 14. a3-c5 | h6-f4 |
| 15. e1-f2 | d8-c7 |
| 16. f2-e3 | c7-d6 |
| 17. e3-g5 | d5-b4 |
| 18. c1-b2 | f8-g7 |
| 19. b2-a3 | g7-h6 |
| 20. a3-c5 | h6-f4 |
| 21. g1-f2 | b8-c7 |

22. d2-c3 e7-f6
 23. c3-b4 f6-g5
 24. b4-a5 g5-h4

DIAGRAMA 98



25. c5-b6 i4-g3
 26. b6-d8 g3-e1
 27. a5-b6 h4-g3
 28. b6-a7 g3-h2
 29. a7-b8 h2-g1

O mestre sorriu, o jogador ficou feliz e a platéia aplaudiu muito o empate...

Partida 75

A Dama Cometa

Os damistas da Velha Guarda comentam que a Bahia teve um damista imbatível na década de 50, um verdadeiro mito, apelidado de Capenga. Não encontramos nenhum documento sobre sua existência, mas uma partida a ele atribuída ficou célebre. Dizem que ele o batizou "Dama Cometa".

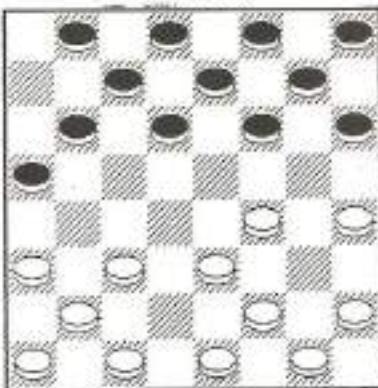
1. g3-h4 b6-a5
 2. e3-f4 a7-b6
 3. d2-e3 ...

(Ver diagrama 99)

3. ... a5-b4
 4. e3-a7 c7-b6
 5. a7-c5 d6-d2

6. e1-c3 f6-g5
 7. h4-f6 g7-e1

DIAGRAMA 99



Supomos ser a mais rápida coroação no jogo de damas.

Partida 76

O Terror dos Mestres

Durante o Campeonato Paulista de 1994, um nome se sobressaiu pelo estrago que fez entre os melhores jogadores, a ponto de receber o carinhoso apelido de "O Terror dos Mestres": José Pinto Magdanelo. Veterano da década de 50, ele é um dedicado organizador, membro atuante da Federação Paulista de Damas.

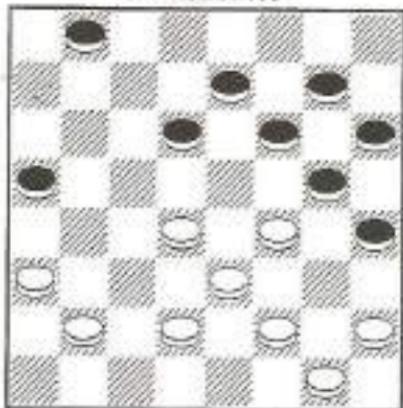
Seguem-se algumas das suas partidas jogadas em 1994.

Magdanelo 2 x 0 Jorge José

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. b2-c3 | g5-h4 |
| 3. c3-b4 | h6-g5 |
| 4. d4-c5 | b6-d4 |
| 5. e3-c5 | c7-b6 |
| 6. d2-e3 | b6-d4 |
| 7. e3-c5 | g7-f6 |
| 8. a1-b2 | h8-g7 |
| 9. b4-a5 | d6-b4 |
| 10. a5-c3 | a7-b6 |
| 11. c1-d2 | b6-a5 |
| 12. d2-e3 | g7-h6 |
| 13. c3-d4 | f8-g7 |

14. g3-f4 d8-c7
15. e1-d2 c7-d6

DIAGRAMA 100



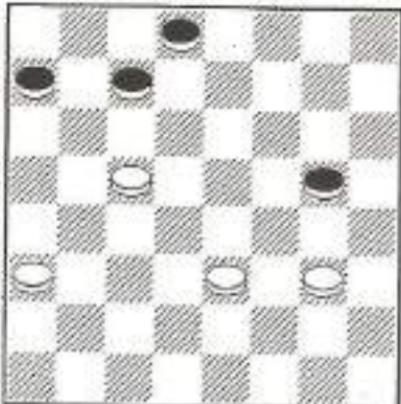
16. d2-c3 d6-c5
17. d4-b6 a5-c7
18. c3-d4 b8-a7
19. b2-c3 c7-b6
20. c3-b4 e7-d6
21. b4-c5 d6-b4
22. a3-c5 b6-a5
23. h2-g3 ...

Partida 77

Magdanelo 2 x 0 Oziel

1. c3-b4 f6-g5
2. g3-h4 b6-a5
3. h4-f6 a5-c3
4. b2-d4 g7-c3
5. d2-b4 h8-g7
6. a1-b2 g7-f6
7. b2-c3 f6-e5
8. h2-g3 h6-g5
9. g3-h4 g5-f4
10. e3-g5 e5-d4
11. c3-e5 d6-h6
12. f2-e3 a7-b6
13. g1-l2 e7-f6
14. c1-d2 f8-e7
15. b4-c5 b6-d4
16. e3-c5 b8-a7
17. f2-e3 f6-g5
18. h4-f6 g7-g5
19. e1-f2 g5-f4
20. e3-g5

DIAGRAMA 101



21. f2-e3 f4-g3
22. e3-f4 g3-e5
23. c5-d6 c7-b6
24. d6-f4 d8-e7
25. a3-b4 ...

Partida 78

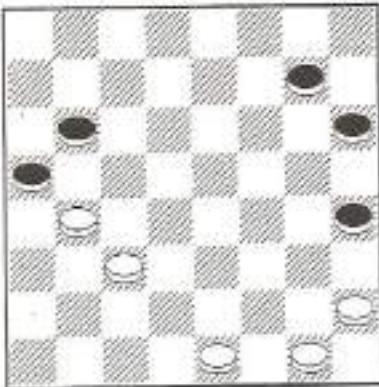
Magdanelo 2 x 0 Genaldo

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g7-f6
3. c3-b4 h8-g7
4. b4-c5 d6-b4
5. a3-c5 g5-h4
6. a1-b2 b6-a5
7. g3-f4 c7-d6
8. b2-a3 d6-b4
9. a3-c5 f6-g5
10. d2-c3 e7-d6
11. c5-e7 f8-d6
12. d4-e5 a7-b6
13. a5-c7 b8-d6
14. c1-b2 b6-c5
15. e3-d4 g5-e3
16. d4-b6 a5-c7
17. f2-d4 c7-b6
18. c3-b4 b6-e5
19. b4-c5 d6-b4
20. b2-a3 b4-c3
21. d4-b2 d8-c7
22. b2-c3 c7-b6
23. a3-b4 ...

(Ver diagrama 102)

Depois da troca 24. h2-g3 h4-f2
25. g1-e3 seguido de 26. e3-d4 e 25.
b4-c5 a pedra b6 não tem defesa.

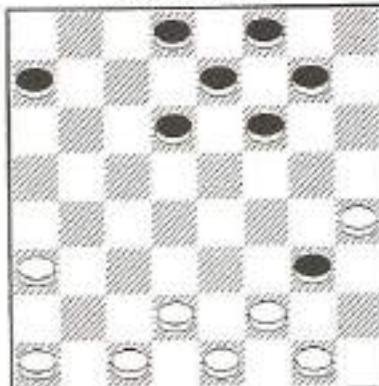
DIAGRAMA 102

Partida 79

Magdanelo 1 x 1 Serafino

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-b4 | f6-e5 |
| 2. g3-h4 | e5-f4 |
| 3. e3-g5 | h5-f4 |
| 4. b4-a5 | g7-f6 |
| 5. b2-c3 | h8-g7 |
| 6. c3-b4 | f4-g3 |
| 7. h2-f4 | d5-c5 |
| 8. b4-d6 | c7-g3 |
| 9. a5-c7 | b8-d6 |

DIAGRAMA 103



- | | |
|-----------|-------|
| 10. a1-b2 | g3-h2 |
| 11. b2-c3 | g7-h6 |
| 12. c3-d4 | d6-c5 |

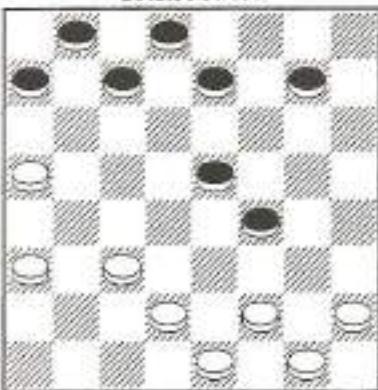
- | | |
|-----------|-------|
| 13. d4-b6 | e7-c5 |
| 14. f2-e3 | f6-e5 |
| 15. e3-f4 | e5-g3 |
| 16. h4-f2 | e7-d6 |
| 17. d2-c3 | f8-e7 |
| 18. c1-d2 | e7-f6 |

Partida 80

Magdanelo 1 x 1 Wilson

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-c5 |
| 2. b2-c3 | c7-d6 |
| 3. c3-b4 | b6-a5 |
| 4. d4-b6 | a5-c7 |
| 5. a1-b2 | f6-e5 |
| 6. b4-a5 | e5-f4 |
| 7. g3-e5 | d6-f4 |
| 8. e3-g5 | h6-f4 |
| 9. b2-c3 | g7-f6 |
| 10. c3-d4 | f8-g7 |
| 11. d2-c3 | f6-e5 |
| 12. d4-f6 | g7-e5 |
| 13. c1-d2 | h8-g7 |

DIAGRAMA 104



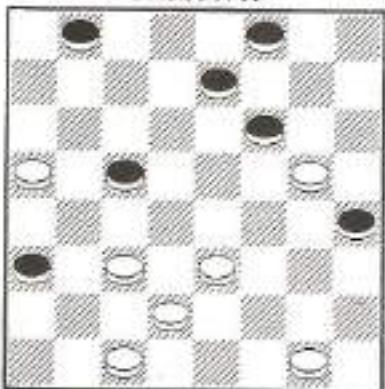
- | | |
|-----------|-------|
| 14. f2-e3 | e7-d6 |
| 15. e3-g5 | e5-d4 |
| 16. c3-e5 | d6-h6 |
| 17. d2-e3 | a7-b6 |
| 18. a3-b4 | b6-c5 |
| 19. b4-d6 | c7-e5 |
| 20. g1-f2 | d8-c7 |
| 21. e3-f4 | e5-g3 |
| 22. h2-f4 | g7-f6 |
| 23. e1-d2 | f6-e5 |
| 24. f4-d6 | c7-e5 |
| 25. a5-b6 | ... |

Partida 81

Jeôe de Deus 1 x 1 Magdonelo

1. c3-d4 b6-a5
 2. g3-h4 f6-g5
 3. h4-f6 g7-c3
 4. b2-d4 a5-b4
 5. a3-c5 d6-b4
 6. a1-b2 b4-a3
 7. h2-g3 h6-g5
 8. d4-c5 g5-h4
 9. g3-f4 c7-d6
 10. b2-c3 d6-b4
 11. c3-a5 a7-d6
 12. e3-d4 h8-g7
 13. f2-e3 d6-c5
 14. d4-b6 a7-c5
 15. d2-c3 d8-e7
 16. e1-d2 g7-f6
 17. f4-g5 ...

DIAGRAMA 66



17. ... c5-d4
 18. c3-g7 f8-i4
 19. e3-g5 h4-f6
 20. d2-e3 f6-e5
 21. g1-h2 a7-f6
 22. a5-b6 f6-g5

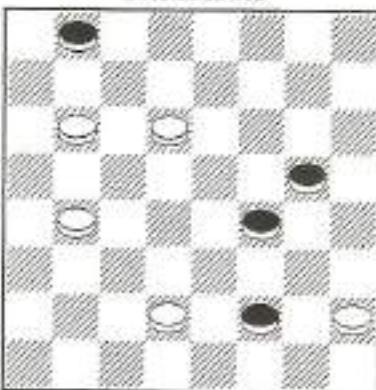
Partida 82

Klayton 2 x 0 Magdonelo

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7

5. e3-d4 f6-g5
 6. d2-a3 g7-f6
 7. b4-a5 g5-h4
 8. d4-c5 d6-b4
 9. a5-c3 f6-e5
 10. g3-f4 e5-g3
 11. h2-f4 h8-g7
 12. c3-d4 g7-f6
 13. c1-b2 f6-g5
 14. a3-b4 e7-d6
 15. b4-a5 d6-c5
 16. d4-b6 a7-c5
 17. b2-a3 f8-e7
 18. a1-b2 e7-f6
 19. b2-c3 c7-d6
 20. e3-d4 g5-e3
 21. d4-b6 d6-c5
 22. b6-d4 e3-c5
 23. c3-b4 d8-c7
 24. b4-d6 c7-e5
 25. a3-b4 h6-g5
 26. f2-e3 e5-f4
 27. e1-d2 f6-e5
 28. a5-b6 h4-g3
 29. g1-h2 e5-d4
 30. e3-c5 g3-f2
 31. c5-d6 ...

DIAGRAMA 106



31. ... f2-e1# (a)
 32. d6-c7 e1-a5
 33. c7-d8 a5-c7
 34. d8-b6 g5-h4
 35. b6-a7 ...

(a) Com 31. ... b8-c7 os pretos empatariam não importando para que lado os brancos fizessem.

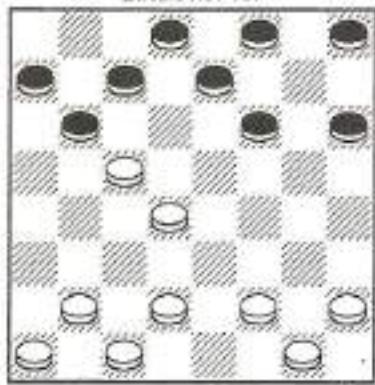
PARTIDAS DO XXIII CAMPEONATO BRASILEIRO - 1995

Partido 83

Alcebíades 1 x 1 Genaldo

1. c3-d4 f6-g5
2. g3-f4 g7-f6
3. d4-c5 d6-b4
4. a3-c5 b6-d4
5. e3-c5 g5-e3
6. f2-d4 c7-b6
7. a1-f2 b8-c7

DIAGRAMA 107



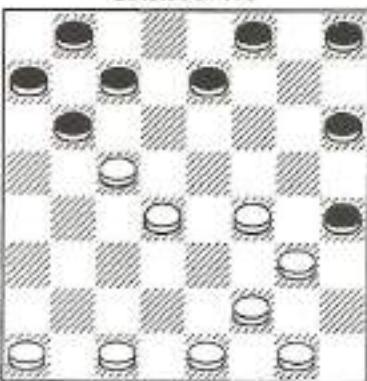
8. d2-e3 f6-g5
9. h2-g3 g5-f4
10. g3-e5 e7-d6
11. c5-e7 f8-d2
12. c1-a3 c7-d6
13. b2-a3 h8-g7
14. d4-c5 b6-d4
15. e3-e7 d8-f6
16. a3-b4 f6-e5
17. b4-a5 g7-f6
18. a1-b2 e5-d4
19. f2-e3 d4-f2
20. g1-e3 f6-e5
21. b2-c3 e5-f4
22. a3-g5 h6-f4
23. c3-d4 f4-g3
24. d4-c5 g3-f2

Partido 84

Alonso 0 x 2 Alcebíades

1. c3-d4 f6-g5
2. g3-f4 g7-f6
3. h2-g3 g5-h4
4. d4-c5 d6-b4
5. a3-c5 b6-d4
6. e3-c5 f6-g5
7. b2-c3 g5-e3
8. d2-f4 c7-b6
9. c3-d4 d8-c7

DIAGRAMA 108



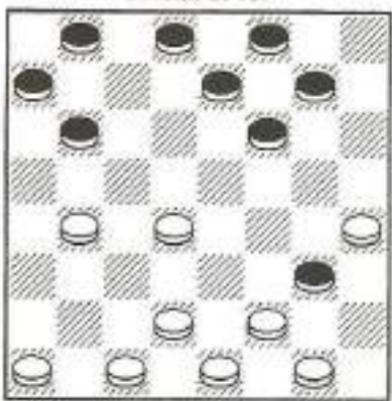
10. c1-b2 c7-d6
11. b2-a3 d6-b4
12. a3-c5 e7-d6
13. c5-e7 f8-d6
14. d4-e5 b6-c5
15. e5-c7 b8-d6
16. a1-b2 c5-b4
17. e1-d2 b4-a3
18. b2-c3 a7-b6
19. d2-e3 h8-g7
20. e3-d4 g7-f6
21. g1-h2 d6-c5
22. f4-g5 c5-g1
23. g5-e7 h4-i2

Partida 85

Alonso 1 x 1 Jovino

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. g3-f4 | g7-f6 |
| 3. h2-g3 | h8-g7 |
| 4. g3-h4 | d6-e5 |
| 5. f4-d6 | c7-c3 |
| 6. b2-d4 | g5-f4 |
| 7. e3-g5 | h6-f4 |
| 8. a3-b4 | f4-g3 |

DIAGRAMA 109



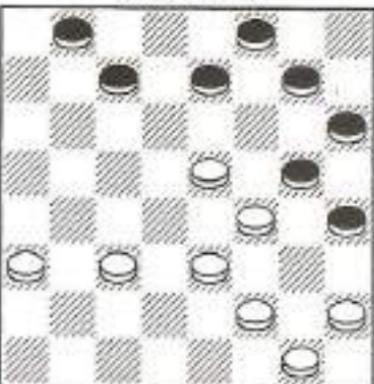
- | | |
|-----------|-------|
| 9. b4-c5 | g3-h2 |
| 10. d4-e5 | f6-d4 |
| 11. c5-e3 | g7-f6 |
| 12. o1-b2 | b6-c5 |
| 13. b2-c3 | a7-b6 |
| 14. e3-f4 | b6-a5 |
| 15. f4-g5 | b8-c7 |
| 16. f2-e3 | c7-d6 |
| 17. g5-h6 | c5-b4 |
| 18. e3-f4 | d6-e5 |
| 19. f4-d6 | e7-c5 |
| 20. e1-f2 | d8-e7 |
| 21. c3-d4 | c5-a3 |
| 22. f2-d4 | b4-a3 |
| 23. d2-c3 | a7-d6 |
| 24. e1-d2 | d6-c5 |
| 25. d4-b6 | a5-c7 |
| 26. d2-e3 | c7-d6 |
| 27. e3-d4 | f8-e7 |
| 28. h4-g5 | f6-h4 |
| 29. h6-g7 | ... |

Partida 86

Alcebiades 1 x 1 Oziel

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. g3-f4 | d6-c5 |
| 3. d2-c3 | g7-f6 |
| 4. c3-b4 | g5-h4 |
| 5. b4-d6 | c7-c3 |
| 6. b2-d4 | b6-a5 |
| 7. c1-b2 | f6-g5 |
| 8. d4-e5 | a7-b6 |
| 9. a3-b4 | a5-c3 |
| 10. b2-d4 | h8-g7 |
| 11. a1-b2 | d8-c7 |
| 12. e1-d2 | b6-c5 |
| 13. d2-c3 | c7-b6 |
| 14. b2-a3 | b6-c5 |
| 15. d4-b6 | a5-c7 |

DIAGRAMA 110



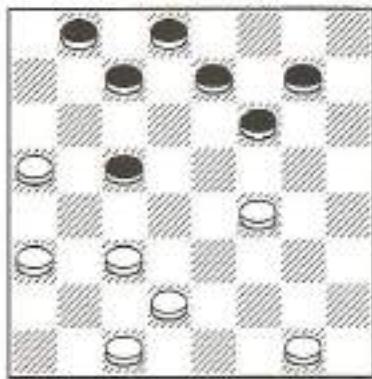
- | | |
|-----------|-------|
| 16. h2-g3 | c7-b6 |
| 17. e5-f6 | g7-e5 |
| 18. f4-d6 | e7-c5 |
| 19. c3-b4 | f8-g7 |
| 20. b4-d6 | g7-f6 |
| 21. a3-f4 | g5-e3 |
| 22. f2-d4 | h4-f2 |
| 23. g1-a3 | b6-a5 |
| 24. e3-f4 | f6-g5 |
| 25. f4-e5 | g5-h4 |
| 26. d6-e7 | h4-g3 |
| 27. e7-f8 | g3-f2 |
| 28. f8-c5 | b8-a7 |
| 29. c5-f8 | f2-e1 |

Partida 87

João de Deus 1 x 1 Ivo

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | h6-g5 |
| 2. b2-c3 | g5-h4 |
| 3. c3-b4 | f6-e5 |
| 4. d4-f6 | g7-e5 |
| 5. b4-a5 | h8-g7 |
| 6. a1-b2 | e7-f6 |
| 7. b2-c3 | b6-c5 |
| 8. e3-d4 | c5-e3 |
| 9. f2-d4 | h4-f2 |
| 10. e1-g3 | d6-c5 |
| 11. d4-b6 | a7-c5 |
| 12. g3-f4 | e5-g3 |
| 13. h2-f4 | f8-e7 |

DIAGRAMA 111



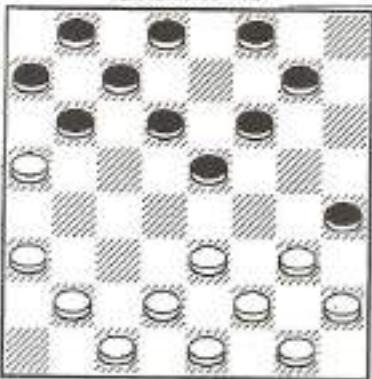
- | | |
|-----------|-------|
| 14. d2-a3 | e7-d6 |
| 15. c3-d4 | b8-a7 |
| 16. d4-b6 | a7-c5 |
| 17. a3-b4 | c5-a3 |
| 18. e3-d4 | g7-h6 |
| 19. g1-f2 | f6-g5 |
| 20. f2-e3 | d8-e7 |
| 21. c1-d2 | e7-f6 |
| 22. d2-c3 | g5-h4 |
| 23. c3-b4 | a3-c5 |
| 24. d4-d8 | d6-c5 |
| 25. e8-g5 | h4-f6 |
| 26. e3-d4 | c5-g5 |
| 27. a5-b6 | g5-f4 |
| 28. b6-c7 | f4-e3 |
| 29. c7-d8 | f6-e5 |
| 30. d8-c7 | e5-d4 |

Partida 88

Genaldo 1 x 1 Ivo

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | h6-g5 |
| 2. b2-c3 | g5-h4 |
| 3. c3-b4 | f6-e5 |
| 4. d4-f6 | g7-e5 |
| 5. b4-a5 | h8-g7 |
| 6. a1-b2 | e7-f6 |

DIAGRAMA 112



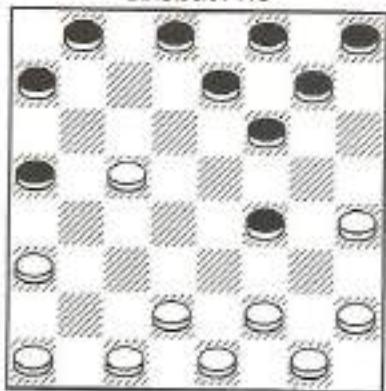
- | | |
|-----------|-------|
| 7. b2-c3 | b6-c5 |
| 8. a3-d4 | c5-a3 |
| 9. P2-d4 | h4-f2 |
| 10. e1-g3 | f8-e7 |
| 11. d2-a3 | e5-f4 |
| 12. e3-g5 | f6-f2 |
| 13. g1-e3 | d6-c5 |
| 14. d4-b6 | a7-c5 |
| 15. c3-d4 | b8-a7 |
| 16. d4-b6 | a7-c5 |
| 17. c1-d2 | c7-d6 |
| 18. h2-g3 | d8-c7 |
| 19. e3-f4 | e7-f6 |
| 20. g3-h4 | f6-a5 |
| 21. d2-c3 | e5-g3 |
| 22. h4-f2 | d6-a5 |
| 23. f2-e3 | g7-f6 |
| 24. c3-b4 | c7-d6 |
| 25. e3-d4 | c5-a3 |
| 26. b4-c5 | d6-b4 |
| 27. a3-c5 | e3-f2 |
| 28. c5-b6 | f2-g1 |
| 29. b6-c7 | e5-f4 |
| 30. c7-d8 | f6-c5 |

Partida 89

Augusto 2 x 0 Ivo

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | h6-g5 |
| 2. g3-h4 | b6-a5 |
| 3. d4-e5 | d6-b4 |
| 4. a3-c5 | c7-b6 |
| 5. b2-a3 | b6-d4 |
| 6. e3-c5 | g5-f4 |

DIAGRAMA 113



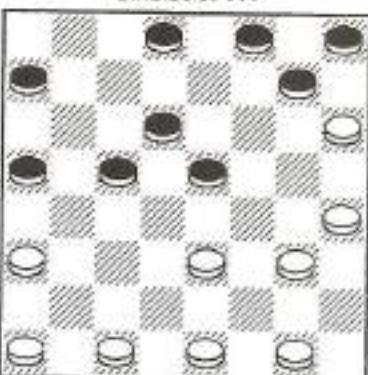
- | | |
|-----------|-------|
| 7. a1-b2 | a5-b4 |
| 8. f2-g3 | b4-d6 |
| 9. g3-c7 | b8-d6 |
| 10. b2-c3 | f6-g5 |
| 11. h4-f6 | g7-e5 |
| 12. d2-e3 | h8-g7 |
| 13. e1-f2 | d8-c7 |
| 14. a3-b4 | c7-b6 |
| 15. h2-g3 | b6-a5 |
| 16. e3-d4 | e7-f6 |
| 17. f2-e3 | g7-h6 |
| 18. e3-f4 | a7-b6 |
| 19. g1-f2 | f8-g7 |
| 20. f2-e3 | b6-c5 |
| 21. d4-b6 | a5-c7 |
| 22. e3-d4 | c7-b6 |
| 23. b4-a5 | b6-c5 |
| 24. d4-b6 | f6-g5 |
| 25. b6-a7 | g5-e3 |
| 26. a7-b8 | h6-g5 |
| 27. g3-h4 | e3-f2 |
| 28. h4-h8 | f2-g1 |
| 29. h8-d4 | g1-c5 |
| 30. b8-h2 | ... |

Partida 90

Jorge José 1 x 1 Augusto

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | h6-g5 |
| 2. g3-h4 | b6-a5 |
| 3. d4-c5 | d6-b4 |
| 4. a3-c5 | c7-b6 |
| 5. c5-d6 | e7-c5 |
| 6. e3-d4 | c5-e3 |
| 7. d2-h6 | b6-c5 |
| 8. h2-g3 | b8-c7 |
| 9. f2-e3 | c7-d6 |
| 10. b2-a3 | f6-e5 |

DIAGRAMA 114



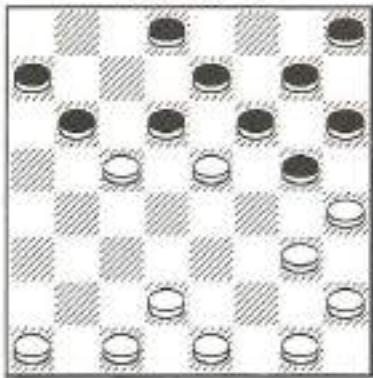
- | | |
|-----------|-------|
| 11. g3-f4 | e5-g3 |
| 12. h4-f2 | g7-f6 |
| 13. f2-g3 | f6-e5 |
| 14. e3-f4 | h8-g7 |
| 15. c1-d2 | e5-d4 |
| 16. d2-c3 | d4-b2 |
| 17. a3-c1 | g7-f6 |
| 18. g3-h4 | a7-b6 |
| 19. g1-f2 | a5-b4 |
| 20. f2-e3 | d6-e5 |
| 21. f4-d6 | c5-e7 |
| 22. a1-b2 | b6-a5 |
| 23. e1-d2 | b4-a3 |
| 24. b2-c3 | d8-c7 |
| 25. e3-f4 | c7-b6 |
| 26. d2-e3 | e7-d6 |
| 27. c1-b2 | a3-c1 |
| 28. f4-g5 | c1-f4 |
| 29. g5-a7 | f4-e5 |
| 30. a7-b8 | ... |

Partida 91

Alceblades 2 x 0 Jorge José

1. c3-d4 h6-g5
 2. g3-h4 g7-h6
 3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 b6-d4
 5. e3-c5 f8-g7
 6. b2-c3 c7-b6
 7. c3-d4 b8-c7
 8. f2-g3 c7-d6
 9. d4-e5 ...

DIAGRAMA 115



9. ... f6-d4
 10. c5-e3 b6-c5
 11. h4-f6 g7-e5
 12. a1-b2 h8-g7
 13. b2-c3 g7-f6
 14. e1-d2 a7-b6
 15. g3-h4 b6-a5
 16. f2-g3 c5-d4
 17. e3-c5 d6-b4
 18. g3-f4 e5-g3
 19. h4-f2 e7-d6
 20. h2-g3 d8-c7
 21. f2-e3 c7-b6
 22. g1-f2 b4-a3
 23. g3-h4 b6-c5
 24. e3-f4 f6-e5
 25. f2-e3 e5-g3
 26. h4-f2 d6-e5
 27. f2-g3 c5-d4
 28. e3-c5 h6-g5
 29. c5-d6 e5-c7
 30. d2-e3 g5-h4
 31. g3-f4 c7-d6

32. c3-d4 d6-c5
 33. d4-b6 a5-c7
 34. e3-d4 c7-d6
 35. d4-e5 d6-c5
 36. e5-f6 c5-d4
 37. f6-g7 d4-e3
 38. f4-d2 h4-g3
 39. g7-h8 g3-h2
 40. d2-e3 h2-g1
 41. e3-f4 g1-h2
 42. f4-g5 h2-g1
 43. g5-h6 g1-c5
 44. h8-e5 c5-f8
 45. e5-d4 f8-b4
 46. h6-g7 b4-f8
 47. g7-h8 ...

Partida 92

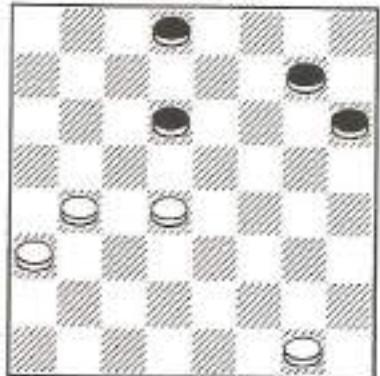
Ivo 1 x 1 Jorge José

1. c3-d4 h6-g5
 2. g3-h4 g7-h6
 3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 b6-d4
 5. e3-c5 f8-g7
 6. b2-c3 c7-b6
 7. c3-d4 b8-c7
 8. f2-g3 c7-d6
 9. d4-e5 d6-f4
 10. g3-e5 b6-d4
 11. e5-c3 g5-f4
 12. a1-b2 a7-b6
 13. b2-a3 b6-c5
 14. c3-b4 e7-d6
 15. d2-e3 f4-d2
 16. c1-e3 f6-e5
 17. e3-f4 e5-g3
 18. h2-f4 g7-f6
 19. e1-d2 f6-e5
 20. d2-e3 e5-g3
 21. h4-f2 h8-g7
 22. e3-d4 c5-e3
 23. f2-d4 ...

(Ver diagrama 116)

23. ... g7-f6
 24. b4-a5 h6-g5
 25. a3-b4 d6-e5
 26. d4-c5 g5-f4
 27. a5-b6 f6-g5
 28. b6-a7 e5-d4

DIAGRAMA 116



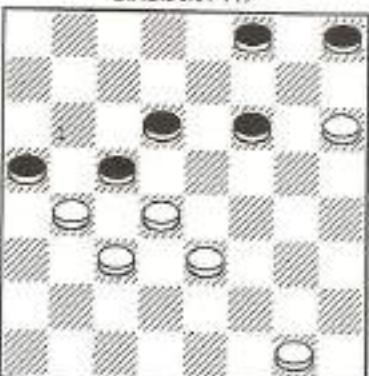
29. c5-e3 f4-d2
 30. a7-b8 d2-c1
 31. b8-e5 c1-e3
 32. b4-a5 g5-h4
 33. e5-d6 e3-a7
 34. d6-a5 a7-e3

Partida 93

Gildo 2 x 0 Ivo

1. c3-d4 h6-g5
 2. g3-h4 b6-a5
 3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 c7-b6
 5. c5-d6 e7-c5
 6. e3-d4 c5-a3
 7. d2-h6 b6-c5
 8. h2-g3 b8-c7
 9. b2-c3 c5-b4
 10. a1-b2 b4-d2
 11. e1-c3 a7-b6
 12. f2-a3 b6-c5
 13. b2-a3 c7-d6
 14. c3-d4 f6-e5
 15. d4-b6 a5-c7
 16. c1-d2 c7-b6
 17. d2-c3 b6-a5
 18. g3-f4 e5-g3
 19. h4-f2 d8-c7
 20. e3-d4 c7-b6
 21. c3-b4 g7-f6
 22. f2-e3 b6-c5

DIAGRAMA 117



23. d4-b6 a5-c7
 24. e3-d4 d6-e5
 25. b4-c5 e5-f4
 26. g1-h2 f8-e7
 27. c3-b4 f6-g5
 28. d4-e5 f4-d6
 29. h6-f4 h8-g7
 30. h2-g3 g7-f6
 31. g3-h4 f6-e5
 32. f4-g5 e7-f6
 33. g5-e7 d6-f8
 34. c5-d6 e5-d4
 35. d6-b8 d4-e3
 36. b8-f4 e3-g5
 37. h4-f6 ...

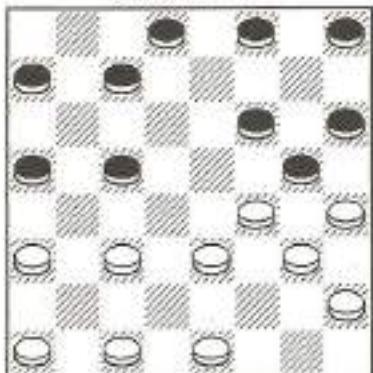
Partida 94

Lourival 1 x 1 José Carlos

1. c3-d4 h6-g5
 2. g3-h4 g7-h6
 3. f2-g3 d6-e5
 4. g1-f2 e5-c3
 5. d2-b4 b6-c5
 6. b4-d6 e7-c5
 7. b2-c3 a7-b6
 8. g3-f4 b6-a5
 9. f2-g3 b8-a7
 10. e3-d4 g5-e3
 11. d4-f2 c7-b6
 12. c1-d2 f8-g7
 13. c3-b4 a5-c3
 14. d2-d6 f6-g5
 15. h4-f6 g7-e7
 16. a1-b2 h8-g7

17. b2-c3 g7-f6
 18. f2-e3 c7-d6

DIAGRAMA 118



19. g3-h4 b6-c5
 20. e1-d2 a7-b6
 21. c3-b4 b6-a5
 22. d2-c3 d8-c7
 23. e3-f4 c7-b6
 24. h4-g5 f6-h4
 25. f4-e5 d6-f4
 26. b4-d6 h4-g3
 27. d6-e7 g3-f2
 28. e7-d8 f2-g1
 29. d8-g5 f4-g3
 30. h2-f4 g1-h2
 31. g5-d8 h2-a1
 32. a3-b4 a5-c3
 33. d8-e1 ...

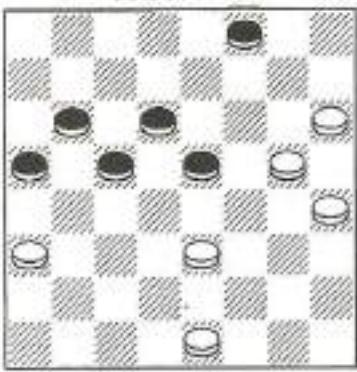
Partida 95

Cômodo 1 x 1 Genaldo

1. c3-d4 h6-g5
 2. b2-c3 g5-f4
 3. e3-g5 f6-h4
 4. c3-b4 g7-h6
 5. b4-a5 h6-g5
 6. a1-b2 e7-f6
 7. b2-c3 f6-e5
 8. d4-f6 g5-e7
 9. d2-e3 h8-g7
 10. c3-b4 g7-f6
 11. b4-c5 d6-b4
 12. a5-c3 b6-c5
 13. c1-d2 c7-b6

14. g3-f4 e7-d6
 15. f4-g5 f6-e5
 16. g5-h6 e5-f4
 17. e3-g5 h4-f6
 18. h2-g3 d6-c5
 19. c3-b4 a5-c3
 20. d2-d6 d8-e7
 21. g3-f4 e7-c5
 22. f2-g3 b8-c7
 23. g1-i2 c7-d6
 24. f2-e3 b6-c5
 25. g3-h4 f6-e5
 26. f4-g5 a7-b6

DIAGRAMA 119



27. e3-f4 a5-g3
 28. h4-f2 d6-e5
 29. f2-e3 f8-g7
 30. h6-i8 e5-d4
 31. f8-b4 d4-f2
 32. e1-g3 a5-c3
 33. g5-f6 c3-d2
 34. f6-g7 d2-e1
 35. g3-f4 e1-f2
 36. g7-h8 b6-c5

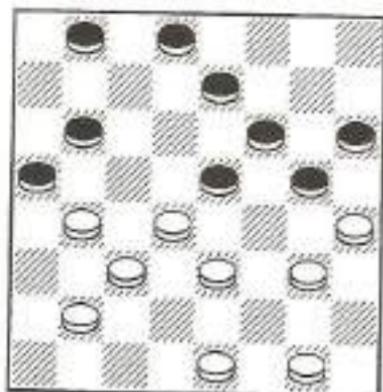
Partida 96

Genaldo 2 x 0 José Carlos

1. c3-d4 d6-e5
 2. b2-c3 e7-d6
 3. e3-f4 b6-c5
 4. f2-e3 c7-b6
 5. c1-b2 b6-c5
 6. d4-b6 a5-c7
 7. e3-d4 a7-b6

8. c3-b4 b6-a5
 9. b2-a3 c7-b6
 10. a1-b2 d6-c5
 11. b4-d6 e5-c7
 12. f4-e5 h6-g5
 13. g3-h4 f8-e7
 14. a3-b4 g7-h6
 15. e5-g7 h8-f6
 16. h2-g3 c7-d6
 17. d2-e3 d6-e5

DIAGRAMA 120



18. g3-f4 e5-g3
 19. h4-f2 b8-a7
 20. e1-d2 g5-f4
 21. a3-g5 f6-h4
 22. d2-e3 d8-c7
 23. d4-e5 e7-f6
 24. e5-g7 h6-f8
 25. b4-c5 b6-d4
 26. e3-c5 c7-d6
 27. c5-e7 f8-d6
 28. f2-g3 h4-f2
 29. g1-e3 a7-b6
 30. b2-a3 b6-c5
 31. c3-d4 ...

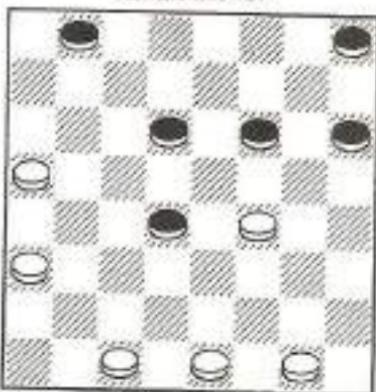
Partida 97

Ivo 1 x 1 Alcebíades

1. c3-d4 d6-e5
 2. b2-c3 e7-d6
 3. e3-f4 b6-c5
 4. d4-b6 a7-c5
 5. c3-b4 c7-b6
 6. f2-e3 a5-d4

7. f4-e5 d4-h4
 8. e5-a5 d8-e7
 9. b4-d6 e7-c5
 10. a1-b2 f8-e7
 11. b2-c3 e7-d6
 12. c3-d4 c5-e3
 13. d2-f4 h4-g3
 14. f4-e5 f6-d4
 15. h2-f4 g7-f6

DIAGRAMA 121



16. a3-b4 b8-c7
 17. e1-f2 f6-e5
 18. f2-g3 h8-g7
 19. c1-d2 c7-b6
 20. a5-c7 d6-h8
 21. f4-d6 d4-c3
 22. d2-e3 c3-a5
 23. e3-f4 g7-f6
 24. g3-h4 a5-b4
 25. h4-g5 f6-h4
 26. d6-e7 b4-c3
 27. e7-f8 c3-b2
 28. f4-e5 b2-c1
 29. e5-d6 h4-g3
 30. d6-c7 b8-d6
 31. f8-b4 c1-g5
 32. b4-d6 g5-f4
 33. d6-b4 ...

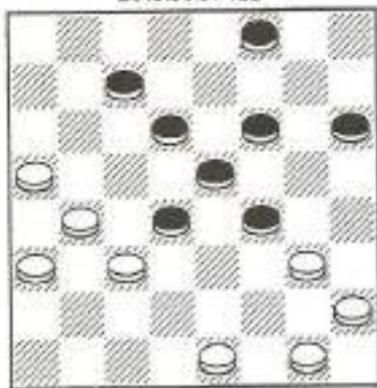
Partida 98

Javino 2 x 0 Augusto

1. c3-d4 f6-e5
 2. d4-f6 a7-g5
 3. a3-b4 b6-c5

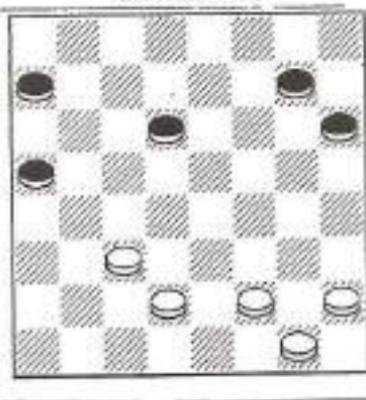
4. b2-a3
 5. e3-g5
 6. g3-e5
 7. b4-d6
 8. a1-b2
 9. b2-c3
 10. c3-b4
 11. d2-c3
 12. c1-d2
 13. b4-a5
 14. c3-b4
 15. d2-c3
 16. f2-g3

DIAGRAMA 122



7. f2-h4
 8. e3-f4
 9. h4-f2
 10. d2-e3
 11. e3-c5
 12. e1-d2
 13. b2-a3
 14. a3-c5
 15. c1-b2
 16. b2-a3
 17. a3-c5
 18. c5-e7

DIAGRAMA 123



17. e1-d2
 18. a3-c1
 19. g3-h4
 20. g1-f2
 21. h2-f4
 22. a5-b6
 23. b6-d8
 24. b4-c5
 25. h4-g5
 26. d8-a5

19. h2-g3
 20. f2-e3
 21. g1-f2
 22. e3-d4
 23. f2-e3
 24. g3-f4
 25. f4-e5
 26. d4-b6
 27. e3-d4
 28. e5-d6
 29. d4-f6

Partida 99

Alceblades 1 x 1 Ciro

1. c3-d4
 2. d4-c5
 3. a3-c5
 4. b2-c3
 5. a1-b2
 6. g3-f4

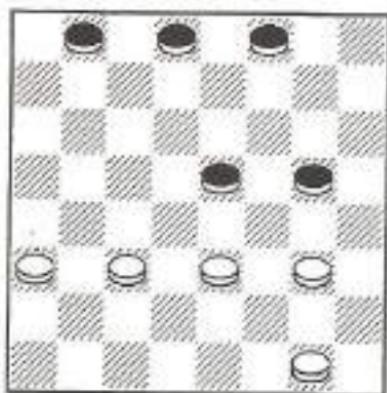
Partida 100

Lourival 2 x 0 Louriano

1. c3-d4
 2. d4-c5
 3. a3-c5
 4. b2-c3
 5. c1-b2
 6. g3-f4

7. h2-f4 c7-b6
 8. c3-b4 b6-d4
 9. e3-c5 d5-c3
 10. b2-d4 f6-g5
 11. f2-e3 e7-d6
 12. c5-e7 b8-d5
 13. a1-b2 a7-b6
 14. d2-c3 d6-c5
 15. b2-a3 g7-f6
 16. f4-e5 b6-a5
 17. e5-g7 h6-f8
 18. d4-b6 a5-c7
 19. e1-f2 c7-d6
 20. f2-g3 d6-e5

DIAGRAMA 124



21. e3-d4 g5-f4
 22. d4-f6 f4-h2
 23. a3-b4 d8-c7
 24. b4-c5 c7-d6
 25. c5-e7 f8-d6
 26. c3-b4 b8-c7
 27. f6-g7 d6-e5
 28. g7-h8 e5-f4
 29. b4-c5 ...

