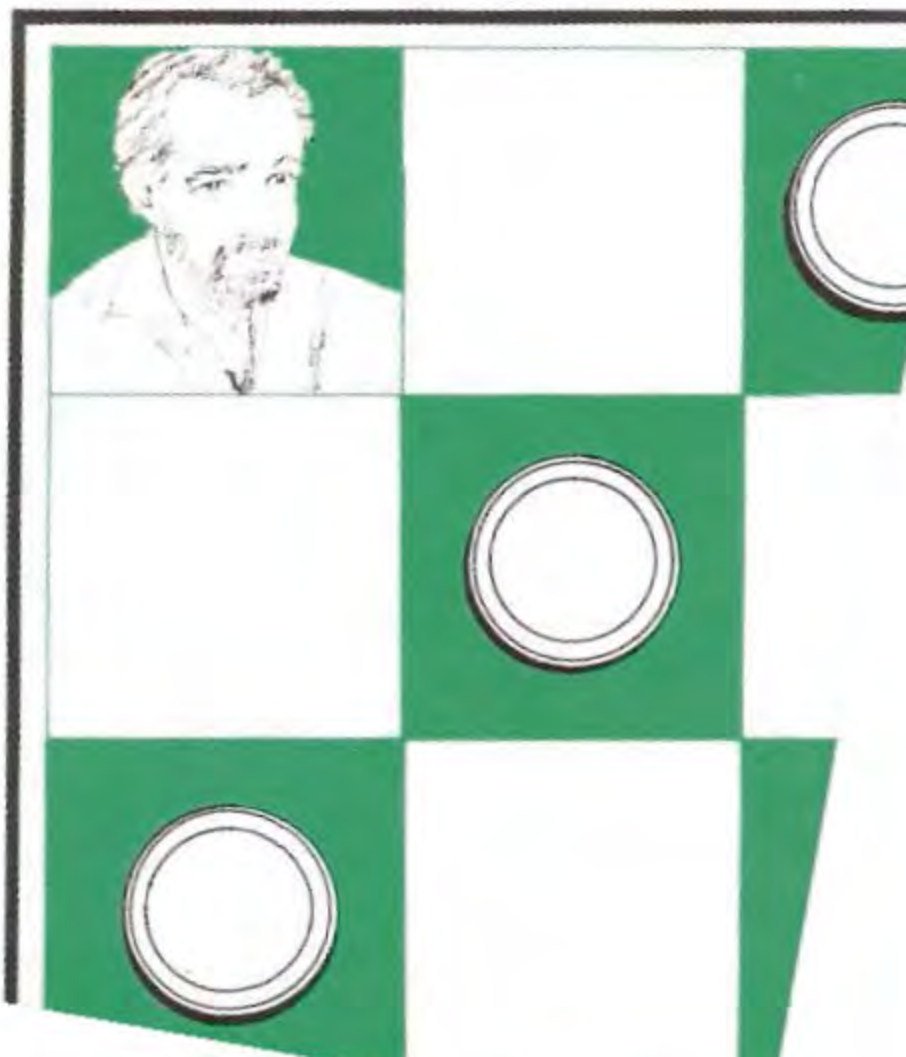


SEGREDOS DO JOGO DE DAMAS

MESTRE
BRASILEIRO

GENALDO G. DA SILVA



GENALDO GONZAGA DA SILVA

Mestre Brasileiro

Natural de Água Preta - PE - Brasil

- Primeira Edição Brasil - 1987

**SEGREDOS
DO
JOGO DE DAMAS**

(DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS)

CÓDIGOS

Os códigos que determinam a situação de cada partida. E estudo.

Vitória - ! !, em alguns casos servem para mostrar posição muito superior e em outros, ganho das partidas.

!, Quer dizer lance bom e seguro.

Derrota - ? ?, podem denunciar também, posição bastante fraca, levando a uma possível derrota (dependendo do adversário).

?, quer dizer lance fraco, ou seja, posição frágil.

Empate - Usaremos frases pacatas para determinar as situações, como, jogo nivelado, jogo equilibrado, posição de igualdade, igual, etc. . .