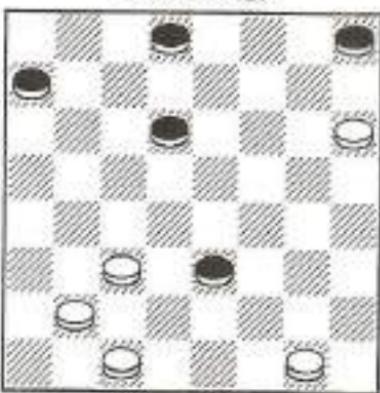
Partido 101

Augusto 0 x 2 Câmara

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-g5

4. b2-c3 c7-d6
 5. c3-b4 a5-c3
 6. d2-b4 d6-c5
 7. g3-f4 e5-g3
 8. f2-f6 g7-e5
 9. e3-f4 e5-g3
 10. h2-f4 b8-c7
 11. a1-b2 c7-b6
 12. e1-d2 b6-d4
 13. d2-c3 h6-g5
 14. f4-h6 d4-e3
 15. b4-c5 e7-d6
 16. c5-e7 f8-d6

DIAGRAMA 125



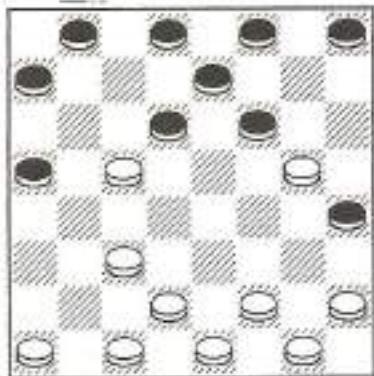
17. c3-b4 a7-b6
 18. b4-a5 d8-c7
 19. b2-c3 d6-e5
 20. c1-b2 e5-f4
 21. b2-a3 f4-g3
 22. a3-b4 g3-f2

Partido 102

Jogo de Deus 1 x 1 Linneu

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-g5
 4. g3-f4 g7-f6
 5. b2-c3 g5-h4
 6. f4-g5 h6-f4
 7. e3-g5 c7-d6

DIAGRAMA 126



- | | |
|-----------|-------|
| 8. c3-b4 | a5-c3 |
| 9. d2-b4 | f6-e5 |
| 10. g5-h6 | h8-g7 |
| 11. e1-b2 | b8-c7 |
| 12. b4-a5 | d6-b4 |
| 13. a5-c3 | a7-b6 |
| 14. c1-d2 | e7-d6 |
| 15. d2-a3 | e5-f4 |
| 16. e3-g5 | h4-f6 |
| 17. f2-e3 | f6-e5 |
| 18. e1-f2 | b6-a5 |
| 19. b2-a3 | g7-f6 |
| 20. h2-g3 | c7-b6 |
| 21. g3-h4 | d8-e7 |
| 22. e3-d4 | b6-c5 |
| 23. d4-b6 | a5-c7 |
| 24. f2-e3 | d6-c5 |
| 25. e3-f4 | e5-g3 |
| 26. h4-f2 | f6-e5 |
| 27. f2-g3 | e7-f6 |
| 28. g1-f2 | c5-d4 |
| 29. g3-h4 | d4-b2 |
| 30. a3-c1 | e5-d4 |
| 31. c1-d2 | c7-d6 |
| 32. f2-g3 | d6-e5 |
| 33. g3-f4 | e5-g3 |
| 34. h4-f2 | f8-e7 |
| 35. f2-g3 | f6-g5 |
| 36. h6-f4 | d4-e3 |
| 37. d2-c3 | e3-b5 |

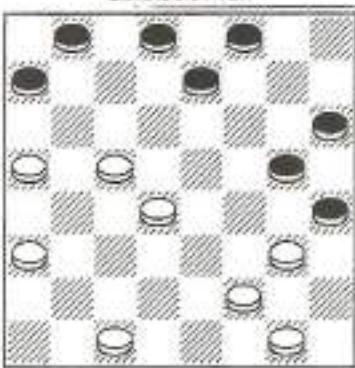
Partida 103

João de Deus 1 x 1 Alcebiades

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4

- | | |
|-----------|-------|
| 3. a3-a5 | f6-g5 |
| 4. g3-f4 | g5-h4 |
| 5. b2-a3 | g7-f6 |
| 6. a1-b2 | f6-g5 |
| 7. b2-c3 | c7-b6 |
| 8. c3-b4 | a5-c3 |
| 9. d2-b4 | b6-d4 |
| 10. e3-c5 | g5-e3 |
| 11. f2-d4 | h8-g7 |
| 12. e1-f2 | g7-f6 |
| 13. h2-g3 | f6-g5 |
| 14. b4-a5 | ----- |

DIAGRAMA 127



- | | |
|-----------|-------|
| 14. ... | a7-a6 |
| 15. c1-d2 | f6-e5 |
| 16. d4-f6 | g5-e7 |
| 17. g3-f4 | b8-c7 |
| 18. d2-e3 | e7-f6 |
| 19. e3-d4 | f8-e7 |
| 20. f4-e5 | c7-b6 |
| 21. a5-c7 | d8-b6 |
| 22. e5-g7 | h6-i8 |
| 23. f2-e3 | e7-d6 |
| 24. c5-e7 | f8-d6 |
| 25. e3-f4 | d6-c5 |
| 26. d4-e5 | h4-g3 |
| 27. f4-h2 | c5-b4 |
| 28. a3-c5 | b6-f6 |
| 29. a1-f2 | |

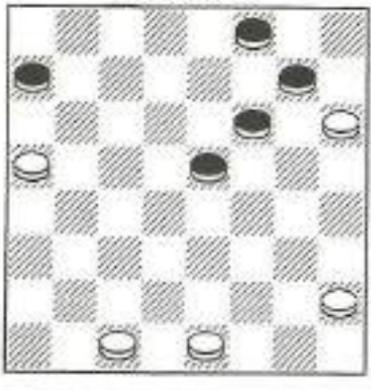
Partida 104

Douglas Diniz 0 x 2 Linneu

1. c3-d4 b6-a5
2. g3-f4 f6-g5

3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 g7-f6
 5. b2-c3 g5-h4
 6. f4-g5 h6-f4
 7. e3-g5 c7-d6
 8. c3-b4 a5-c3
 9. d2-b4 f6-e5
 10. g5-h6 h8-g7
 11. a1-b2 b8-c7
 12. b2-a3 c7-b6
 13. b4-a5 b6-d4
 14. f2-g3 h4-f2
 15. g1-c5 d6-b4
 16. a3-c5 e7-d6
 17. c5-e7 d8-f6

DIAGRAMA 128



18. e1-f2 e5-d4
 19. c1-d2 f6-e5
 20. d2-e3 d4-c3
 21. h2-g3 c3-b2
 22. e3-f4 e5-d4
 23. f4-g5 b2-c1

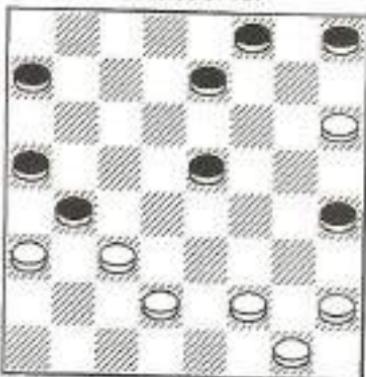
Partida 105

Linneu 1 x 1 Alceblodes

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-g5
 4. g3-f4 g7-f6
 5. b2-c3 g5-h4
 6. f4-g5 h6-f4
 7. e3-g5 f6-e5
 8. g5-h6 c7-b6
 9. c1-b2 b6-d4
 10. d2-e3 b8-c7

11. e3-c5 c7-d6
 12. e1-d2 d6-b4
 13. b2-a3 d8-c7
 14. a3-c5 c7-d6
 15. a1-b2 d6-b4
 16. b2-a3 ...

DIAGRAMA 129



16. ... e7-d6
 17. a3-e7 f8-d6
 18. f2-g3 h4-f2
 19. g1-e3 a7-b6
 20. h2-g3 d6-c5
 21. g3-h4 c5-b4
 22. e3-f4 e5-g3
 23. h4-f2 b6-c5
 24. f2-e3 b4-a3
 25. e3-f4 a5-b4
 26. c3-a5 c5-d4
 27. a5-b6 d4-c3
 28. d2-b4 e3-a7
 29. f4-e5 a7-b6
 30. e5-d6 b6-a5
 31. d6-e7 a5-b4
 32. e7-d8 b4-c3

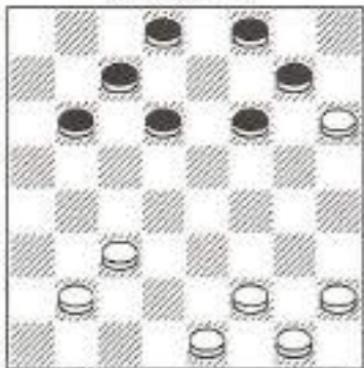
Partida 106

Augusto 1 x 1 Linneu

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-g5
 4. g3-f4 g7-f6
 5. b2-c3 g5-h4
 6. f4-g5 h6-f4
 7. e3-g5 c7-b6
 8. c3-b4 a5-c3

9. d2-b4 f6-e5
 10. g5-h6 h8-g7
 11. a1-b2 b8-c7
 12. b4-a5 d6-b4
 13. c5-c3 a7-b6
 14. c1-d2 e7-d6
 15. d2-e3 e5-f4
 16. e3-g5 h4-i6

DIAGRAMA 130



17. f2-e3 f6-e5
 18. e1-f2 b6-a5
 19. b2-a3 g7-f6
 20. h2-g3 c7-b6
 21. g3-h4 d8-e7
 22. e3-d4 b6-c5
 23. d4-b6 a5-c7
 24. f2-g3 d6-c5
 25. g3-f4 e5-g3
 26. h4-f2 f6-e5
 27. f2-g3 e7-f6
 28. g1-f2 c5-d4
 29. g3-h4 d4-b2
 30. a3-c1 e5-d4
 31. c1-d2 c7-d6
 32. f2-g3 d6-e5
 33. g3-f4 e5-g3
 34. h4-f2 f8-e7

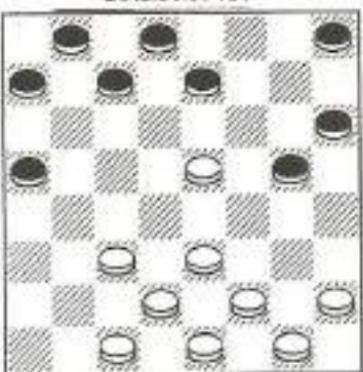
Partida 107

Alonso 1 x 1 Ciro

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 b6-a5
 3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 g7-f6
 5. g3-f4 c7-d6
 6. a1-b2 d6-b4

7. b2-a3 d8-c7
 8. a3-c5 e7-d6
 9. c5-e7 f6-d8
 10. f4-e5 g8-e7

DIAGRAMA 131



11. a3-d4 a7-b6
 12. c3-b4 a5-c3
 13. d2-b4 e7-d6
 14. b4-a5 d6-f4
 15. f2-g3 f4-e3
 16. d4-f2 g5-h4
 17. g3-f4 b6-c5
 18. f2-g3 h4-f2
 19. g1-e3 h8-g7
 20. h2-g3 g7-f6
 21. g3-h4 c7-b6
 22. a5-c7 b8-d6
 23. e1-d2 f6-e5
 24. f4-g5 h6-f4
 25. e3-g3 d8-e7
 26. g5-h6 e7-f6
 27. h4-g5 f6-h4
 28. h6-g7 ...

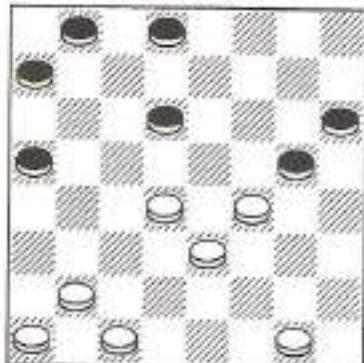
Partida 108

Alcebiades 1 x 1 Jovino

1. c3-d4 f6-g5
 2. g3-f4 b6-a5
 3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 g7-f6
 5. e3-d4 g5-e3
 6. d2-f4 f6-g5
 7. e1-d2 g5-e3
 8. d2-f4 h8-g7
 9. f2-e3 g7-f6
 10. h2-g3 f6-g5

11. g3-h4 e7-d6
 12. h4-f6 e7-g5
 13. c5-e7 f8-d6

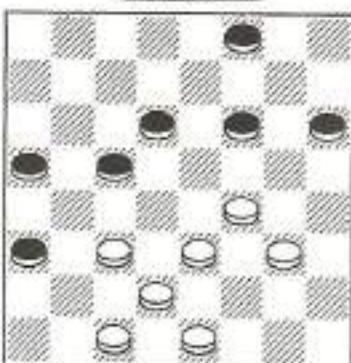
DIAGRAMA 132



14. d4-c5 d6-b4
 15. b2-a3 b8-c7
 16. a3-c5 c7-b6
 17. c5-d6 b6-c5
 18. d6-b4 a5-c3
 19. f4-e5 c3-d2
 20. e5-d6 d2-f4
 21. a1-b2 f4-e3
 22. b2-c3 g5-h4
 23. c3-b4 h6-g5
 24. b4-a5 g5-f4
 25. d6-c7 d8-b6
 26. a5-c7 f4-g3
 27. c7-b8 g3-f2
 28. c1-d2 e3-c1
 29. g1-e3 c1-h6
 30. b8-e5 ...

10. g1-i2 b6-a5
 11. b2-c3 b8-c7
 12. f2-g3 g7-f6
 13. e5-g7 h8-f6
 14. a1-b2 e7-d6
 15. c3-d4 c7-b6
 16. b2-c3 b6-c5
 17. d4-b6 e7-c5

DIAGRAMA 133



18. c3-d4 a5-b4
 19. d4-b6 b4-c3
 20. d2-b4 a3-a7
 21. e1-d2 a7-b6
 22. g3-h4 f6-e5
 23. c1-b2 e5-g3
 24. h4-f2 d6-e5
 25. d2-c3 b6-c5
 26. b2-a3 f8-e7
 27. c3-b4 e7-d6
 28. f2-g3 h6-g5

Partida 110

Partida 109

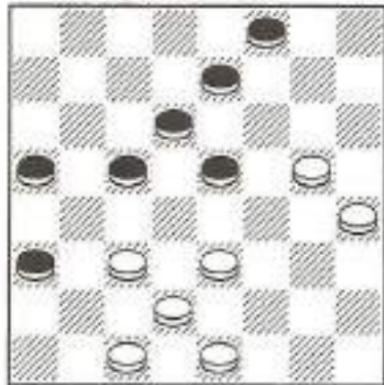
Ivo 1 x 1 Louival

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. a3-c5 g5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 e7-c5
 7. h2-g3 c5-b4
 8. g3-f4 b4-a3
 9. f2-a3 d8-e7

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 g5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 e7-c5
 7. h2-g3 c5-b4
 8. g3-f4 f8-e7
 9. b2-c3 b6-a5
 10. f2-e3 g7-f6
 11. e5-g7 h6-f8

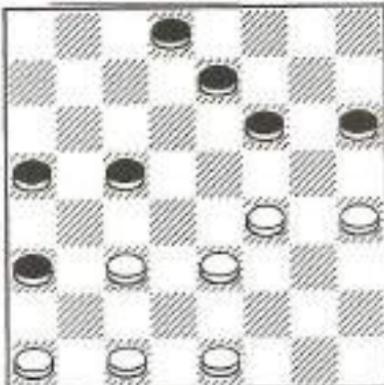
12. c3-d4
 13. g1-f2
 14. d4-e5
 15. f2-g3
 16. e5-c7
 17. c1-b2
 18. b2-c3
 19. g3-h4
 20. f4-g5

DIAGRAMA 134



9. b2-c3
 10. f2-e3
 11. g1-f2
 12. f2-g3
 13. e5-g7
 14. g3-h4
 15. c3-d4
 16. d4-b6
 17. d2-c3

DIAGRAMA 135



21. e3-f4
 22. h4-f2
 23. f2-e3
 24. c1-c5
 25. a3-d4
 26. d4-c5
 27. c5-e7
 28. g5-h6
 29. h6-g7
 30. c3-e5
 31. e5-d6
 32. d2-c3

...
e5-g3
c5-b4
a3-b2
d6-b4
b4-a3
e7-d6
f8-d6
d6-e5
e5-d4
a3-b2
b2-c1

17. ...
 18. c3-d4
 19. f4-b4
 20. e1-f2
 21. f2-g3
 22. a1-b2
 23. b2-c3
 24. c1-d2
 25. c3-a5
 26. d2-c3
 27. g3-e1
 28. a5-b6
 29. b6-c7

e7-d6
d6-e5
a5-e5
h6-g5
d8-c7
c7-b6
b6-a5
a5-b4
a3-b2
b2-f2
e5-d4
d4-c3
...

Partida 111

Jovino 1 x 1 Lourivalo

1. c3-d4
 2. d4-c5
 3. e3-c5
 4. c3-c5
 5. g3-e5
 6. c5-d6
 7. h2-g3
 8. g3-f4

f6-g5
b6-d4
d6-b4
g5-f4
c7-b6
e7-c5
c5-b4
f8-c7

Partida 112

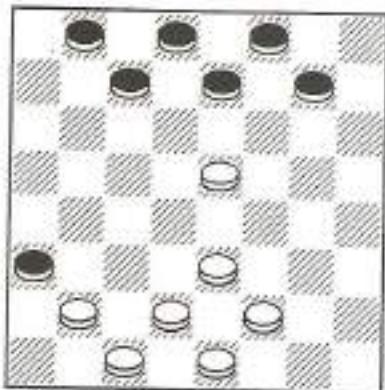
Lourival 1 x 1 Jovino

1. c3-d4
 2. d4-c5
 3. e3-c5
 4. a3-c5
 5. g3-e5
 6. c5-d6
 7. h2-g3
 8. g3-f4

f6-g5
b6-d4
d6-b4
g5-f4
c7-b6
e7-c5
c5-b4
f8-e7

9. b2-c3 b6-a5
 10. f2-e3 a7-b6
 11. g1-f2 g7-f6
 12. e5-g7 h6-f8
 13. c3-d4 b6-c5
 14. d4-b6 a5-c7
 15. a1-b2 b4-a3
 16. f4-e5 h8-g7

DIAGRAMA 136



17. e3-f4 c7-d6
 18. e5-c7 b8-d6
 19. b2-c3 d8-c7
 20. f2-g3 g7-f6
 21. g3-h4 f8-g7
 22. c3-d4 c7-b6
 23. d2-e3 b6-a5
 24. e1-f2 g7-h6
 25. f2-g3 d6-c5
 26. d4-b6 a5-c7
 27. c1-b2 a3-c1
 28. e3-d4 c1-g5
 29. d4-e5 f6-d4
 30. h4-b6 ...

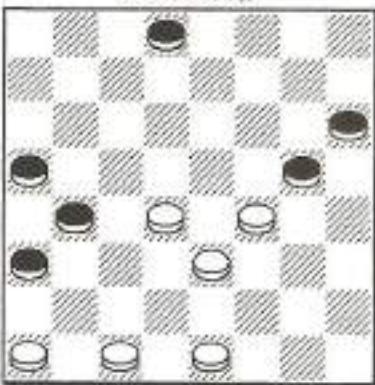
Partida 113

Batalha 0 x 2 Linneu

1. c3-b4 f6-g5
 2. b4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 g5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 e7-c5
 7. f2-e3 b6-a5

8. b2-c3 c5-b4
 9. h2-g3 b4-a3
 10. g3-f4 b8-c7
 11. g1-f2 f8-e7
 12. f2-g3 g7-f6
 13. e5-g7 h8-f6
 14. g3-h4 c7-d6
 15. c3-d4 d6-c5
 16. d4-b6 a7-c5
 17. d2-c3 c5-b4
 18. c3-d4 f6-g5
 19. h4-f6 e7-g5

DIAGRAMA 137



20. e1-f2 d8-c7
 21. f4-e5 c7-b6
 22. e5-f6 g5-e7
 23. e3-f4 b6-c5
 24. d4-b6 a5-c7
 25. a1-b2 a7-f6

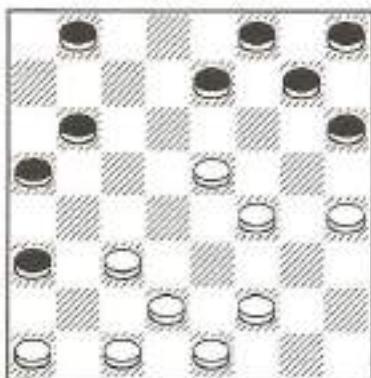
Partida 114

Batalha 0 x 2 Ivo

1. c3-b4 f6-e5
 2. b4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 e5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 e7-c5
 7. h2-g3 c5-b4
 8. g3-f4 b4-a3
 9. b2-c3 b6-a5
 10. f2-g3 a7-b6

11. g1-h2 d8-e7
12. g3-h4 ...

DIAGRAMA 138



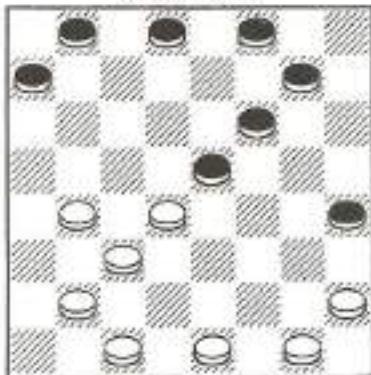
12. ... e7-f6
13. c1-b2 f6-d4
14. c3-e5 f8-e7
15. b2-c3 e7-f6
16. c3-d4 b6-c5
17. d4-b6 a5-c7
18. e1-f2 f6-d4
19. f2-g3 d4-c3
20. d2-b4 a3-c5
21. c1-b2 g7-f6
22. f4-e5 f6-d4
23. h4-g5 h6-f4
24. g3-c3 c7-d6
25. h2-g3 d6-e5

Partida 115

Linnéu 1 x 1 Laurival

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 h6-g5
4. d4-c5 b6-d4
5. e3-c5 c7-b6
6. d2-e3 b6-d4
7. e3-c5 g7-f6
8. b4-a5 d6-b4
9. a5-c3 h8-g7
10. a3-b4 e7-d6
11. a1-b2 d6-e5
12. g3-f4 g5-e3
13. f2-d4 ...

DIAGRAMA 139



13. ... g7-h6
14. c1-d2 h6-g5
15. b2-a3 d8-e7
16. b4-a5 b8-c7
17. g1-f2 a7-b6
18. d2-e3 c7-d6
19. a5-c7 d6-b8
20. f2-g3 h4-f2
21. e1-g3 g5-h4
22. g3-f4 e5-g3
23. h2-i4 f8-g7
24. a3-b4 g7-h6
25. b4-a5 e7-d6
26. c3-b4 d6-e5
27. f4-d6 h4-g3
28. a5-b6 g3-h2
29. b6-c7 h6-g5
30. c7-d8 g5-h4
31. d8-g5 h4-f6
32. e3-f4 h2-g1
33. b4-c5 g1-h2
34. f4-g5 f6-h4

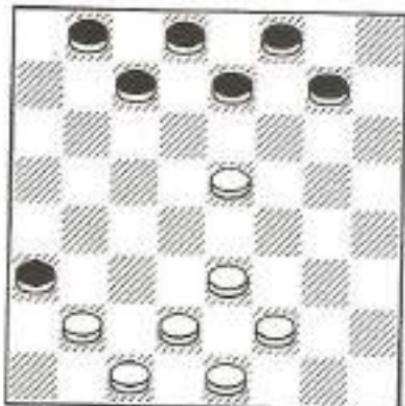
Partida 116

Augusto 2 x 0 Gildo

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 h6-g5
4. b4-a5 g5-f4
5. e3-g5 h4-f6
6. a1-b2 d6-e5
7. d2-c3 e7-d6

9. b2-c3 b6-a5
 10. f2-e3 a7-b6
 11. g1-f2 g7-f6
 12. e5-g7 h6-f8
 13. c3-d4 b6-c5
 14. d4-b6 a5-c7
 15. a1-b2 b4-a3
 16. f4-e5 h8-g7

DIAGRAMA 136



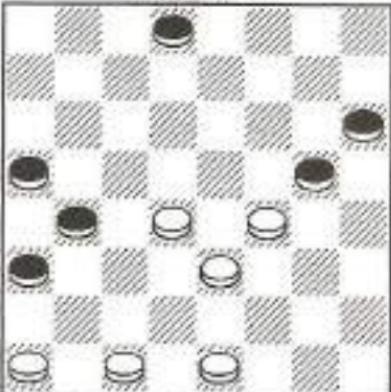
Partida 113

Batalha 0 x 2 Linneu

1. c3-b4 f6-g5
 2. b4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 g5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 a7-c5
 7. f2-e3 b6-a5

8. b2-c3 c5-b4
 9. h2-g3 b4-a3
 10. g3-f4 b8-c7
 11. g1-f2 f8-e7
 12. f2-g3 g7-f6
 13. e5-g7 h8-f6
 14. g3-h4 c7-d6
 15. c3-d4 d6-c5
 16. d4-b6 a7-c5
 17. d2-c3 c5-b4
 18. c3-d4 f6-g5
 19. h4-f6 e7-g5

DIAGRAMA 137



Partida 114

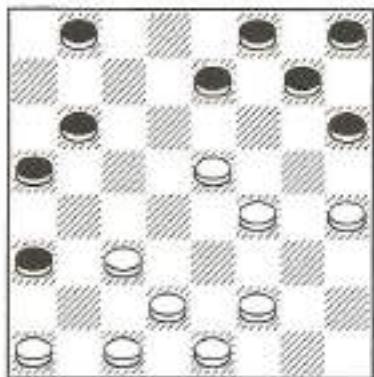
Batalha 0 x 2 Ivo

1. c3-b4 f6-e5
 2. b4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 e5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 e7-c5
 7. h2-g3 c5-b4
 8. g3-f4 b4-a3
 9. b2-c3 b6-e5
 10. f2-g3 a7-b6

11. g1-h2
12. g3-h4

d8-e7
...

DIAGRAMA 138



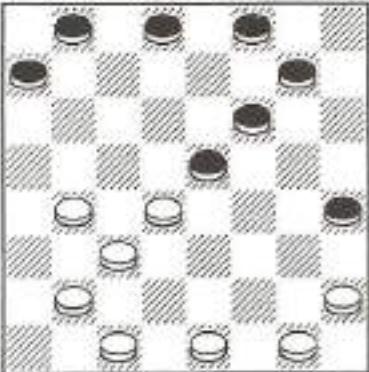
12. ... e7-f6
13. a1-b2 f6-d4
14. c3-e5 f8-e7
15. b2-c3 e7-f6
16. c3-d4 b6-c5
17. d4-b6 a5-c7
18. e1-f2 f6-d4
19. f2-g3 d4-c3
20. d2-b4 a3-c5
21. c1-b2 g7-f6
22. f4-e5 f6-d4
23. h4-g5 h6-f4
24. g3-c3 c7-d6
25. h2-g3 d6-e5

Partida 115

Linneu 1 x 1 Lourival

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 h6-g5
4. d4-c5 b6-d4
5. e3-c5 c7-b6
6. d2-e3 b6-d4
7. e3-c5 g7-f6
8. b4-a5 d6-b4
9. a5-c3 h8-g7
10. a3-b4 e7-d6
11. a1-b2 d6-e5
12. g3-f4 g5-e3
13. f2-d4 ...

DIAGRAMA 139



13. ... g7-h6
14. c1-d2 h6-g5
15. b2-a3 d8-e7
16. b4-a5 b8-c7
17. g1-f2 a7-b6
18. d2-e3 c7-d6
19. a5-c7 d6-b8
20. f2-g3 h4-f2
21. e1-g3 g5-h4
22. g3-f4 e5-g3
23. h2-f4 f8-g7
24. a3-b4 g7-h6
25. b4-a5 a7-d6
26. c3-b4 d6-e5
27. f4-d6 h4-g3
28. a5-b6 g3-h2
29. b6-c7 h6-g5
30. c7-d8 g5-h4
31. d8-g5 h4-f6
32. e3-f4 h2-g1
33. b4-c5 g1-h2
34. f4-g5 f6-h4

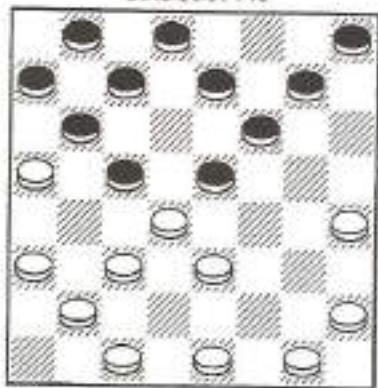
Partida 116

Augusto 2 x 0 Gildo

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 h6-g5
4. b4-a5 g5-f4
5. e3-g5 h4-f6
6. a1-b2 d6-a5
7. d2-c3 e7-d6

8. f2-e3 d6-c5
 9. g3-h4 f8-e7
 10. e3-b4 e5-a1

DIAGRAMA 140



11. b4-h6 f6-e5
 12. c1-b2 a1-f2
 13. g1-e3 e5-d4
 14. e3-c5 b6-d4
 15. e1-d2 d8-e7
 16. h2-g3 a7-b6
 17. d2-c3 d4-b2
 18. a3-c1 b6-c5
 19. c1-d2 c7-b6
 20. a5-c7 b8-d6
 21. d2-c3 d6-e5
 22. h4-g5 e5-d4
 23. c3-e5 c5-b4
 24. g3-h4 b4-c3
 25. g5-f6 e7-g5
 26. h4-f6 a3-b2
 27. e5-d6 b2-c1
 28. d6-e7 c1-e3
 29. e7-d8 e3-c5
 30. d8-a5 c5-d6
 31. a5-d2 d6-f8
 32. d2-c1 f8-d6
 33. h6-g7

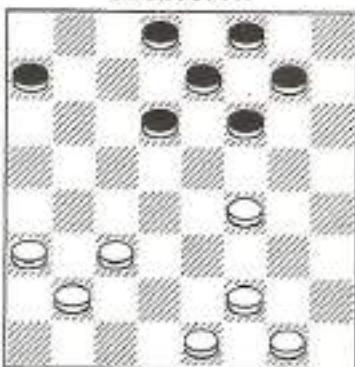
Partida 117

Genaldo 1 x 1 Lourival

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4

3. c3-b4 h6-g5
 4. d4-c5 b6-d4
 5. a3-c5 c7-b6
 6. d2-e3 b6-d4
 7. e3-c5 g7-f6
 8. c1-d2 f6-a5
 9. d2-e3 g5-i4
 10. e3-g5 h4-f6
 11. a1-b2 b8-c7
 12. b4-a5 d6-b4
 13. a5-c3 h8-g7
 14. g3-f4 e5-g3
 15. h2-f4 c7-d6

DIAGRAMA 141



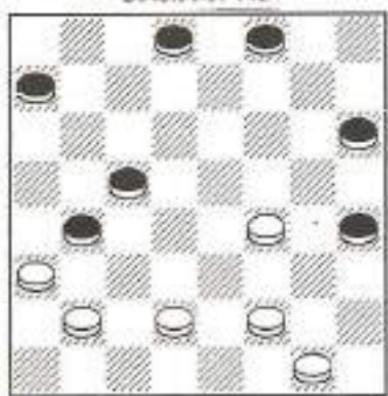
16. f2-e3 f6-e5
 17. g1-h2 e5-g3
 18. h2-f4 g7-f6
 19. c3-d4 a7-b6
 20. b2-c3 b6-a5
 21. a1-d2 d6-e5
 22. f4-d6 e7-c5
 23. d4-b6 a5-c7
 24. e3-f4 c7-b6
 25. c3-d4 b6-a5
 26. d2-c3 f8-g7
 27. d4-c5 g7-h6
 28. c3-d4 f6-g5
 29. f4-e5 g5-h4
 30. e5-d6 h4-g3
 31. d6-c7 d8-b6
 32. c5-a7 g3-f2
 33. a7-b8 f2-e1

Portada 118

Ciro 1 x 1 Linneu

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. b2-c3 | d5-c5 |
| 3. c3-b4 | b6-a5 |
| 4. d4-b6 | a5-c3 |
| 5. d2-b4 | c7-c3 |
| 6. c1-b2 | a7-b6 |
| 7. b2-d4 | b6-a5 |
| 8. d4-c5 | g5-h4 |
| 9. g3-f4 | b8-a7 |
| 10. f4-e5 | g7-f6 |
| 11. e5-g7 | h8-f6 |
| 12. a1-b2 | f6-e5 |
| 13. e3-f4 | e5-g3 |
| 14. h2-i4 | a5-b4 |
| 15. c5-d6 | e7-c5 |
| 16. e1-d2 | |

DIAGRAMA 142



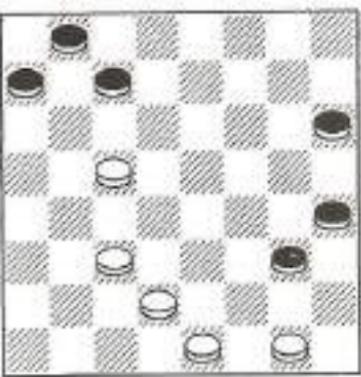
16.	a7-b6
17. f2-e3	b6-a5
18. b2-c3	c5-d4
19. c3-e5	f8-e7
20. a3-c5	e7-d6
21. e5-c7	d8-f2
22. g1-e3	a5-b4
23. e3-d4	b4-a3
24. d2-c3	h6-g5
25. f4-h6	h4-a3

Portida 119

Jorge José 1 x 1 Genaldo

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. b2-c3 | g7-f6 |
| 3. c3-b4 | d6-c5 |
| 4. b4-d6 | c7-e3 |
| 5. d2-b4 | f6-e5 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. f2-f6 | e7-g5 |
| 8. h2-g3 | g5-h4 |
| 9. g3-f4 | h8-g7 |
| 10. a1-h2 | g7-f6 |
| 11. b2-c3 | b6-c5 |
| 12. b4-d6 | d8-c7 |
| 13. d6-e7 | f8-d6 |
| 14. c1-d2 | f6-e5 |
| 15. e3-d4 | e5-g3 |
| 16. d4-c5 | d6-b4 |
| 17. a3-c5 | - - - |

DIAGRAMA 143



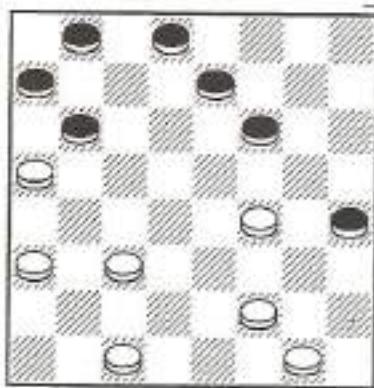
17.	...	g3-h2
18.	e1-f2	h6-g5
19.	c3-d4	g5-f4
20.	f2-g3	h4-f2
21.	g1-g5	h2-g1
22.	d2-e3	g1-h2
23.	g5-h6	h2-g3
24.	h6-g7	g3-h4
25.	g7-h8	h4-d8
26.	c5-d6	c7-c3
27.	h8-g1	...

Partida 120

Alonso 0 x 2 Geraldo

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g7-f6
3. c3-b4 d6-c5
4. b4-d6 c7-c3
5. d2-b f6-e5
6. g3-f4 e5-g3
7. f2-f6 e7-g5
8. h2-g3 g5-h4
9. e1-f2 h8-g7
10. o1-b2 g7-f6
11. b2-c3 f6-e5
12. e3-d4 h6-g5
13. d4-f6 g5-e7
14. g3-f4 e7-f6
15. b4-a5 f8-e7

DIAGRAMA 144



16. a5-c7 b8-d6
17. f4-g5 f6-e5
18. g5-h6 e7-f6
19. f2-e3 h4-g3
20. o3-b4 g3-f2
21. e3-d4 f2-e1
22. b4-e5 e1-b4
23. a5-c3 d6-c5
24. d4-b6 a7-c5
25. g1-f2 e5-f4
26. c1-d2 d8-c7
27. f2-a3 f4-g3
28. c3-d4 c5-b4
29. d4-e5 f6-f2
30. h6-g7 f2-g1

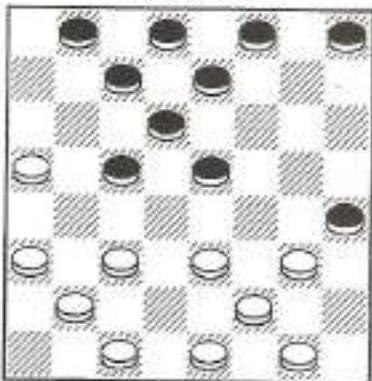
31. g7-h8 g1-c7
32. h8-b2 g3-h2
33. b2-a3 h2-g1
34. a3-b8 g1-h2

Partida 121

Batalha 0 x 2 Augusto

1. g3-f4 f6-e5
2. f2-g3 g7-f6
3. g3-h4 e5-g3
4. h4-f2 h6-g5
5. c3-d4 d6-c5
6. h2-g3 g5-h4
7. d2-c3 c7-d6
8. c3-b4 b6-a5
9. d4-b6 e5-c7
10. b2-c3 f6-e5
11. o1-b2 a7-b6
12. b4-a5 b6-c5

DIAGRAMA 145



13. e3-d4 c5-e3
14. f2-f6 h4-f2
15. e1-g3 e7-g5
16. c3-d4 g5-f4
17. g3-e5 d6-f4
18. c1-d2 f4-g3

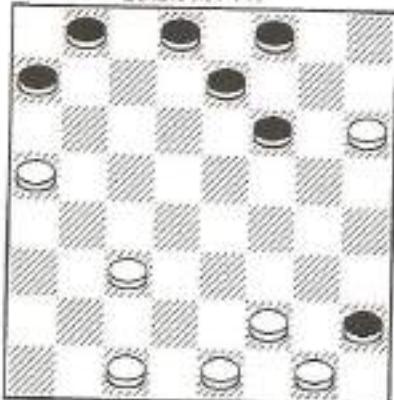
Partida 122

José Carlos 2 x 0 Jorge José

1. g3-f4 f6-e5
2. h2-g3 e5-d4
3. c3-e5 h6-g5
4. f4-h6 d6-h2

5. a3-b4
 6. b2-c3
 7. a1-b2
 8. b4-c5
 9. c3-b4
 10. a3-g5
 11. d2-e3
 12. b4-d6
 13. b2-c3
 14. a3-g5

DIAGRAMA 145



15. c3-d4
 16. c1-d2
 17. a5-c7
 18. f2-g3
 19. d4-e5
 20. d2-e3
 21. a1-c7

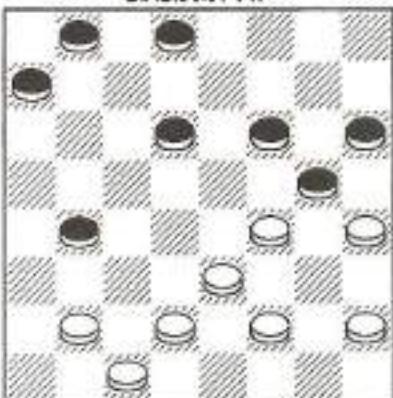
Partida 123

Ciro 2 x 0 Gildo

1. c3-d4
 2. b2-c3
 3. c3-b4
 4. b4-c5
 5. a3-c5
 6. a1-b2
 7. g3-f4
 8. c5-e7
 9. f2-g3
 10. a1-g3
 11. d4-b6
 12. g3-h4

13. g1-i2
a5-b4

DIAGRAMA 147



14. b2-a3
 15. c1-b2
 16. f4-e5
 17. h4-f6
 18. e3-f4
 19. f2-g3
 20. d2-b4
 21. b2-c3
 22. c3-c1
 23. f4-g5
 24. g3-c7
 25. f6-g7

Partida 124

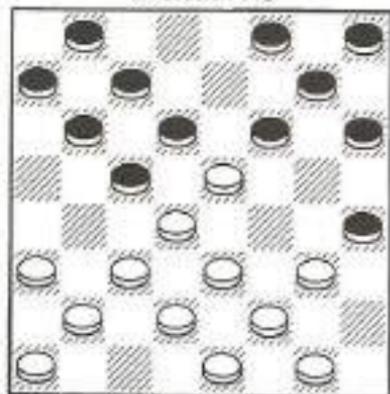
Alonso 2 x 0 Jorge José

1. c3-d4
 2. b2-c3
 3. g3-f4
 4. h2-g3
 5. c1-b2
 6. f4-e5

(Ver diagrama 148)

7. g3-f4
 8. f4-h6
 9. e3-e7
 10. f2-g3
 11. a1-g3
 12. h6-f8
 13. a3-b4

DIAGRAMA 148



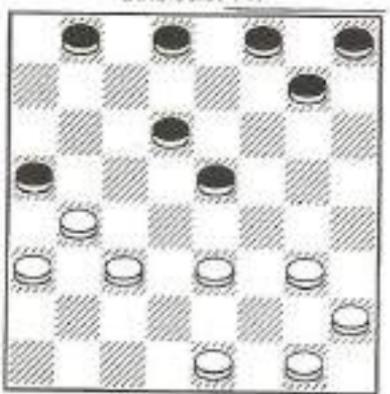
14. f8-a3 b6-c5
 15. a3-f4 c7-d6
 16. f4-c7 b8-d6
 17. g3-f4 h8-g7
 18. f4-a5

Peptide 125

Jewison 1 & 1 City

1. c3-d4	f6-g5
2. b2-c3	e7-f6
3. c3-b4	b6-c5
4. d4-b6	c7-c3
5. d2-b4	f6-e5
6. a1-b2	g5-f4
7. e3-g5	h6-f4
8. b2-c3	a7-b6
9. f2-e3	f4-d2
10. c1-a3	b6-c5

DIAGRAMA 149



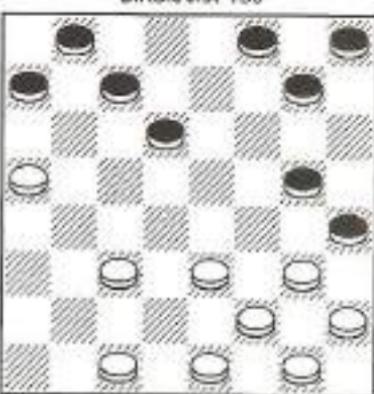
- | | |
|-----------|-------|
| 11. e3-d4 | e5-c3 |
| 12. b4-d2 | d8-c7 |
| 13. d2-c3 | c7-b6 |
| 14. g3-h4 | g7-f6 |
| 15. h2-g3 | h8-g7 |
| 16. g3-f4 | g7-h6 |
| 17. e3-d4 | f8-e7 |
| 18. g1-f2 | b8-a7 |
| 19. f2-e3 | b6-c5 |
| 20. d4-b6 | a7-c5 |
| 21. e1-d2 | f6-e5 |
| 22. f4-g5 | h6-f4 |
| 23. e3-g5 | c5-b4 |
| 24. c3-c5 | d6-b4 |
| 25. g5-h6 | e7-f6 |
| 26. h4-g5 | f6-h4 |
| 27. h6-g7 | h4-g3 |
| 28. g7-h8 | g3-h2 |
| 29. h8-d4 | h2-g1 |
| 30. d4-a7 | a1-h2 |

Partida 126

Batalha 1 x 1 (cont.)

1. c3-b4	d6-e5
2. b4-a5	b6-c5
3. e3-d4	c5-e3
4. d2-d6	c7-e5
5. b2-c3	h6-g5
6. a3-b4	g5-h4
7. c3-d4	e5-c3
8. b4-d2	e7-d6
9. a1-b2	d8-c7
10. b2-c3	f6-g5
11. d2-e3	

DIAGRAMA 150



11. ... g5-f4
 12. a3-g5 h4-f6
 13. g3-f4 f6-e5
 14. f2-g3 a7-b6
 15. g1-f2 b6-c5
 16. f2-e3 g7-f6
 17. g3-h4 e5-g3
 18. h2-f4 f6-e5
 19. a3-d4 c5-g5
 20. h4-d4 h8-g7
 21. c3-b4 g7-f6
 22. b4-c5 d6-b4
 23. c5-c3 c7-d6
 24. e1-f2 f8-g7
 25. f2-g3 g7-h6
 26. c1-d2 h6-g5
 27. d4-c5 d6-b4
 28. c3-a5 f6-a5
 29. d2-e3 g5-h4
 30. e3-f4 h4-f2
 31. f4-d6 f2-g1
 32. a5-b6 g1-a7
 33. d6-e7

Partida 127

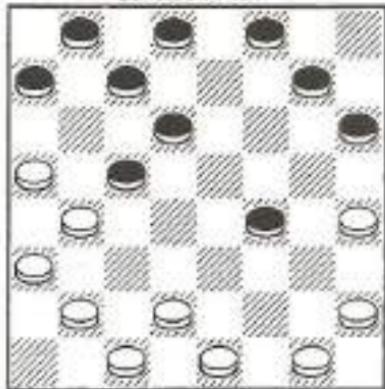
Linneu 0 x 2 Jorge José

1. c3-b4 d6-e5
 2. b4-c5 a7-d6
 3. e3-f4 f6-g5
 4. b2-c3 g5-e3
 5. f2-f6 g7-e5
 6. g3-h4 h8-g7
 7. a1-b2 b6-c5
 8. c3-b4 e5-f4

(Ver diagrama 151)

9. d2-e3 f4-d2
 10. c1-e3 g7-f6
 11. h2-g3 f6-e5
 12. g3-f4 e5-g3
 13. h4-f2 h6-g5
 14. f2-g3 c7-b6
 15. a5-e5 g5-h4
 16. b4-d6 h4-f6
 17. a3-b4 a7-b6

DIAGRAMA 151

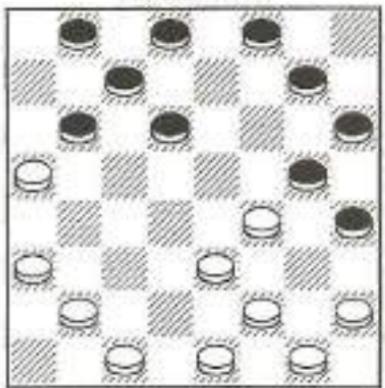


Partida 128

Ciro 2 x 0 Ivo

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. e3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 g7-f6
 6. b4-a5 d6-b4
 7. a5-c3 a7-b6
 8. c3-b4 h8-g7
 9. g3-f4 f6-g5
 10. b4-a5 e7-d6
 11. a1-b2 ...

DIAGRAMA 152



11. ... f8-e7
 12. a3-b4 e7-f6
 13. b4-c5 d6-b4

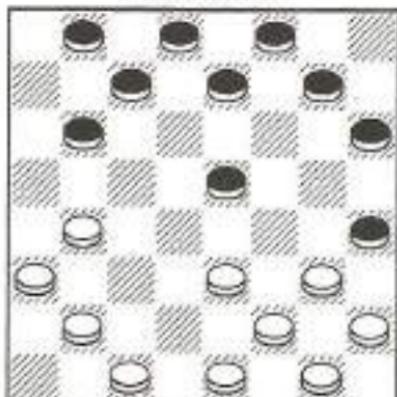
14. a5-c3	b6-c5	10. b4-c5	b6-d4
15. b2-a3	c7-d6	11. e3-c5	g7-f6
16. h2-g3	b8-a7	12. g3-f4	e5-g3
17. e1-d2	a7-b6	13. h2-f4	f6-g5
18. c3-d4	b6-a5	14. f2-e3	e7-f6
19. d4-b6	a5-c7	15. e3-d4	g5-e3
20. d2-c3	d6-c5	16. d4-i2	f6-e5
21. e3-d4	c5-b4	17. b2-c3	h6-g5
22. a3-c5	d8-e7	18. c1-d2	g5-f4
23. c1-b2	e7-d6	19. g1-h2	f8-g7
24. c5-e7	f6-d8	20. c3-b4	g7-f6
25. d4-e5	c7-d6	21. b4-a5	d8-e7
26. e5-c7	d8-b6	22. c5-b6	e5-d4
27. b2-a3	b6-c5	23. b6-d8	f4-g3
28. e3-d4	g5-a3	24. h2-f4	f6-g5
29. d4-b6	a3-d2	25. d8-e1	g5-g1
30. b6-a7	d2-c1	26. d2-c3	g1-c5
31. a7-b8	h6-g5	27. c3-b4	c5-e3
32. g3-f4	g5-e3	28. e1-d2	e3-c1
33. f2-d4	c1-d2	29. a1-e5	c1-e3
34. b8-g3	h4-i2	30. e5-h2	b8-c7
35. g1-c1		31. h2-b8	e3-a7

Partida 129

Linneu 1 x 1 Jovino

1. c3-d4	f6-g5
2. b2-c3	g5-h4
3. c3-b4	b6-a5
4. d4-c5	a5-c3
5. d2-b4	g7-f6
6. b4-a5	d6-b4
7. a5-c3	a7-b6
8. c3-b4	f6-e5
9. a1-b2	h8-g7

DIAGRAMA 153



Partida 130

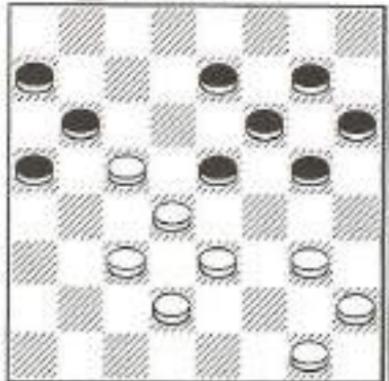
Alonso 1 x 1 Oziel

1. c3-d4	f6-g5
2. b2-c3	g5-h4
3. c3-b4	b6-a5
4. d4-c5	a5-c3
5. d2-b4	g7-f6
6. b4-a5	d6-b4
7. a5-c3	a7-b6
8. c3-d4	b6-a5
9. a1-b2	h8-g7
10. g3-f4	f6-g5
11. b2-c3	c7-b6
12. c1-d2	e7-f6
13. a3-b4	d8-c7
14. b4-c5	b8-a7
15. f4-e5	f8-e7
16. e5-d6	c7-e5
17. f2-g3	h4-i2
18. a1-g3	...

(Ver diagrama 154)

18. ...	a5-b4
19. c3-c7	e5-e1
20. g3-h4	e7-d6
21. c5-e7	f6-b6

DIAGRAMA 154



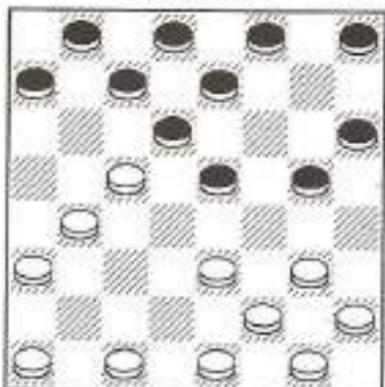
22. h4-h8 e1-f2
 23. e3-f4 f2-g3
 24. h8-e5 g3-e1
 25. e5-f6

Partida 131

Ciro 1 x 1 João de Deus

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 f6-e5

DIAGRAMA 155



6. g3-f4 a5-g3
 7. f2-f6 a7-g5
 8. c5-e7 f8-d6

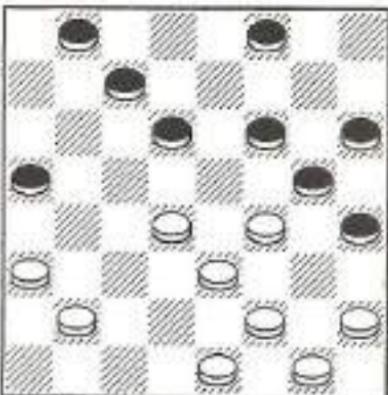
9. b4-c5 d6-b4
 10. a3-c5 g5-f4
 11. e3-g5 h6-f4
 12. g1-f2 c7-d6
 13. c5-e7 d8-f6
 14. c1-d2 h8-g7
 15. f2-g3 b8-c7
 16. g3-e5 f6-d4
 17. h2-g3 c7-d6
 18. d2-c3 d4-b2
 19. a1-c3 d6-e5
 20. e1-f2 g7-f6
 21. f2-e3 f6-g5
 22. e3-d4 g5-f4

Partida 132

Jorge José 1 x 1 Lauriano

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 g5-h4
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 c7-b6
 6. d2-e3 b6-d4
 7. e3-c5 d8-c7
 8. b4-a5 d6-b4
 9. a5-c3 c7-b6
 10. c1-d2 e7-d6
 11. g3-f4 f6-g5
 12. d2-e3 b6-a5
 13. c3-d4 h8-g7
 14. a1-b2 g7-f6

DIAGRAMA 156



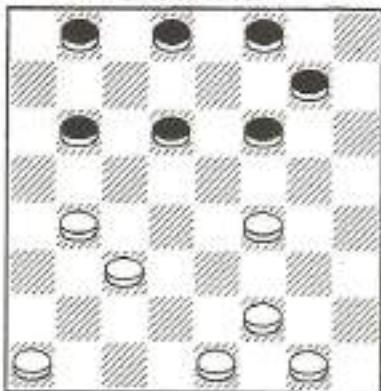
15. d4-e5 f6-d4
 16. e3-e7 f8-d6

17. h2-g3 g5-e3
 18. f2-d4 h4-f2
 19. g1-e3 c7-b6
 20. b2-c3 h6-g5
 21. e1-f2 b8-a7
 22. f2-g3 g5-h4
 23. g3-f4 b6-c5
 24. d4-b6 a7-c5
 25. c3-d4 d6-e5
 26. f4-b4 a5-e5

Partida 133

- Alonso 1 x 1 Lauriano
1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 g7-f6
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 c7-b6
 6. d2-e3 b6-d4
 7. e3-c5 h6-g5
 8. b4-a5 d6-b4
 9. a5-c3 h8-g7
 10. c1-d2 f6-e5
 11. d2-e3 g5-f4
 12. e3-g5 h4-f6
 13. g3-f4 e5-g3
 14. h2-f4 e7-d6
 15. a3-b4 a7-b6

DIAGRAMA 157



16. b4-a5 b6-c5
 17. e1-d2 f6-e5
 18. f2-g3 g7-f6
 19. a1-b2 d8-c7
 20. g1-h2 f8-g7

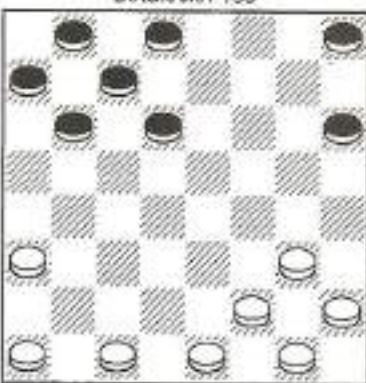
21. b2-a3 c5-d4
 22. g3-h4 d4-b2
 23. a3-c1 e5-g3
 24. h2-f4 f6-e5
 25. d2-a3 e5-g3
 26. h4-f2 d6-e5
 27. f2-g3 g7-h6
 28. c1-d2

Partida 134

Ciro 1 x 1 Genaldo

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 d6-e5
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 g5-f4
 6. c5-d6 e7-c5
 7. b4-d6 c7-b6
 8. d2-e3 e5-c7
 9. e3-e7 f8-d6

DIAGRAMA 158



10. f2-e3 d6-e5
 11. a1-b2 h8-g7
 12. b2-c3 b6-c5
 13. e3-f4 c5-d4
 14. f4-d6 e7-e5
 15. c1-d2 d4-b2
 16. a3-c1 e7-b6
 17. g1-f2 b8-c7
 18. f2-e3 c7-d6
 19. d2-c3 b6-a5
 20. e1-d2 g7-f6
 21. g3-h4 d8-c7
 22. e3-f4 e5-g3
 23. h2-f4 f6-e5

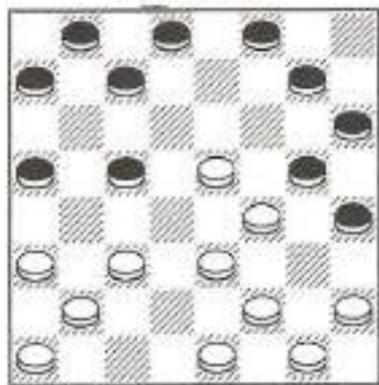
24. d2-e3 e5-g3
25. h4-f2 ...

Partida 135

João de Deus 0 x 2 Lourival

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c1-b2 g7-f6
4. g3-f4 f6-e5
5. d4-f6 e7-g5
6. c3-d4 h8-g7
7. d2-c3 b6-a5
8. d4-e5 d6-c5

DIAGRAMA 159



9. e3-d4 c5-e3
10. f4-d2 f8-e7
11. c3-d4 c7-d6
12. e5-c7 d8-b6
13. h2-g3 e7-d6
14. d2-e3 b6-c5
15. d4-b6 a5-c7
16. e3-d4 a7-b6
17. b2-c3 b6-a5
18. o3-b4 c7-b6
19. a1-b2 b8-a7
20. b2-a3 g7-f6
21. e1-d2 d6-c5
22. b4-d6 f6-e5
23. d4-f6 g5-c5
24. o3-b4 c5-o3
25. g3-f4 b6-c5
26. f2-e3 a7-b6
27. g1-f2 c5-b4
28. f4-e5 h6-g5

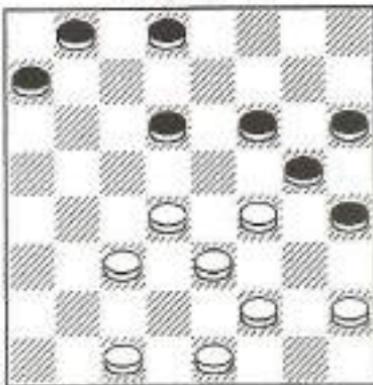
29. e5-d6 a3-b2
30. c3-a1 b4-c3
31. d2-b4 a5-c3
32. f2-g3 h4-d4
33. d6-e7 b6-a5
34. e7-f8 d4-e3

Partida 136

Jovino 1 x 1 João de Deus

1. c3-d4 f6-g5
2. d4-c5 d6-b4
3. o3-c5 b6-d4
4. e3-c5 e7-f6
5. d2-e3 f6-e5
6. e3-d4 e5-c3
7. b2-d4 g7-f6
8. f2-a3 g5-h4
9. g3-f4 f6-g5
10. a1-b2 h8-g7
11. b2-c3 g7-f6
12. g1-f2 c7-d6
13. c5-e7 f8-d6

DIAGRAMA 160



14. c3-b4 o7-b6
15. c1-d2 d6-c5
16. b4-d6 f6-e5
17. d4-f6 g5-c5
18. f4-e5 h6-g5
19. e5-d6 c5-e7
20. h2-g3 e7-f6
21. g3-f4 f6-e5
22. f4-d6 d8-c7
23. f2-g3 h4-d4

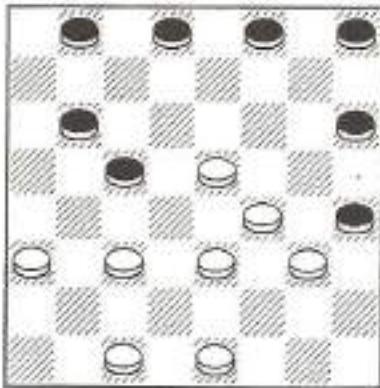
24. d6-e7 g5-h4
 25. e7-f8 b8-a7
 26. f8-g7 h4-g3
 27. g7-a1 g3-h2

Partida 137

Ivo 1 x 1 Lourenço

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-e5 b6-d4
 3. e3-c5 d6-b4
 4. a3-c5 e7-f6
 5. f2-e3 d8-e7
 6. e3-d4 e7-d6
 7. c5-e7 f6-d8
 8. d2-e3 g7-f6
 9. b2-c3 a7-b6
 10. a1-b2 c7-d6
 11. b2-a3 g5-h4
 12. e3-f4 h4-f2
 13. g1-e3 d6-c5
 14. h2-g3 f6-g5
 15. d4-a5 g5-h4

DIAGRAMA 161



16. c3-d4 h4-f2
 17. e1-g3 f8-g7
 18. c1-d2 g7-f6
 19. e5-g7 h6-f8
 20. d2-c3 b8-a7
 21. f4-e5 b6-a5
 22. d4-b6 a5-c7
 23. a3-b4 d8-e7
 24. e3-f4 a7-b6
 25. c3-d4 e7-d6

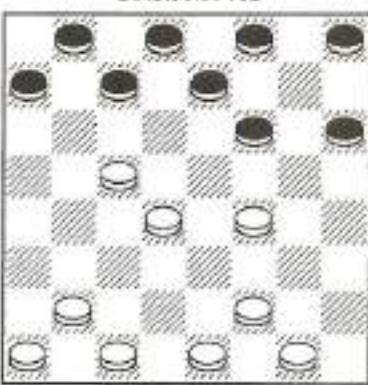
26. g3-h4 b6-a5
 27. h4-g5 a5-c3
 28. d4-b2 d6-c5
 29. g5-f6 c5-b4
 30. f4-g5 f8-g7
 31. g5-h6 b4-a3
 32. h6-f8 a3-c1
 33. f8-a3

Partida 138

Alcebiades 1 x 1 Augusto

1. c3-d4 d6-c5
 2. d2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. b4-e5 d6-b4
 6. a3-c5 f6-e5
 7. g3-f4 e5-g3
 8. h2-i4 g7-f6
 9. e3-d4 ...

DIAGRAMA 162



9. ... f6-e5
 10. f4-d6 c7-c3
 11. b2-d4 e7-d6
 12. c5-e7 f8-d6
 13. f2-e3 h8-g7
 14. e1-f2 g7-f6
 15. a1-b2 a7-b6
 16. c1-d2 d6-c5
 17. d2-c3 d8-e7
 18. b2-a3 e7-d6
 19. f2-g3 b6-a5
 20. d4-b6 a5-c7
 21. a3-b4 c7-b6

22. b4-a5 b6-c5
 23. c3-d4 b8-a7
 24. d4-b6 a7-c5
 25. g3-f4 f6-g5
 26. e3-d4 c5-e3
 27. f4-d2 d6-c5
 28. d2-e3 g5-f4
 29. e3-g5 h6-f4
 30. g1-f2 c5-d4

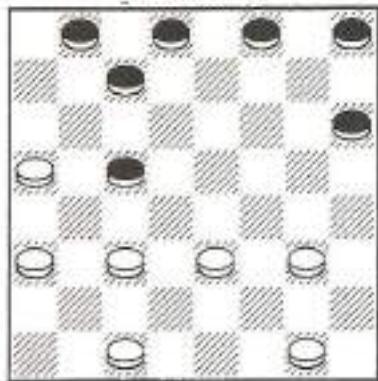
20. d4-b6 a7-c5
 21. d2-c3 c5-b4
 22. a3-c5 d6-d2
 23. e3-c1 d8-e7
 24. g1-f2 e7-d6
 25. c1-d2 g7-f6
 26. d2-e3 f6-g5
 27. f2-g3 g5-h4
 28. e5-b6 h4-d4
 29. b6-d8 ...

Partida 139

Jorge José 1 x 1 Oziel

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. g3-f4 f6-e5
 6. f2-g3 g7-f6
 7. e1-b2 f6-g5
 8. g3-h4 e5-g3
 9. h4-f2 d6-e5
 10. e3-f4 e5-g3
 11. f2-f6 e7-g5
 12. b2-c3 a7-b6
 13. h2-g3 g5-h4
 14. b4-a5 h4-f2
 15. e1-g3 b6-c5
 16. d2-e3 ...

DIAGRAMA 163



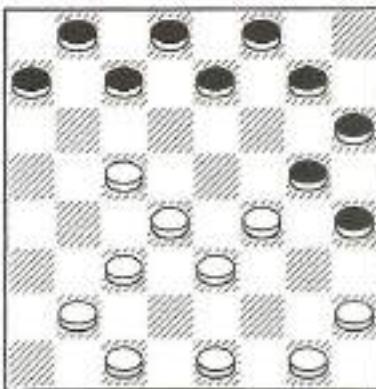
16. ... f8-e7
 17. g3-f4 h8-g7
 18. c1-d2 c7-d6
 19. c3-d4 b8-a7

Partida 140

Oziel 1 x 1 Linneu

1. e3-d4 d6-c5
 2. d2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. b4-c5 d6-b4
 6. a3-c5 f6-g5
 7. e3-d4 g5-h4
 8. g3-f4 g7-f6
 9. f2-e3 f6-g5
 10. b2-c3 h8-g7
 11. a1-b2 ...

DIAGRAMA 164



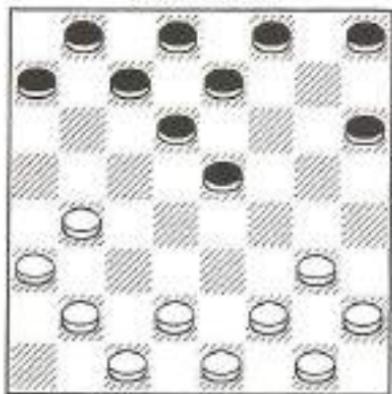
11. ... e7-d6
 12. c5-e7 f8-d6
 13. b2-a3 g7-f6
 14. h2-g3 h4-f2
 15. e1-g3 a7-b6
 16. e1-d2 d6-c5
 17. f4-a5 ...

Partida 141

Lourival 1 x 1 Jorge José

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. e3-d4 f6-e5
 6. d4-f6 g7-e5
 7. a1-b2 ...

DIAGRAMA 165



7. ... a7-b6
 8. b4-a5 f8-g7
 9. b2-c3 a7-f6
 10. d2-e3 b6-c5
 11. c3-b4 e5-d4
 12. e3-f4 f6-e5
 13. c1-d2 d4-c3
 14. d2-e3 c3-b2
 15. a3-c1 c5-a3
 16. g3-h4 e5-g3
 17. h2-f4 d6-c5
 18. e1-d2 c7-d6
 19. g1-h2 d8-e7
 20. f4-g5 h6-f4
 21. e3-g5 e7-f6
 22. g5-e7 d5-f8
 23. f2-e3 g7-f6
 24. d2-c3 f8-e7
 25. c3-b4 e7-d6
 26. a3-f4 d6-e5
 27. f4-d6 c5-e7
 28. b4-c5 h8-g7
 29. h2-g3 f6-e5
 30. a5-b6 g7-h6

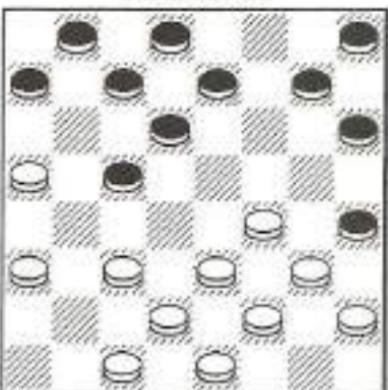
31. b6-a7 e7-f6
 32. g3-f4 e5-g3
 33. h4-f2 f6-e5
 34. c5-b6 e5-d4
 35. b6-c7 b8-d6
 36. a7-b8 d6-c5
 37. b8-a7 c5-b4
 38. a7-e3 b4-c3
 39. e3-f4 c3-d2
 40. c1-e3 a3-b2
 41. a3-d4 b2-c1
 42. f4-h2 c1-b2
 43. h2-e5 b2-a3
 44. f2-g3 a3-b4
 45. e5-f4 b4-a3
 46. g3-h4 a3-b2
 47. f4-e5 b2-a3
 48. e5-f6 a3-d6
 49. f6-h8 d6-b4
 50. h8-e5 b4-a3

Partida 142

Genaldo 2 x 0 Augusto

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. b4-a5 d6-c5
 6. a1-b2 e7-d6
 7. g3-f4 f6-g5
 8. f2-g3 g5-h4
 9. g1-f2 f8-e7
 10. b2-c3 ...

DIAGRAMA 166



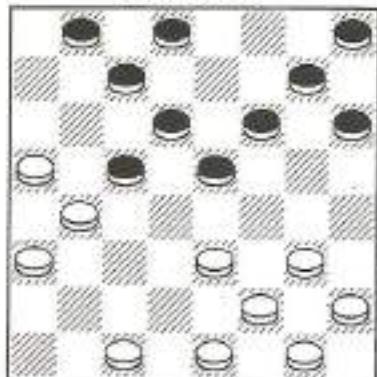
10. ... c7-b6
 11. a5-a5 c5-d4
 12. e3-c5 e7-d6
 13. c5-a7 d8-b2
 14. d2-c3 b2-d4
 15. c3-b4 a7-b6
 16. f4-g5 h4-f6
 17. b4-c5 d4-c3
 18. c5-a7 f6-e5
 19. g3-h4 e5-d4
 20. f2-e3 d4-f2
 21. e1-g3 g7-f6
 22. g3-f4 h6-g5
 23. f4-h6 f6-e5
 24. h2-g3 e5-d4
 25. h4-g5 d4-e3
 26. g5-f6 c3-b2
 27. c1-a3 a3-d2
 28. g3-h4 d2-e1
 29. h6-g7 e1-d2
 30. g7-f8 ...

Partida 143

Lourival 2 x 0 Alonse

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. e3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. e3-d4 f6-e5
 6. d4-f6 g7-e5
 7. a1-b2 a7-b6
 8. b4-a5 b6-c5
 9. b2-c3 f8-g7
 10. c3-b4 e7-f6
 11. d2-e3 ...

DIAGRAMA 167



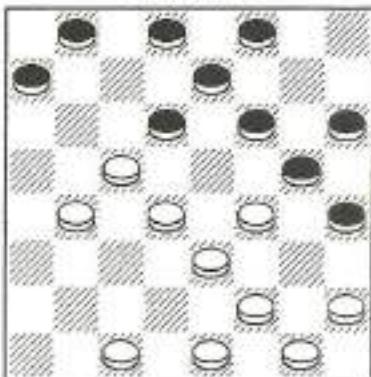
11. ... e5-d4
 12. e3-f4 f6-e5
 13. c1-d2 d4-c3
 14. d2-a3 c3-b2
 15. a3-c1 c5-a3
 16. g3-h4 e5-g3
 17. h2-f4 g7-f6
 18. e1-d2 f6-e5
 19. f4-g5 h6-f4
 20. e3-g5 e5-d4
 21. f2-e3 d4-f2
 22. g1-e3 d6-e5
 23. g5-h6 c7-d6
 24. d2-c3 d6-c5
 25. e3-f4 e5-g3
 26. h4-f2 d8-e7
 27. f2-g3 e7-f6
 28. c3-b4 ...

Partida 144

Alcebiades 0 x 2 Lourival

1. c3-d4 d6-c5
 2. d2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. b4-c5 f6-e5
 6. a3-c5 f6-g5
 7. b2-c3 g5-h4
 8. g3-f4 g7-f6
 9. a1-b2 f6-g5
 10. b2-a3 h8-g7
 11. c3-d4 c7-d6
 12. a3-b4 g7-f6

DIAGRAMA 168



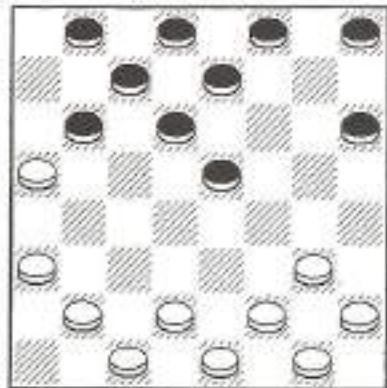
13. c1-d2
 14. d4-f6
 15. f6-h8
 16. h8-c7
 17. e3-c5
 18. f2-g3
 19. e1-g3
 20. g1-f2
 21. g3-h4
 22. f2-e3
 23. c5-d6
 24. e3-f4
 25. h2-f4

Partida 145

Lourival 1 x 1 Câmara

1. c3-d4
 2. b2-c3
 3. c3-b4
 4. d4-b6
 5. e3-d4
 6. d4-f6
 7. a1-b2
 8. b4-a5

DIAGRAMA 169



8. b6-c5
 9. b2-c3 f8-g7
 10. c3-b4 e7-f6
 11. d2-e3 e5-d4
 12. e3-f4 f6-e5

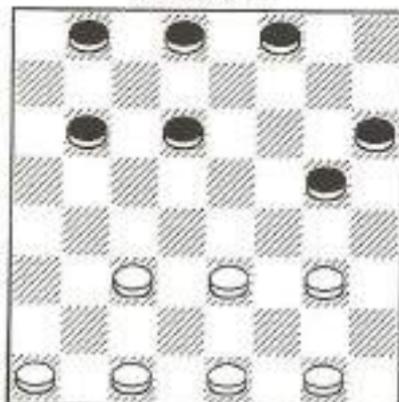
13. c1-d2 d4-c3
 14. d2-e3 c3-b2
 15. a3-c1 c5-a3
 16. g3-h4 e5-g3
 17. h2-f4 g7-f6
 18. e1-d2 d6-e5
 19. f4-d6 e7-e5
 20. f2-g3 h8-g7
 21. g1-h2 d8-c7
 22. e3-f4 c7-d6
 23. d2-c3 b8-c7
 24. c1-d2 a5-d4
 25. c3-e5 f6-d4
 26. f4-g5 h6-f4
 27. g3-c3 d6-c5
 28. h2-g3 c5-d4
 29. c3-e5 e3-b2
 30. h4-g5 g7-h6
 31. g5-f6 h6-g5
 32. f6-h4 b2-a1
 33. a5-b6 c7-a5
 34. e5-d6 a1-c3
 35. d2-b4 a5-c3

Partida 146

Ciro 2 x 0 Batalha

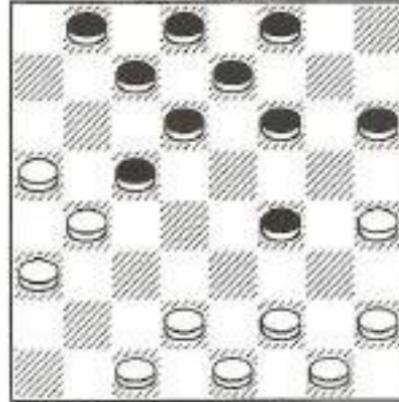
1. c3-d4 d6-c5
 2. g3-h4 c7-d6
 3. h2-g3 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. a3-b4 f6-g5
 6. h4-f6 g7-e5
 7. e3-f4 h8-g7
 8. b4-a5 g7-f6
 9. b2-c3 f6-g5
 10. c3-b4 g5-e3
 11. f2-f6 e7-g5
 12. b4-c5 d6-b4
 13. a5-c3 c7-d6
 14. d2-e3 a7-b6
 15. a1-b2 b6-a5
 16. b2-a3 b8-a7
 17. c1-d2 a7-b6
 18. g3-f4 d8-e7
 19. c3-d4 b6-c5
 20. d4-b6 a5-c7
 21. d2-c3 d6-c5

DIAGRAMA 170



22. c3-d4 e7-d6
 23. d4-b6 d6-e5
 24. f4-d6 e7-a7
 25. e3-d4 g5-i4
 26. a3-b4 h6-g5
 27. b4-a5 f8-e7
 28. d4-c5 f4-g3
 29. a5-b6 g3-h2
 30. b6-c7 e7-f6
 31. e1-f2 f6-e5
 32. c7-d8 g5-h4
 33. c5-d6 e5-c7
 34. d8-a5

DIAGRAMA 171



15. f2-g3 d4-f2
 16. g1-e3 h6-g5
 17. h4-f6 e7-g5
 18. g3-h4 i8-e7
 19. h4-f6 e7-g5
 20. h2-g3 g5-h4
 21. g3-i4 d6-e5
 22. f4-d6 c5-e7
 23. e3-f4 e7-f6
 24. d2-e3 f6-e5
 25. f4-d6 c7-e5
 26. b4-c5 e5-f4
 27. e3-g5 h4-f6

Partida 147

José Carlos 0 x 2 Oziel

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. e3-d4 f6-e5
 6. d4-f6 g7-e5
 7. a1-b2 a7-b6
 8. b4-a5 h8-g7
 9. g3-h4 g7-f6
 10. b2-c3 e5-f4
 11. e3-b4 b6-c5

[ver diagrama 171]

12. d2-e3 f4-d2
 13. c1-e3 f6-e5
 14. e1-d2 e5-d4

Partida 148

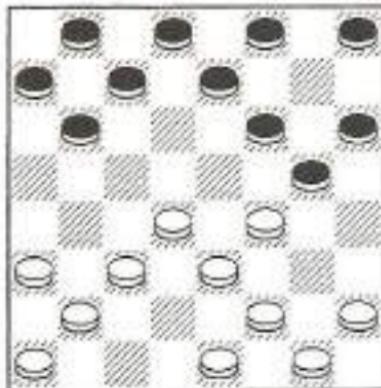
Jorge José 1 x 1 João de Deus

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 f6-g5
 3. g3-f4 g7-f6
 4. c1-b2 c7-d6
 5. c3-b4 d6-e5
 6. b4-d6 e5-c7
 7. d2-c3 ...

(Ver diagrama 172)

7. ... e7-d6
 8. d4-e5 f6-d4
 9. e3-e7 g5-e3
 10. f2-d4 f8-d6
 11. c3-b4 b6-c5
 12. d4-b6 c7-c3
 13. b2-d4 d6-c5

DIAGRAMA 172



14. d4-b6 a7-c5
 15. h2-g3 b8-c7
 16. a1-b2 c7-b6
 17. b2-c3 b6-a5
 18. e1-f2 h8-g7
 19. f2-e3 d8-c7
 20. e3-f4 g7-f6
 21. g3-h4 e7-d6
 22. h4-g5 f6-h4
 23. g1-f2 h6-g5
 24. f4-h6 d6-e5
 25. h6-g7 e5-f4
 26. g7-h8 f4-g3
 27. f2-e3 g3-h2
 28. e3-f4 h2-g1
 29. f4-g5 h4-f6
 30. h8-a7 g1-h2
 31. a7-g1

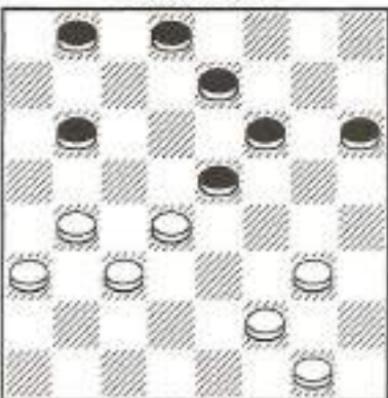
Partida 149

Linneu 0 x 2 José Carlos

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 e7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c3
 5. d2-b4 c7-c3
 6. c1-d2 d6-e5
 7. d2-b4 f6-g5
 8. g3-f4 e5-g3
 9. f2-f6 g7-e5
 10. h2-g3 e7-b6

11. a1-b2 f8-e7
 12. b2-c3 h8-g7
 13. e3-d4 g7-f6

DIAGRAMA 173



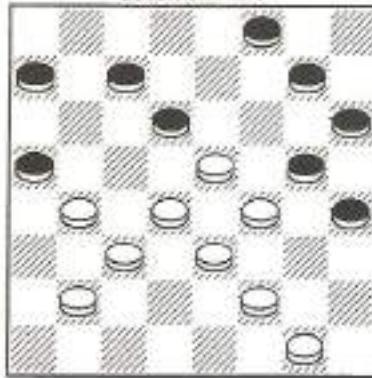
14. e1-f2 h6-g5
 15. f2-e3 e7-d6
 16. g1-h2 g5-h4
 17. b4-a5 h4-f2
 18. a5-c7 d8-b6
 19. e3-g1 d6-c5

Partida 150

Alonso 2 x 0 Batalha

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 f6-g5
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c3
 5. d2-b4 c7-c3
 6. c1-b2 a7-b6
 7. b2-d4 b6-a5
 8. g3-f4 g7-f6
 9. h2-g3 g5-h4
 10. i4-e5 h8-g7
 11. g3-f4 d8-c7
 12. e1-d2 b8-a7
 13. o1-b2 f6-g5
 14. d2-c3 e7-d6
 15. o3-b4 a7-b6
 16. g1-h2 f8-e7
 17. h2-g3 e7-f6
 18. b2-a3 b6-c5
 19. d4-d8 f6-d4

DIAGRAMA 174



15. ... a7-b6
 16. g1-h2 f8-e7
 17. h2-g3 e7-f6
 18. b2-a3 b6-c5
 19. d4-d8 f6-d4??
 20. c3-c7 a5-c3
 21. c7-b8

Partida 151

Linneu 1 x 1 Alonso

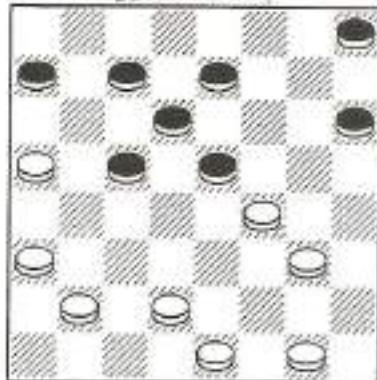
1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 f6-g5
 3. c3-b4 g7-f6
 4. b4-d6 c7-c3
 5. d2-b4 f6-e5
 6. c1-d2 f8-g7
 7. g3-f4 e5-g3
 8. f2-f6 g7-e5
 9. b4-a5 b8-c7
 10. h2-g3 b6-c5
 11. e3-f4 e7-d6
 12. a1-b2 d8-e7

(Ver diagrama 175)

13. d2-e3 h8-g7
 14. b2-c3 e5-d4
 15. c3-e5 e7-f6
 16. g1-f2 f6-d4

17. e1-d2 g7-f6
 18. a3-b4 c5-a3
 19. e3-g5 a3-b2
 20. d2-c3 b2-d4

DIAGRAMA 175



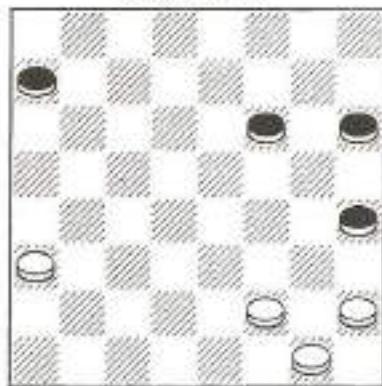
21. g5-f6 c7-d6
 22. g3-h4 d4-c3
 23. f4-g5 h6-f4
 24. f6-g7 c3-b2
 25. g7-f8 b2-a1
 26. f8-c5 f4-e3
 27. f2-d4 a1-h8

Partida 152

Ciro 1 x 1 Augusto

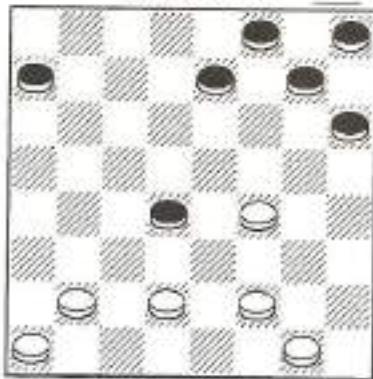
1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 f6-g5
 3. c3-b4 b6-a5
 4. b4-d6 c7-c3
 5. d2-b4 a5-c3
 6. c1-b2 a7-b6
 7. b2-d4 b6-a5
 8. d4-c5 g5-h4
 9. g3-f4 b8-a7
 10. f4-e5 e7-d6
 11. e5-c7 d8-d4
 12. e3-c5 f8-e7
 13. a1-b2 a5-b4

DIAGRAMA 176



14. c5-d6 a7-c5
 15. b2-c3 b4-d2
 16. e1-c3 c5-d4
 17. c3-e5 g7-f6
 18. e5-g7 h8-i6
 19. c3-b4 a7-b6
 20. f2-g3 h4-f2
 21. g1-e3 h6-g5
 22. e3-d4 b6-a5
 23. b4-c5 g5-f4
 24. c5-d6 a5-b4
 25. d6-c7 b4-a3
 26. c7-d8 f6-g5
 27. d8-h4 a3-b2
 28. h4-g3 f4-e3
 29. d4-f2 b2-a1

DIAGRAMA 177



13. d2-e3 d4-c3
 14. b2-d4 e7-d6
 15. a1-b2 a7-b6
 16. b2-a3 d6-c5
 17. f2-g3 g7-f6
 18. f4-e5 f8-g7
 19. e5-d6 c5-e7
 20. a3-b4 e7-d6
 21. b4-a5 f6-e5
 22. d4-f6 g7-e5
 23. a5-c7 d6-b8
 24. g1-h2 h8-g7
 25. g3-f4 e5-g3
 26. h2-i4 b8-c7
 27. e3-d4 c7-b6

Partida 153

Lauriano 0 x 2 Ciro

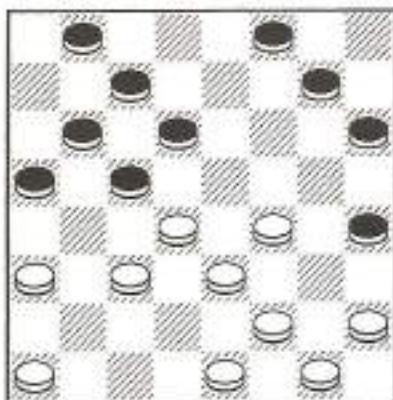
1. c3-b4 f6-e5
 2. b4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 c7-b6
 5. d2-e3 b6-d4
 6. e3-c5 b8-c7
 7. g3-f4 e5-g3
 8. h2-f4 c7-b6
 9. c1-d2 b6-d4
 10. d2-e3 d8-c7
 11. e3-c5 c7-b6
 12. e1-d2 b6-d4

Partida 154

Câmara 0 x 2 Ciro

1. c3-b4 f6-e5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. e3-f4 b6-a5
 4. d2-e3 a7-b6
 5. c3-d4 e5-c3
 6. b4-d2 b6-c5
 7. g3-h4 f6-g5
 8. h4-f6 e7-g5
 9. d2-c3 g5-h4
 10. c1-b2 c7-b6
 11. c3-d4 h8-g7
 12. b2-c3 d8-c7

DIAGRAMA 178



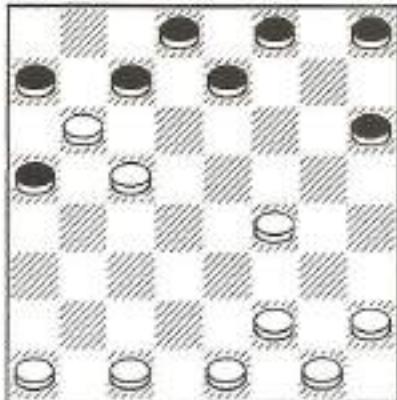
13. h2-g3 b8-a7
 14. g1-h2 f8-e7
 15. a1-b2 g7-f6
 16. e1-d2 f6-g5
 17. f4-e5 d6-f4
 18. g3-e5 e7-d6
 19. e5-f6 g5-e7
 20. h2-g3 c5-b4
 21. a3-c5 d6-b4
 22. b2-a3 e7-f6
 23. a3-c5 c7-d6
 24. c5-g5 h6-h2
 25. e3-f4 h2-g1
 26. f2-g3 h4-i2
 27. f4-g5 f2-e1

Partida 155

Gido 1 x 1 Linneu

1. c3-b4 f6-e5
 2. e3-f4 g7-f6
 3. d2-e3 b6-a5
 4. b4-c5 d6-b4
 5. a3-c5 e5-d4
 6. c5-b6 a7-c5
 7. f4-e5 d4-c3
 8. b2-b6 f6-d4
 9. a3-c5 b8-a7
 10. g3-f4 ...