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Observações do Autor | 4 |
| O Aproveitamento do Livro! | 5 |
| Apresentação | 6 |
| O Currículo Damístico do Mestre Genaldo Gonzaga da Silva | 7 |
| Apreciação do Autor | 8 |
| Dedicatória do Autor e o Alfabeto do Jogo de Damas | 9 |
| Finais simples e úteis para principiantes! | 10 |
| Estudo da Abertura Nailor! | 17 |
| Abertura Corner | 22 |
| Estudo da Abertura Asa Preta! | 23 |
| Estudo Clássico da Abertura Australiana! | 27 |
| Mini Estudo da Abertura Garfo! | 35 |
| Estudo Fantástico da Abertura Cruz! | 38 |
| Várias Partidas com Pequenas Dicas! | 52 |
| Maravilhosos Estudos da Abertura Kelson! | 57 |
| Estudo da Abertura Central com as Pretas tomando 4.A5XC3! | 60 |
| Abertura Kelson, Demonstrando Ótimas Dicas! | 63 |
| Abertura Australiana, Apresentando Ramais Interessantes! | 64 |
| Estudo Profundo da Abertura Australiana Recusada! | 66 |
| As 27 partidas Jogadas por Genaldo em Confronto com Grandes damistas de nossa Pátria! | 68 |
| Partidas Clássicas Jogadas por Damistas Médios e de Alto Nível! | 80 |
| Mini Estudo do Gambito! | 94 |
| Abertura Kelson, Como Tirar Proveito de um Erro de Abertura! | 96 |
| Abertura Australiana Recusada com Ótimas Dicas! | 97 |
| Abertura Australiana, Exemplificando um Ramal Formidável! | 99 |
| Mini Comentário da Abertura Central! E a Dedicção pela dama do Saldoso Sr. Domingos Ferrero (Pai). E o Apolo aos Damistas do Sr. Ricardo H. Ferrero, da Válvulas Schrader do Brasil Ex-Presidente da Conf. | |
| Brasileira de Damas! | 101 |
| Soluções dos Finais | 102 |
| Estudo Clássico da Abertura Kelson! | 108 |
| Os Pontos Chaves da Abertura Sokow! | 110 |
| Damistas que Já Foram Campeões do Brasil! | 111 |
| Abertura Cogam Disfarçada! | 112 |
| Estudo Profundo da Abertura Polonesa! | 113 |
| Estudo da Abertura Russa Antiga! | 120 |
| O Apoio do Grande Damista Renato Lino de Souza, Proprietário da Tapeçaria Chic de São Paulo, este que nem sempre a sua pessoa está presente no ambiente damístico, mas por trás das cortinas Chic ele manda o seu apoio aos Damistas do Brasil! | 123 |
| As 3 Vitórias do Mestre Genaldo Gonzaga sobre Dr. Miguel Cavalcante em um Match de 20 Partidas! | 125 |
| Fotos de Dirigentes, Colaboradores e Incentivadores. | 128 |
| Damistas de Renomes, Nomes de Damistas Candidatos a Títulos Estadual e Nacional, Agradecimentos do Autor | 138 |

Aos leitores damistas, principiantes, médios e de alto nível, sabemos que algumas variantes dessas aberturas que se encontram neste livro já foram publicadas por outros autores brasileiros, como também por outros autores estrangeiros, dando assim uma grande colaboração para o desenvolvimento técnico do jogo de damas.

Em virtude das novas variantes e de alguns finais recentemente descobertos a este livro somam-se 70% como obras do autor e 30% que viavelmente já foram publicadas por outros autores.

Leitores damistas, acontece que nessas aberturas, com algumas variantes que já foram publicadas por outros autores, ainda existem outras que nunca foram publicadas e nem jogadas e é dessas variantes que cito neste livro para que todos os damistas mundiais tirem um grande proveito e possam jogá-las doravante com firmeza.

É com essas novas variantes, descobertas recentemente por mim, que demonstro que o jogo de damas é uma grande ciência. Nós damistas, na medida em que insistimos em tirar dúvidas em certas posições, vamos sempre encontrando algo de novo, pois, em virtude desse exemplo, o jogo de damas, demonstra uma matemática de profunda ciência para muitos abnegados. Este esporte é um grande mistério.

SEGREDOS DO JOGO DE DAMAS

1ª EDIÇÃO – BRASIL - 1987

O aproveitamento deste livro é de 30% para damistas de alto níveis, 40% para damistas médios e 30% para damistas principiantes.