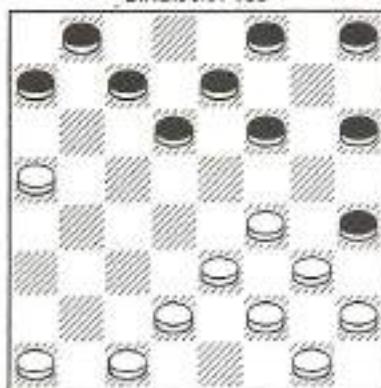
DIAGRAMA 179



10. ... h6-g5
 11. f4-h6 c7-d6
 12. e1-b2 a5-c7
 13. f2-e3 d6-b4
 14. e1-d2 b4-a3
 15. h2-g3 h8-g7
 16. b2-c3 g7-f6
 17. e3-d4 a7-b6
 18. d2-e3 c7-d6
 19. g1-f2 b6-a5
 20. g3-h4 d6-c5
 21. d4-b6 a5-c7
 22. f2-g3 c7-b6
 23. g3-f4 d8-c7
 24. h4-g5 f6-h4
 25. f4-e5 b6-a5
 26. e3-d4 c7-b6
 27. c1-d2 b6-c5
 28. d4-b6 a5-c7
 29. d2-e3 c7-b6
 30. e3-d4 b6-a5
 31. d4-c5 a5-b4
 32. c3-a5 a3-b2
 33. h6-g7 f8-h6
 34. a5-d6 e7-f6
 35. d6-c7 h4-g3
 36. c7-b8 g3-f2
 37. b8-h2 b2-a1
 38. a5-b6 f2-e1
 39. b6-a7
- Partida 156
- Lourival 1 x 1 Ciro 120
1. c3-b4 f6-e5
 2. e3-f4 b6-a5

3. f2-e3 a5-c3
 4. b2-f6 e7-g5
 5. a3-b4 g5-h4
 6. e1-f2 d8-e7
 7. b4-c5 g7-f6

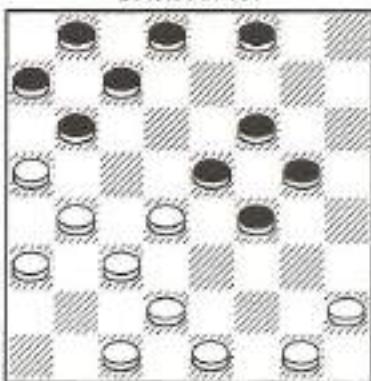
DIAGRAMA 180



8. f4-e5 d6-f4
 9. g3-g7 h8-f6
 10. a3-d4 f6-g5
 11. a1-b2 g5-f4
 12. d2-e3 f4-d2
 13. c1-e3 h6-g5
 14. h2-g3 g5-f4
 15. e3-g5 h4-f6
 16. f2-e3 c7-b6
 17. a5-c7 b8-a6
 18. g3-f4 a7-b6
 19. g1-f2 d6-e5
 20. f4-d6 a7-c5
 21. b2-c3 f8-g7

8. b2-c3 g7-h6
 9. f2-e3 h6-g5
 10. e3-d4 e7-f6

DIAGRAMA 181



11. e1-f2 f8-e7
 12. d2-e3 f4-d2
 13. c3-e1 e5-c3
 14. b4-d2 b6-c5
 15. h2-g3 c7-b6
 16. a5-c7 b8-d6
 17. g3-h4 d6-e5
 18. d2-c3 g5-f4
 19. c3-b4 e7-d6
 20. f2-e3 f4-d2
 21. c1-e3 e7-b6
 22. a1-d2 f6-g5
 23. h4-d4 b6-a5
 24. d4-b6 a5-e1
 25. b6-a7 d6-c5
 26. e3-f4 ...

Partida 157

Jovino 1 x 1 Genaldo

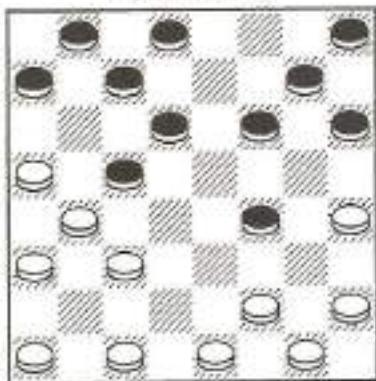
1. c3-b4 f6-e5
 2. b4-a5 e5-f4
 3. g3-e5 d6-f4
 4. a3-g5 h6-f4
 5. b2-c3 g7-f6
 6. c3-b4 h8-g7
 7. a1-b2 f6-e5

Partida 158

Genaldo 1 x 1 João de Deus

1. g3-h4 f6-e5
 2. a3-b4 b6-c5
 3. b2-a3 e5-f4
 4. e3-g5 h6-f4
 5. b4-a5 e7-f6
 6. c3-b4 g7-h6
 7. d2-c3 f8-g7

DIAGRAMA 182



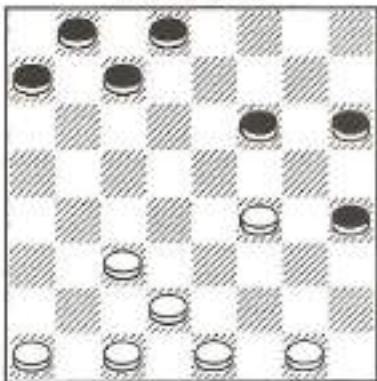
8. f2-e3 f4-d2
 9. c1-e3 f6-e5
 10. c3-d4 e5-c3
 11. b4-d2 d6-e5
 12. e3-f4 e5-g3
 13. h2-f4 d8-e7
 14. e1-f2 e7-f6
 15. f2-g3 c7-b6
 16. c5-c7 b8-d6
 17. c1-b2 f6-g5
 18. h4-f6 g7-e5
 19. b2-c3 h8-g7
 20. c3-b4 g7-f6
 21. b4-a5 c5-d4
 22. g3-h4 e5-g3
 23. h4-f2 h6-g5

Partida 159

Oziel 1 x 1 Generalo

1. e3-d4 f6-g5
 2. g3-h4 d6-c5
 3. h4-f6 c5-e3
 4. f2-d4 g7-e5
 5. d4-f6 e7-g5
 6. a3-b4 f8-e7
 7. h2-g3 g5-h4
 8. g3-f4 e7-f6
 9. b4-c5 b6-d4
 10. c3-g7 h8-f6
 11. b2-c3 ...

DIAGRAMA 183



11. ... f6-e5
 12. f4-d6 c7-e5
 13. a1-b2 a7-b6
 14. b2-a3 b8-c7
 15. d2-e3 b6-c5
 16. e1-f2 h6-g5
 17. e3-d4 c5-e3
 18. f2-f6 g5-e7
 19. a3-b4 h4-g3
 20. c3-d4 c7-d6
 21. c1-d2 e7-f6

Partida 160

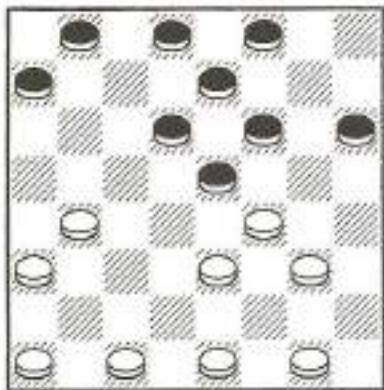
Batalha 1 x 1 Douglas

1. c3-b4 f6-e5
 2. g3-f4 e5-g3
 3. h2-f4 b6-c5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. c3-d4 h8-g7
 6. d4-b6 c7-c3
 7. d2-b4 f6-e5
 8. f2-g3 g7-f6

(Ver diagrama 184)

9. g3-h4 e5-g3
 10. h4-f2 d6-e5
 11. a1-b2 h6-g5
 12. b4-a5 g5-f4
 13. e3-g5 f6-h4
 14. b2-c3 e7-d6
 15. c1-d2 a7-b6
 16. a5-c7 d8-b6
 17. g1-h2 b6-c5

DIAGRAMA 184



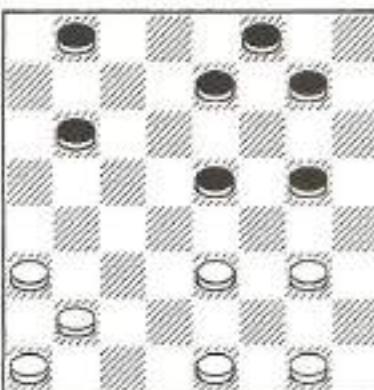
18. d2-e3 b8-c7
 19. e3-f4 e5-g3
 20. h2-f4 c7-b6
 21. f2-g3 h4-f2
 22. e1-g3 f8-e7
 23. f4-g5 b6-a5
 24. g5-h6 e7-f6
 25. g3-f4 f6-g5
 26. c3-d4 c5-e3
 27. f4-d2 g5-f4
 28. h6-g7 f4-g3
 29. g7-h8 g3-h2
 30. d2-c3 h2-g1
 31. c3-b4 a5-c3
 32. h8-a1

Partida 161

Jouval 1 x 1 Alcebíades

1. c3-b4 b6-a5
 2. g3-f4 a5-c3
 3. d2-b4 f6-g5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. b4-a5 a7-b6
 6. c3-d4 d6-e5
 7. f4-d6 c7-c3
 8. a5-c7 d8-b6
 9. h2-g3 h8-g7
 10. e3-f4 g5-e3
 11. f2-b2 h6-g5
 12. c1-d2 f6-e5
 13. d2-e3

DIAGRAMA 185



13. ... g5-f4
 14. e3-g5 g7-h6
 15. g5-f6 e5-g7
 16. b2-c3 g7-f6
 17. c3-d4 e7-d6
 18. a1-b2 d6-c5
 19. e1-f2 c5-e3
 20. f2-d4 f8-e7
 21. g1-f2 e7-d6
 22. g3-f4 b8-a7
 23. b2-c3 b6-c5
 24. d4-b6 a7-c5
 25. f2-g3 f6-g5
 26. c3-d4 c5-e3
 27. f4-d2 d6-e5
 28. g3-h4 g5-f4
 29. a3-b4 e5-d4
 30. b4-a5 d4-e3
 31. a5-b6 e3-c1
 32. b6-c7 c1-b2
 33. c7-b8 f4-e3
 34. h4-g5 h6-f4
 35. b8-h2

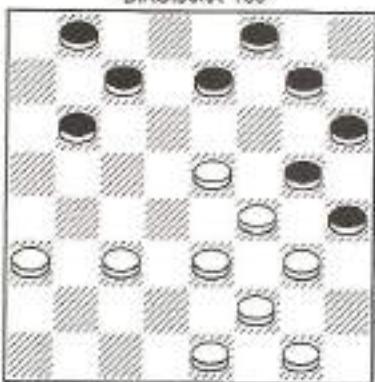
Partida 162

José Carlos 1 x 1 Alcebíades

1. c3-b4 b6-a5
 2. g3-f4 a5-c3
 3. d2-b4 f6-g5
 4. b4-c5 d6-b4
 5. a3-c5

6. b2-c3 g5-h4
 7. a1-b2 f6-g5
 8. b2-a3 h8-g7
 9. c1-b2 c7-b6
 10. h2-g3 b6-d4
 11. c3-e5 a7-b6
 12. b2-c3 d8-c7

DIAGRAMA 186



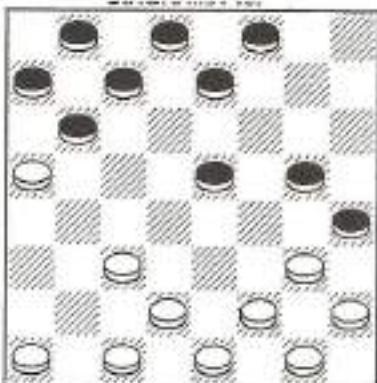
13. c3-d4 b6-a5
 14. e1-d2 e7-d6
 15. d2-c3 c7-b6
 16. e5-c7 b6-d8
 17. d4-c5 g7-f6
 18. c3-d4 b8-c7
 19. g1-h2 d8-e7
 20. f4-e5 g5-f4
 21. e5-g7 f4-d2
 22. g7-h8 d2-e1
 23. f2-e3 h4-f2
 24. e3-g1 a5-b4
 25. c5-b6 a7-e3
 26. a3-c5 e3-d2
 27. c5-b6 d2-c1
 28. h2-g3 e1-h4
 29. b6-a7 h4-g3
 30. a7-b8 g3-h2
 31. b8-a7 h2-b8
 32. h8-a1 e7-d6
 33. a1-f6 c1-d2
 34. g1-f2 d2-f4
 35. f6-c3 h6-g5
 36. c3-a5 f4-h2
 37. f2-e3 f8-e7
 38. a5-d8 e7-f6
 39. d8-c7 d6-c5
 40. a7-h8 b8-c1

Partida 163

José Carlos 2 x 0 Alonso

1. e3-d4 h6-g5
 2. c3-b4 g5-h4
 3. b4-a5 f6-e5
 4. d4-f6 g7-e5
 5. a3-b4 h8-g7
 6. d2-c3 g7-f6
 7. c3-d4 e5-c3
 8. b4-d2 f6-g5
 9. b2-c3 d6-e5

DIAGRAMA 187



10. g3-f4 g5-e3
 11. f2-f6 e7-g5
 12. e1-f2 f8-g7
 13. h2-g3 g7-h6
 14. c3-d4 b6-c5
 15. d4-b6 a7-c5
 16. g3-f4 g5-e3
 17. f2-b6 b8-a7
 18. a1-b2 a7-c5
 19. b2-c3 d8-e7
 20. c3-d4 c5-e3
 21. d2-f4 e7-f6
 22. c1-d2 c7-d6
 23. a5-b6 f6-g5
 24. d2-e3 d6-e5
 25. f4-d6 g5-f4
 26. e3-g5 h6-f4
 27. d6-c7 ...

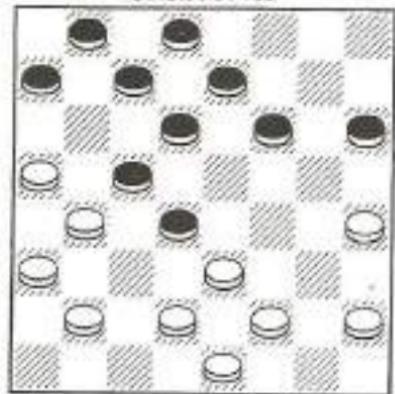
PARTIDAS DO V CAMPEONATO MUNDIAL - 1996

Partida 164

Seitumerov 0x2 Chvartzman:

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-b4 | f6-e5 |
| 2. e3-f4 | e7-f6 |
| 3. b4-a5 | f6-g5 |
| 4. b2-c3 | g5-e3 |
| 5. f2-f6 | g7-e5 |
| 6. c3-b4 | h8-g7 |
| 7. g1-f2 | g7-f6 |
| 8. d2-e3 | b6-c5 |
| 9. g3-h4 | f8-e7 |
| 10. c1-d2 | e5-d4 |

DIAGRAMA 188



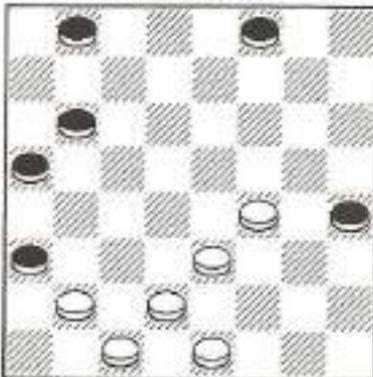
- | | |
|-----------|-------|
| 11. a1-b2 | f6-g5 |
| 12. h4-f6 | e7-g5 |
| 13. b2-c3 | d4-b2 |
| 14. a3-c1 | c5-a3 |
| 15. f2-g3 | g5-h4 |
| 16. e3-f4 | h4-f2 |
| 17. e1-g3 | d8-e7 |
| 18. g3-h4 | e7-f6 |
| 19. d2-c3 | d6-e5 |
| 20. f4-d6 | c7-e5 |
| 21. h2-g3 | h6-g5 |
| 22. c1-d2 | a3-b2 |
| 23. c3-a1 | g5-f4 |
- Bx 1,28 Br, 1,07

Partida 165

Chapiro 2x0 Chabchai:

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-b4 | f6-g5 |
| 2. b4-c5 | b6-d4 |
| 3. a3-c5 | d6-b4 |
| 4. c3-c5 | g5-f4 |
| 5. g3-e5 | c7-b6 |
| 6. c5-d6 | e7-c5 |
| 7. h2-g3 | c5-b4 |
| 8. g3-f4 | b4-a3 |
| 9. b2-c3 | b6-a5 |
| 10. f2-e3 | a7-b6 |
| 11. g1-f2 | g7-f6 |
| 12. e5-g7 | h8-f6 |
| 13. f2-g3 | f8-c7 |
| 14. g3-h4 | f6-g5 |
| 15. h4-f6 | e7-g5 |
| 16. c3-d4 | d8-e7 |
| 17. d4-e5 | g5-h4 |
| 18. a1-b2 | e7-f6 |
| 19. e5-g7 | h6-f8 |

DIAGRAMA 189



- | | |
|-----------|-------|
| 20. b2-c3 | f8-e7 |
| 21. e3-d4 | b6-c5 |
| 22. d4-b6 | a5-c7 |
| 23. c3-d4 | c7-b6 |
| 24. d2-c3 | b8-c7 |
| 25. e1-f2 | c7-d6 |

26. d4-e5
 27. e5-d6
 28. d6-b4
 29. c1-b2
 Br 1,25 Pr 1,30

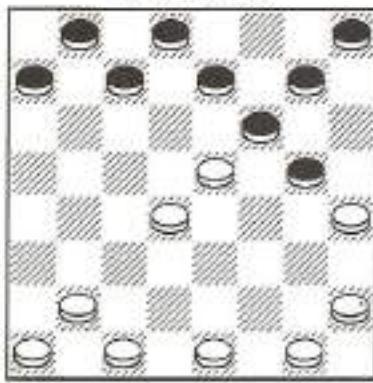
24. b2-a3
 25. c1-d2
 26. d2-e3
 Br 1,30 Pr 1,29

Partida_166

Uldrikis Ox2 Kanduorov

1. o3-f4 f6-g5
 2. c3-b4 g5-e3
 3. d2-f4 e7-f6
 4. b4-c5 d6-b4
 5. o3-c5 b6-d4
 6. f4-e5 d4-e3
 7. f2-d4 h6-g5
 8. g3-h4 f8-e7

DIAGRAMA 190



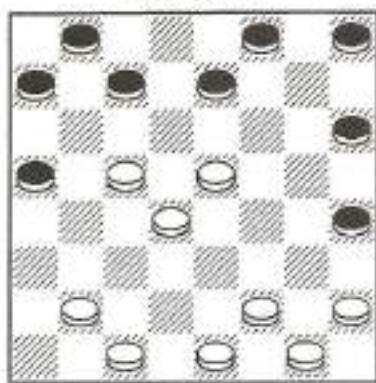
9. g1-f2 c7-b6
 10. d4-c5 b6-d4
 11. e5-c3 g5-f4
 12. e1-d2 g7-h6
 13. f2-e3 f6-g5
 14. h4-f6 e7-g5
 15. c3-b4 h8-g7
 16. d2-c3 f4-d2
 17. c3-e1 g7-f6
 18. b2-c3 f6-e5
 19. b4-c5 e5-f4
 20. c3-d4 a7-b6
 21. c5-a7 f4-g3
 22. h2-f4 g5-c5
 23. a1-b2 d8-c7

Partida_167

Bronstein Ox2 Dachkov

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 g7-f6
 4. b4-c5 d6-b4
 5. o3-c5 f6-g5
 6. o1-b2 e7-f6
 7. d2-c3 f6-e5
 8. d4-f6 g5-e7
 9. g3-f4 b6-d4
 10. e3-c5 c7-b6
 11. c3-d4 d8-c7
 12. f4-e5 b6-c5

DIAGRAMA 191



13. f2-g3 h4-f2
 14. e1-g3 h8-g7
 15. g3-f4 c7-d6
 16. e5-c7 b8-b4
 17. b2-a3 b4-c3
 18. d4-b2 g7-f6
 19. b2-c3 e7-d6
 20. c1-d2 f6-g5
 21. d2-e3 f8-e7
 22. g1-f2 g5-h4
 23. o3-b4 e7-f6
 24. e3-d4 o7-b6
 25. f2-e3 h4-g3
 26. f4-e5 d6-d2

27. c3-a1 a5-e5
 28. h2-d6 h6-g5
 29. e1-d2 g5-f4
 30. d2-c3 f4-e3
 31. c3-b4 e3-f2
 32. b4-c5 b6-d4
 33. d6-c7 f2-e1
 Br 1,30 Pr 1,14

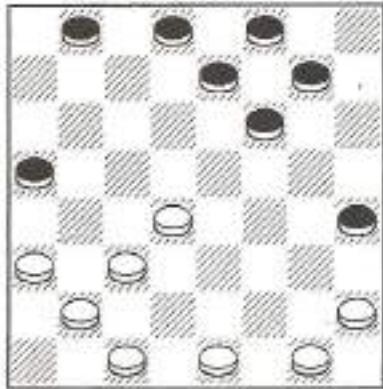
20. c5-e7 f8-d6
 21. c3-d4 b8-a7
 22. d2-c3 d6-c5
 23. d4-b6 a7-c5
 24. h2-g3 d8-e7
 25. g3-f4 e7-d6
 26. e1-d2 c5-b4
 27. c3-d4 ...

Partida 168

Dosca 1x1 Mursakov

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 g5-h4
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 c7-b6
 6. d2-e3 b6-d4
 7. e3-c5 h6-g5
 8. b4-a5 d6-b4
 9. a5-c3 a7-b6
 10. a1-b2 h8-g7
 11. g3-f4 g5-e3
 12. f2-d4 b6-a5

DIAGRAMA 192



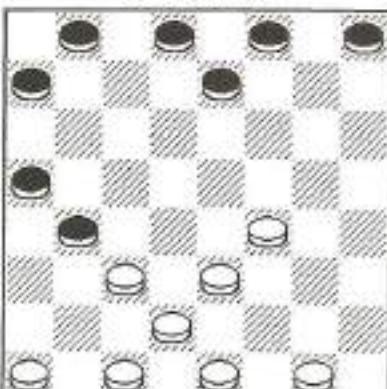
13. c1-d2 f6-g5
 14. a3-b4 e7-d6
 15. b2-a3 g7-f6
 16. b4-c5 d6-b4
 17. c3-c5 f6-e5
 18. d4-f6 g5-e7
 19. g1-f2 e7-d6

Partida 169

João de Deus 1 X 1 Ciro

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 g5-f4
 5. g3-e5 c7-b6
 6. c5-d6 e7-c5
 7. h2-g3 c5-b4
 8. g3-f4 h8-e7
 9. b2-c3 b6-a5
 10. f2-e3 g7-f6
 11. e5-g7 h6-f8

DIAGRAMA 193



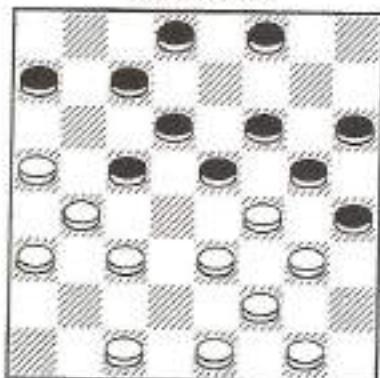
12. g1-f2 a7-b6
 13. a1-b2 b4-a3
 14. e3-d4 h8-g7
 15. d4-c5 b6-d4
 16. c3-e5 a5-b4
 Br 0,35 Pr 0,35

Partida 170

Chvartzman 1 X 1 Dachkov

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. b2-c3 | g7-f6 |
| 3. c3-b4 | g5-h4 |
| 4. b4-a5 | b6-c5 |
| 5. d4-b6 | a7-c5 |
| 6. a1-b2 | h8-g7 |
| 7. g3-f4 | b8-a7 |
| 8. h2-g3 | f6-e5 |
| 9. b2-c3 | g7-f6 |
| 10. c3-b4 | f6-g5 |
| 11. d2-c3 | e7-f6 |

DIAGRAMA 194



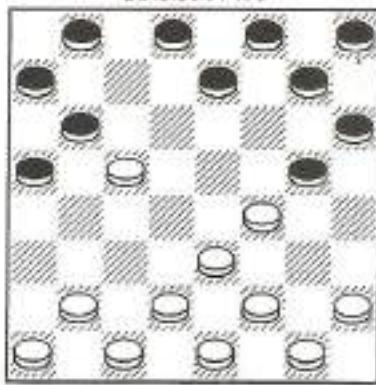
- | | |
|-----------|---------|
| 31. a5-b6 | c7-a5 |
| 32. a7-b8 | c5-b4 |
| 33. f2-e3 | b4-d2 |
| 34. e3-e7 | ... |
| Br 1,10 | Pr 1,28 |

Partida 171

Kandaurov 1 X 1 Bronstein

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | b6-a5 |
| 2. d4-c5 | d6-b4 |
| 3. e3-c5 | f6-g5 |
| 4. g3-f4 | c7-b6 |

DIAGRAMA 195



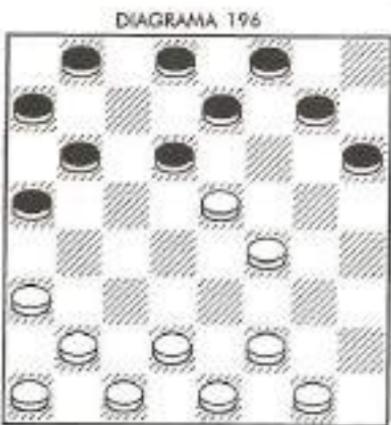
- | | |
|-----------|-------|
| 12. e3-d4 | c5-e3 |
| 13. f4-d2 | f8-g7 |
| 14. c3-d4 | e5-c3 |
| 15. g3-f4 | g5-e3 |
| 16. f2-b2 | f6-e5 |
| 17. b4-c5 | d6-b4 |
| 18. a5-c3 | h6-g5 |
| 19. c3-b4 | o7-b6 |
| 20. b2-a3 | c7-d6 |
| 21. b4-a5 | d8-c7 |
| 22. o1-f2 | g7-h6 |
| 23. d2-e3 | g5-f4 |
| 24. e3-g5 | h4-f6 |
| 25. c1-d2 | e5-f4 |
| 26. c3-d4 | h6-g5 |
| 27. o3-b4 | d6-a5 |
| 28. d2-c3 | f4-e3 |
| 29. b4-c5 | g5-f4 |
| 30. c5-a7 | e3-c5 |

- | | |
|-----------|---------|
| 5. h2-g3 | b6-d4 |
| 6. e3-c5 | g5-e3 |
| 7. f2-d4 | e7-d6 |
| 8. c5-e7 | f8-d6 |
| 9. b2-c3 | g7-f6 |
| 10. o1-b2 | a7-b6 |
| 11. d2-e3 | h8-g7 |
| 12. e1-f2 | d6-e5 |
| 13. b2-o3 | h6-g5 |
| 14. g3-h4 | d8-e7 |
| 15. o3-b4 | e7-d6 |
| 16. c1-b2 | e5-f4 |
| 17. d4-c5 | f4-d2 |
| 18. c5-e7 | f6-d8 |
| 19. h4-h8 | b8-a7 |
| 20. c3-o1 | o5-o1 |
| 21. f2-e3 | b6-c5 |
| 22. e1-d2 | d8-e7 |
| Br 1,29 | Pr 1,27 |

Partida 172

Mursalov 1 X 1 Lourival

- | | |
|----------|-------|
| 1. g3-f4 | b6-a5 |
| 2. c3-d4 | f6-e5 |
| 3. d4-f6 | g7-g3 |
| 4. h2-f4 | h8-g7 |
| 5. e3-d4 | c7-b6 |
| 6. d4-e5 | b8-c7 |



- | | |
|-----------|-------|
| 7. f4-g5 | h6-f4 |
| 8. e5-g3 | b6-c5 |
| 9. g3-f4 | g7-f6 |
| 10. b2-c3 | c5-b4 |
| 11. a3-c5 | d6-b4 |
| 12. f2-e3 | c7-d6 |
| 13. g1-h2 | b4-a3 |
| 14. h2-g3 | a7-b6 |
| 15. g3-h4 | f6-e5 |
| 16. f4-g5 | b6-c5 |
| 17. c3-b4 | c5-c3 |
| 18. d2-b4 | e7-f6 |
| 19. g5-e7 | d8-f6 |
| 20. e1-f2 | e5-d4 |
| 21. e3-f4 | d4-e3 |
| 22. f2-b6 | a3-a7 |
| 23. a1-b2 | a7-b6 |
| 24. b2-c3 | d6-c5 |
| 25. c1-b2 | b6-a5 |
| 26. f4-e5 | f6-d4 |
| 27. c3-e5 | a5-b4 |
| 28. e5-f6 | c5-d4 |
| 29. b2-a3 | b4-c3 |

30. h4-g5

31. g5-h6

32. f6-g7

Br 1,20 Pr 1,25

c3-d2

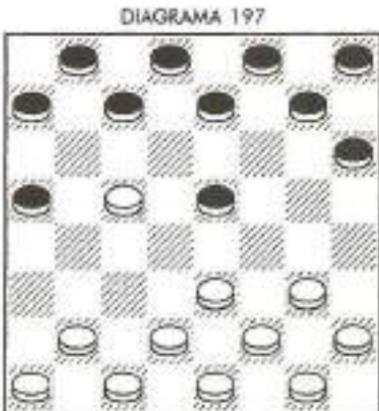
d2-c1

...

Partida 173

Ciro 2 X 0 Diego

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-b4 | b6-a5 |
| 2. b4-c5 | d6-b4 |
| 3. a3-c5 | f6-e5 |



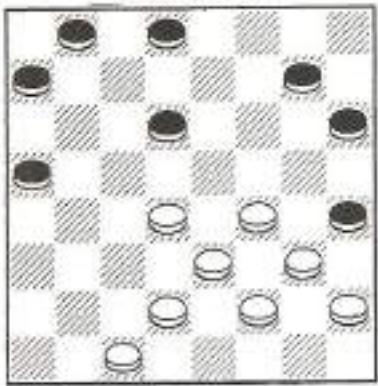
- | | |
|-----------|---------|
| 4. b2-c3 | a5-f4 |
| 5. g3-a5 | c7-d6 |
| 6. e5-c7 | d8-b2 |
| 7. a1-c3 | h6-g5 |
| 8. h2-g3 | g5-h4 |
| 9. g3-f4 | a7-b6 |
| 10. e3-d4 | a7-d6 |
| 11. f2-e3 | b6-c5 |
| 12. d4-b6 | a5-c7 |
| 13. c3-d4 | g7-f6 |
| 14. f4-g5 | d6-e5 |
| 15. g5-e7 | e5-c3 |
| 16. d2-b4 | f8-d6 |
| 17. e3-d4 | c7-b6 |
| 18. e1-f2 | h4-g3 |
| 19. f2-h4 | b8-a7 |
| 20. h4-g5 | b6-c5 |
| 21. d4-b6 | a7-c3 |
| 22. g5-f6 | ... |
| Br 1,15 | Pr 1,15 |

Partida 174

Fazilov 2 X 0 João De Deus

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g7-f6
3. c3-b4 h8-g7
4. b4-c5 d6-b4
5. a3-c5 g5-h4
6. a1-b2 b6-a5
7. g3-f4 c7-d6
8. b2-a3 d6-b4
9. a3-c5 f6-g5
10. f2-g3 h4-f2
11. e1-g3 g5-h4
12. g1-f2 e7-d6
13. c5-e7 f8-d6

DIAGRAMA 198



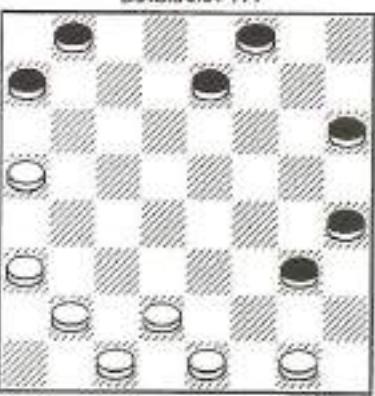
14. f4-e5 d6-f4
 15. g3-e5 a7-b6
 16. h2-g3 a5-b4
 17. g3-f4 d8-e7
 18. f2-g3 h4-f2
 19. a3-g1 b6-a5
 20. g1-f2 b8-c7
 21. f2-g3 e7-f6
 22. g3-h4 b4-a3
 23. d2-c3 c7-b6
 24. c1-b2 a3-c1
 25. e5-d6 c1-g5
 26. d6-e7 f6-d8
 27. h4-h8
- Br. 1,15 Pr. 0,20

Partida 175

Dosco 2 X 0 Alonso

1. e3-d4 f6-e5
2. d4-f6 g7-e5
3. g3-h4 h8-g7
4. c3-b4 g7-f6
5. b4-a5 e5-f4
6. b2-c3 f6-g5
7. h4-f6 e7-g5
8. c3-b4 d6-e7
9. f2-g3 g5-h4
10. g3-e5 d6-f4
11. a1-b2 f4-g3
12. h2-f4 b6-c5
13. b4-d6 c7-g3

DIAGRAMA 199



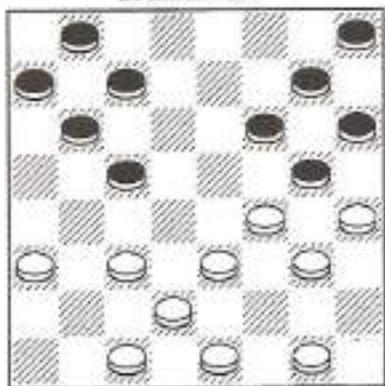
14. b2-c3 g3-h2
 15. e1-f2 h6-g5
 16. c3-d4 e7-f6
 17. d2-e3 f6-e5
 18. d4-f6 g5-e7
 19. e3-d4 e7-f6
 20. a3-b4 f6-g5
 21. b4-c5 b8-c7
 22. f2-e3 c7-d6
 23. c5-e7 f8-d6
 24. a5-b6 a7-c5
 25. d4-b6 d6-c5
 26. b6-d4 h4-g3
 27. d4-e5 g3-f2
 28. e5-d6 f2-d4
 29. d6-e7 d4-e3
 30. e7-d8 g5-h4
 31. d8-b6
- Br. 1,28 Pr. 1,20

Partida 176

Chapiro 1 X 1 Chavatzman

1. c3-d4 h6-g5
 2. g3-h4 d6-c5
 3. b2-c3 g7-h6
 4. f2-g3 c7-d6
 5. g3-f4 b6-a5
 6. d4-b6 a5-c7
 7. h2-g3 d6-c5
 8. c3-b4 c7-b6
 9. b4-d6 e7-c5
 10. a1-b2 d8-c7
 11. b2-c3 f8-g7

DIAGRAMA 200



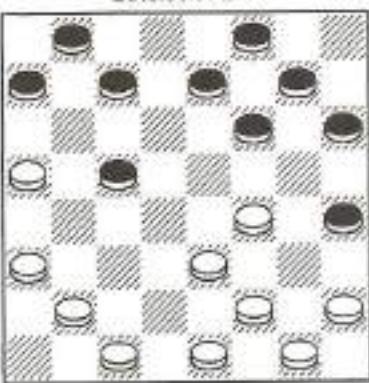
12. c3-b4 c5-d4
 13. a3-c5 g5-e3
 14. d2-f4 b6-d4
 15. g1-h2 f6-g5
 16. h4-f6 g7-e5
 17. f4-d6 c7-e5
 18. g3-f4 e5-g3
 19. h2-f4 h8-g7
 20. c1-b2 g7-f6
 21. f4-e5 d4-e3
 22. e5-g7 h6-i8
 23. b2-c3 e3-d2
 24. b4-a5 d2-b4
 25. a3-c5 ---
 Pr 1,15 Br 0,50

Partida 176

Bronstein 2 X 0 Chabchai

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 d6-e5
 4. b4-d6 c7-c3
 5. d2-b4 d8-c7
 6. b4-a5 b6-c5
 7. a1-b2 g7-f6
 8. g3-f4 h8-g7

DIAGRAMA 201



9. c1-d2 f6-g5
 10. d2-c3 a7-b6
 11. c3-d4 g7-f6
 12. e1-d2 c7-d6
 13. d4-e5 f6-d4
 14. d2-c3 b8-a7
 15. c3-e5 c5-d4
 16. e3-e7 f8-d6
 17. f2-e3 d6-c5
 18. g1-f2 c7-d6
 19. e5-c7 b6-d8
 20. f4-e5 d8-e7
 21. e5-d6 c5-d4
 22. d6-f8 ---
 Br 1,23 Pr 1,30

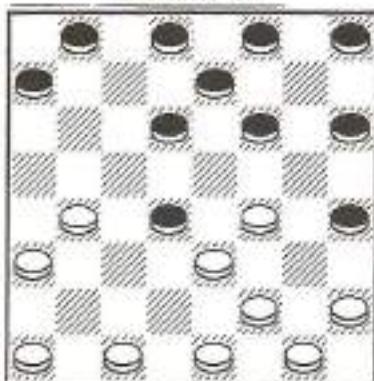
Partida 178

Dochkov 1 X 1 Kandaurov

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 g7-f6
 4. d4-c5 b6-d4

5. e3-c5 c7-b6
 6. g3-f4 b6-d4
 7. d2-e3 ...

DIAGRAMA 202



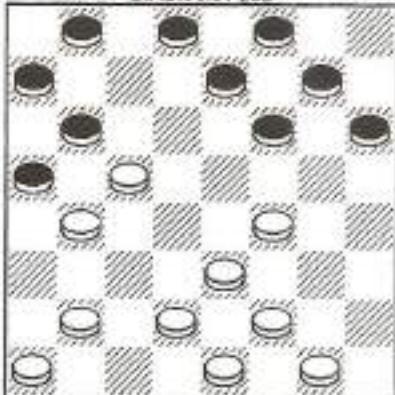
7. ... f6-g5
 8. e3-c5 g5-e3
 9. f2-d4 d8-c7
 10. c1-d2 h8-g7
 11. b4-a5 d6-b4
 12. a5-c3 g7-f6
 13. a3-b4 e7-d6
 14. b4-c5 d6-b4
 15. c3-a5 f6-g5
 16. h2-g3 h4-f2
 17. e1-g3 f8-e7
 18. a1-b2 g5-f4
 19. g3-e5 e7-d6
 20. e5-f6 d6-e5
 21. b2-c3 e5-g7
 22. d2-e3 ...
 Br 0,55 Pr 1,23

Partida 179

Lourival 1 X 1 Ciro

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-e5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. c1-b2 h8-g7
 6. g3-f4 e5-g3
 7. h2-f4 c7-b6
 8. c3-b4 ...

DIAGRAMA 203



8. ... a5-c3
 9. b2-d4 g5-f5
 10. f2-g3 g5-h4
 11. a1-b2 h4-f2
 12. e1-g3 b6-a5
 13. g3-h4 e7-d6
 14. c5-e7 f8-d6
 15. b2-a3 a7-b6
 16. d4-e5 d8-a7
 17. e5-c7 b6-d8
 18. e3-d4 g7-f6
 19. d2-e3 b8-a7
 20. f4-e5 a7-b6
 21. e5-g7 h6-f8
 22. g1-f2 b6-c5
 23. d4-b6 a5-c7
 24. e3-d4 e7-d6
 25. f2-e3 d6-c5
 26. d4-b6 c7-a5
 27. h4-g5 d8-e7
 28. g5-h6 e7-d6
 29. a3-f4 f8-g7
 30. h6-f8 d6-c5
 31. f8-b4 a5-c3
 Br 1,15 Pr 1,10

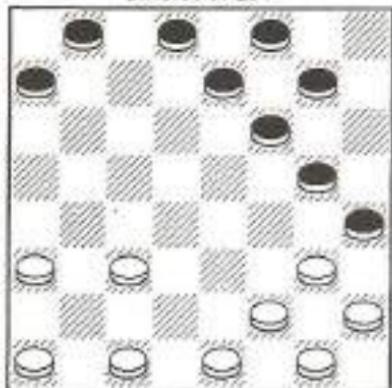
Partida 180

Alonso 1 X 1 Mursolov

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 g5-h4
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 c7-b6
 6. d2-e3 b6-d4
 7. e3-c5 h6-g5

8. b4-a5 d6-b4
9. a5-c3 h8-g7

DIAGRAMA 204



10. a3-b4 e7-d6
11. b4-a5 d6-e5
12. c1-d2 a7-b6
13. a5-c7 d8-b6
14. d2-e3 e5-f4
15. g3-e5 f6-b2
16. a1-c3 g5-f4
17. e3-g5 h4-f6
18. f2-e3 b8-c7
19. h2-g3 c7-d6
20. g3-h4 f8-e7
21. e1-f2 g7-h6
22. g1-h2 d6-c5
23. f2-g3 b6-a5
24. c3-d4 e7-d6
25. d4-b6 a5-c7
26. e3-f4 f6-e5
27. h4-g5 e5-d4
28. g5-f6 d4-c3
29. f4-e5 d6-f4
30. g3-a5 ...
Br 1,25 Pr 1,25

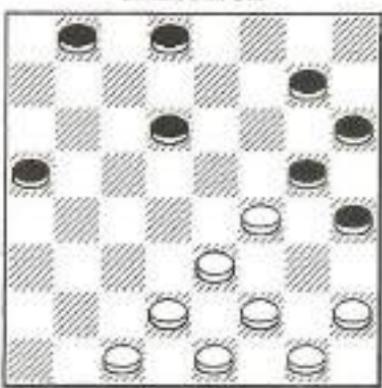
Partida 181

João de Deus 1 X 1 Dosca

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-g5
4. g3-f4 g5-h4
5. b2-a3 g7-f6

6. a1-b2 f6-g5
7. b2-c3 h8-g7
8. c3-d4 a5-b4
9. c5-b6 a7-c5
10. d4-b6 c7-a5
11. a3-c5 e7-d6
12. c5-e7 f8-d6

DIAGRAMA 205



13. d2-c3 d8-c7
14. c3-d4 c7-b6
15. d4-e5 b8-c7
16. c1-b2 a5-b4
17. b2-a3 b4-c3
18. h2-g3 g7-f6
19. a5-g7 h6-f8
20. f4-h6 b6-c5
21. g3-f4 c7-b6
22. g1-h2 b6-a5
23. h2-g3 a5-b4
24. f4-g5 h4-i6
25. g3-f4 c3-b2
26. a3-c1 b4-c3
27. f2-g3 c5-b4
28. g3-h4 b4-a3
29. e1-f2 d6-c5
30. f4-g5 f6-e5
31. f2-g3 e5-f4
32. g3-e5 c3-b2
33. a3-d4 c5-e3
34. e5-d6 b2-a1
35. d6-c7 a3-f2
36. c7-b8 f8-e7
37. b8-c7 f2-g1
38. c7-a5 a1-e5
39. a5-e1 g1-d4
40. e1-d2 e5-h2
41. d2-e3 d4-g1

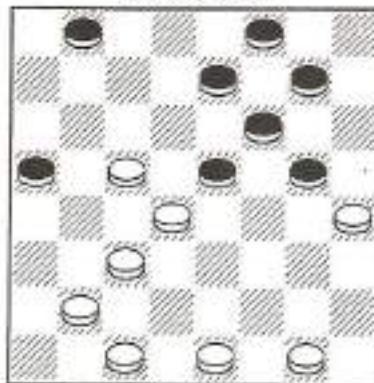
42. g5-f6 e7-g5
 43. h4-f6 h2-d6
 44. h6-g7 g1-e3
 45. g7-h8 ...
 Br 1,15 Pr 1,57

Partida 182

Chvortzman 2 X 0 Kandaurov

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 h8-g7
 6. g3-f4 c7-b6
 7. b4-a5 b6-d4
 8. e3-c5 d6-b4
 9. a5-c3 g5-e3
 10. f2-d4 a7-b6
 11. h2-g3 b6-a5
 12. g3-h4 e7-d6
 13. a3-b4 d6-e5
 14. b4-c5 d8-e7
 15. a1-b2 h6-g5

DIAGRAMA 206



16. b2-a3 b8-a7
 17. a3-b4 g7-h6
 18. e1-f2 e7-d6
 19. c5-e7 f6-d8
 20. h4-f6 e5-g7
 21. f2-g3 f8-e7
 22. g3-f4 d8-c7
 23. c1-d2 g7-f6
 24. d2-e3 f6-e5
 25. d4-b6 a7-a3

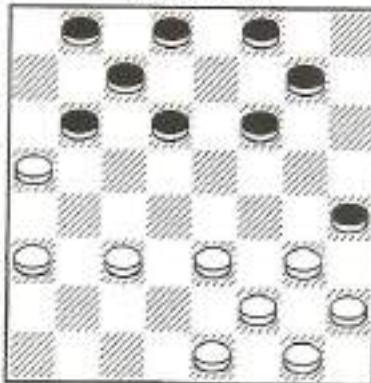
26. g1-h2 a5-b4
 27. c3-a5 a3-b2
 28. a5-b6 b2-c1
 29. b6-a7 c1-a3
 30. a7-b8 a3-c5
 31. b8-a7 c5-g1
 32. f4-e5 h6-g5
 33. e5-d6 ...
 Br 1,28 Pr 1,32

Partida 183

Chabchai 1 X 1 Dachkov

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. a1-b2 h6-g5
 6. b2-c3 g5-f4
 7. e3-g5 f6-h4
 8. b4-c5 d6-b4
 9. c3-a5 e7-d6
 10. d2-e3 a7-b6
 11. c1-b2 g7-f6
 12. b2-c3 h8-g7

DIAGRAMA 207



13. c3-b4 f6-e5
 14. b4-c5 b6-d4
 15. e3-e7 f8-d6
 16. g3-f4 a5-g3
 17. h2-f4 d6-c5
 18. e1-d2 c7-d6
 19. d2-c3 g7-f6
 20. f2-e3 d8-e7
 21. c3-d4 b8-a7
 22. d4-b6 a7-c5

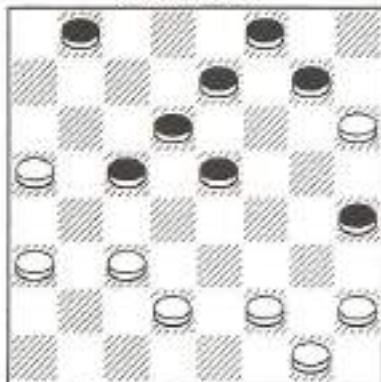
23. a3-b4 c5-a3
 24. e3-d4 h4-g3
 25. f4-h2 d5-e5
 26. d4-c5 a3-b2
 27. a5-b6 b2-c1
 28. b6-a7 c1-a3
 29. c5-b6 a7-d6
 30. a7-b8 d6-c5
 31. b8-g3 c5-a7
 32. g3-c7 ...
 Br 1,33. Pr 0,50

Partida 184

Seitumerov 0 X 2 Bronstein

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. a1-b2 h6-g5
 6. b2-c3 g5-f4
 7. e3-g5 f6-h4
 8. b4-a5 a7-f6
 9. c3-b4 a7-b6
 10. g3-f4 b6-c5
 11. f4-g5 f6-e5
 12. g5-h6 g7-f6
 13. d2-c3 h8-g7
 14. c3-d4 c5-e3
 15. f2-d4 a5-c3
 16. b4-d2 d6-c5
 17. e1-f2 c7-d6
 18. c1-b2 d8-e7
 19. b2-c3 f6-e5

DIAGRAMA 208



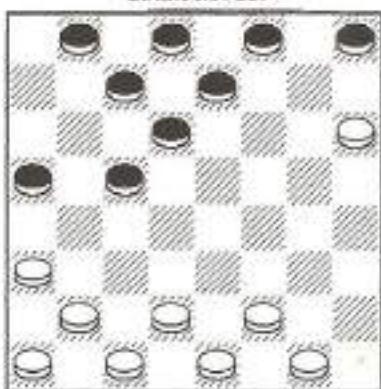
20. f2-g3 h4-f2
 21. g1-e3 e5-f4
 22. e3-g5 g7-i6
 23. d2-e3 f6-h4
 24. c3-d4 b8-a7
 25. d4-b6 a7-c5
 26. e3-d4 c5-e3
 27. a5-b6 e3-d2
 28. b6-a7 d2-c1
 29. h2-g3 h4-f2
 30. a7-b8 d6-c5
 31. b8-e5 f2-e1
 32. e5-h8 e1-a5
 33. h8-a1 c1-f4
 34. a1-h8 f4-b8
 35. h8-g7 a5-d8
 36. g7-c3 d8-b6
 Br 1,40 Pr 1,15

Partida 185

Mursalov 1 X 1 Ciro

1. c3-d4 b6-a5
 2. g3-f4 f6-e5
 3. d4-f6 g7-g3
 4. h2-f4 a7-b6
 5. f4-g5 h6-f4
 6. e3-g5 b6-c5
 7. g5-h6 ...

DIAGRAMA 209



7. ... h8-g7
 8. f2-g3 g7-f6
 9. g3-h4 d6-e5
 10. b2-c3 c7-d6

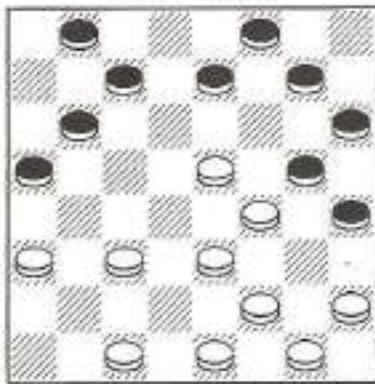
11. c1-b2 b8-c7
 12. h4-g5 f6-h4
 13. c3-b4 a5-c3
 14. b2-f6 e7-g5
 15. h6-f4 ...
 Br 1,10 Pr 0,35

Partida 186

Fazedor 1 X 1 Lourival

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 g7-f6
 6. b4-a5 d6-b4
 7. a5-c3 a7-b6
 8. c3-d4 b6-a5
 9. a1-b2 h8-g7
 10. b2-c3 c7-b6
 11. g3-f4 f6-g5
 12. d4-e5 d8-c7

DIAGRAMA 210



13. c1-d2 e7-d6
 14. e5-c7 b6-d8
 15. f4-e5 g7-f6
 16. e5-g7 g5-f4
 17. e3-g5 h4-h8
 18. f2-e3 d8-c7
 19. h2-g3 h8-g7
 20. g3-f4 c7-b6

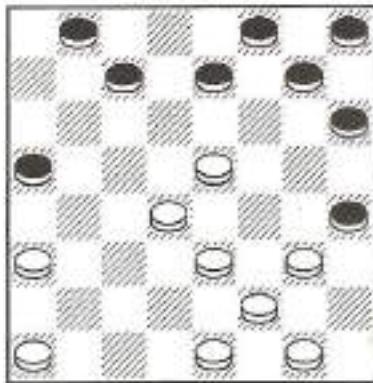
21. g1-i2 g7-f6
 22. c3-d4 b6-c5
 23. d4-b6 a5-c7
 24. e3-d4 e7-d6
 25. d2-c3 d6-e5
 26. f4-d6 c7-e5
 27. f2-g3 h6-g5
 28. g3-h4 g5-f4
 29. e1-d2 f6-g5
 30. d4-f6 g5-e7
 31. c3-d4 e7-f6
 32. a3-b4 f6-g5
 33. h4-f6 f4-g3
 34. d4-e5 b8-c7
 35. b4-c5 g3-h2
 Br 1,50 Pr 0,15

Partida 187

Alonso 1 X 1 João De Deus

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 f6-g5
 3. c3-b4 b6-a5
 4. b4-d6 c7-c3
 5. d2-b4 a5-c3
 6. c1-b2 a7-b6
 7. b2-d4 b6-a5
 8. g3-f4 g5-h4
 9. h2-g3 d8-c7
 10. f4-e5 ...

DIAGRAMA 211



10. ... a5-b4
 11. a3-c5 e7-d6
 12. c5-e7 f8-h2
 13. e3-f4 c7-d6

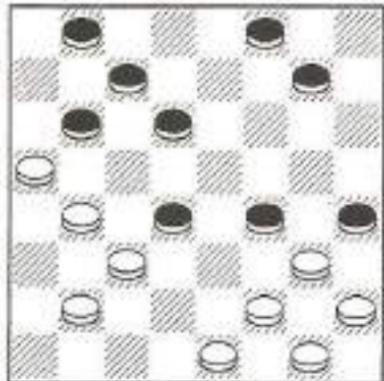
14. a1-b2 d6-e5
 15. f4-d6 h4-g3
 16. f2-h4 h5-g5
 17. h4-f6 g7-a1
 18. d6-e7 a1-c3
 19. e7-f8 c3-d4
 20. f8-h6 b8-a7
 21. h6-c1 d4-g7
 22. e1-f2 ...
 Br 0,40 Pr 0,53

Partida 188

Uldrikis 1 X 1 Chavatzman

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 g5-h4
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 c7-b6
 6. d2-e3 b6-d4
 7. e3-c5 d8-c7
 8. b4-a5 d6-b4
 9. a5-c3 a7-b6
 10. c3-b4 h8-g7
 11. b4-a5 e7-d6
 12. a1-b2 h6-g5
 13. c1-d2 f6-e5
 14. d2-c3 g5-f4
 15. a3-b4 e5-d4

DIAGRAMA 212



16. g3-e5 d4-f6
 17. f2-e3 d6-e5

18. g1-f2 g7-h6
 19. b4-c5 b6-d4
 20. a3-c5 f6-g5
 21. c3-b4 c7-d6
 22. c5-e7 f8-d6
 23. b4-c5 d6-b4
 24. a5-c3 b8-c7
 25. c3-b4 c7-d6
 26. b2-a3 e5-d4
 27. b4-a5 d6-c5
 28. a1-d2 g5-f4
 29. d2-c3 d4-b2
 30. a3-c1 c5-d4
 31. c1-d2 h4-g3
 32. f2-h4 d4-e3
 33. h2-g3 ...

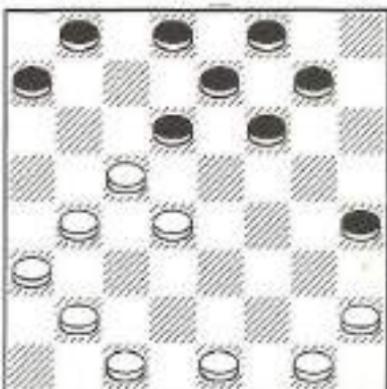
Br 1,32 Pr 1,29

Partida 189

Kandaurov 1 X 1 Chabchai

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 h6-g5
 4. d4-c5 b6-d4
 5. e3-c5 c7-b6
 6. d2-e3 b6-d4
 7. e3-c5 g7-f6
 8. a1-b2 h8-g7
 9. g3-f4 g5-e3
 10. f2-d4 ...

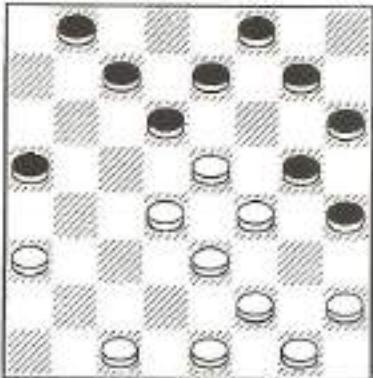
DIAGRAMA 213



10. ... g7-h6

11. b4-a5 d6-b4
 12. a5-c3 d8-c7
 13. c3-b4 h6-g5
 14. e1-f2 e7-d6
 15. b4-a5 a7-b6
 16. c1-d2 d6-e5
 17. b2-a3 f8-e7
 18. d2-e3 e7-d6
 19. h2-g3 d6-c5
 20. c3-b4 e5-c3
 21. b4-d2 f6-e5
 22. c2-c3 e5-d4
 23. c3-a5 g5-f4
 24. a3-g5 h4-d4
 25. g3-f4 d4-c3
 26. f4-g5 c3-d2
 27. g5-h6 d2-e1
 28. h6-g7 e1-g3
 29. g7-h8 g3-h4
 30. h8-a1 h4-g3
 31. a1-h8 g3-e1
 32. h8-a1 e1-h4
 33. a1-h8 h4-d8
 34. h8-a1 c5-d4
 35. a1-h8 b6-c5
 36. h8-a1 d8-g5
 37. a1-b2 g5-d8
 38. b2-a1 c7-d6
 39. a1-h8 ...
 Br 1,35 Pr 1,45

DIAGRAMA 214



14. e5-c7 b6-d8
 15. e1-d2 d8-c7
 16. d4-e5 e7-d6
 17. d2-c3 f8-e7
 18. a3-b4 c7-b6
 19. e5-c7 b8-d6
 20. c1-b2 g7-f6
 21. h2-g3 f6-e5
 22. b4-c5 d6-d2
 23. f4-i8 d2-h2
 24. f8-a3 g5-f4
 25. f2-e3 f4-d2
 26. b2-c3 d2-b4
 27. a3-a7 ...

Br 0,25 Pr 1,00

Partida 190

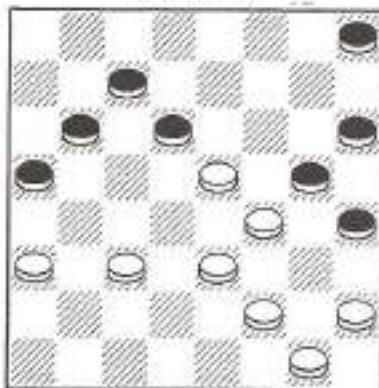
João De Deus 1 X 1 Mursalov
 1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 g7-f6
 6. b4-a5 d6-b4
 7. a5-c3 a7-b6
 8. c3-d4 b6-a5
 9. a1-b2 h8-g7
 10. g3-f4 f6-g5
 11. b2-c3 c7-b6
 12. d4-e5 d8-c7
 13. c3-d4 c7-d6

Partida 191

Lourival 1 X 1 Dosca
 1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. e3-d4 h6-g5
 6. b4-c5 d6-b4
 7. a3-c5 g5-h4
 8. a1-b2 g7-h6
 9. b2-a3 f6-g5
 10. d2-e3 c7-b6
 11. g3-f4 d8-c7
 12. c1-b2 c7-d6
 13. e1-d2 d6-b4
 14. a3-c5 e7-d6

15. c5-e7 f8-d6
 16. d2-c3 b6-a5
 17. d4-e5 b8-c7
 18. b2-a3 a7-b6

DIAGRAMA 215



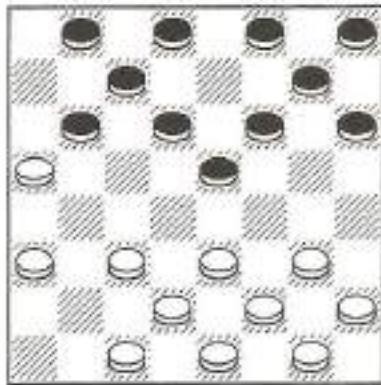
19. h2-g3 d6-c5
 20. a3-b4 c5-a3
 21. e5-d6 c7-e5
 22. f4-d6 h8-g7
 23. c3-d4 g5-f4
 24. g3-e5 a3-b2
 25. d4-c5 b6-f6
 26. d6-c7 b2-c1
 27. e3-d4 c1-i4
 28. c7-b8 f4-h2
 29. d4-e5 f6-d4
 30. f2-g3 h2-e5
 31. b8-g3 h4-f2
 32. g1-c5 g7-f6
 33. c5-d6 a5-b4
 34. d6-c7 b4-a3
 35. c7-b8 a3-b2
 36. b8-c7 b2-c1
 37. c7-b8 c1-e3
 38. b8-c7 e3-f2
 39. c7-d6 h6-g5
 40. d6-c7 f2-g1
 41. c7-g3 g1-a7
 42. g3-h4 a7-b8
 43. h4-e1 b8-e5
 44. e1-h4 e5-f4
 45. h4-e1 f4-e5
 46. e1-h4 e5-d4
 47. h4-g3 d4-a7
 48. g3-h4 a7-b8
 Br 1,50 Pr 1,55

Partida 192

Ciro 1 X 1 Fazilov

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. a1-b2 f6-e5
 6. b2-c3 a7-b6
 7. b4-a5 e7-f6

DIAGRAMA 216

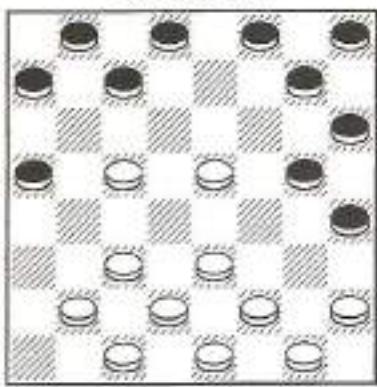


8. c3-b4 f6-g5
 9. b4-c5 b6-d4
 10. e3-e7 f8-d6
 11. a3-b4 c7-b6
 12. a5-c7 d8-b6
 13. g3-h4 e5-f4
 14. h4-i6 g7-e5
 15. b4-c5 d6-b4
 16. d2-e3 f4-d2
 17. e1-c7 b8-d6
 18. f2-e3 h6-g5
 19. h2-g3 g5-h4
 20. g3-f4 e5-g3
 21. g1-h2 g3-f2
 22. e3-g1 h8-g7
 23. c1-d2 d6-c5
 24. d2-c3 g7-f6
 25. g1-f2 ...
 Br 0,20 Pr 0,40

Chvortzman 2 X 0 Chabchai

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. g3-f4 b6-a5
 4. d4-c5 d6-b4
 5. a3-c5 e7-f6
 6. a1-b2 f6-g5
 7. f4-e5 c7-b6

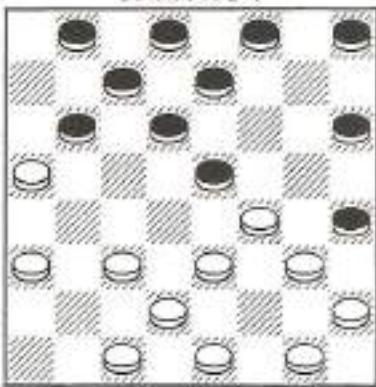
DIAGRAMA 217



Chapiro 2 X 0 Dachkov

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. a1-b2 h6-g5
 6. g3-f4 g7-h6
 7. b2-c3 a7-b6
 8. b4-a5 f6-e5
 9. f2-g3 g5-h4

DIAGRAMA 218



8. c5-d6 d8-c7
 9. b2-a3 g5-f4
 10. a5-g3 c7-e5
 11. g3-f4 e5-g3
 12. h2-f4 g7-f6
 13. f4-g5 h6-f4
 14. a3-e7 f8-d6
 15. f2-e3 h8-g7
 16. e3-f4 b8-c7
 17. c3-b4 a5-c3
 18. d2-b4 b6-a5
 19. b4-c5 d6-b4
 20. a3-c5 h4-g3
 21. f4-h2 c7-b6
 22. c5-d6 b6-c5
 23. d6-b4 a5-c3
 24. g1-f2 a7-b6
 25. e1-d2 c3-g3
 26. h2-f4 ...
 Br 0,43 Pr 1,27

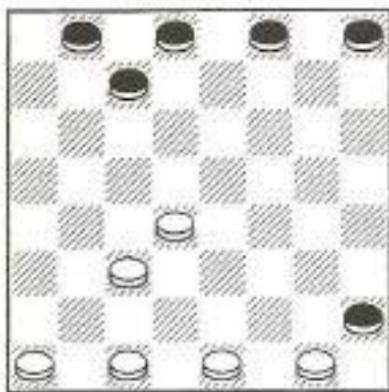
10. e3-d4 h4-f2
 11. e1-g3 f8-g7
 12. d4-f6 e7-e3
 13. d2-f4 g7-f6
 14. c1-d2 f6-g5
 15. d2-e3 h8-g7
 16. g3-h4 g7-f6
 17. h2-g3 d6-e5
 18. f4-d6 c7-e5
 19. a5-c7 b8-d6
 20. a3-b4 d8-c7
 21. b4-a5 d6-c5
 22. g1-h2 c7-d6
 23. g3-f4 e5-g3
 24. h2-f4 c5-b4
 25. c3-d4 b4-c3
 26. d4-b2 d6-c5
 27. a5-b6 c5-a7
 Br 0,50 Pr 0,40

Partido 195

Dosco 1 X 1 Ciro

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-b4 | b6-a5 |
| 2. g3-f4 | a5-c3 |
| 3. d2-b4 | c7-b6 |
| 4. b4-c5 | b6-d4 |
| 5. e3-c5 | d6-b4 |
| 6. a3-c5 | f6-g5 |
| 7. b2-c3 | g5-e3 |
| 8. f2-d4 | g7-f6 |
| 9. h2-g3 | e7-d6 |
| 10. c5-a5 | h6-h2 |

DIAGRAMA 219



- | | |
|-------------------|-------|
| 11. c1-d2 | h8-g7 |
| 12. d2-e3 | g7-f6 |
| 13. e3-f4 | c7-d6 |
| 14. a1-b2 | d8-e7 |
| 15. d4-e5 | f6-d4 |
| 16. c3-c7 | b8-d6 |
| 17. b2-c3 | d6-c5 |
| 18. f4-g5 | f8-g7 |
| Br. 1.10 Br. 0.35 | |

Br 1,10 Pr 0,35

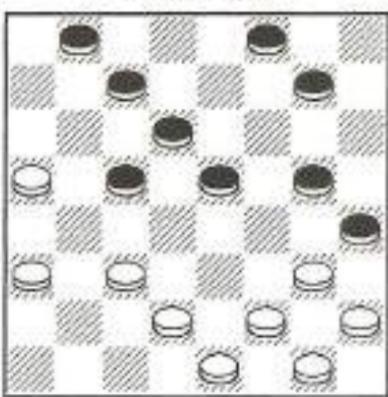
Portada 196

Alonso 1 X 1 Laurival

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 g7-f6

- | | |
|-----------|-------|
| 4. d4-c5 | b6-d4 |
| 5. e3-c5 | c7-b6 |
| 6. d2-e3 | b6-d4 |
| 7. e3-c5 | d8-c7 |
| 8. b4-a5 | d6-b4 |
| 9. a5-c3 | a7-b6 |
| 10. c3-b4 | h8-g7 |
| 11. b4-a5 | e7-d6 |
| 12. a1-b2 | f6-e5 |
| 13. c1-d2 | h6-g5 |
| 14. b2-c3 | b6-c5 |

DIAGRAMA 220

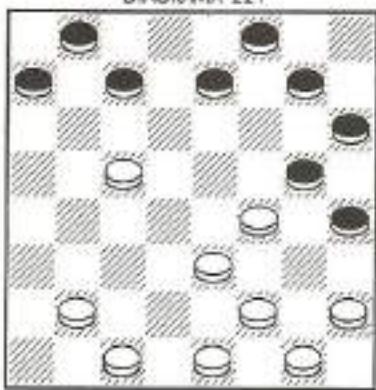


- | | |
|-----------|-------|
| 15. a3-b4 | c5-a3 |
| 16. c3-d4 | e5-c3 |
| 17. d2-b4 | a3-c5 |
| 18. g3-f4 | g5-e3 |
| 19. f2-d8 | g7-f6 |
| 20. d8-g5 | h4-f6 |
| 21. g1-f2 | d6-c5 |
| 22. f2-e3 | f6-e5 |
| 23. e1-f2 | f8-g7 |
| 24. h2-g3 | g7-h6 |
| 25. e3-f4 | e5-d4 |
| 26. g3-h4 | d4-c3 |
| 27. a5-b6 | c5-a7 |
| 28. f4-e5 | b8-c7 |
| 29. a5-f6 | c7-d6 |
| 30. h4-g5 | h6-f4 |
| 31. f6-g7 | d6-e5 |
| 32. g7-h8 | e5-d4 |
| 33. h8-g7 | f4-e3 |
| 34. f2-g3 | e3-d2 |
| 35. g3-f4 | d2-e1 |
| 36. g7-h8 | - |

Bronchtein 1 X 1 Chvartzman

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 b6-c5
 4. d4-b6 c7-c3
 5. d2-b4 h8-g7
 6. g3-f4 d8-c7
 7. a1-b2 g5-h4
 8. b4-c5 d6-b4
 9. a3-c5 f6-g5

DIAGRAMA 221

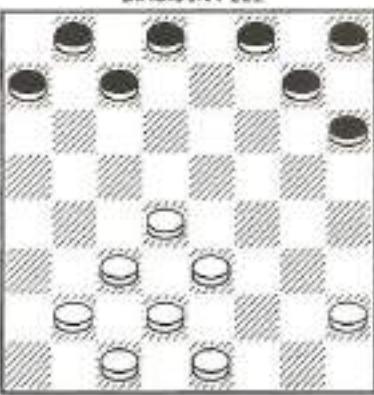


10. b2-c3 g7-f6
 11. c1-b2 e7-d6
 12. c5-e7 f6-d8
 13. f4-e5 a7-b6
 14. e3-d4 f8-e7
 15. c3-b4 b6-a5
 16. b2-a3 a5-c3
 17. d4-b2 b8-a7
 18. b2-c3 e7-d6
 19. c3-d4 d6-f4
 20. f2-g3 h4-f2
 21. e1-e5 d8-e7
 22. g1-f2 g5-h4
 23. a3-b4 h6-g5
 24. d4-c5 g5-f4
 25. e5-g3 c7-b6
 26. f2-e3 ...
 Br 1,15 Pr 0,55

Lourival 1 X 1 João De Deus

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 b6-d4
 3. e3-c5 d6-b4
 4. a3-c5 e7-f6
 5. f2-e3 d8-e7
 6. e3-d4 e7-d6
 7. c5-e7 f6-d8
 8. b2-c3 g5-h4
 9. a1-b2 h4-f2
 10. g1-e3 ...

DIAGRAMA 222



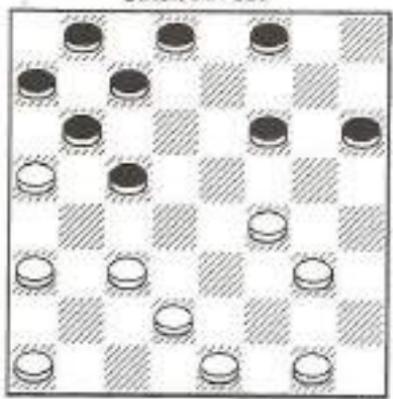
10. ... h6-g5
 11. h2-g3 g7-h6
 12. c3-b4 h8-g7
 13. b2-c3 g7-f6
 14. e1-f2 f8-e7
 15. g3-f4 e7-d6
 16. b4-c5 d6-b4
 17. c3-a5 d8-e7
 18. f4-e5 c7-b6
 19. e5-g7 h6-f8
 20. a5-c7 b8-d6
 21. f2-g3 g5-h4
 22. g3-f4 e7-f6
 23. d2-c3 d6-c5
 24. d4-b6 a7-c5
 25. c1-d2 f6-g5
 26. f4-h6 h4-g3
 27. e3-f4 g3-e5
 28. d2-e3 ...
 Br 1,00 Pr 1,00

Partida 199

Ciro 1 X 1 Alonso

1. g3-f4 f6-g5
 2. c3-b4 g7-f6
 3. b2-c3 f6-e5
 4. b4-a5 e5-g3
 5. f2-f6 e7-g5
 6. a3-f4 g5-a3
 7. d2-f4 h8-g7
 8. h2-g3 g7-f6
 9. c1-d2 d6-c5

DIAGRAMA 223



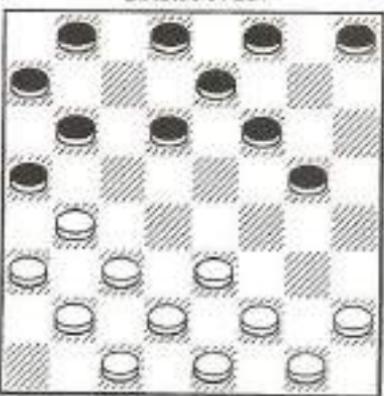
10. g3-h4 c5-b4
 11. a3-c5 b6-b2
 12. a1-c3 a7-b6
 13. c3-d4 b6-c5
 14. d4-b6 b8-a7
 15. g1-f2 a7-c5
 16. f2-e3 f8-e7
 17. d2-c3 c7-b6
 18. a5-c7 d8-b6
 19. e1-d2 b6-a5
 20. c3-d4 c5-b4
 21. f4-e5 b4-a3
 22. e5-g7 h6-f8
 23. d2-c3 a5-b4
 24. c3-a5 a3-b2
 Br 0,55 Pr 1,10

Partida 200

Chapiro 1 x 1 Alonso

1. c3-b4 f6-e5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. e3-f4 b6-c5
 4. f2-e3 c7-b6
 5. g3-h4 e5-g3
 6. h4-f2 h6-g5
 7. a1-b2 ...

DIAGRAMA 224



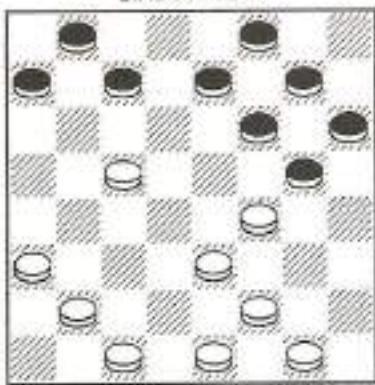
7. ... g5-f4
 8. e3-g5 f6-h4
 9. b4-c5 d6-b4
 10. c3-e5 b6-d4
 11. c3-e5 h8-g7
 12. b2-c3 a7-b6
 13. d2-e3 g7-h6
 14. a3-d4 b6-c5
 15. d4-b6 a5-c7
 16. c3-d4 e7-d6
 17. c1-d2 d6-f4
 18. f2-g3 h4-f2
 19. e1-e5 ...
 Br 1,29 Pr 1,10

Partida 201

Uldrikis 2 x 0 João de Deus

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g7-f6
3. c3-b4 b6-c5
4. d4-b6 c7-c3
5. d2-b4 d6-e5
6. g3-f4 e5-g3
7. h2-f4 d8-c7
8. o1-b2 h8-g7
9. b4-c5 ...

DIAGRAMA 225



9. c7-b6
10. o1-d2 b6-d4
11. e3-c5 g5-e3
12. d2-f4 b8-c7
13. c1-d2 f6-g5
14. c5-b6 g5-c1
15. b6-h8 c1-f4
16. b2-c3 h6-g5
17. c3-b4 g5-h4
18. b4-c5 f4-g3
19. f2-o3 g3-c7
20. h8-c3 h4-g3
21. c3-e1 c7-d8
22. e1-h4 f8-e7
23. h4-g3 d8-a5
24. g3-e5 a5-d8
25. e3-d4 d8-a5
26. g1-h2 a5-e1
27. e5-f4 e1-o5
28. f4-e5 a5-e1
29. o5-c7 e1-f2
30. c7-e5 ...

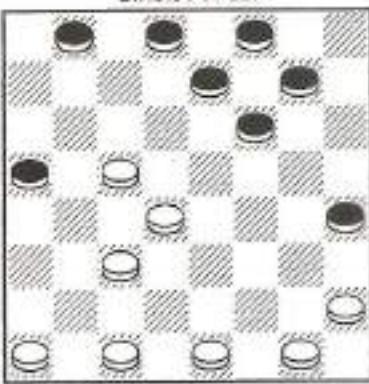
Br. 1,29 Pr. 0,54

Partida 201

Dochkov 1 x 1 Lourival

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 h6-g5
4. d4-c5 b6-d4
5. e3-c5 c7-b6
6. d2-e3 b6-d4
7. e3-c5 g7-f6
8. b4-c5 d6-b4
9. o5-c3 h8-g7
10. g3-f4 g5-e3
11. f2-d4 o7-b6
12. o3-b4 b6-a5
13. b4-c5 ...

DIAGRAMA 226



13. f6-g5
14. c1-d2 e7-d6
15. c5-e7 f8-d6
16. o1-b2 d6-c5
17. d4-b6 a5-c7
18. c3-d4 g7-f6
19. d4-c5 d8-e7
20. e1-f2 b8-a7
21. b2-c3 f6-e5
22. c3-b4 e5-f4
23. f2-e3 h4-g3
24. d2-c3 f4-d2
25. h2-h6 d2-c1
26. h6-g7 c7-b6

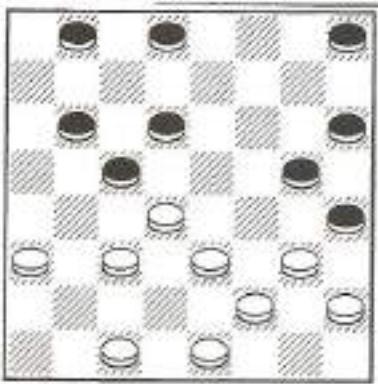
Br. 1,00 Pr. 1,25

Partida 203

Kandaurov 1 x 1 Ciro

- | | |
|-----------|-------|
| 1. e3-d4 | f6-g5 |
| 2. c3-b4 | d6-c5 |
| 3. b4-d6 | e7-e3 |
| 4. f2-d4 | g5-h4 |
| 5. g1-f2 | b6-c5 |
| 6. d4-b6 | a7-c5 |
| 7. b2-c3 | g7-f6 |
| 8. d2-e3 | f8-e7 |
| 9. c3-d4 | c7-b6 |
| 10. a1-b2 | e7-d6 |
| 11. b2-c3 | f6-g5 |

DIAGRAMA 227



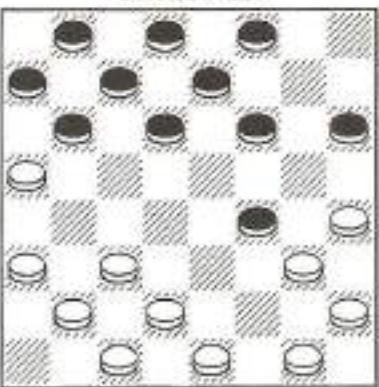
- | | |
|-----------|-------|
| 12. e3-b4 | c5-a3 |
| 13. c1-b2 | e3-c1 |
| 14. c3-b4 | c1-i4 |
| 15. g3-a5 | h8-g7 |
| 16. b4-c5 | g7-f6 |
| 17. a5-b6 | f6-e5 |
| 18. d4-f6 | g5-e7 |
| 19. h2-g3 | h6-g5 |
| 20. e1-d2 | e7-d6 |
| 21. c5-e7 | d8-f6 |
| 22. d2-e3 | f6-e5 |
- Br. 1,29 Pr. 1,00

Partida 204

Chwartzman 2 x 0 Mursalov

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-b4 | f6-e5 |
| 2. g3-h4 | e5-f4 |
| 3. e3-g5 | h6-f4 |
| 4. b4-d5 | g7-f6 |
| 5. b2-c3 | h8-g7 |
| 6. a1-b2 | g7-h6 |
| 7. f2-g3 | --- |

DIAGRAMA 228



- | | |
|-----------|-------|
| 7. ... | d6-e5 |
| 8. c3-b4 | b6-c5 |
| 9. b4-d6 | e7-c5 |
| 10. g1-f2 | d8-e7 |
| 11. b2-c3 | a7-b6 |
| 12. c3-b4 | h6-g5 |
| 13. b4-d6 | e7-c5 |
| 14. f2-e3 | --- |

Br. 0,55 Pr. 1,20

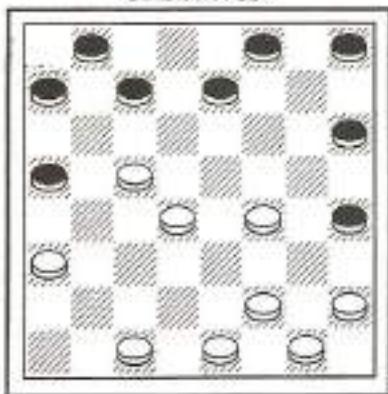
Partida 205

João de Deus 1 x 1 Bronchtein

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. b2-c3 | g5-h4 |
| 3. c3-b4 | g7-f6 |
| 4. b4-c5 | d6-b4 |
| 5. a3-c5 | f6-g5 |
| 6. a1-b2 | e7-d6 |
| 7. d2-c3 | f6-e5 |
| 8. d4-f6 | g5-e7 |
| 9. g3-f4 | b6-d4 |

10. e3-c5 c7-b6
 11. c3-d4 d8-c7
 12. b2-a3 b6-a5

DIAGRAMA 229



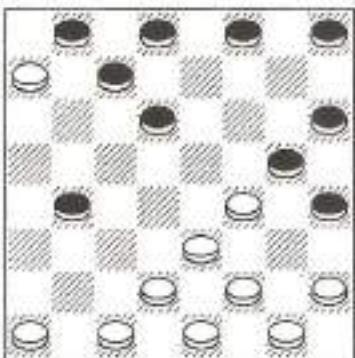
13. f2-e3 c7-b6
 14. g1-f2 h8-g7
 15. c1-b2 g7-f6
 16. f4-e5 f6-g5
 17. f2-g3 h4-f2
 18. e3-g1 g5-h4
 19. e5-d6 a5-b4
 20. b2-c3 b4-d2
 21. e1-c3 h6-g5
 22. c3-b4 b6-a5
 23. d4-e5 a5-c3
 24. c5-b6 a7-c5
 25. d6-d2 f8-g7
 26. a3-b4 e7-d6
 27. e5-c7 b8-d6
 28. d2-e3 g7-f6
 Br. 0,25 Pr. 1,28

Partida 206

Alonso 1 X 1 Uldrikis

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. b4-c5 d6-b4
 5. a3-c5 g5-h4
 6. g3-f4 f6-g5
 7. c5-b6 a7-c5
 8. d4-b6 a5-b4
 9. b6-a7 e7-d6

DIAGRAMA 230



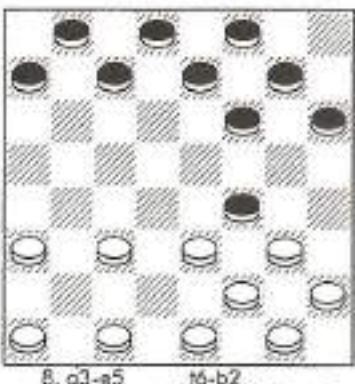
10. a1-b2 b4-a3
 11. b2-c3 f8-e7
 12. c3-d4 h8-g7
 13. d4-e5 a3-b2
 14. c1-a3 e7-f6
 15. d2-c3 f6-b2
 16. a3-c1 ...
 Br. 0,30 Pr. 0,15

Partida 207

Fozilov 1 X 1 Chvartzman

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g7-f6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 h8-g7
 6. b4-a5 d6-b4
 7. a5-c3 g5-f4

DIAGRAMA 231



8. a3-c5 f6-b2

9. a1-c3 a7-b6
 10. h2-g3 g7-f6
 11. g3-h4 b6-a5
 12. f2-g3 c7-b6
 13. c1-d2
 Br 0,10 Pr 0,10