O AUTOR

APRESENTAÇÃO

Conheci-o em São Paulo, em 1968 começou a participar, tão logo chegou das competições da Federação Paulista, naquele tempo com sede à Rua do Gasômetro. Seu jogo prático e criativo começou a impor-se. Integrado na equipe paulista, defendia os primeiros tabuleiros nas competições interestaduais, passando a ser admirado por todos pelo seu magnífico e forte jogo.

Genaldo Gonzaga da Silva, natural de Água Preta (PE), radicara-se em São Paulo, a convite de Humberto de Oliveira e Ricardo Ferrero, este, na ocasião, Presidente da Confederação Brasileira do Jogo de Damas. A fama o precedera. O "Menino do Pina", como era conhecido em Recife, já passara a ser temido pelos fortes damistas da Rua do Imperador: Sapo, Labuena, Beatevi, Lindoval, Deda, Manoel Quarenta, Ferreira, Delson, etc. Juraci da Silva, considerado o melhor damista de Camaragibe (PE), encontrou um grande apoio e incentivo no aperfeiçoamento de seus conhecimentos; viajavam juntos para as cidades vizinhas (Carpina, São Lourenço, PauDalho, Aliança) para refregas com os campeões locais. O sucesso

obtido levou-o para o Estado da Paraíba e Alagoas, passando, a partir daí, a ser considerado o mais forte damista do Nordeste.

Em São Paulo, em 1975, toma contato com o tabuleiro de 100 casas. Seu jogo criativo logo se evidencia, levando-o ao título de Campeão Brasileiro. A Confederação Brasileira, em Conseqüência enviou Genaldo a Arco (Itália), em 1978, para participar do 38º Campeonato Mundial. Ao atestar suas qualidades natas, considerando-se a carência de literatura nessa época no Brasil, a renomada revista soviética "Chasqui" (nº 2 de 1980) publica, como contribuição teórica, uma partida sua, jogada no mundial em 1978.

A tudo isso soma-se a afirmação que fazemos, baseada em nossa vivência, na arbitragem, uma conduta das mais disciplinadas em competições.

C. A. FERRINHO

ÁRBITRO INTERNACIONAL
AMPARO SÃO PAULO 1987.

De 1964 a 1967, foi campeão pernambucano em dama de 64 casas.
Em 1967 e 1968, foi bicampeão nordestino, em dama de 64 casas.
Em 1968, sagrou-se campeão paulista, em dama de 64 casas.
De 1968 a 1974, foi pentacampeão paulista, por equipe em dama de 64 casas.
De 1969 a 1973, foi tricampeão brasileiro intercidades, por equipe, em dama de 64 casas.
Em 1969, foi campeão das indústrias de São Paulo em dama de 64 casas.
De 1969 a 1973, foi bicampeão brasileiro por equipe, em dama de 64 casas.
Em 1970 e 1971, foi bicampeão paulista, em dama de 64 casas.
Em 1973, foi campeão paulista em dama de 64 casas.
Em 1974, foi campeão brasileiro, em dama de 64, casas.
Em 1974, foi consagrado mestre nacional, em dama de 64 casas, pela Confederação Brasileira, sendo homenageado com diploma e anel de mestre.
De 1975 a 1977, foi tricampeão paulista, em dama de 100 casas.
Em 1977, foi campeão brasileiro, em dama de 100 casas,
Em 1978, foi campeão da Taça São Paulo, em dama de 100 casas.
Em 1978, foi campeão do Zonal

Centro Sul em dama de 100 casas.
Em 1978, representou o Brasil no campeonato Mundial, realizado na Itália em dama de 100 casas.
Em 1980, foi campeão carioca, em dama de 100 casas.
Em 1981, no confronto po equipe em dama de 100 casas, Brasil x Suriname, foi o tabuleiro a fazer mais pontos, saíndo-se invicto.
Em 1982, foi também campeão do Rio de Janeiro em Dama de 100 casas, saíndo-se invicto.
Em 1982 e 1983, foi bicampeão carioca, em dama de 64 casas.
Em 1982, foi campeão por equipe do Rio de Janeiro.
Em 1983, foi campeão brasileiro em dama de 64 casas.
Simultânea, realizou 20, compostas de 30 damistas cada uma, com um total de 600 damistas, obtendo 560 vitórias, 19 derrotas e 21 empates.
O total de jogos realizados em sua carreira damística oficialmente é de 1112, obtendo, 980 vitórias, 60 derrotas e 72 empates.