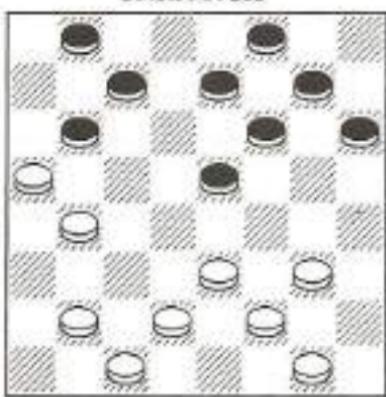
24. g1-h2 b8-c7
 25. g3-f4 c5-d4
 26. e3-c5 g5-e3
 27. c5-b6 ...
 Br 1,25 Pr 1,25

Partida 208

Lourival 1 X 1 Kondurov

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. a1-b2 d6-e5
 6. g3-f4 e5-g3
 7. h2-f4 f6-e5
 8. f4-d6 c7-e5
 9. f2-g3 g7-f6
 10. b4-a5 h8-g7
 11. e1-f2 d8-c7
 12. a3-b4 a7-b6

DIAGRAMA 232



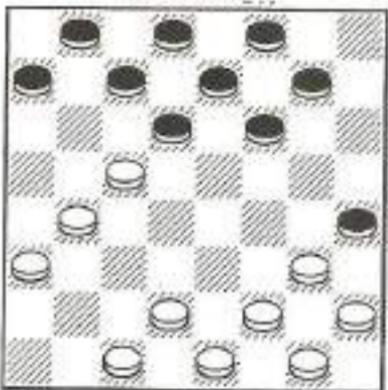
13. b2-a3 e7-d6
 14. g3-h4 b6-c5
 15. d2-c3 e5-d4
 16. c3-e5 d6-d2
 17. c1-e3 h6-g5
 18. b4-d6 c7-e5
 19. f2-g3 f8-a7
 20. a3-b4 g7-h6
 21. e3-d4 e5-c3
 22. b4-d2 e7-d6
 23. d2-e3 d6-c5

Partida 209

Ciro 1 X 1 Chabchai

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 c7-d6
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c7
 5. a1-b2 h6-g5
 6. b2-c3 g5-f4
 7. e3-g5 f6-h4
 8. c3-d4 g7-f6
 9. d4-c5 h8-g7

DIAGRAMA 233



10. b4-a5 d6-b4
 11. a5-c3 a7-b6
 12. a3-b4 b6-a5
 13. b4-c5 g7-h6
 14. c3-b4 a5-c3
 15. d2-b4 h6-g5
 16. g3-f4 g5-e3
 17. f2-d4 f6-g5
 18. c1-d2 e7-f6
 19. h2-g3 h4-f2
 20. e1-g3 b8-a7
 21. b4-a5 c7-d6
 22. c5-e7 f8-d6
 23. d4-c5 d6-b4
 24. a5-c3 a7-b6
 25. d2-e3 b6-c5

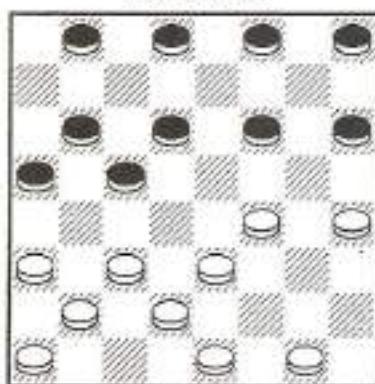
26. g3-f4 g5-h4
 27. g1-f2 d8-e7
 28. c3-d4 h4-g3
 29. d4-d8 g3-e1
 30. d8-h4 e1-c3
 Br 1,02 Pr 1,29

Partida 210

Dachkov 1 X 1 João De Deus

1. c3-d4 d6-c5
 2. g3-h4 h6-g5
 3. f2-g3 g7-h6
 4. b2-c3 e7-d6
 5. g3-f4 f6-e5
 6. h4-f6 e5-g7
 7. h2-g3 b6-a5
 8. d4-b6 a7-c5
 9. g3-h4 c7-b6
 10. c1-b2 g7-f6

DIAGRAMA 234



11. c3-b4 a5-c3
 12. b2-d4 d8-e7
 13. a1-b2 b6-a5
 14. d4-b6 e5-c7
 15. b2-c3 f6-e5
 16. e3-d4 e5-g3
 17. h4-f2 c7-b6
 18. f2-g3 h8-g7
 19. d2-e3 g7-f6
 20. g3-f4 b6-a5
 21. g1-f2 d8-c5
 22. d4-b6 a5-c7
 23. f2-g3 c7-d6

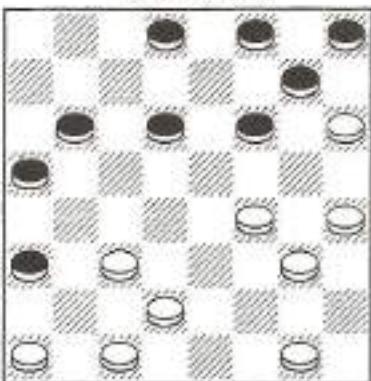
24. c3-d4 h6-g5
 25. f4-h6 d6-e5
 26. d4-c5 e5-d4
 27. g3-f4 d4-b6
 28. e3-d4 e7-d6
 29. a3-b4 b8-a7
 30. b4-a5 b6-c5
 31. d4-b6 a7-c5
 32. e1-d2 f6-g5
 33. d2-e3 g5-h4
 34. a5-b6 c5-a7
 35. e3-d4 d6-c5
 36. d4-b6 a7-c5
 37. f4-e5 c5-b4
 38. e5-d6 b4-c3
 39. d6-c7 c3-b2
 40. c7-b8 ...
 Pr 1,30 Pr 0,45

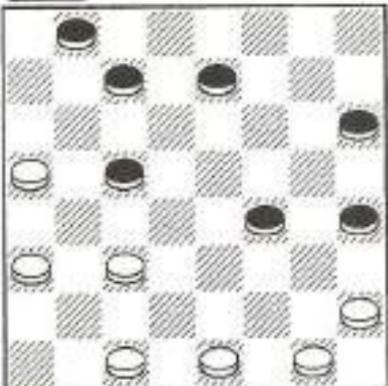
Partida 211

Chabchai 1 X 1 Lourival

1. c3-d4 h6-g5
 2. g3-h4 b6-a5
 3. d4-c5 d6-b4
 4. a3-c5 c7-b6
 5. c5-d6 e7-c5
 6. e3-d4 c5-e3
 7. d2-h6 b6-c5
 8. h2-g3 b8-c7
 9. f2-e3 c7-d6
 10. b2-c3 c5-b4
 11. e1-d2 b4-a3
 12. e3-f4 a7-b6

DIAGRAMA 235





13. f4-g5 d8-e7
 14. c3-d4 d6-e5
 15. d4-c5 b6-d4
 16. d2-e3 d4-f2
 17. g3-e1 c5-b4
 18. g1-f2 b4-c3
 19. f2-e3 e5-f4
 20. e3-d4 c3-e5
 21. g5-e3 e7-d6
 22. a1-b2 d6-c5
 23. c1-d2 a3-c1
 24. e3-f4 c1-g5
 25. h6-b4 f6-e5
 26. b4-a5 g7-f6
 27. a5-b6 e5-f4
 28. b6-c7 f6-g5
 29. h4-f6 f4-g3
 30. c7-b8 g3-h2
 31. b8-a7 h2-g1
 32. e1-d2 g1-h2
 33. a7-b8 h2-g1
 Br 1,59 Pr 1,28

Partida 212

Chartzman 1 X 1 Ciro

16. c3-b4 e7-d6
 17. g1-f2 h4-g3
 18. f2-h4 f4-e3
 19. e1-d2 e3-f2
 20. d2-e3 f2-d4
 21. c1-d2 d4-e3
 22. d2-f4 c5-d4
 23. h2-g3 b8-a7
 24. b4-c5 d4-b6
 25. a3-b4 b6-c5
 26. f4-e5 d6-h2
 27. b4-b8 h2-g1
 28. b8-h2 h6-g5
 29. h4-f6 g1-d4
 30. h2-e5 d4-a1
 Br 0,55 Pr 0,35

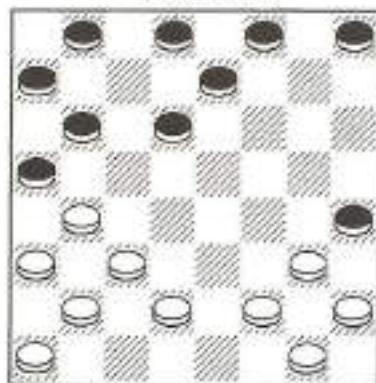
1. g3-h4 f6-e5
 2. c3-b4 e5-f4
 3. e3-g5 h6-f4
 4. b4-a5 g7-f6
 5. b2-c3 f6-g5
 6. h4-f6 e7-g5
 7. c3-d4 b6-c5
 8. d4-b6 a7-c5
 9. a1-b2 h8-g7
 10. b2-c3 g7-h6
 11. c3-b4 d8-e7
 12. f2-g3 g5-h4
 13. g3-e5 d6-f4
 14. b4-d6 e7-c5
 15. d2-c3 f8-e7

Partida 213

Mursalov 0 X 2 Uldrikis

1. a3-b4 b6-a5
 2. e3-d4 f6-e5
 3. d4-f6 e7-g5
 4. d2-e3 c7-b6
 5. b2-a3 g5-h4
 6. e3-d4 g7-f6
 7. c1-b2 f6-e5
 8. d4-f6 h6-g5
 9. e1-d2 g5-e7

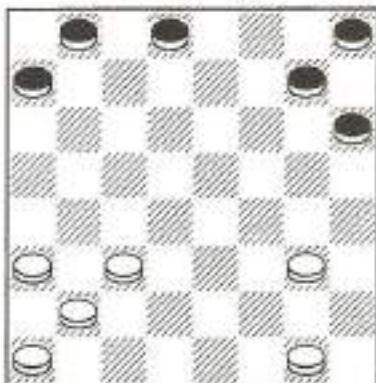
DIAGRAMA 237



10. g3-f4 d6-c5
 11. b4-d6 e7-c5
 12. d2-e3 f8-e7
 13. c3-d4 e7-d6
 14. d4-e5 d8-e7
 15. e5-c7 b8-d6
 16. b2-c3 h8-g7
 17. a1-b2 g7-h6
 18. c3-d4 a5-b4
 19. f4-g5 h6-d2
 20. b2-c3 c5-e3
 21. c3-e5 d2-c1
 22. f2-d4 a7-b6
 23. g1-f2 c1-d2
 24. h2-g3 d2-h6
 25. e3-b4 e7-f6
 26. e5-g7 h6-a3
 27. g3-f4 a3-b2
 28. f4-e5 b2-a1
 29. f2-e3 h4-g3
 Br 1,08 Pr 1,27

4. g3-f4 c7-b6
 5. h2-g3 b6-d4
 6. e3-c5 g5-e3
 7. f2-d4 e7-d6
 8. c5-e7 f8-d6
 9. d4-c5 d6-b4
 10. b2-a3 b4-c3
 11. d2-b4 a5-c3
 12. c1-b2 c3-d2
 13. e1-c3 ...

DIAGRAMA 238



12. ... a7-b6
 14. c3-d4 d8-c7
 15. g3-f4 c7-d6
 16. g1-f2 d6-c5
 17. f2-e3 b8-a7
 18. b2-c3 b6-a5
 19. d4-b6 a7-c5
 20. c3-d4 g7-f6
 21. d4-b6 a5-c7
 Br 0,50 Pr 0,15

Partida 214

Dosca 1 X 1 Bronstein

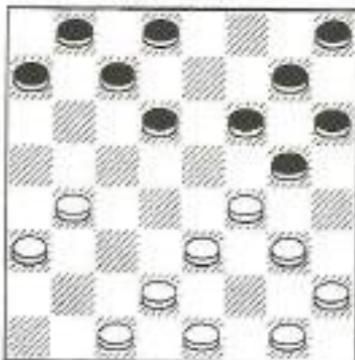
1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-g5

Partida 214

João de Deus 0 X 2 Kondourov

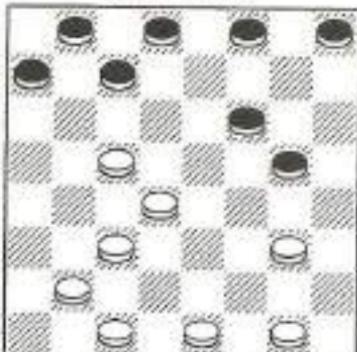
1. c3-b4 f6-e5
 2. a3-f4 b6-a5
 3. f2-e3 a5-c3
 4. b2-f6 e7-g5
 5. a3-b4 f8-e7
 6. a1-b2 e7-f6
 7. b2-a3 ...

DIAGRAMA 239



7. ... f6-e5
 8. g3-h4 e5-g3
 9. h4-f2 d6-e5
 10. b4-c5 e5-f4
 11. e3-d4 e7-b6
 12. c5-a7 f4-e3
 13. d2-f4 g5-c5
 14. h2-g3 g7-f6
 15. g3-f4 c7-d5
 16. f2-g3 h8-g7
 17. c1-b2 f6-e5
 18. b2-c3 g7-f6
 19. c3-b4 e5-d4
 20. b4-a5 f6-g5
 21. a5-b6 g5-e3
 22. g3-h4 d6-e5
 Br 0,45 Pr 1,15

DIAGRAMA 240



10. ... h8-g7
 11. e1-d2 g5-h4
 12. g3-f4 g7-h6
 13. g1-f2 f8-e7
 14. d2-e3 f6-g5
 15. f2-g3 h4-f2
 16. e3-g1 g5-e3
 17. d4-f2 c7-d6
 18. c3-b4 b8-c7
 19. b4-a5 d6-b4
 20. a5-c3 c7-d6
 21. c3-d4 e7-f6
 22. b2-c3 d8-c7
 23. f2-g3 c7-b6
 24. c1-b2 h6-g5
 25. g1-f2 d6-e5
 26. b2-a3 b6-c5
 27. f2-e3 a7-b6
 28. a3-b4 g5-h4
 Br 1,25 Pr 1,00

Partida 216

Lourival 0 X 2 Chvartzman

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 b6-d4
 3. e3-c5 d6-b4
 4. a3-c5 a7-f6
 5. g3-f4 g5-e3
 6. d2-f4 f6-g5
 7. h2-g3 g5-e3
 8. f2-d4 h6-g5
 9. b2-c3 g7-f6
 10. a1-b2 ...

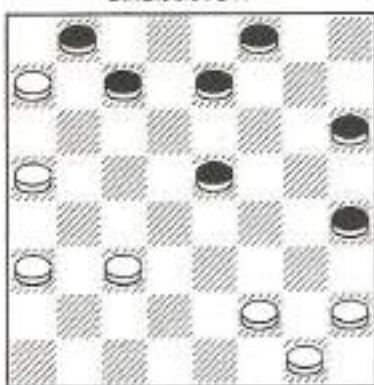
Partida 217

Ciro 1 X 1 Seitumerov

1. c3-d4 d6-c5
 2. b2-c3 f6-g5
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c3
 5. d2-b4 c7-c3
 6. c1-b2 a7-b6
 7. b2-d4 b6-a5
 8. g3-f4 g5-h4
 9. d4-c5 a5-b4
 10. f4-g5 h6-d2
 11. e1-a5 g7-f6

12. c5-b6 f6-e5
 13. b6-a7 d8-c7
 14. a1-b2 h8-g7
 15. b2-c3 g7-h6

DIAGRAMA 241



16. c3-b4 h4-g3
 17. h2-d6 e7-c3
 18. f2-e3 h6-g5
 19. g1-f2 f8-e7
 20. f2-g3 g5-h4
 21. g3-f4 e7-f6
 22. e3-d4 c7-d6
 23. f4-g5 a3-b2
 24. g5-c5 b2-c1
 25. c5-d6 c1-a3
 26. d4-c5 h4-g3
 27. c3-b4 g3-f2
 28. c6-e7 a3-b2
 29. c5-d6 f2-e1
 30. e7-f8 e1-h4
 31. b4-c5 b2-a1
 32. f8-h6 h4-f6
 33. c5-b6 a1-b2
 34. h6-f8 b2-a1
 35. f8-h6 a1-b2
 36. b6-c7 f6-h4
 37. h6-e3 b2-a3
 38. e3-c5 h4-f6
 Br 1,45 Pr 1,45

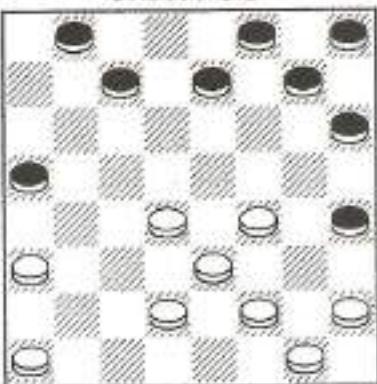
Partida 218

Chabchai 0 X 2 João de Deus

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 d6-c5

3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-b6 a5-c3
 5. d2-b4 c7-c3
 6. c1-b2 a7-b6
 7. b2-d4 b6-a5
 8. g3-f4 g5-h4
 9. e1-d2 d8-c7

DIAGRAMA 242



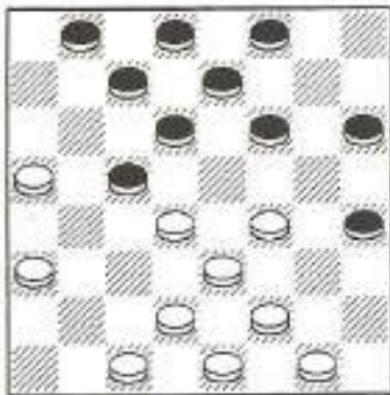
10. a1-b2 b8-a7
 11. b2-c3 c7-b6
 12. h2-g3 g7-f6
 13. f4-e5 h8-g7
 14. e5-d6 e7-c5
 15. g3-f4 f6-g5
 16. g1-h2 g7-f6
 17. h2-g3 f8-e7
 18. f4-e5 g5-f4
 19. e5-g7 h6-f8
 20. g3-e5 e7-f6
 21. e5-g7 f8-h6
 Br 1,30 Pr 0,22

Partida 219

Chortzman 2 X 0 Diego

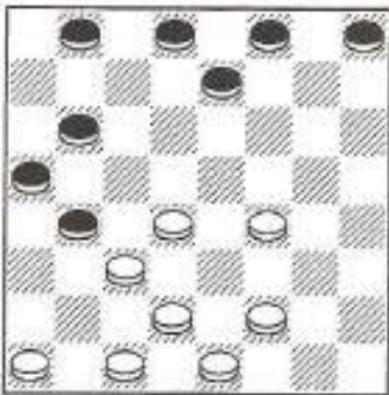
1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 g7-f6
 4. b4-a5 b6-c5
 5. d4-b6 a7-c5
 6. a1-b2 f6-e5
 7. g3-f4 a5-g3
 8. h2-f4 h8-g7
 9. b2-c3 g7-f6
 10. c3-d4 ---

DIAGRAMA 243



- | | |
|-----------|---------|
| 10. ... | f6-g5 |
| 11. d4-b6 | d6-e5 |
| 12. f4-d6 | e7-d7 |
| 13. e3-d4 | f8-e7 |
| 14. c1-b2 | e7-f6 |
| 15. f2-g3 | h4-f2 |
| 16. a1-g3 | g5-h4 |
| 17. g3-f4 | f6-g5 |
| 18. d2-e3 | d8-e7 |
| 19. a3-b4 | e7-d6 |
| 20. b4-c5 | d6-b4 |
| 21. a5-c3 | c7-b6 |
| 22. c3-b4 | c7-d6 |
| 23. b2-a3 | b6-e5 |
| 24. b4-c5 | d6-b4 |
| 25. a3-c5 | ... |
| Br 1.27 | Pr 0.53 |

DIAGRAMA 244



- | | |
|-----------|-------|
| 13. ... | b4-a3 |
| 14. a1-b2 | b6-c5 |
| 15. d4-b6 | a5-c7 |
| 16. c3-d4 | h8-g7 |
| 17. d4-e5 | c7-d6 |
| 18. e5-c7 | b8-d6 |
| 19. b2-c3 | d8-c7 |
| 20. f2-g3 | g7-f6 |
| 21. g3-h4 | f8-g7 |
| 22. c3-d4 | c7-b6 |
| 23. d2-e3 | b6-a5 |
| 24. e1-f2 | g7-h6 |
| 25. f2-g3 | d6-c5 |
| 26. d4-b6 | a5-c7 |
| 27. c1-b2 | a3-c1 |
| 28. e3-d4 | c1-g5 |
| 29. d4-e5 | f6-d4 |

Pgtdidg 229

Lourival X. C. Chapiro

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. d4-c5 | b6-d4 |
| 3. e3-c5 | d6-b4 |
| 4. a3-c5 | g5-f4 |
| 5. g3-e5 | c7-b6 |
| 6. c5-d6 | e7-c5 |
| 7. h2-g3 | c5-b4 |
| 8. g3-f4 | f8-e7 |
| 9. b2-c3 | b6-a5 |
| 10. f2-e3 | a7-b6 |
| 11. g1-f2 | g7-f6 |
| 12. e5-g7 | h6-f8 |
| 13. a3-d4 | |

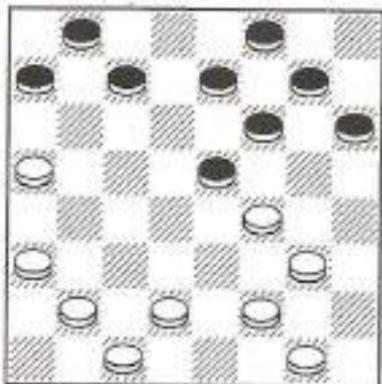
Partida 221

João de Deus 1 X 1 Chavatman

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3-d4 | d6-c5 |
| 2. b2-c3 | c7-d6 |
| 3. c3-b4 | b6-a5 |
| 4. d4-b6 | a5-c7 |
| 5. a1-b2 | d6-e5 |
| 6. g3-f4 | e5-g3 |
| 7. h2-f4 | f6-e5 |
| 8. f4-d6 | c7-e5 |
| 9. f2-g3 | g7-f6 |
| 10. b4-a5 | h8-a7 |

11. e1-f2 d8-c7
12. e3-f4 ...

DIAGRAMA 245



12. ... f6-g5
13. f4-d6 e7-e5
14. a3-b4 b8-c7
15. b2-c3 g7-f6
16. g3-h4 a7-b6
17. d2-e3 g5-f4
18. e3-g5 h6-f4
19. c3-d4 e5-c3
20. b4-d2 f4-g3
21. f2-e3 g3-h2
22. e3-d4 e7-d6
23. c1-b2 f8-g7
24. d2-c3 g7-h6
25. c3-b4 h6-g5
26. b4-c5 d6-b4
27. a5-c3 c7-d6
28. c3-b4 f6-e5
29. d4-f6 g5-e7
30. h4-g5 b6-c5
31. g5-f6 ...
Br 1,15 Pr 0,40

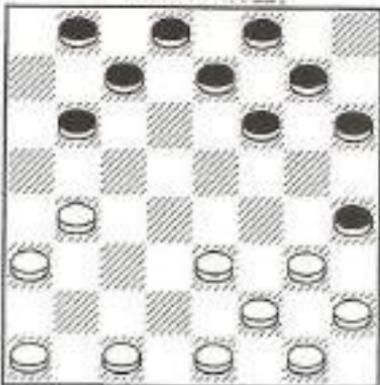
Partida 222

Ciro 1 X 1 Uldrikis

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 g5-h4
3. c3-b4 b6-a5
4. d4-c5 a5-c3

5. d2-b4 g7-f6
6. b4-a5 d6-b4
7. a5-c3 a7-b6
8. c3-b4 h8-g7

DIAGRAMA 246



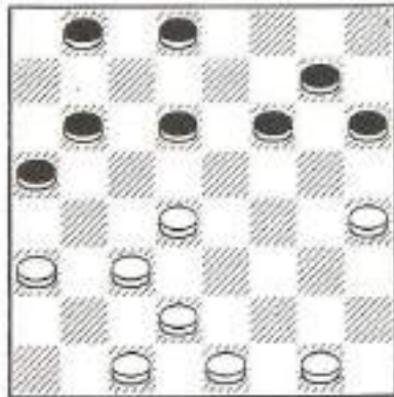
9. g3-f4 f6-e5
10. f4-d6 c7-e5
11. b4-c5 b6-d4
12. e3-c5 e7-d6
13. c5-e7 f8-d6
14. a1-b2 b8-c7
15. b2-c3 c7-b6
16. c1-d2 h6-g5
17. d2-e3 g5-f4
18. e3-g5 h4-f6
19. f2-e3 b6-c5
20. g1-f2 d6-c5
Br 0,46 Pr 1,02

Partida 223

Fazilov 1 X 1 Bronchtein

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-g5
4. g3-f4 c7-b6
5. h2-g3 b6-d4
6. e3-c5 g5-e3
7. f2-d4 e7-d6
8. c5-e7 f8-d6
9. b2-c3 g7-f6
10. a1-b2 a7-b6
11. b2-a3 h8-g7
12. g3-h4 ...

DIAGRAMA 247



- | | |
|-----------|---------|
| 12. . . | b6-c5 |
| 13. d4-b6 | a5-c7 |
| 14. c3-d4 | c7-b6 |
| 15. d2-c3 | b8-a7 |
| 16. e1-f2 | d6-e5 |
| 17. c3-b4 | h6-g5 |
| 18. f2-e3 | g7-h6 |
| 19. g1-h2 | e5-f4 |
| 20. c1-d2 | b6-a5 |
| 21. d4-c5 | d8-e7 |
| 22. e3-d4 | f4-g3 |
| 23. h4-f2 | g5-h4 |
| 24. f2-e3 | h6-g5 |
| 25. h2-g3 | h4-f2 |
| 26. e3-g1 | g5-f4 |
| 27. g1-f2 | f6-g5 |
| 28. d4-e5 | f4-d6 |
| 29. d2-e3 | d6-e5 |
| 30. c3-d4 | a5-c3 |
| 31. d4-d8 | c3-b2 |
| 32. d8-h4 | b2-c1 |
| Br 1,30 | Pr 1,30 |

Br 1,30 Pr 1,30

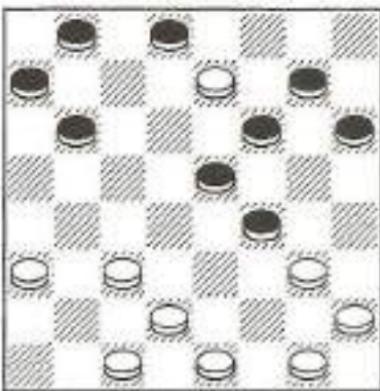
Partida 224

Diego G X 2 Seidumerov

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | h6-g5 |
| 2. g3-h4 | g7-h6 |
| 3. d4-c5 | b6-d4 |
| 4. e3-c5 | d6-b4 |
| 5. a3-c5 | g5-f4 |
| 6. b2-a3 | f8-g7 |

7. e1-b2	f6-g5
8. h4-f6	g7-e5
9. f2-g3	h8-g7
10. b2-c3	e7-f6
11. c5-d6	c7-b6
12. d6-e7	a5-b4

DIAGRAMA 242



- | | |
|-----------|-------|
| 13. e7-c5 | b6-b2 |
| 14. d2-c3 | b2-d4 |
| 15. g3-f4 | a7-b6 |
| 16. c1-b2 | b8-a7 |
| 17. g1-f2 | g7-f6 |
| 18. f4-e5 | d4-c3 |
| 19. b2-d4 | b5-c5 |
| 20. d4-b6 | f6-d4 |
| 21. e1-d2 | a7-c5 |
| 22. h2-g3 | h6-g5 |
| 23. d2-e3 | g5-h4 |
| 24. g3-f4 | d4-c3 |
| 25. f4-e5 | d8-e7 |

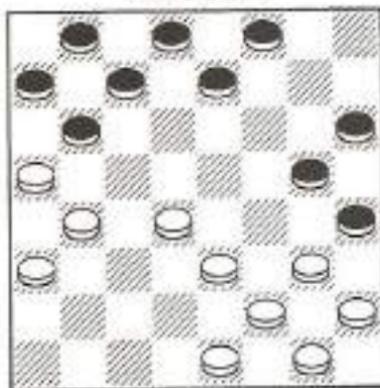
Partida 225

Seiteneinzug 1 x 1 Jörg de Daus

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3-d4 | f6-g5 |
| 2. b2-c3 | g7-f6 |
| 3. c3-b4 | d6-e5 |
| 4. b4-a5 | e5-c3 |
| 5. d2-b4 | g5-h4 |
| 6. a1-b2 | f6-g5 |
| 7. e3-d4 | e7-f6 |

8. c1-d2 f6-e5
 9. d4-f6 g5-e7
 10. b2-c3 h8-g7
 11. c3-d4 g7-f6
 12. d2-e3 f6-a5

DIAGRAMA 249



13. g3-f4	e7-f6
14. f4-e5	f8-a7
15. e5-g7	h6-f8
16. h2-g3	b6-c5
17. d4-b6	a7-c5
18. b4-d6	c7-e5
19. g1-h2	g5-f4
20. e3-g5	h4-f6
21. f2-a3	b8-a7
22. a3-b4	a7-b6
23. a5-c7	d8-b6
24. a1-d2	e7-d6
25. b4-a5	b6-c5
26. a3-f4	f8-g7
27. g3-h4	e5-g3
28. h2-f4	f6-e5
29. d2-a3	e5-g3
30. h4-f2	d6-e5
31. f2-g3	g7-h6
32. e3-f4	e5-d4
33. g3-h4	d4-c3
34. f4-e5	c3-b2
35. e5-d6	c5-e7
36. a5-b6	b2-a1
37. b6-a7	a1-e5
38. a7-b8	e7-d6
39. b8-a7	e5-h8
40. a7-b8	h8-e5
41. b8-a7	...
Br 1.40	Pr 1.02

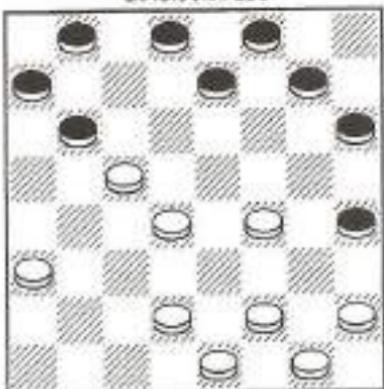
Br 1,40 Pr 1,02

Partida 224

Bronchtein 1 X 1 Ciro

1. e3-d4	f6-g5
2. d2-e3	b6-a5
3. c1-d2	g5-h4
4. d4-c5	d6-b4
5. e3-c5	g7-f6
6. c3-b4	c5-c3
7. b2-d4	f6-g5
8. e1-b2	e7-f6
9. g3-f4	f6-e5
10. d4-f6	g5-e7
11. b2-a3	h8-g7
12. e3-d4	c7-b6

DIAGRAMA 250



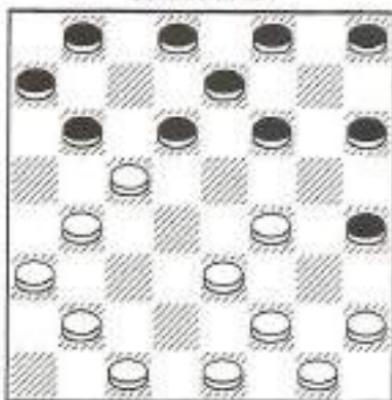
13. d2-c3	b6-a5
14. f2-g3	h4-f2
15. g1-e3	e7-d6
16. c5-e7	f8-d6
17. h2-g3	d6-c5
18. d4-b6	a7-c5
19. g3-h4	g7-f6
20. e1-d2	d8-e7
22. e3-g5	b8-c7
23. d2-e3	c7-d6
24. c3-d4	d6-e5
25. d4-b6	a5-c7
26. g5-h6	c7-b6
27. e3-f4	a5-g3
28. h4-f2	...
Br 1,28 Pr 0,55	

Br 1,28 Pe 0,55

Kondakov 1 X 1 Mursalov

1. c3-d4 f6-g5
 2. b2-c3 g5-h4
 3. c3-b4 b6-a5
 4. d4-c5 a5-c3
 5. d2-b4 g7-f6
 6. g3-f4 c7-b6
 7. a1-b2 ...

DIAGRAMA 251

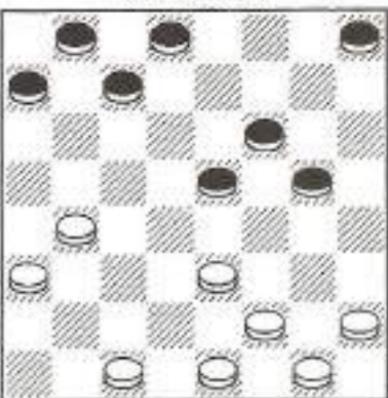


7. ... b6-d4
 8. e3-c5 f6-g5
 9. b4-a5 d6-b4
 10. a5-c3 g5-e3
 11. f2-d4 a7-b6
 12. a3-b4 b6-a5
 13. b4-c5 h8-g7
 14. c1-d2 h6-g5
 15. e1-f2 g7-f6
 16. h2-g3 d8-c7
 17. b2-a3 b8-a7
 18. g1-h2 c7-d6
 19. f2-e3 h4-f2
 20. e3-g1 d6-b4
 21. e3-c5 e7-d6
 22. c5-e7 f8-d5
 23. h2-g3 d6-c5
 24. d4-b6 a7-c5
 25. d2-a3 f6-e5
 26. g1-h2 g5-h4
 27. c3-b4 ...
 Br 1,29 Pr 1,20

Lourival 1 X 1 Bronstein

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 b6-d4
 3. e3-c5 d6-b4
 4. a3-c5 g5-f4
 5. g3-e5 e7-f6
 6. e5-d6 c7-e5
 7. b2-c3 h6-g5
 8. a1-b2 d8-c7
 9. c3-b4 f8-e7
 10. b2-a3 e7-d6
 11. c5-e7 f6-d6
 12. d2-e3 g7-f6

DIAGRAMA 252



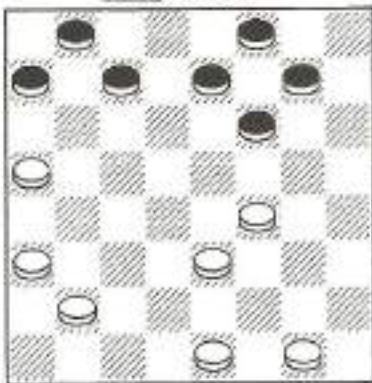
13. b4-a5 e7-b6
 14. a3-b4 d8-e7
 15. e3-d4 e5-c3
 16. b4-d2 g5-f4
 17. f2-e3 b6-c5
 18. e3-g5 f6-h4
 19. d2-e3 e7-f6
 20. e3-f4 h4-g3
 21. f4-g5 f6-h4
 22. h2-f4 e5-d4
 23. c1-b2 c7-b6
 24. a5-c7 b8-d6
 25. e1-f2 d6-c5
 Br 0,36 Pr 1,20

Ciro 1 X 1 Dachkov

1. c3-d4 f6-g5
2. b2-c3 b6-c5
3. d4-b6 e7-c5
4. c3-b4 a5-c3
5. d2-b4 d6-e5
6. b4-a5 g5-f4
7. e3-g5 h6-f4
8. a1-b2 g7-f6
9. f2-e3 f4-d2
10. c1-e3 h8-g7
11. g3-f4 e5-g3
12. h2-f4 d8-c7

(Ver diagrama 233)

13. e3-d4 e7-d6
14. d4-c5 d6-b4
15. a5-c3 f8-e7
16. c3-b4 a7-b6
17. e1-f2 c7-d6
18. f2-g3 f6-e5



19. f4-g5 g7-h6
 20. b4-a5 h6-h2
 21. a5-c7 e5-d4
 22. c7-g3 h2-i4
 23. g1-f2 e7-f6
 24. o3-b4 f6-g5
 25. b4-c5 g5-h4
 26. c5-d6 f4-g3
- Br 1,25 Pr 1,17

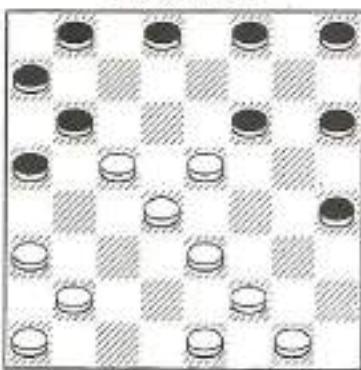
PARTIDAS DO XXIV CAMPEONATO BRASILEIRO - 1996

Partida 230

Conrado (SP) 0 x 2 Ciro

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-e5
4. g3-f4 e5-g3
5. h2-f4 g7-f6
6. d2-c3 f6-g5
7. b2-a3 e7-f6
8. c1-b2 g5-h4
9. c3-d4 c7-b6
10. f4-e5 h6-g5
11. e5-g7 h8-f6
12. f2-g3 h4-f2

DIAGRAMA 254



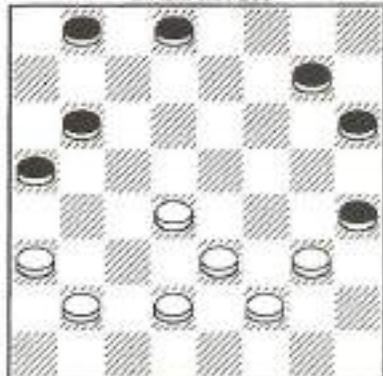
13. e1-g3 a5-b4
14. g3-f4 b4-d6
15. f4-h6 d6-c5
16. b2-c3 b6-a5
17. d4-b6 a7-c5
18. c3-d4 b8-a7
19. d4-b6 a7-c5
20. g1-h2 d8-c7
21. h2-g3 c7-d6
22. g3-f4 f6-g5

Partida 231

Chaves (DF) 1 x 1 Ciro

1. c3-d4 b6-a5
2. d4-c5 d6-b4
3. a3-c5 f6-g5
4. b2-c3 g7-f6
5. a1-b2 g5-h4
6. c3-d4 c7-b6
7. g3-f4 f6-g5
8. f4-e5 d8-c7
9. b2-a3 e7-d6
10. c5-e7 f8-f4
11. f2-g3 h4-f2
12. e1-e5 h8-g7
13. g1-f2 g5-h4
14. c1-b2 c7-d6
15. e5-c7 b6-d8
16. h2-g3 a7-b6

DIAGRAMA 255

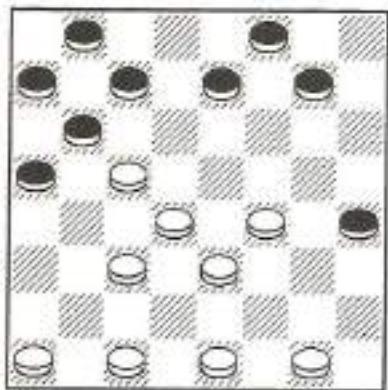


17. g3-f4 b8-a7
18. b2-c3 b6-c5
19. d4-b6 a7-c5
20. c3-d4 h6-g5
21. f4-f8 d8-e7
22. f8-b4 a5-g3

Ciro 1 x 1 Onevîr (GO)

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-g5
 4. g3-f4 g5-h4
 5. e3-d4 c7-b6
 6. f2-e3 g7-f6
 7. f4-g5 h6-f4
 8. e3-g5 h4-g3
 9. h2-f4 f6-h4
 10. d2-e3 h8-g7
 11. b2-c3 d8-c7

DIAGRAMA 256

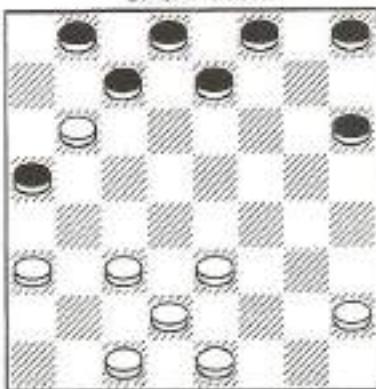


12. c5-d6 c7-g3
 13. e3-f4 g3-e5
 14. d4-h8 e7-f6
 15. h8-d4 b6-c5
 16. d4-b6 a5-c7
 17. e1-f2 c7-d6
 18. c3-d4 d6-c5
 19. d4-b6 a7-c5
 20. c1-d2 b8-c7
 21. a1-b2 c7-d6
 22. b2-c3 d6-e5
 23. d2-e3 e5-f4
 24. e3-g5 h4-f6
 25. c3-d4 c5-e3
 26. f2-d4 ...

Aledi (RJ) 1 x 1 Ciro

1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 f6-g5
 4. b2-c3 g7-f6
 5. a1-b2 g5-h4
 6. b2-a3 f6-g5
 7. c5-b6 a7-c5
 8. e3-f4 g5-e3
 9. f2-b6 h4-f2
 10. g1-e3 ...