Obs.: Este total de vitória, adquirido pelo mestre GENALDO foi obtido, somando-se com as simultâneas que ele já realizou em toda sua carreira damística.

OSVALDO DIALETACHI
Pres. Conf. Bras. de Damas
São Paulo 1987.

APRECIÇÃO DO AUTOR

O jogo de damas é útil para a

sociedade, em vários sentidos:

Desenvolve a mente.

Desvia o ser humano de vários vícios

que venham a prejudicar a sociedade

como também a sua própria pessoa.

Você sabia que "damas" também é

remédio?

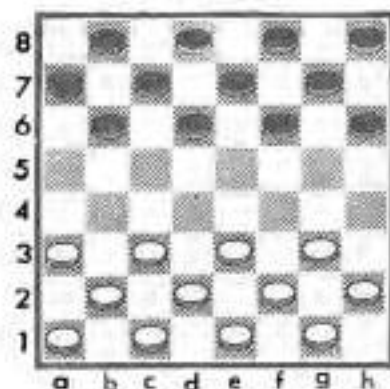
Pois vários casos já aconteceram.

Tendo em vista os problemas que envolvem a vida humana, muitas pessoas pensaram em seguir caminhos errados, mas, devido às posições e combinações magníficas do jogo de damas, isto fez com que preenchessem a mente, passando o tempo a admirar os segredos deste esporte mental, e, assim sendo, esqueceram os problemas que poderiam levá-las a um caso psíquico.

Dedico este livro aos meus familiares, igualmente a todos os damistas do mundo, por serem abnegados num esporte que é extremamente intelectual, e que não deixa de ser uma ginástica mental. Desejo que todos façam sucesso através desta obra e ao mesmo tempo peço desculpas aos leitores pelos erros que possam aparecer, pois sabemos que o

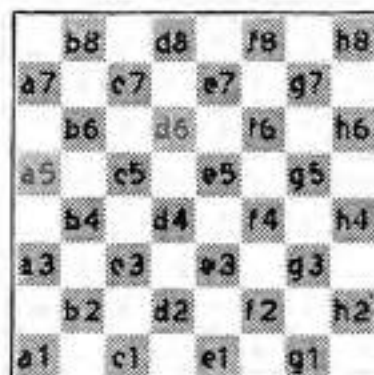
ser humano sempre falha, mas a intenção não foi esta. Na realidade, o meu objetivo foi divulgar este trabalho para que todos os damistas do presente e do futuro fiquem conhecedores das manobras e táticas das 64 casas. Assim sendo, ficará para sempre em suas mãos e gravados em suas mentes, uma boa parte dos segredos do jogo de damas

DIAGRAMA 1



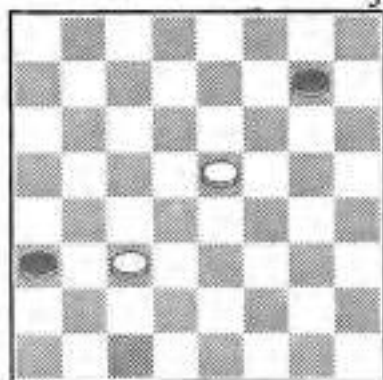
Leitores principiantes, observem acima os 2 diagramas que demonstram claramente o alfabeto do jogo de damas. Vejam o diagrama-1-. A linha horizontal é formada por letras e a linha vertical por números. O diagrama -2- dá uma melhor ilustração, demonstrando as casas com letras, acompanhadas com os números. O lance inicial cabe sempre ao lado em que estiverem as peças brancas. A contagem começa na 1ª linha horizontal e termina na última linha, também horizontal, iniciando sempre no lado em que estiverem as peças brancas. Ex.: do

DIAGRAMA 2

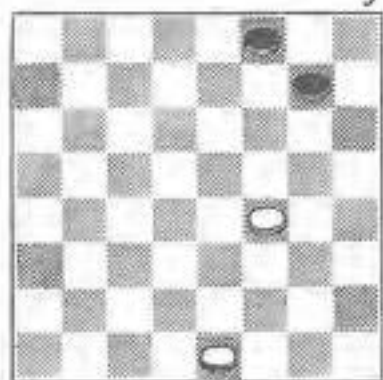


nº 1 ao nº 8, isto é, contando as casas pretas e brancas, conforme demonstram os diagramas acima. Ex.: se o leitor tem uma peça na casa -c3- e a desloca para a casa -d4- justamente ela jogou de c3 para d4. Outro ex.: se ele tem uma dama na casa -g3- e a desloca para a casa -b8-, ele jogou de g3 para b8 e assim, sucessivamente, conforme demonstra o diag. -2-. Sabemos que esta forma de instrução já foi publicada por outros autores, mas, para que os leitores iniciantes tenham uma melhor elucidação, aqui se repete o abecedário de um modo mais pacato, facilitando ao iniciante