DIAGRAMA 257



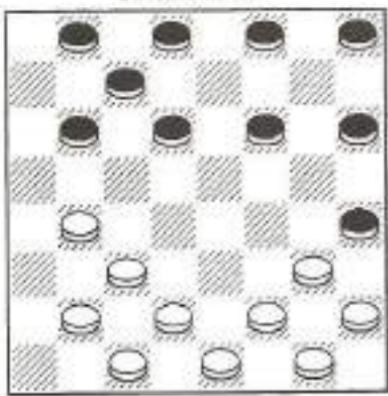
10. ... h8-g7
 11. b6-a7 g7-f6
 12. c3-b4 a5-c3
 13. d2-b4 h6-g5
 14. b4-a5 g5-h4
 15. a3-b4 f6-g5
 16. e1-f2 g5-f4
 17. e3-g5 h4-f6
 18. h2-g3 f6-g5
 19. c1-d2 f8-g7
 20. d2-e3 g7-h6
 21. e3-d4 e7-f6
 22. f2-e3 g5-h4
 23. g3-f4 h6-g5
 24. f4-h6 h4-g3
 25. e3-f4 g3-c3
 26. b4-d2 d8-e7
 27. d2-e3 e7-d6
 28. e3-d4 d6-e5

Partida 234

Ciro 1 x 1 Silas (PE)

1. c3-d4 d6-c5
2. b2-c3 c7-d6
3. c3-b4 b6-a5
4. d4-b6 a5-c7
5. b4-a5 f6-g5
6. e3-d4 g5-h4
7. d4-c5 d6-b4
8. c5-c3 g7-f6
9. a3-b4 e7-d6
10. a1-b2 a7-b6

DIAGRAMA 258



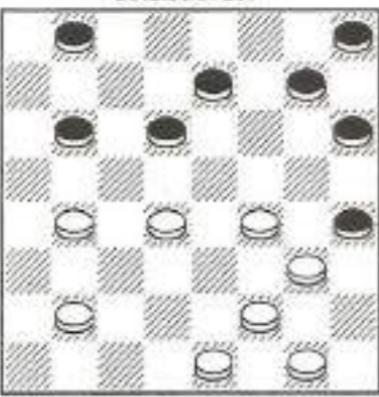
11. g3-f4 f6-g5
12. f4-e5 d6-f4
13. b4-c5 b6-d4
14. c3-g3 h8-g7
15. d2-c3 f8-e7
16. g3-f4 g5-e3
17. f2-d4 h6-g5
18. d4-c5 e7-f6
19. b2-a3 d8-e7
20. c3-d4 e7-d6
21. c5-e7 f6-d8
22. c3-b4 d8-e7
23. g1-l2 g7-f6
24. c1-d2 e7-d6
25. d4-c5 b8-a7
26. c5-e7 f6-d8
27. d2-c3 a7-b6
28. c3-d4 c7-d6
29. d4-e5 d6-f4
30. f2-g3 h4-f2
31. a1-e5 d8-c7
32. h2-g3 g5-f4
33. e5-d6 - - -

Partida 235

M. Ramos (SP) 0 x 2 Ciro

1. c3-d4 d6-c5
2. b2-c3 a7-d6
3. g3-f4 f6-g5
4. c1-b2 g5-h4
5. c3-b4 b6-a5
6. d4-b6 a7-c5
7. h2-g3 a5-c3
8. b2-b6 c7-a5
9. a3-b4 a5-c3
10. d2-b4 d8-c7
11. a1-b2 c7-b6
12. a3-d4 f8-e7

DIAGRAMA 259



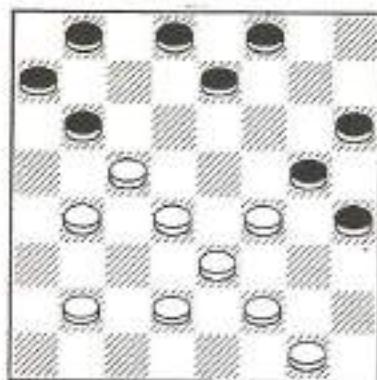
13. b2-a3 b6-a5
14. b4-c5 d6-b4
15. a3-c5 b8-c7
16. f4-e5 g7-f6
17. e5-g7 h6-f8
18. c5-b6 f8-g7
19. b6-f6 g7-c3
20. g3-f4 c3-b2
21. f4-e5 b2-c1
22. e5-d6 a5-b4
23. d6-c7 b4-a3
24. c7-b8 a3-b2
25. f2-g3 h4-f2
26. e1-g3 b2-a1
27. g3-h4 a1-g7
28. b8-h2 g7-a1
29. h2-b8 h8-g7
30. b8-c7 g7-f6
31. c7-b8 a1-c3
32. b8-h2 c3-b4

33. h2-c7 b4-f8
 34. c7-b8 f8-g7
 35. b8-a7 g7-h8
 36. g1-h2 c1-f4
 37. a7-b8 f4-c7
 38. b8-g7 h8-a1

Partida 236

- Alcir (CE) 1 x 1 Ciro
 1. c3-d4 b6-a5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. c3-e5 f6-e5
 4. g3-f4 e5-g3
 5. h2-f4 g7-f6
 6. b2-c3 f6-g5
 7. c3-b4 a5-c3
 8. d2-b4 g5-h4
 9. a1-b2 h8-g7
 10. b2-c3 g7-f6
 11. c3-d4 c7-b6
 12. e1-d2 f6-g5
 13. c1-b2 ...

DIAGRAMA 260



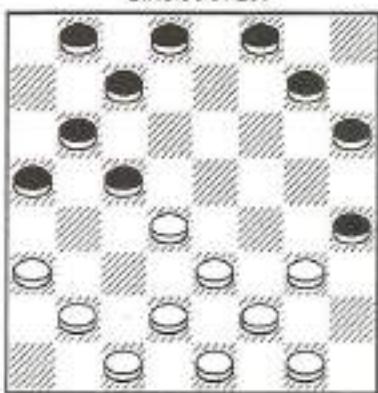
13. ... b6-a5
 14. d2-c3 b8-c7
 15. b2-a3 c7-d6
 16. c5-b6 a7-c5
 17. d4-b6 a5-c7
 18. c3-d4 e7-f6
 19. b4-a5 f6-e5
 20. d4-f6 g5-e7
 21. e3-d4 f8-g7
 22. a3-b4 e7-f6
 23. d4-e5 f6-d4
 24. f2-g3 h4-f2
 25. g1-e7 d8-f6

Partida 237

Ciro 2 x 0 Teixeira (MG)

1. c3-b4 f6-a5
 2. d2-c3 b6-a5
 3. c3-d4 e5-c3
 4. b4-d2 g7-f6
 5. b2-c3 f6-g5
 6. g3-h4 a7-b6
 7. h4-f6 e7-g5
 8. h2-g3 g5-h4
 9. c3-d4 d6-c5
 10. a1-b2 h8-g7

DIAGRAMA 261



11. b2-c3 g7-f6
 12. g3-f4 f6-g5
 13. f4-a5 c7-d6
 14. e5-c7 b8-d6
 15. d4-e5 d6-f4
 16. c3-b4 a5-c3
 17. d2-d6 f4-d2
 18. e1-c3 b6-a5
 19. c3-b4 g8-g7
 20. f2-e3 h4-g3
 21. a3-d4 g3-f2
 22. g1-e3 g5-f4
 23. e3-g5 h6-f4
 24. b4-c5 f4-g3
 25. c1-d2 g3-f2
 26. d2-e3 f2-g1
 27. d6-c7 d8-b6
 28. c5-a7 g7-f6
 29. a7-b8 a5-b4
 30. c3-a5 g1-h2

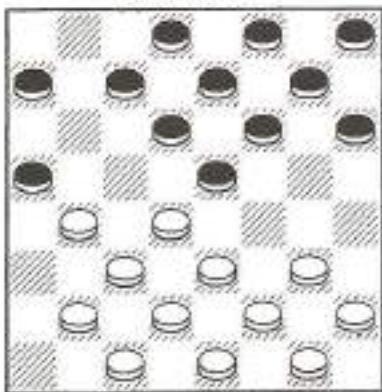
31. a5-b6 f6-e5
 32. d4-f6 h2-g1
 33. e3-f4 g1-a7
 34. f6-g7 ...

Página 228

Felcar (PR) 0 x 2 Ciro

1. c3-d4 d6-e5
2. b2-c3 b6-a5
3. a3-b4 c7-d6
4. g1-b2 b8-c7

DIAGRAMA 252



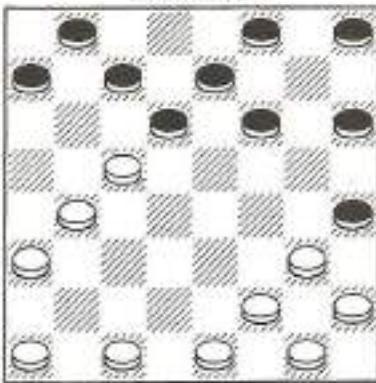
5. b2-e3	e5-f4
6. g3-e5	d6-f4
7. e3-g5	h6-f4
8. d4-c5	c7-d6
9. f2-e3	f6-g5
10. e3-d4	g7-h6
11. d2-e3	f4-d2
12. c1-e3	g5-f4
13. e3-g5	h6-f4
14. e1-f2	d8-c7
15. d4-e5	h8-g7
16. a5-g3	c7-b6
17. g3-f4	b6-b2
18. a3-c1	a5-c3

Página 239

C. Cavalcante 1 x 1 Leandro
(Open Mineiro - Itajubá 1996)

1. c3-d4	f6-g5
2. b2-c3	g5-h4
3. c3-b4	g7-f6
4. d4-c5	b6-d4
5. e3-c5	c7-b6
6. d2-e3	b6-d4
7. e3-c5	d8-c7

DIAGRAMA 263



8. b4-a5	d6-b4
9. a5-c3	a7-b6
10. c3-b4	e7-d6
11. b4-a5	h8-g7
12. a1-b2	h6-g5
13. a3-b4	d6-e5
14. c1-d2	g5-f4
15. b2-a3	f8-e7

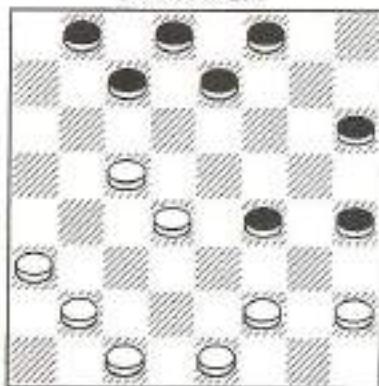
Partida 240

Ciro 1 x 1 Leandro

1. c3-d4	f6-g5
2. b2-c3	g5-h4
3. c3-b4	b6-a5
4. d4-c5	a5-c3
5. d2-b4	g7-f6
6. b4-a5	d6-b4
7. a5-c3	c7-b6
8. c3-b4	b8-g7
9. b4-c5	b6-d4
10. c5-e3	h6-g5

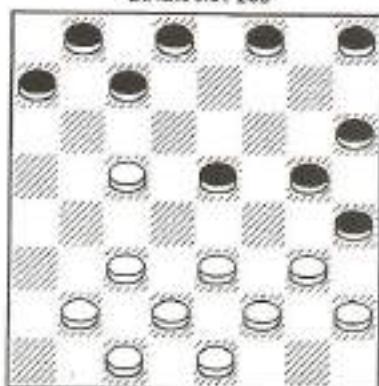
11. g3-f4 g5-e3
 12. f2-d4 g7-h6
 13. g1-f2 f6-g5
 14. a1-b2 g5-f4

DIAGRAMA 264



5. f2-e3 g5-h4
 6. g1-f2 h6-g5
 7. b2-c3 g7-h6
 8. a1-b2 f6-e5

DIAGRAMA 265



15. f2-g3 h4-f2
 16. e1-e5 e7-d6
 17. c5-e7 f8-f4
 18. c1-d2 b8-a7
 19. d2-c3 h6-g5
 20. a3-b4 g5-h4
 21. b4-a5 ...

Partida 241

Romeu 1 x 1 Leandro
 (Open Mineiro – Itajubá 1996)

1. c3-d4 f6-g5
 2. d4-c5 d6-b4
 3. a3-c5 b6-d4
 4. e3-c5 e7-d6

9. g3-f4 e5-g3
 10. h2-f4 h8-g7
 11. c3-d4 c7-d6
 12. c5-e7 f8-d6
 13. d2-c3 a7-b6
 14. e1-d2 d6-c5
 15. b2-a3 g7-f6
 16. f4-e5 g5-f4
 17. e3-e7 c5-g1
 18. e7-f8 b6-c5
 19. f8-b4 g1-d4
 0. e5-d6 d4-a1
 21. b4-c5 h4-g3
 22. c5-g1 g3-h2
 23. a3-b4 a1-b2
 24. b4-a5 b2-c1
 25. d2-c3 d8-c7

O BRASIL JOGA DAMAS

ESTADO DE MINAS GERAIS

Suponho que seja o estado que conta com maior número de jogadores. Em quase todas as cidades do estado encontramos atividades no jogo de Damas. Alguns nomes são destaques nacionais, como Jorge José de Carvalho Salomão, Marcos Garcia, Estáquio Patrício, Marques Dantas, Antônio Alonso, Celso, Celinho e tantos outros.

Como dirigente ressaltamos o nome de Josenval Ursini Fudoli. Ocupou o cargo de Presidente da Federação Mineira durante vários mandatos quando desenvolveu destacada atividade na realização de bastantes competições a nível estadual e regional. É redator de seções de Damas em jornais, onde o seu trabalho de divulgação da modalidade se torna notório.

Kelvin Salomão Neto, atualmente Presidente da Federação, é outro dirigente a quem o damismo muito deve. Organizou o Interior do Estado na gestão de Josenval, realizando e dirigindo competições. A organização do Estado, com a realização de competições oficiais, onde novos conceitos estão sendo postos em prática, é parte da tarefa que com grande dedicação impõe a si mesmo.

Várias cidades podemos citar:

São Lourenço

Cidade considerada a Capital do Damismo Brasileiro pelas suas realizações, onde se contam:

- Dois Campeonatos Mundiais (1987 e 1989);
- Dois Campeonatos Brasileiros (1988 e 1989);
- Nove Campeonatos Brasileiros Inter-Cidades. Estes campeonatos co-

meçaram a ser realizados a partir de 1969.

- Os dois primeiros Campeonatos Mineiros do interior.

- Inúmeras competições a nível regional.

Seus damistas são nacionalmente considerados, tais como Laerte Negreiros, Hugo Cafasso, Getúlio Louzada, Wilson Chaves, Ataíde Paiva, Jimmy Cerqueira, etc., atualmente reforçados com Antônio Alves Ribeiro.

A equipe de S. Lourenço convidada pela C. B. J. D., em 1976, como reconhecimento pelas realizações desta cidade, a participar do Interestadual por Equipes, Nova Friburgo, cuja competição contava com a presença de doze estados, conseguiu colocar-se em segundo lugar.

Ituiutaba

Deve-se a Cinézio de Freitas, forte jogador que já foi Campeão Mineiro, a organização nesta cidade de competições de relevo como dois Campeonatos Pan-Americanos, vários Campeonatos Mineiros, o I Campeonato Brasileiro Open de 100 Casas além de outras provas de cunho regional.

Governador Valadares

Muitas competições estaduais já foram realizadas nesta cidade que além de ótimos jogadores conta com dedicados organizadores, entre os quais citamos Celinho e Celso.

Teófilo Otoni

Prado das Pedras é ponto de en-

contro dos damistas. A presença de Devanir, o mais temido, Adão, Lotérico, Paulo José, Regis, Tomar, etc., são uma constante.

Coronel Fabriciano

Benedito, Walter, Wilson, Getúlio e outros são nomes que movimentam as Damas nesta cidade.

Ipatinga

Cidade de Kalim Salomão Neta e Jorge José Salomão, Ipatinga é hoje um centro do Damismo por ser a sede da Federação Mineira. A realização de importantes campeonatos a destacam.

Monte Carmelo

Foi palco do XX Campeonato Mineiro do Interior em 1992. Entre seus damistas nos ocorrem alguns nomes: Helvio Alves de Oliveira, Israel Augusto Mendes e Joaquim Veloso.

Itajubá

José Moutinho Filho é o principal organizador nesta cidade que já realizou os III e IV Campeonatos Mineiros Open, respectivamente em 1995 e 1996. A ele se deve a realização e organização do I Campeonato Brasileiro Open por Correspondência.

Foi fundada na cidade a Associação Itajubense de Damas.

No Praça Teodomiro Santiago se reunem os damistas da cidade, entre os quais enumeramos Júnior, Vinícius, Benito, Ferreira, Dr. Cortez, Graciano, Benevides, Borges, Gorgulho, etc.

Uberlândia

A simpática personalidade de Omar Pelegrino, o popular "Marreco", é o dinamômetro de toda a atividade na cidade. Os damistas se reúnem em várias praças, especialmente na Praça Nossa Senhora de Aparecida, e no Bar do Carneirinho. Os campeonatos da cidade são realizados

regularmente todos os anos. Campeonatos de relevo têm sido feitos em Uberlândia.

Uberaba

Com sede própria da sua associação, são realizados regularmente os campeonatos de Uberaba que tem José Paulo Soares de Oliveira como seu organizador. Vários campeonatos a nível estadual já foram aqui realizados.

Montes Claros

Cidade de Sul de Minas, já foi sede do Campeonato Mineiro.

Marques Dantas, seu damista, é destaque no Brasil como forte jogador.

Marcelino é o incansável organizador de todas as atividades na cidade.

Três Pontas

Já realizou um Campeonato Mineiro e um Campeonato Brasileiro. Ramon Mesquita é um forte representante de Três Pontas nos Campeonatos Brasileiros.

Belo Horizonte

Com o patrocínio de Salim Salim, jogador, dirigente e organizador muito devotado, estimado por todos, já em 1964 se iniciava o movimento damístico de caráter nacional com a organização dum Campeonato Interestadual. Vários Campeonatos Mineiros foram realizados sem contar os inúmeros campeonatos a nível regional.

Dos veteranos, além do patrono Salim Salim, não podemos esquecer os nomes de Donilo Zanini (falecido), Sidney Marra, Fabiano Chaves, Jonas Ramalho (falecido), Ranulfo da Silva Matos, além do consagrado problemista José Leônidas Falcão.

A Praça 7 de Setembro é local de constantes disputas onde se pode alugar um tabuleiro para jogar. Outro ponto de encontro é o Bar Restaurante Itália, conhecido por Bar da Pedro, no Bairro Floresta.

ESTADO DE ALAGOAS

Maceió

Damista de destaque nesta cidade é Marcos, também conhecido por Pastor devido exercer essa função. Natural de Recife, onde viveu bastantes anos, Marcos nunca abandonou o seu esporte e treina diariamente o que lhe dá condições de um forte damista. Era um grande adversário do Mestre Genaldo, a quando das visitas deste à sua terra natal.

Apesar de forte jogador conserva sua humildade e sempre dispensa bastante atenção aos seus adversários. Tem como principal adversário em seu estado o jogador apelidado de Léo, jovem talentoso jogador.

Todos os sábados e domingos se reúnem na Praça das Graças, ao lado do Posto Médico. O Professor da Faculdade é um dos grandes incentivadores.

Arapiraca

Esta cidade conta com um bom núcleo de damistas que tem em Léo o seu veterano. A revelação é Dorneles, militar que dedica as suas horas de folga ao damismo, embora sua falta de experiência. Isto não o impede de enfrentar fortes protagonistas como Genaldo e Luziano.

ESTADO DE SERGIPE

Aracaju

Na Praia de Atalaia, no Bar Pastelão, todos os domingos ou feriados, é um ponto de encontro dos jogadores da região que ali disputam competições. O Silvino, proprietário do bar, embora normalmente não jogue devido às suas ocupações, é um entusiasta e grande divulgador, atendendo com bastante solicitude os damistas que o procuram e indicando possíveis adversários.

O Mercado Central, próximo ao Bamerindos e ao Palace Hotel, é outro ponto de encontro, este sempre muito

concorrido. Duda é o jogador que mais se destaca aqui.

Diferenças de regras, como a colocação da grande diagonal, são motivo de discussão por parte de veteranos que não toleram mudanças em seus hábitos.

Ovídio, nome bastante conhecido em Santos - SP, onde residiu, é o mais forte jogador da região, possuidor de grande experiência em competições em São Paulo. Distribui graciosamente literatura tentando melhorar o nível dos damistas locais.

Propriá

Pelo sua popularidade, é fácil encontrar Walter o mais forte damista da cidade. Sempre que lhe é possível vai até Aracaju treinar com os mais fortes.

ESTADO DE PERNAMBUCO

Alguns nomes merecem especial destaque:

Ricardo Albuquerque do Rego - Divulgador e colecionador, é possuidor talvez da maior biblioteca sobre Damas no Estado.

Manoel Ferreira dos Santos - Carinhosamente apelidado de Manoel Quarenta, é participante assíduo de torneios e campeonatos há mais de 50 anos. Apesar de sua idade ainda é adversário respeitado.

Grande divulgador, aos domingos promove competições em sua residência, servindo almoço e lanchê a todos os participantes.

Carlos Lopes (Carlinhos) - Considerado o mais paciente damista de Recife. Dele contam uma história interessante. Frequentou certo lugar durante um mês, onde jogavam apostado e onde era desconhecido, perdendo todos os dias. Após este período, disse que havia tido um sonho e que naquele dia iria ganhar. Apostou pesado e ganhou de todos... Nunca mais voltou e todos ficaram pensando que havia sido um sonho!

Luciano - Teórico e talentoso, é considerado um dos melhores jogadores do

Recife. Presente em todas as competições da região, Luciano é bastante popular.

Augusto - Ainda jovem, é o atual campeão do Recife. Os visitantes não lhe pouparam elogios ao seu talento.

ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Vitória

Edson Friques - Organizador incansável, levou para o seu estado campeonatos nacionais além de organizar regularmente os campeonatos caprichosos anualmente. É o mais forte jogador do estado. Autor de vários livros, também edita regularmente uma revista de damas com análises de aberturas e outros assuntos de maior interesse. Em que pese sua idade e problemas de saúde, ainda se mantém ativo, não só no jogo prático mas também na organização e divulgação do Jogo de Damas. Não temos dúvida que é grande a dívida do Brasil Damista para com Edson Friques.

Outros nomes de destaque: José Carlos Vasconcelos, Adelino, Romeu, Souza, Belalha, etc.

Cachoeira do Itapemirim

Bastantes damistas se reúnem no jardim, onde existem mesas para o jogo de damas, em contendas acirradas.

ESTADO DA PARAÍBA

Campina Grande

Surge como destaque o jovem Euvaldo que tem enfrentado damistas consagrados de igual para igual.

Outro jogador em evidência é Assis, conhecido por "Sapo", que se reveza com Euvaldo no confronto com os visitantes.

A Carlos Sobreira e Edson se deve a organização de competições. A divulgação é também uma preocupação dos dois.

João Pessoa

Embora o ponto de reunião seja mais frequentemente na Bairro Cruz das Almas, ele é bastante fluente. Uma barbearia no centro é local de informação de onde os damistas se reúnem. Possuem uma associação que conta com mais de 100 sócios.

A organização e divulgação encontram em Dr. Roberto o ponto alto.

Mago, Zazinho e Bacão são nomes bem populares na cidade.

ESTADO DE PERNAMBUCO

Caruaru

Sr. Ernesto surpreende pela sua dedicação ao Jogo de Damas.

José Bernardino é o atual campeão da cidade há vários anos. Em visita que fiz, fui convidado a jogar em sua residência. Em determinado partida preparei um golpe. Sua esposa, que assistiu à partida, avisou: Não joga ali, Zé, que você perde! Meu adversário demorou 10 minutos para constatar o golpe.

Bentevi, João e Dantas mantêm a fama de grandes jogadores.

ESTADO DO PIAUÍ

Luziano, também conhecido por Sargento Miranda, é um jogador famoso em todos os lugares onde se joga damas, embora não aprecie participar de competições. Viajante por profissão, a todos com quem joga nas suas viagens pelo Brasil, surpreende pelo seu forte jogo.

ESTADO DA BAHIA

Salvador

Belvedere (Largo da Praça da Sé), Barbearia Comercial (perto do Plano Inclinado) e Largo da Piedade são usualmente os pontos de encontro dos damistas para suas contendas.

Raque Pereira de Souza ("Agonia") - É um dos veteranos divulgadores e organizadores. Seu local de trabalho é ponto de encontro dos melhores damistas. Nas suas recordações, lembra-se que o primeiro campeonato baiano foi organizado por Gerson Macedo, em 1972, e vencido por Diómedes. Recorda que o damista "58" era o mais temido na época.

Lourival Mendes Chaves - Já foi vice-campeão baiano. Há bastante anos vem se dedicando à organização de competições exercendo também a função de árbitro. Forte solucionista de problemas, obteve medalha de ouro em concurso de soluções. Possuidor de grande biblioteca especializada em Jogo de Damas, o Bahia muito deve a Lourival pelo seu trabalho de divulgação.

José Décio Nóbrega - Embora hoje afastado, foi um grande organizador e divulgador, além de forte competidor. Organizou em Salvador, Colônia do SESC, o Campeonato Brasileiro de 1984. Levou a bom termo, com seu patrocínio, o I Campeonato Norte-Nordeste com a participação dos estados da Bahia, Pernambuco, Sergipe, Ceará e Alagoas.

Major Fábio - Já falecido, é considerado o Patrono do Jogo de Damas em Salvador pela sua luta pelo desenvolvimento e divulgação. Conseguiu uma sede no Bairro Pero Vaz, onde os damistas se reuniam para competições, no período de 1950 a 1970.

Itabuna

O Sr. Carlito é o decano dos damistas, tendo sido campeão baiano há bastante anos. Jogador essencialmente prático, diz nunca ter tido contato com qualquer literatura.

O jovem talentoso Antônio é hoje o mais forte oponente de Carlito.

Caximba, Catedrático, Ananias, Roberto, Luiz, Cláudio, os dois Mambagos, são nomes muito populares entre os damistas.

Quando da realização de competições em Itabuna, os jogadores de Ilhéus são convidados.

Jequié

Constata-se um forte desenvolvimento e entusiasmo nesta cidade. Seus campeões são Cláudio e Pedro de Aço.

Jitaúna

Os seus mais fortes jogadores são Francisco (o Chico) e Pascoal. Competições com as cidades vizinhas são constantemente organizadas pelo Chico.

Feira de Santana

O Jogo de Damas nesta cidade é bastante popular e tem muitos praticantes.

Gervásio, campeão da cidade, já obteve o título de Campeão Baiano.

Coumo e Roque são dois organizadores que sempre promovem competições. Perseguem o objetivo de fundar uma agremiação que represente a cidade ou mesmo a Federação Baiana.

Damistas bastante conhecidos são Celmar, Marcelo, Miguel, Soldado.

Digno de nota é o Sr. Gastão, pela sua dedicação ao que se soma a foto de que toda a sua família se dedica ao Jogo de Damas.

Iracá

Embora não conte com muitos praticantes, Antônio, seu representante, se classificou entre os quatro primeiros lugares no Campeonato Baiano.

Alagoinhas

Edmundo Passos é sem dúvida o maior entusiasta da cidade. A fundação de um clube faz parte dos seus sonhos. Já patrocinou três campeonatos baianos na cidade. Seu entusiasmo chega ao ponto de ir buscar de carro em suas casas os participantes de torneios.

O veterano Alcísio, octogenário, ainda é um forte adversário.

Professor Jorge já representou a cidade no Campeonato Baiano conseguindo boas colocações. O talentoso Estudante também é destaque entre os inúmeros bons jogadores da cidade.

Juazeiro

Não é a quantidade o forte da cidade mas sim a qualidade. Gilberto Lauriano, Campeão Brasileiro Open e seus fortíssimos irmãos representam a cidade. O elevado grau que atingiram deve-se ao constante contato com os jogadores de Brasília e Petrolina dada a proximidade.

Candeias

Com a participação nos campeonatos baianos e a realização de campeonatos na cidade com a participação de toda a região, conta hoje com um forte núcleo damista.

ESTADO DE GOIÁS

Goiânia

Mestre Josias Ferreira - O decano dos damistas de Goiás. Nonagenário, ainda se mantém ativo e entusiasmado, participando, sempre que tem oportunidade, de competições. Estimado por todos os damistas que o conhecem, Mestre Josias encorajou os primeiros passos de damistas como Lourival França e Cleuber Landim.

Bianor Ferreira Valverde (falecido) - Aprededor do tabuleiro de 100, onde foi vice-campeão de Goiás em 1982, não perdia oportunidade de participar de competições no tabuleiro de 64. A sua dedicação o levou a patrocinar muitas despesas da Federação Goiana.

Mário Marques - Certo jornal lhe conferiu o título de Grão-Mestre em reconhecimento aos seus feitos como forte damista. Fundador da Federação Goiana de Jogo de Damas (1980) da qual foi o

seu primeiro presidente. Competiu goiana diversas vezes e sua folha de serviços prestados às Damas é bastante extensa e fruto de uma imensa dedicação.

Manoel Tenório - Empresário com escasso tempo disponível, em repetidas ocasiões sacrifica suas horas de repouso para poder participar de competições ou desafios por vezes lançados. Sua contribuição financeira em favor do Jogo de Damas ou na recepção de damistas que o visitam nunca foi recusada. Foi presidente da Federação Goiana.

Miguel Marques - Carinhosamente chamado pelo apelido de Miguelzinho pelos que tiveram o prazer de seu convívio, Miguel Marques não olhava a despesas quando se tratava de patrocínio de competições como, por exemplo, o VII Pan-Americano de 1994 e dois campeonatos brasileiros, realizado em Goiânia, ou de ajuda ao desenvolvimento do seu esporte preferido.

Foi dado como desaparecido num acidente com seu avião particular.

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Porto Alegre

Em 1959, Osmar Luz de Almeida aquele que seria reconhecido oficialmente como o I Campeonato Aberto de Porto Alegre, quiçá, do Estado, considerando que a imprensa publicou com bastante antecedência a abertura de inscrições e a data de inicio. Esta competição foi vencida pelo saudoso Darci Antônio Fagundes da Silva, conhecido popularmente por Motorneiro, grande incentivador do Jogo de Damas em locais como pontos de táxis, de ônibus e bondes, barbearias, etc., na base do "garanhando para ver quem é o melhor".

Em 1961, Nilton Stock teve contato com este núcleo, liderado por Marcos Blügman (rabino israelita) e José Luiz Madeira (o "Português"), que posteriormente se mudou para o Rio de Janeiro, onde conseguiu destaque como jogador.

Nilton Stock chamou a si a tarefa de fundar a Federação Gaúcha de Jogo de Damas. Em 1962 viu seu projeto realizado e noticiado pelo jornal "Folha da Tarde". Seu primeiro presidente foi Lahyr Gnocchi, devotado líder e organizador, tendo Carlos Luiz Scherer como seu vice. Esta federação foi homologada em 1967 pelo Conselho Regional de Desportos do Rio Grande do Sul.

Neste mesmo ano, Nilton Stock participou do grupo que efetivou a fundação da Confederação Brasileira de Jogo de Damas, no Estádio Caio Martins, em Niterói, onde foi nomeado vice-presidente da Região Sul. Entre outros, Antônio Alves Ribeiro e Ricardo Ferrero foram damistas preponderantes para a fundação da Confederação que teve como seu primeiro presidente Murilo de Portugal.

Nilton Stock é um nome sempre presente nos 28 Campeonatos de Porto Alegre, 14 Campeonatos do Estado, em 64 casas, e nos 13 Campeonatos Estaduais em 100 casas.

O I Campeonato Estadual do Rio Grande do Sul em 64 casas foi vencido por Nilton Stock e o de 100 casas por Heraldo Munhoz.

A Federação Gaúcha estruturou suas realizações no interior através das Associações Municipais que, de forma independente, realizam suas competições válidas para o Campeonato do Interior e, posteriormente, para as finais do Campeonato Estadual.

A partir de 1997 os campeonatos, tanto estaduais como opens, contaram com damistas convidados de outros estados convidados pela Federação.

O damista que detém maior número de títulos no Estado é Davino Schmidt Peganha. Merecem também especial destaque os nomes de Protásio Bueno Filho, Jairo Lewgai, Antônio Nunes Carreira, Othon Ferreira Pinho e Ortiz, tendo estes dois últimos representado o Brasil na Europa com bom desempenho.

Atualmente Cauzari Moura Freire, Paulo Sérgio Padilha e Hugo Nelson são damistas que se destacam.

Nilton Stock é, sem sombra de dúvida, o maior dirigente, organizador e

divulgador no Rio Grande do Sul. Por toda a sua atividade e realizações, a Câmara de Vereadores de Porto Alegre conferiu-lhe o honroso Título de Cidadão Emérito. Tem dois livros publicados: "O Jogo de Damas no Alcance de Todos" (1989) e "Lance por Lance" (1991), este com a participação de Protásio Bueno Filho. Confidencial-nós que tem como seu ídolo no Jogo de Damas Carlos Alberto Ferrinho, a quem considera o real Patrono do Jogo de Damas no Brasil.

Imbé

Considerado o município pioneiro no Rio Grande do Sul nas atividades damísticas.

Esteio

Município que também tem bastante atividade e realizações.

Sapucaia do Sul

Outro município que merece destaque no desenvolvimento do Jogo de Damas.

(Contribuição de Nilton Stock)

ESTADO DE SÃO PAULO

Antes de 1950 já se tinha notícia de algumas atividades, embora sem maior expressão. Em 1952, um grupo de damistas dão origem ao que seria o centro da organização do Jogo de Damas em nosso país com a realização de campeonatos no Clube de Xadrez Independente, nessa ocasião localizado no Edifício Martinelli. À frente desse grupo estavam Enito Trindade Rodrigues e Antônio Augusto Corrêa. Faziam parte do grupo ainda Crispim Neves, Marcello Castelo, Waldemar Marques e outros. A participação de W. Bakumenko e Carlos Alberto Ferrinho, onde este atuava como enxadrista e logo nomeado diretor do Jogo de Damas do Clube, foi decisiva para a

consolidação desse grupo na organização de várias eventos, tais como o primeiro encontro S. Paulo X Rio de Janeiro por equipes. Foi no seio desse grupo que começou a germinar a idéia da fundação da Federação Paulista.

Em 1952, com a presença de Geraldino Izidoro, um dos líderes do damismo no Rio de Janeiro, responsável por várias seções de damas em jornais e revistas, especialmente convidado, W. Bakumenko, Carlos Alberto Ferrinho e Enito Rodrigues foram analisadas e discutidas as regras do Jogo de Damas no Brasil. Nessa reunião foi decidido que se aplicariam para o tabuleiro de 64 casas as regras internacionais da Federação Mundial, usadas no tabuleiro de 100 casas. Essa foi uma reunião histórica no damismo nacional.

Dados de damistas desse tempo;

Waldemar Marques - Considerado um dos melhores jogadores desse tempo. Problemista com bastantes trabalhos publicados.

Enito Rodrigues - Dedicado organizador, jogador e um dos bons problemistas da sua época, atividade em que se destacou.

W. Bakumenko - Ucraniano, chegou ao Brasil em 1950. Ganhou em 1917 o Campeonato da URSS e o direito de desafiar o detentor do título de Campeão da URSS, Mestre Medkov.

Foi um grande divulgador. A teoria, quase inexistente no Brasil até essa data, limitada a apenas alguns finais, foi por ele popularizada e divulgada nas suas publicações, contribuindo de forma decisiva para que o conceito tido sobre o Jogo de Damas fosse modificado, tornando-o respeitado e levado a sério. Autor de dois livros e redator de várias seções em jornais de S. Paulo. Sua contribuição para a unificação das regras no Brasil foi importante.

Domingos Ferrero - Pai de Ricardo Ferrero teve, durante a década de 60, uma atuação relevante na colaboração da organização de competições no Estrela de Oliveira, centro damístico que sucedeu o Clube de Xadrez Independente.

Ricardo Ferrero - Campeão do Interior em 1968. Participou da fundação da Confederação Brasileira da qual é atualmente Presidente. Sua colaboração como patrocinador é a mais importante no Brasil.

Carlos Alberto Ferrinho - Por três vezes Campeão do Estado, foi o redator do primeiro regulamento das regras de jogo no Brasil. Organizador do movimento damístico no Brasil desde 1952 até 1996. Autor de dois livros e inúmeros trabalhos, foi responsável pela seção de damas num jornal de S. Paulo durante sete anos. É pioneiro na introdução da informática no Jogo de Damas. Obteve, pela suas atuações, o título de Árbitro Internacional da Federação Mundial.

Seu trabalho feito para a Federação Mundial para a oficialização das regras internacionais de jogo e de competição no tabuleiro de 64 casas foi aprovado na íntegra por aquela entidade. Teve também intervenções suas sobre a atribuição e desenvolvimento do Rating da FMJD aprovadas.

Na década de 60 novos damistas se integram nas atividades de S. Paulo, como por exemplo:

Hildo de Holanda Cavalcanti - Vice-Campeão dum Torneio Popular da Gazeta Esportiva, atuou na organização como presidente da Federação Paulista.

Antônio Costa - Ocupou o cargo de Presidente da Federação Paulista e organizou os campeonatos Paulistas da sua gestão.

Humberto de Oliveira - Veio para S. Paulo, do Recife, em 1961. Problemista e forte jogador, em atividade constante, conseguiu o tri-campeonato paulista. Em 1968 convidou para virem para S. Paulo e hospedou em sua residência durante largo período aqueles que mais tarde se tornaram campeões brasileiros: Genaldo Gonzaga, do Recife, e Lourival Franga, de Goiânia. Os trabalhos de análise dos três, feitos em conjunto, enriqueceu bastante o acervo teórico do nosso esporte.

Oswaldo Dialetachi - Atuou na organização de forma marcante enquanto exerceu o cargo de Presidente da Federação Paulista.

Klayton Tomaz dos Santos - Excelente jogador nos dois tabuleiros, representou o Brasil no campeonato mundial juvenil. É considerado pelos mestres do leste europeu um jovem com muito talento.

Osasco

José Pinto Magdaleno - Veterano da década de 60, retirou-se do esporte durante alguns anos. Retornou à atividade com bom desempenho e com atuação marcante na organização.

Campinas

Écio Poggetti - Um dos fundadores do Departamento de Jogo de Damas do Bonfim F. C., considerado o mais antigo departamento de damas em atividade no Brasil, com a colaboração de dedicados damistas como Oswaldo Poggetti, Jair (falecido), José Conti, Willian Bucio de Carvalho e outros. Écio é figura constantemente presente na organização de competições em sua cidade.

Alvadir Augusto Ferreira - Participante das atividades do Bonfim desde o início, torna-se dirigente de relevo no Estado. Presidente atual da Federação Paulista, com a colaboração de Lélio, consegue tornar realidade um velho sonho dos damistas: colocar o Jogo de Damas nos Jogos Regionais da Secretaria de Desportos do Estado. Faz contatos com bastantes cidades do interior onde promove competições e orienta a organização. Dado o crescimento do damismo no Estado, reorganiza os campeonatos paulistas em novos moldes. Levar o Jogo de Damas às escolas é uma das suas preocupações, objetivo no qual, em que pesem as dificuldades e incompreensões, tem tido êxito.

Sorocaba

Sob a liderança de Guilherme Grant, esta cidade foi o pioneiro no desenvolvimento do jogo no tabuleiro de 100 ca-

sas. Samuel Gutierrez fez importantes trabalhos de análises que foram publicados em revistas especializadas da URSS.

Piracicaba

Daniel Libardi, Eduardo Libardi e Lourindo Pontin formaram o núcleo principal da sua organização. Lélio Marcos Sorocedo, fruto desta organização, com apenas 15 anos de idade, consegue o título de campeão brasileiro.

Americana

Laércio Zúlian, natural de Gargo (SP) cidade em que realizou várias competições, radicou-se em Americana onde é, ainda hoje, o dinamômetro da atividade damista nesta cidade, iniciativas que divide com Isaias Monteiro de Oliveira. Laércio é professor de Jogo de Damas no Colégio Cidade de Americana e Colégio Salesiano. Por seu magnífico desempenho nesse cargo e sua influência, este colégio incluiu o Jogo de Damas em seu currículo escolar.

Santos

É um centro de fortes jogadores. Nomes como Correia, Nicácio, Irênia de Lima e Wagner Queiroz fazem parte dos fortes jogadores do Estado. Na organização destaca-se o nome de Francisco das Chagas Xavier.

São Caetano

Lélio Marcos Sorocedo - Com o patrocínio de algumas empresas, tem tido êxito na realização de muitas competições, algumas voltadas para escolares, tornando esta cidade um centro damístico do Estado. Influindo na contratação, por parte das prefeituras de várias cidades, de jogadores de todo o Brasil para formarem as equipes que participam nos Jogos Abertos e de jogadores para lecionarem o Jogo de Damas em várias escolas, abriu as portas do profissionalismo no Jogo de Damas.

Aguas de Lindóia

Esta cidade patrocinou competições de destaque a nível nacional e internacional. Márcio Pinheiro de Godoi é a sua jovem promessa.

Amparo

Valmir Mardegan - Ótimo jogador, bastante teórica, já obteve o título de campeão paulista. Compositor de renome internacional, premiado no exterior, é considerado atualmente um dos nossos melhores problemistas.

Miguel Mardegan - Pai de Valmir, sempre com bons resultados nos campeonatos locais, foi membro destacado da Associação dos Problemistas de Damas, com sede em Amparo.

Luís Francisco Zanarelo Cruz - Dedicou-se especialmente ao tabuleiro de 100 casas, conseguindo o título de Campeão Paulista Juvenil. Foi o primeiro juvenil a representar o Brasil no exterior: Campeonato Mundial Juvenil de 1977, Holanda.

Araçatuba

Mário Ramos - Já com bastante teoria e experiência adquirida, embora jovem, é jogador sempre com boas colocações nas provas que disputa.

Eujácio de Oliveira - A ele se deve bastante o desenvolvimento do Jogo de Damas em sua cidade pela sua atuação como organizador.

Roberto Kakuoma - Excelente problemista, cujas produções já eram admiradas na década de 60.

Ribeirão Preto

A vinda de Antônio Conrado Ruffing abriu interessantes perspectivas para o desenvolvimento do damismo nesta cidade, pelo seu interesse em promover competições.

São José dos Campos

A realização de um Campeonato

Brasileiro nesta cidade trouxe bastante entusiasmo ao damismo local. Valquir Silva de Moraes é um dos damistas de destaque.

Guarulhos

Serafino Ongaro - Jovem talentoso, já em 1963 se destacava nas competições realizadas em São Paulo. Dinâmico organizador em sua cidade, conseguiu que Guarulhos fosse a cidade campeã dos I Jogos Abertos do Estado de São Paulo.

ESTADO DO RIO DE JANEIRO

No período de 1937 a 1940 observa-se grande movimentação em torno da dama de 100 casas. Pelo menos 12 clubes possuíam núcleos de damistas e frequentemente promoviam torneios e campeonatos, individuais e por equipes. Como jogador, o destaque, nessa época, era o jovem Geraldino Izidoro da Silva, campeão carioca individual em 1937 e 1938, e por equipes em 1937, 1938 e 1939.

No ano de 1940, Izidoro e Jacintho Cardoso Guimarães Filho editam o primeiro livro de damas no Brasil: "Ciência e Técnica do Jogo de Damas".

Não existem registros sobre movimento damístico de 1941 a 1954.

De 1955 a 1967, passado o "frison" pelo domo de 100 casas, aos poucos foi ganhando espaço no cenário damístico a dama de 64 casas. Na década de 50, por exemplo, alguns jornais e revistas mantinham regulares publicações sobre a dama de 64, disponibilizando como grandes divulgadores Geraldino Izidoro (sem dúvida o pioneiro), Aldo Cabral e Com. Cícero Rocha.

Os principais eventos durante este período foram:

1958 - I Campeonato Carioca Individual. A partir daí, outros campeonatos se seguiram, oficializados, até 1964, pela Federação Metropolitana de Xadrez.

1962 - Na sede do Brasil Novo A. C. realiza-se o I Campeonato Brasileiro por

Equipes. O sucesso foi tão grande que a competição se repetiu nos anos subsequentes, até 1968. O Rio de Janeiro conquistou o tri-campeonato em 1965, 1966 e 1967.

1964 - Em 20 de setembro foi fundada, por vários clubes, a Federação Carioca de Damas, fruto do trabalho de Antônio Tavares Vitorino que, liderando um grupo de trabalho, do qual faziam parte Co. Cícero Rocha e Douglas Diniz, conseguiu, assim, transformar em realidade um antigo sonho dos damistas locais.

Os campeonatos individuais continuaram a ser disputados anualmente.

1967 - Fundada em Niterói (RJ) a Confederação Brasileira de Damas.

De 1967 a 1997 - Uma das consequências da fundação da Confederação Brasileira de Damas foi a ressurreição da dama de 100 casas agora coexistindo com a de 64.

Em 1967 aconteceu em São Pedro d'Aldeia (RJ) o I Campeonato Brasileiro individual.

Destaque para os campeões nacionais individuais: Reginaldo de Oliveira, Lenneu Mendes Monteiro, Miguel Cavalcante da Silva, Douglas Diniz (duas vezes) e Genaldo Gonzaga da Silva (três vezes).