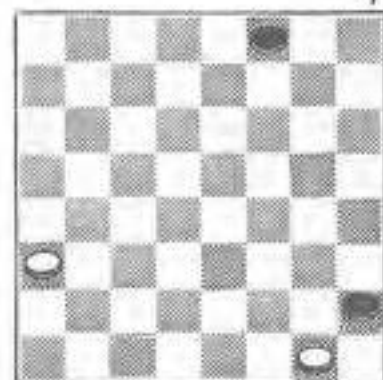
uma aprendizagem mais fácil. É necessário ao damista inexperiente decorar de imediato o alfabeto, para aprender as boas partidas, jogadas pelos grandes damistas do mundo, e, com esta orientação, tornar-se logo um



3

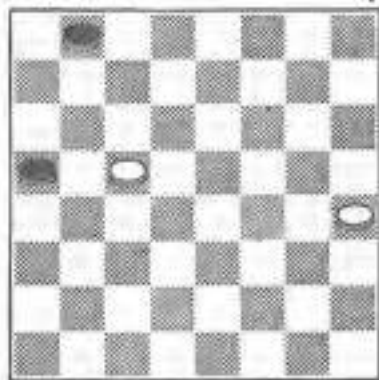


5

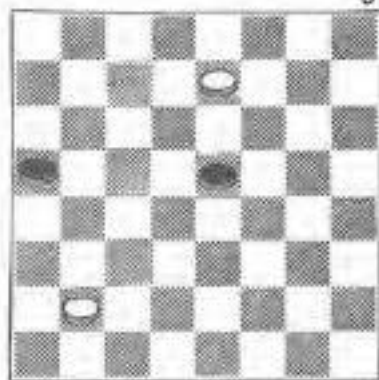


7

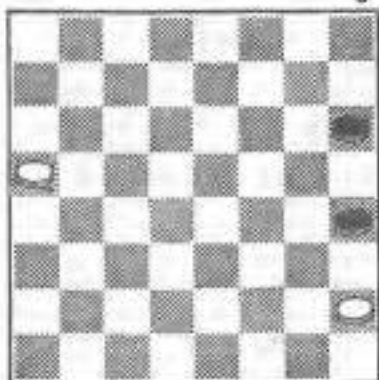
grande teórico. Quanto à prática e à malícia do jogo, isto vem normalmente com o decorrer do tempo. A seguir: "Finais simples e úteis para principiantes" - Duas peças contra duas, vejamos:



4

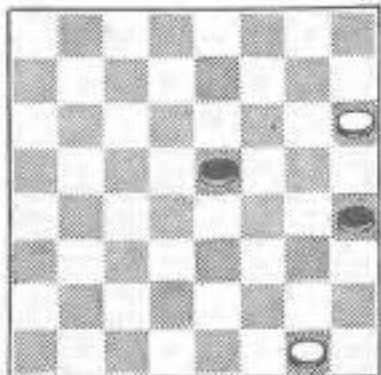


6

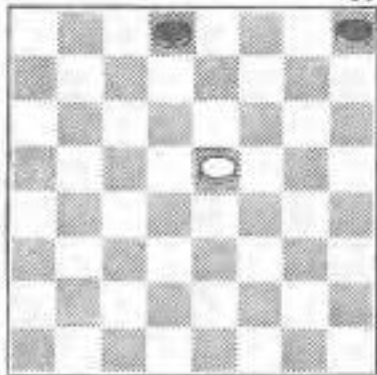


8

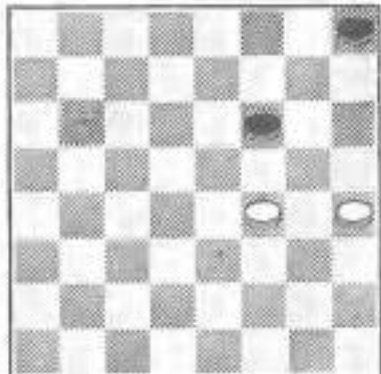
9



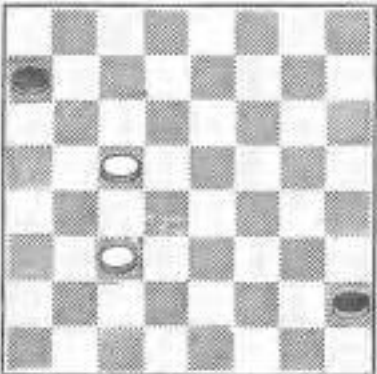
10



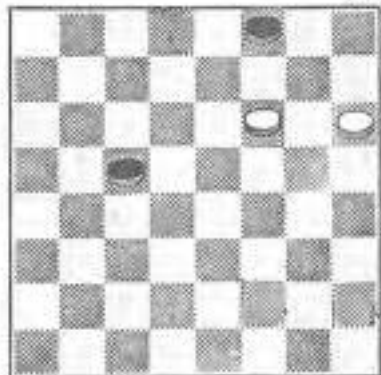
11



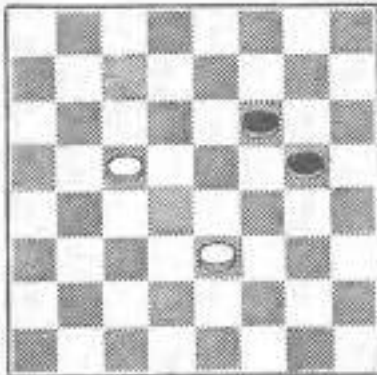
12



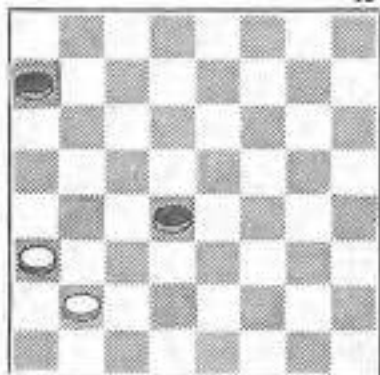
13



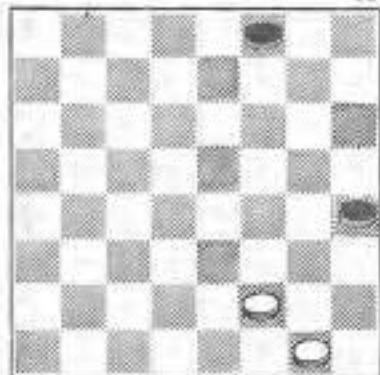
14



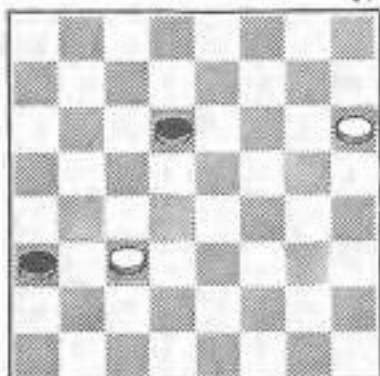
15



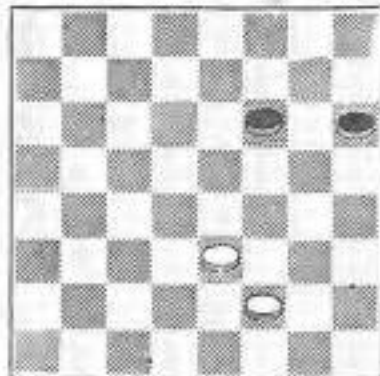
16