No âmbito internacional registraram-se as boas performances de Miguel Cavalcante da Silva, Linneu Mendes Monteiro, Luiz Ângelo Aledi, Genaldo Gonzaga da Silva e Douglas Diniz, este alcançando o título de Grande Mestre Internacional.

Nas damas de 100 casas, nas competições nacionais destacam-se Júlio Mandarino Mindello e Genaldo Gonzaga da Silva. Representando o Brasil em competições no exterior citamos Genaldo, João Batista Brandão e João Batista Ribeiro.

Merecem especial destaque Antônio Alves Ribeiro, excelente jogador e um dos maiores organizadores, patrocinador e incentivador por mais de três décadas e Edson Xavier, várias vezes campeão carioca em 100 casas, dono da mais vasta biblioteca sobre jogo de damas no Brasil.

e apaixonado por tudo que dizia respeito ao jogo de damas.

Como autores de livros sobre damas, o Estado do Rio de Janeiro conta com Miguel Cavalcante da Silva (extenso obra), José Boia Farias, Genaldo Gonzaga da Silva, Fernando Moretti e Luiz Cabrerizo.

Geraldo Mangela de Souza é o atual Presidente da Federação do Estado do Rio de Janeiro.

Zigomar Aquino de Souza é o atual detentor do título de Campeão Estadual em 64 casas.

No tabuleiro de 100 casas, o atual Campeão do Estado é Genaldo Gonzaga da Silva.

Os pontos de encontro e disputas no Rio de Janeiro são: Largo do Machado, no Catete, Praça Sáenz Peña Correia, em Copacabana, Praça da Cruz Vermelha, no centro, Praça das Nações, em Bonsucesso, e Praça N. S. do Amparo, em Cascadura.

(Contribuição de Douglas Diniz)

DISTRITO FEDERAL

Tudo começou no Núcleo Bandeirantes, de 1957 a 1960. Foram registradas as "amistosas" entre os melhores jogadores da época e eternos adversários: Vicente Alves da Silva (padre), campeão de Uberaba (MG), Luiz Gonzaga de Azevedo (O Gonzaga), famoso jogador pernambucano e Antônio Balduíno Neto (Oleiro).

Jogavam em pontos de taxis da Av. Central, barbearias e, posteriormente, (1961/1962) na casa de Pedro Daniel da Silva (Tio Pedrinho), pioneiro e construtor em Taguatinga.

Em 1961, Vicente organizou o I Encontro Interestadual DFxGO. Os dois melhores de Brasília, Vicente e Gonzaga, contra os campeões de Goiânia, Cleuber e José Martins Pires. A Taça da Amizade foi para Goiás.

Em Sobradinho, surgiram em 1962 o forte jogador pernambucano, Jean Buarque (o Apostador) e Vandir (o Carioca).

No Vila Planalto e Vila Amauri o grande era João Ribeiro Neto (Ferrinha) que a todos vencia nas circunvezinhangas tendo em 1963 conseguido empatar com Geraldino Izidoro (RJ).

Dr. Damas Floriano Machado e Antônio Salvador de Farias organizaram em 1963 o encontro Brasília x Uberlândia. Brasília formou com Luiz Gonzaga, Antônio Balduíno, Guermão, Nunes, Amaral, Wilson Barbosa e Valdomiro. A equipe de Uberlândia era composta por Hugo Pires de Miranda, Omar Pelegrino, Mário Lemos, Mário Olivene, Osório Rodrigues e Kasuo Taziri.

Jogo de Damas foi reconhecido oficialmente em 1963 quando a Federação Desportiva de Brasília criou o departamento de Jogo de Damas.

O I Campeonato Oficial de Damas apresentou o seguinte resultado: Campeão - Cleuber Landim, Vice-

Campeão - José Martins Pires, 3º - Antônio Balduíno Neto, 4º - Luiz Gonzaga de Azevedo, 5º - Vicente A. Silva, 6º - José Manoel dos Santos, 7º - Aldo Arlindo Moreira, 8º - Prof. Manoel Gomes, 9º - Dr. Damas Machado, 10º - Joaquim Caroline, 11º - Lourenço Dutra, 12º - Wilson Barbosa, 14º - Vitorino Antônio Carrizo, 15º - Leonilso X. Oliveira, 16º - Antônio S. de Faria.

Os jogos eram realizados nos salões do Clube Unidade e Vizinhanga, Hotel Nacional, Imperial Hotel, Bancré-ved e Associação dos Moradores da Asa Sul.

Em 1977 é fundada a Federação Brasiliense de Jogo de Damas e seu estatuto publicado no Diário Oficial de 25 de Julho de 1977. Cláudia Bastos foi o seu primeiro presidente ao qual se seguiu Cleuber Landim. O mentor intelectual da fundação foi o apóstolo das damas brasileiros C. A. Ferrinha.

(Contribuição de Cleuber Landim)

ESTADO DO CEARÁ

Fortaleza

Alcir Menezes, com o título de Campeão Brasileiro, e Jovino, com o título de Vice-Campeão Brasileiro, são dois nomes que atestam como este estado é bem desenvolvido no nosso esporte.

RIO GRANDE DO NORTE

Natal

Tem como grande incentivador, além de ótimo jogador, o nome de Iraniom Matos, que organizou, em 1997, o I Campeonato Interestadual do Nordeste. Merecem destaque José Roberto e Trindade.

MATO GROSSO

Também temos fortes representantes como: Lourenço Girley, Coraci Leite etc

MATO GROSSO DO SUL

Temos fortes representantes; ao mesmo tempo incentivadores e coordenadores: Dr. Roberto Yamaciro, Walter Flores, Arlindo Corrêa etc.

PARANÁ

O Sr. Felcer é o atual presidente da Federação, é também um grande incentivador do esporte em seu estado.

REGRAS DE JOGO (100 casas)

DA FEDERAÇÃO MUNDIAL DE JOGO DE DAMAS

1. Do jogo e dos jogadores

1.1. O Jogo de Damas é um esporte mental, praticado entre duas pessoas.

1.2. Por definição, essas pessoas são os jogadores.

1.3. O Jogo de Damas pode ser praticado por amadores ou profissionais.

2. Do material

2.1. O Jogo de Damas joga-se num tabuleiro quadrado, dividido em 100 casas iguais, alternadamente claras e escuras.

2.2. Joga-se nas casas escuras, em número de 50, denominadas casas afiavas.

2.3. As linhas oblíquas formadas pelas casas escuras são as diagonais, num total de 17. A mais longa das diagonais, ao todo com 10 casas e que une os dois cantos do tabuleiro, denomina-se grande diagonal.

2.4. Coloca-se o tabuleiro entre os dois jogadores de modo que a grande diagonal comece à esquerda de cada jogador. Por consequência, a primeira casa à esquerda de cada jogador é escura.

2.5. O tabuleiro assim colocado comporta as seguintes denominações:

2.5.1. Bases ou travessas de coroação: lados do tabuleiro face aos jogadores.

2.5.2. Tabelas: as colunas laterais.

2.5.3. Travessas: as linhas horizontais com 5 casas escuras.

2.5.4. Colunas: as linhas verticais com 5 casas escuras.

2.6. Por convenção, as casas escuras são tacitamente numeradas de 1 a 50

(notação Manoury). Essa numeração não será impressa no tabuleiro. Observando o tabuleiro, de frente, a numeração subentendida inicia-se da esquerda para a direita, começando na primeira casa escura da travessa superior e termina na última casa escura da travessa inferior.

É possível verificar que:

2.6.1. As cinco casas escuras das bases ou travessas de coroação recebem os números de 1 a 5 e de 46 a 50.

2.6.2. As cinco casas escuras das tabelas ou primeira e última colunas, recebem, à esquerda, os números de 6, 16, 26, 36 e 46 e, à direita, os números de 5, 15, 25, 35 e 45.

2.6.3. As casas escuras extremas da grande diagonal são 5 e 46 e denominam-se ângulos do tabuleiro.

2.7. O Jogo de Damas Internacional joga-se com 20 pedras brancas ou claras e 20 pedras pretas ou escuras.

2.8. Antes do inicio da partida as 20 pedras pretas ocupam as casas de 1 a 20, cabendo às pedras brancas as casas de 31 a 50. As casas de 21 a 30 ficarão livres (diagrama A).

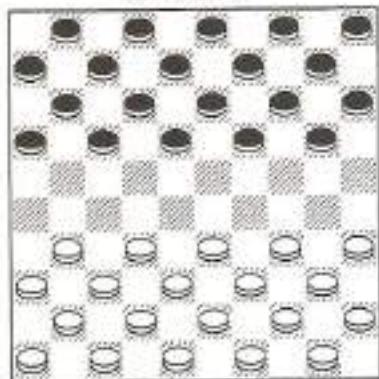
3. Do movimento das peças

3.1. Peça é a denominação genérica de pedra e dama.

3.2. Conforme sejam pedra ou dama, as peças movimentam-se e tamam de forma diversa. O deslocamento de uma peça de uma casa para a outra denominase lance.

3.3. O primeiro lance é sempre de iniciativa do condutor das brancas. Os jogadores jogam, alternadamente, com as próprias peças, um lance de cada vez.

DIAGRAMA A



3.4. A pedra desloca-se obrigatoriamente para a frente, em diagonal, da casa onde permanece para uma casa livre da travessa seguinte.

3.5. A pedra que atingiu a travessa de coroação e ali permaneceu no final do lance é promovida a dama. Assinala-se a coroação da pedra sobrepondo-lhe uma outra pedra da mesma cor.

3.6. É recomendável que o adversário materialize esta coroação, caso contrário o jogador o fará.

3.7. A pedra promovida a dama conserva essa qualidade.

3.8. A dama recém coroada deve aguardar que o adversário tenha jogado uma vez antes de entrar em ação.

3.9. A dama pode mover-se para a frente e para trás da casa onde está colocada para qualquer outra, à escolha, na diagonal que ocupa até onde estiver livre.

3.10. Considera-se terminado o movimento da peça quando o jogador a houver largado depois de deslocá-la.

3.11. O fato do jogador que tem o lance tocar uma de suas peças jogáveis implica na obrigação de jogar esta peça desde que se trate de um lance regularmente possível.

3.12. Se a pedra tocada ou em deslocamento não foi ainda solta, é permitido

colocá-la em outra casa, se isto for possível.

3.13. O jogador com o lance que desejar dispor corretamente no tabuleiro uma ou mais de suas peças deve, antes de o fazer, prevenir claramente o adversário com a expressão "arrumô".

3.14. Se o jogador que aguarda a vez de jogar tocar ou dispor corretamente uma ou várias peças do seu campo ou do campo contrário não sofrerá consequências, considerando-se, todavia, incorreto o procedimento.

4. Da tomada

4.1. A tomada das peças adversárias é obrigatória e tanto se realiza para a frente como para trás. Uma tomada completa conta-se como um só lance jogado. É vedado tomar as suas próprias peças.

4.2. Se uma pedra entra em contato, diagonalmente, com uma peça adversária, após a qual existe uma casa vazia na mesma diagonal, deve obrigatoriamente saltar a peça e ocupar a casa livre; a peça adversária é então retirada do tabuleiro. Esta operação é a tomada executada pela pedra.

4.3. Quando a dama e peça adversária estão na mesma diagonal, perto ou distante uma da outra, e existe atrás da peça adversária pelo menos uma casa vazia na mesma diagonal, a dama deve obrigatoriamente passar por cima da peça adversária e ocupar qualquer casa vazia após a peça, à sua escolha. Tal operação é a tomada feita pela dama.

4.4. Uma tomada deve ser feita claramente e na ordem devida. A falta de indicação clara da tomada corresponde a uma incorreção que deve ser retificada a pedido do adversário. A tomada considera-se terminada após a retirada da peça ou peças adversárias.

4.5. Quando uma pedra que capturou se encontra de novo, diagonalmente,

em contato com uma peça adversária, atrás da qual existe uma casa vazia, ela deve obrigatoriamente saltar essa segunda peça, a seguir uma terceira e assim sucessivamente, ocupando a casa livre após a última tomada. As peças assim capturadas são, depois de completado o lance, imediatamente retiradas do tabuleiro na ordem ascendente ou descendente da tomada. Esta operação completa é denominada tomada em cadeia executada pela pedra.

4.6. Quando uma dama, ao tomar, depois do primeiro salto, fica na mesma diagonal ou em outra diagonal que cruza aquela, perto ou a distância, de uma outra peça adversária existindo atrás desta uma ou mais casas vazias, a dama deve obrigatoriamente passar por cima desta segunda peça, eventualmente em nova diagonal que bifurca com esta última diagonal, depois por cima de uma terceira e assim sucessivamente e ocupar uma casa livre, à escolha, após a última peça capturada. As peças adversárias assim capturadas são, depois de completar o lance, imediatamente retiradas do tabuleiro na ordem ascendente ou descendente da tomada. Esta operação é a tomada em cadeia executada pela dama.

4.7. Numa tomada em cadeia é proibido saltar as próprias peças.

4.8. Numa tomada em cadeia é permitido passar mais de uma vez por uma casa vazia, mas só pode saltar uma vez a peça adversária (diagramas B e C).

4.9. Uma tomada em cadeia deve ser claramente executada, peça por peça, salto por salto, até que se alcance a casa final. A falta de indicação clara de uma tomada equivale a uma incorreção que deve ser retificada a pedido do adversário.

4.10. O movimento da peça durante uma tomada em cadeia considera-se terminado quando o jogador houver saltado a peça durante ou após a tomada.

DIAGRAMA B

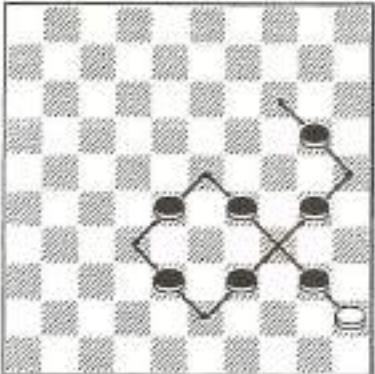
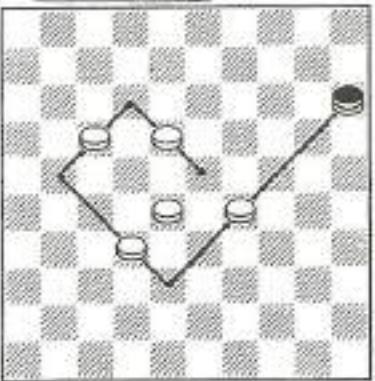


DIAGRAMA C



4.11. As peças tomadas só podem ser retiradas do tabuleiro depois da execução completa da tomada em cadeia. A retirada das peças capturadas faz-se tão logo terminou o lance e na ordem ascendente ou descendente em que foram saltadas, sem interrupção. A retirada desordenada das peças capturadas equivale a uma incorreção que deve ser corrigida a pedido do adversário.

4.12. Considera-se terminada a retirada das peças quando o jogador retirou a última das peças tomadas ou quando parou a execução da operação.

4.13. A tomada do maior número de peças na tomada em cadeia é obrigatória. Na aplicação desta regra, a dama

não confere nenhuma prioridade e não impõe qualquer obrigação. Na tomada, a dama e o pedra ficam em plano de igualdade (diagramas D e E).

DIAGRAMA D

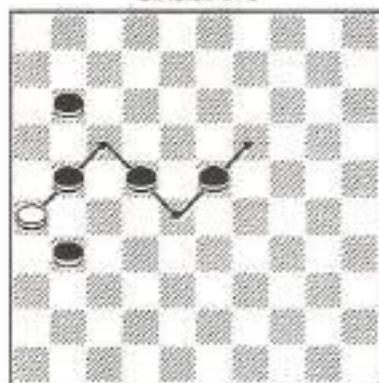
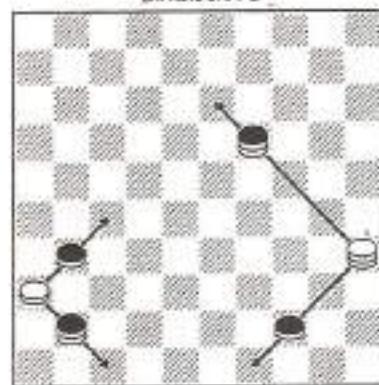


DIAGRAMA E



4.14. Se as peças a tomar, de dois ou vários modos, são em número igual, o jogador tem a liberdade de escolher qualquer dessas possibilidades, seja com pedra seja com dama, numa captura simples ou múltipla.

4.15. Confirmando o artigo 3.5., a pedra que numa tomada em cadeia apenas passe por uma das casas de coroação adversária, ao terminar a captura continua sendo pedra.

5. Das irregularidades

5.1. Se durante a partida se verificar que o tabuleiro foi colocado erradamente, considerando o artigo 2.4., a partida deve ser anulada e recomeçada.

5.2. As disposições do artigo 2.8. devem ser verificadas antes do início da partida. Toda a anomalia verificada durante a partida resolve-se com o artigo 5.4.

5.3. Toda a peça que esteja numa casa inativa (clara) é inativa, podendo eventualmente ser recolocada em ação de conformidade com o item 5.4.

5.4. Cometido pelo jogador uma das irregularidades seguintes, somente o adversário tem o direito de decidir se a irregularidade deve ser retificada ou mantida. Eis as irregularidades:

5.4.1. Jogar na sua vez dois lances seguidos.

5.4.2. Fazer movimento irregular de pedra ou dama.

5.4.3. Tocar uma das suas próprias peças e jogar outra.

5.4.4. Voltar um lance executado.

5.4.5. Jogar peça do adversário.

5.4.6. Jogar uma peça quando é possível capturar.

5.4.7. Retirar do tabuleiro, sem razão de ser, peças do adversário ou próprias.

5.4.8. Tomar número de peças inferior ou superior ao que a regra determina.

5.4.9. Parar antes do término de uma tomada em cadeia (ver artigo 4.10. - peça largada).

5.4.10. Retirar irregularmente do tabuleiro peça antes que termine a tomada.

5.4.11. Retirar, depois da captura, número de peças inferior ao de peças tomadas.

5.4.12. Retirar, depois da captura, peças que não foram tomadas.

5.4.13. Paralisar a retirada das peças de uma tomada em cadeia.

5.4.14. Retirar, depois da captura, uma ou mais das suas próprias peças.

5.5. Se, por uma causa acidental, acontecer a modificação ou eliminação da posição em jogo, este fato, cons-

tatado nesse momento, não pode ser considerado uma irregularidade.

5.6. Se um jogador se recusa a submeter-se às regras oficiais do jogo, assiste ao adversário o direito de o fazer cumprir.

5.7. Todo o lance executado pelo adversário de um jogador que tenha cometido uma irregularidade ou que se tenha recusado a submeter-se às regras oficiais do jogo, equivale à aceitação da situação. Termina, desse forma, o direito a uma retificação.

5.8. Uma retificação parcial de uma irregularidade ou de uma transgressão não é permitida.

6. Do empate

6.1. A partida é considerada empatada quando a mesma posição se apresenta pela terceira vez cabendo ao mesmo jogador o lance.

6.2. Verificando-se que durante 25 lances sucessivos foram feitos apenas movimentos de damas, sem tomada ou deslocamento de pedra, a partida é considerada empatada.

6.3. Se não subsistem mais de três damas, ou duas damas e uma pedra, ou uma dama e duas pedras contra uma dama, o final será considerado empatado após transcorridos dez lances no máximo.

6.4. Os finais de duas damas contra uma dama, uma dama e uma pedra contra uma dama ou uma dama contra uma dama, são considerados empatados após executados cinco lances no máximo.

7. Do resultado

7.1. O desfecho de uma partida comporta dois resultados:

7.1.1. Vitória para um dos parceiros e, por consequência, derrota para o outro.

7.1.2. Empate quando nenhum dos jogadores consegue vencer.

7.2. Ganhador é jogador quando o adversário:

7.2.1. Abandona a partida.

7.2.2. Tendo o lance, suas peças estão sem lances regulamentares possíveis.

7.2.3. Já perdeu todas as suas peças.

7.2.4. Recusa-se a cumprir a regulamentação.

7.3. O empate ocorre quando:

7.3.1. Os parceiros o declaram de comum acordo.

7.3.2. Por aplicação das disposições do artigo 6.

7.3.3. Quando nenhum dos jogadores consegue ganhar.

8. Da notação

8.1. Subentendendo-se numeradas as casas de 1 a 50, de acordo com o artigo 2.6., é possível anotar os movimentos das peças, lance por lance, tanto das brancas como das pretas, registrando-se a partida inteira.

8.2. A transcrição dos movimentos deve ser feita da seguinte forma:

8.2.1. O número da casa de saída da peça seguido do número da casa de chegada da peça.

8.2.2. Esses dois números podem ser separados por um hífen (-) para um movimento simples.

8.2.3. No caso de tomada os números podem ser separados por um x.

9. Dos sinais convencionais

9.1. Para uma maior clareza são utilizados os seguintes sinais convencionais:

9.1.1. Para indicar um movimento:

9.1.2. Para indicar uma tomada: x

9.1.3. Para classificar um lance bem jogado ou forte: !

9.1.4. Para classificar um lance ótimo ou muito forte: !!

9.1.5. Para classificar um lance fraco ou mau: ?

9.1.6. Para classificar uma lance muito fraco ou péssimo: ??

9.1.7. Para classificar um lance apa-

rentemente fraco mas que, na realidade, se revela forte: ?!

9.1.8. Para classificar um lance aparentemente forte mas que, na realidade, se revela fraco: ??

9.1.9. Lance forgado, único que evita perder: *

9.1.10. Vitória: X

9.1.11. Para classificar um jogo igual ou empate: =

9.1.12. Para indicar um número de pedras ganhas em determinada fase da partida: +1, +2, +3, etc.

9.1.13. Para indicar um número de peças perdidas em determinada fase da partida: -1, -2, -3, etc.

9.1.14. A abreviatura "a. l." (ad libitum) indica um lance ou tomada à escolha com as mesmas consequências.

10. Do controle do tempo

REGRAS DE JOGO (64 casas)

DA FEDERAÇÃO MUNDIAL DE JOGO DE DAMAS

Nesta modalidade são usadas as mesmas regras para o tabuleiro de 100 casas, à exceção dos artigos 2 e 6 que terão a seguinte redação:

2. Do material

2.1. O Jogo de Damas joga-se num tabuleiro quadrado, dividido em 64 casas iguais, alternadamente claras e escuras.

2.2. Joga-se nas casas escuras, denominadas casas ativas.

2.3. As linhas oblíquas formadas pelas casas escuras são as diagonais, assim denominadas: grande diagonal (a1-h8), bidiagonal (g1-a7-b8-h2), tridiagonal (c1-a3-f8-h6) e grande retângulo (e1-a5-d8-h4) (Diagrama G).

2.4. Coloca-se o tabuleiro entre os jogadores de modo que a grande diagonal comece à esquerda de cada jogador, por consequência, a primeira casa à esquerda do jogador é escura.

10.1. Pode convencionar-se que numa partida cada jogador se obriga a fazer determinado número de lances dentro de um limite de tempo.

10.2. Neste caso os jogadores devem:

10.2.1. Usar um relógio especial para competição.

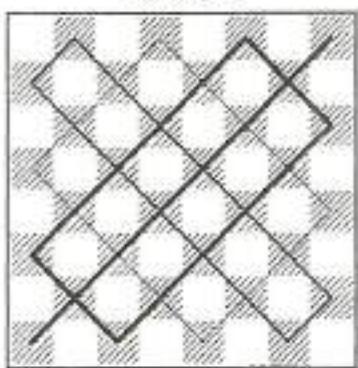
10.2.2. Anotar lance após lance, tanto das brancas como das pretas, o desenrolar completo da partida.

10.3. Pode convencionar-se um limite de tempo para a partida inteira (sistema nocaut).

10.4. Neste caso é obrigatório o uso de um relógio de competição mas a anotação pode ser dispensada.

10.5 O uso do relógio é regido pelas regras de competição.

DIAGRAMA F



2.5. O tabuleiro assim colocado comporta as seguintes denominações:

2.5.1. Travessas: as linhas horizontais com 4 casas escuras.

2.5.2. Colunas: as linhas verticais com 4 casas escuras.

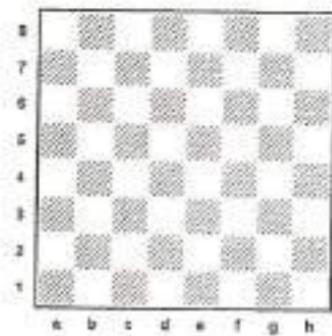
2.5.3. Tabelas: as colunas laterais,

2.5.4. Bases ou travessas de coroação: as travessas externas.

2.6. Por convenção as travessas são tacitamente numeradas de 1 a 8 a partir do lado das brancas e as colunas são indicadas pelas letras minúsculas de a a h a partir do lado esquerdo das brancas. Assim, cada casa do tabuleiro é assinalada pela combinação de uma letra e um algarismo (notação algébrica).

Essas letras e algarismos não devem ser impressos no tabuleiro (Diagrama G).

DIAGRAMA G



2.7. O Jogo de Damas joga-se com 12 pedras brancas ou claras e 12 pedras pretas ou escuras.

2.8. Antes do início da partida as pedras pretas ocupam as travessas 6, 7 e 8, cabendo às pedras brancas as travessas de números 1, 2 e 3. As travessas de números 4 e 5 ficarão livres.

6. De empate

6.1. A partida é considerada empatada quando a mesma posição se apresenta pela terceira vez, cabendo ao mesmo jogador o lance.

6.2. Verificando-se que durante 20 lances sucessivos foram feitos apenas movimentos de damas, sem tomada ou lance de pedra, a partida é considerada empatada.

6.3. Os finais de duas damas contra uma dama, uma dama e uma pedra contra uma dama ou uma dama contra uma dama, são considerados empatados após cinco lances no máximo.

NOMENCLATURA DAS ABERTURAS

CONCEITO DE ABERTURA

Uma série de lances iniciais que compartem continuações que conduzem a posições equilibradas.

Aberturas com 1. c3-d4

Defesa Russa (1)

1. c3-d4 b6-e5 2. d4-c5 d6xb4 3. a3xc5

Abertura Americana (2)

1. c3-d4 b6-c5 2. d4xb6 a7xc5

Abertura Central (3)

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4xb6 a5xc7

Abertura Alma (**)

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 f6-g5

Abertura Antiga (*)

1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 e7-d6

Abertura Garfo (*)

1. c3-d4 d6-e5 2. g3-f4

Abertura Cruz Branca (4)

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. e3-f4

Abertura Cruz Preta (5)

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. g3-h4 d6-c5

Abertura Holandesa (**)

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 c7-d6

Abertura Kelso (6)

1. c3-d4 f6-e5

Abertura Pioneiro Branco (**)

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 d6xb4 3. a3xc5 b6xd4 4. e3xc5 g5-h4

Gambito Kukuev (*)

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 d6xb4 3. a3xc5 báxd4 4. e3xc5 g5-f4

Defesa Leningrado (*)

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 b6-a5 4. d4-c5 a5xc3 5. d2xb4

Defesa Nova Leningrado (*)

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 g7-f6 4. d4-c5 d6xd4 5. e3xc5

Defesa Kiev (*)

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 h6-g5

Defesa Kogan (*)

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g5-h4 3. c3-b4 f6-e5

Defesa Sokov (*)

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 e7-f6

Defesa Diatchkov (7)

1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4 b6-c5

Ataque a g5 (*)

1. c3-d4 f6-g5 2. g3-h4

Abertura Asa Negra (8)

1. c3-d4 h6-g5 2. g3-h4

Aberturas com 1. c3-b4

Abertura Napolitana (9)

1. c3-b4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. g3-f4 b6-c5

Abertura Espanholo (10)

1. c3-b4 d6-e5

Abertura Ivanov (**)
1. c3-b4 f6-e5 2. e3-f4

Outras aberturas

Abertura Bodianski (*)
1. c3-b4 b6-a5

Abertura Kaulen (*)
1. g3-f4 f6-e5 2. h2-g3

Abertura Corner (11)
1. g3-h4 b6-a5

Abertura Australiana (**)
1. g3-h4 f5-e5 2. c3-b4 e5-f4

Abertura Filipov (12)
1. e3-d4

Abertura Ponte (**)
1. e3-d4 d6-e5

Abertura Rara (13)
1. e3-f4

(*) Nomenclatura soviética

(**) Nomenclatura de Bakumenko

(1) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética tinha o nome de Kol (marco divisório)

(2) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética tinha o nome de Nova Abertura

(3) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética tinha o nome de Abertura Separação

(4) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética tinha o nome de Abertura Cruz

(5) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética tinha o nome de Abertura Cruz Inversa

(6) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética tinha o nome de Abertura Ruina ou Abertura Romanov

(7) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética esta abertura é um sistema da Abertura das Trécos.

(8) Nomenclatura popular no Norte do Brasil

(9) Nomenclatura de Bakumenko.
Na literatura soviética tinha o nome de Abertura Esquadrio.

(10) Nomenclatura de Bakumenko
Homenageando um golpe que existe nesta abertura que consta da literatura espanhola do século XVI

(11) Nomenclatura de Bakumenko.
Não existe Corner Duplo

(12) Nomenclatura soviética.
Pouco analisada

(13) Nomenclatura soviética.
Pouco analisada. Conhecem-se apenas duas variantes: Chimulian (1. ... f6-g5 2. c3-b4) e Bobrov (1. ... f6-g5 2. d2-e3). Estas variantes são usadas também como nome de aberturas por alguns autores.

TABELAS DE EMPARCEIRAMENTO

SISTEMA SCHURING

Para 4 jogadores

1-4
4-3
2-4

Para 6 jogadores

1-6
6-4
2-6
6-5
3-6

Para 8 jogadores

2-3	3-4	4-5
1-2	5-3	7-3
4-7	1-2	1-2
5-6	4-5	5-6
2-3	7-5	2-3
3-4	1-4	2-3
4-5	2-3	3-4
5-6	3-1	4-7
6-7	4-2	5-1
7-8	5-1	6-7
8-9	6-2	7-1
9-10	7-3	8-4
10-11	8-4	9-5
11-12	9-3	10-4
12-13	1-2	1-2
13-14	2-1	2-1
14-15	3-0	3-0
15-16	4-1	4-1
16-17	5-0	5-0
17-18	6-1	6-1
18-19	7-0	7-0
19-20	8-1	8-1
20-21	9-0	9-0
21-22	10-1	10-1
22-23	11-0	11-0
23-24	12-1	12-1
24-25	13-0	13-0
25-26	14-1	14-1
26-27	15-0	15-0
27-28	16-1	16-1
28-29	17-0	17-0
29-30	18-1	18-1
30-31	19-0	19-0
31-32	20-1	20-1
32-33	21-0	21-0
33-34	22-1	22-1
34-35	23-0	23-0
35-36	24-1	24-1
36-37	25-0	25-0
37-38	26-1	26-1
38-39	27-0	27-0
39-40	28-1	28-1
40-41	29-0	29-0
41-42	30-1	30-1
42-43	31-0	31-0
43-44	32-1	32-1
44-45	33-0	33-0
45-46	34-1	34-1
46-47	35-0	35-0
47-48	36-1	36-1
48-49	37-0	37-0
49-50	38-1	38-1
50-51	39-0	39-0
51-52	40-1	40-1
52-53	41-0	41-0
53-54	42-1	42-1
54-55	43-0	43-0
55-56	44-1	44-1
56-57	45-0	45-0
57-58	46-1	46-1
58-59	47-0	47-0
59-60	48-1	48-1
60-61	49-0	49-0
61-62	50-1	50-1
62-63	51-0	51-0
63-64	52-1	52-1
64-65	53-0	53-0
65-66	54-1	54-1
66-67	55-0	55-0
67-68	56-1	56-1
68-69	57-0	57-0
69-70	58-1	58-1
70-71	59-0	59-0
71-72	60-1	60-1
72-73	61-0	61-0
73-74	62-1	62-1
74-75	63-0	63-0
75-76	64-1	64-1
76-77	65-0	65-0
77-78	66-1	66-1
78-79	67-0	67-0
79-80	68-1	68-1
80-81	69-0	69-0
81-82	70-1	70-1
82-83	71-0	71-0
83-84	72-1	72-1
84-85	73-0	73-0
85-86	74-1	74-1
86-87	75-0	75-0
87-88	76-1	76-1
88-89	77-0	77-0
89-90	78-1	78-1
90-91	79-0	79-0
91-92	80-1	80-1
92-93	81-0	81-0
93-94	82-1	82-1
94-95	83-0	83-0
95-96	84-1	84-1
96-97	85-0	85-0
97-98	86-1	86-1
98-99	87-0	87-0
99-100	88-1	88-1
100-101	89-0	89-0
101-102	90-1	90-1
102-103	91-0	91-0
103-104	92-1	92-1
104-105	93-0	93-0
105-106	94-1	94-1
106-107	95-0	95-0
107-108	96-1	96-1
108-109	97-0	97-0
109-110	98-1	98-1
110-111	99-0	99-0
111-112	100-1	100-1
112-113	101-0	101-0
113-114	102-1	102-1
114-115	103-0	103-0
115-116	104-1	104-1
116-117	105-0	105-0
117-118	106-1	106-1
118-119	107-0	107-0
119-120	108-1	108-1
120-121	109-0	109-0
121-122	110-1	110-1
122-123	111-0	111-0
123-124	112-1	112-1
124-125	113-0	113-0
125-126	114-1	114-1
126-127	115-0	115-0
127-128	116-1	116-1
128-129	117-0	117-0
129-130	118-1	118-1
130-131	119-0	119-0
131-132	120-1	120-1
132-133	121-0	121-0
133-134	122-1	122-1
134-135	123-0	123-0
135-136	124-1	124-1
136-137	125-0	125-0
137-138	126-1	126-1
138-139	127-0	127-0
139-140	128-1	128-1
140-141	129-0	129-0
141-142	130-1	130-1
142-143	131-0	131-0
143-144	132-1	132-1
144-145	133-0	133-0
145-146	134-1	134-1
146-147	135-0	135-0
147-148	136-1	136-1
148-149	137-0	137-0
149-150	138-1	138-1
150-151	139-0	139-0
151-152	140-1	140-1
152-153	141-0	141-0
153-154	142-1	142-1
154-155	143-0	143-0
155-156	144-1	144-1
156-157	145-0	145-0
157-158	146-1	146-1
158-159	147-0	147-0
159-160	148-1	148-1
160-161	149-0	149-0
161-162	150-1	150-1
162-163	151-0	151-0
163-164	152-1	152-1
164-165	153-0	153-0
165-166	154-1	154-1
166-167	155-0	155-0
167-168	156-1	156-1
168-169	157-0	157-0
169-170	158-1	158-1
170-171	159-0	159-0
171-172	160-1	160-1
172-173	161-0	161-0
173-174	162-1	162-1
174-175	163-0	163-0
175-176	164-1	164-1
176-177	165-0	165-0
177-178	166-1	166-1
178-179	167-0	167-0
179-180	168-1	168-1
180-181	169-0	169-0
181-182	170-1	170-1
182-183	171-0	171-0
183-184	172-1	172-1
184-185	173-0	173-0
185-186	174-1	174-1
186-187	175-0	175-0
187-188	176-1	176-1
188-189	177-0	177-0
189-190	178-1	178-1
190-191	179-0	179-0
191-192	180-1	180-1
192-193	181-0	181-0
193-194	182-1	182-1
194-195	183-0	183-0
195-196	184-1	184-1
196-197	185-0	185-0
197-198	186-1	186-1
198-199	187-0	187-0
199-200	188-1	188-1
200-201	189-0	189-0
201-202	190-1	190-1
202-203	191-0	191-0
203-204	192-1	192-1
204-205	193-0	193-0
205-206	194-1	194-1
206-207	195-0	195-0
207-208	196-1	196-1
208-209	197-0	197-0
209-210	198-1	198-1
210-211	199-0	199-0
211-212	200-1	200-1
212-213	201-0	201-0
213-214	202-1	202-1
214-215	203-0	203-0
215-216	204-1	204-1
216-217	205-0	205-0
217-218	206-1	206-1
218-219	207-0	207-0
219-220	208-1	208-1
220-221	209-0	209-0
221-222	210-1	210-1
222-223	211-0	211-0
223-224	212-1	212-1
224-225	213-0	213-0
225-226	214-1	214-1
226-227	215-0	215-0
227-228	216-1	216-1
228-229	217-0	217-0
229-230	218-1	218-1
230-231	219-0	219-0
231-232	220-1	220-1
232-233	221-0	221-0
233-234	222-1	222-1
234-235	223-0	223-0
235-236	224-1	224-1
236-237	225-0	225-0
237-238	226-1	226-1
238-239	227-0	227-0
239-240	228-1	228-1
240-241	229-0	229-0
241-242	230-1	230-1
242-243	231-0	231-0
243-244	232-1	232-1
244-245	233-0	233-0
245-246	234-1	234-1
246-247	235-0	235-0
247-248	236-1	236-1
248-249	237-0	237-0
249-250	238-1	238-1
250-251	239-0	239-0
251-252	240-1	240-1
252-253	241-0	241-0
253-254	242-1	242-1
254-255	243-0	243-0
255-256	244-1	244-1
256-257	245-0	245-0
257-258	246-1	246-1
258-259	247-0	247-0
259-260	248-1	248-1
260-261	249-0	249-0
261-262	250-1	250-1
262-263	251-0	251-0
263-264	252-1	252-1
264-265	253-0	253-0
265-266	254-1	254-1
266-267	255-0	255-0
267-268	256-1	256-1
268-269	257-0	257-0
269-270	258-1	258-1
270-271	259-0	259-0
271-272	260-1	260-1
272-273	261-0	261-0
273-274	262-1	262-1
274-275	263-0	263-0
275-276	264-1	264-1
276-277	265-0	265-0
277-278	266-1	266-1
278-279	267-0	267-0
279-280	268-1	268-1
280-281	269-0	269-0
281-282	270-1	270-1
282-283	271-0	271-0
283-284	272-1	272-1
284-285	273-0	273-0
285-286	274-1	274-1
286-287	275-0	275-0
287-288	276-1	276-1
288-289	277-0	277-0
289-290	278-1	278-1
290-291	279-0	279-0
291-292	280-1	280-1
292-293	281-0	281-0
293-294	282-1	282-1
294-295	283-0	283-0
295-296	284-1	284-1
296-297	285-0	285-0
297-298	286-1	286-1
298-299	287-0	287-0
299-300	288-1	288-1
300-301	289-0	289-0
301-302	290-1	290-1
302-303	291-0	291-0
303-304	292-1	292-1
304-305	293-0	293-0
305-306	294-1	294-1
306-307	295-0	295-0
307-308	296-1	296-1
308-309	297-0	297-0
309-310	298-1	298-1
310-311	299-0	299-0
311-312	300-1	300-1
312-313	301-0	301-0
313-314	302-1	302-1
314-315	303-0	303-0
315-316	304-1	304-1
316-317	305-0	305-0
317-318	306-1	306-1
318-319	307-0	307-0
319-320	308-1	308-1
320-321	309-0	309-0
321-322	310-1	310-1
322-323	311-0	311-0
323-324	312-1	312-1
324-325	313-0	313-0
325-326	314-1	314-1
326-327	315-0	315-0
327-328	316-1	316-1
328-329	317-0	317-0
329-330	318-1	318-1
330-331	319-0	319-0
331-332	320-1	320-1
332-333	321-0	321-0
333-334	322-1	322-1
334-335	323-0	323-0
335-336	324-1	324-1
336-337	325-0	325-0
337-338	326-1	326-1
338-339	327-0	327-0
339-340	328-1	328-1
340-341	329-0	329-0
341-342	330-1	330-1
342-343	331-0	331-0
343-344	332-1	332-1
344-345	333-0	333-0
345-346	334-1	334-1
346-347	335-0	335-0
347-34		

Para 16 jogadores

16-1	2-15	3-14	4-13	5-12	6-11	7-10	8-9
16-9	10-8	11-7	12-6	13-5	14-4	15-3	1-2
2-16	3-1	4-15	5-14	6-13	7-12	8-11	9-10
16-10	11-9	12-8	13-7	14-6	15-5	1-4	2-3
3-16	4-2	5-1	6-15	7-14	8-13	9-12	10-11
16-11	12-10	13-9	14-8	15-7	1-6	2-5	3-4
4-16	5-3	6-2	7-1	8-15	9-14	10-13	11-12
16-12	13-11	14-10	15-9	1-8	2-7	3-6	4-5
5-16	6-4	7-3	8-2	9-1	10-15	11-14	12-13
16-13	14-12	15-11	1-10	2-9	3-8	4-7	5-6
6-16	7-5	8-4	9-3	10-2	11-1	12-15	13-14
16-14	15-13	1-12	2-11	3-10	4-9	5-8	6-7
7-16	8-6	9-5	10-4	11-3	12-2	13-1	14-15
16-15	1-14	2-13	3-12	4-11	5-10	6-9	7-8
8-16	9-7	10-6	11-5	12-4	13-3	14-2	15-1

Para 18 jogadores

1-18	2-17	3-16	4-15	5-14	6-13	7-12	8-11	9-10
18-10	11-9	12-8	13-7	14-6	15-5	16-4	17-3	1-2
2-18	3-1	4-17	5-16	6-15	7-14	8-13	9-12	10-11
18-11	12-10	13-9	14-8	15-7	16-6	17-5	1-4	2-3
3-18	4-2	5-1	6-17	7-16	8-15	9-14	10-13	11-12
18-12	13-11	14-10	15-9	16-8	17-7	1-6	2-5	3-4
4-18	5-3	6-2	7-1	8-17	9-16	10-15	11-14	12-13
18-13	14-12	15-11	16-10	17-9	1-8	2-7	3-6	4-5
5-18	6-4	7-3	8-2	9-1	10-17	11-16	12-15	13-14
18-14	15-13	16-12	17-11	1-10	2-9	3-8	4-7	5-6
6-18	7-5	8-4	9-3	10-2	11-1	12-17	13-16	14-15
18-15	16-14	17-13	1-12	2-11	3-10	4-9	5-8	6-7
7-18	8-6	9-5	10-4	11-3	12-2	13-1	14-17	15-16
18-16	17-15	1-14	2-13	3-12	4-11	5-10	6-9	7-8
8-18	9-7	10-6	11-5	12-4	13-3	14-2	15-1	16-17
18-17	1-16	2-15	3-14	4-13	5-12	6-11	7-10	8-9
9-18	10-8	11-7	12-6	13-5	14-4	15-3	16-2	17-1

Índice

Do Autor	5
Registro	6
Curriculum do Autor	7
Notação	11
Defesa Russa - Sistema Ciro	13
Variante 4. g3-f4	15
Variante 4. b2-c3	26
Variante 5. c1-b2	31
Partidas jogadas & Curiosidades	35
Partidas do XXIII Campeonato Brasileiro - 1995	58
Partidas do V Campeonato Mundial - 1996	99
Partidas do XXIV Campeonato Brasileiro - 1996	133
Brasil joga Damas	139
Regras de Jogo (100 Casas)	151
Regras de Jogo (64 Casas)	156
Nomenclatura das Aberturas	159
Tabelas de Emparceiramento	161