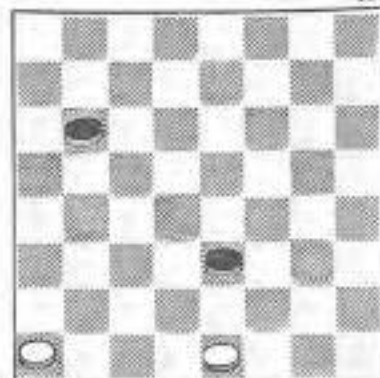
17



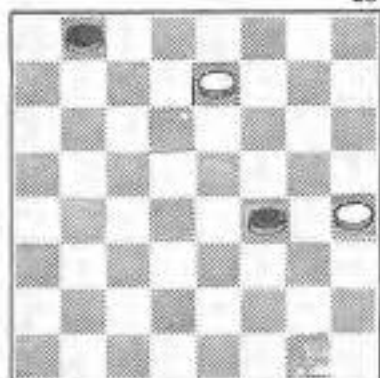
18



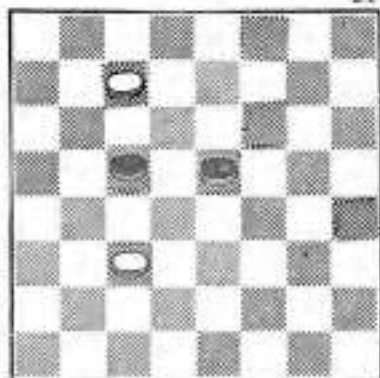
19



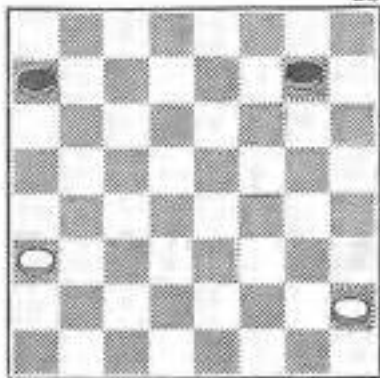
20



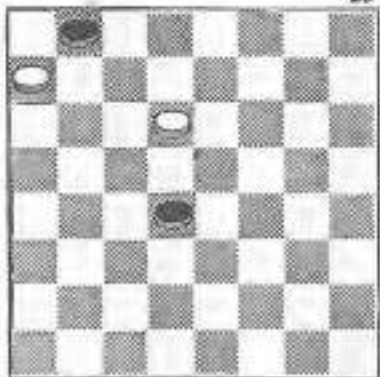
21



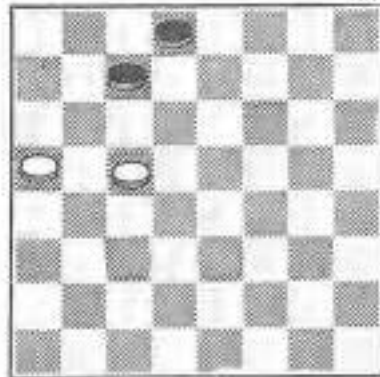
22



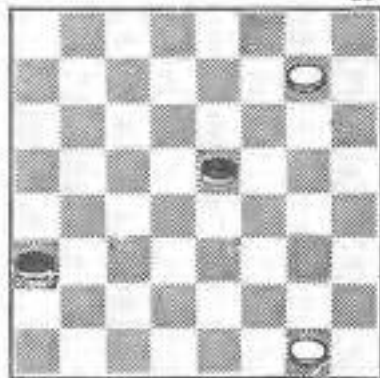
23



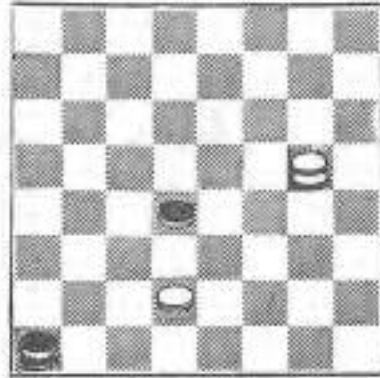
24



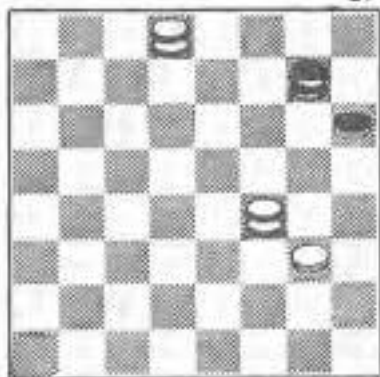
25



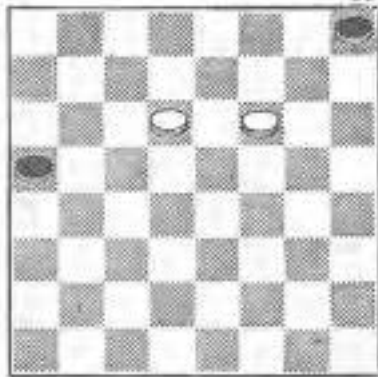
26



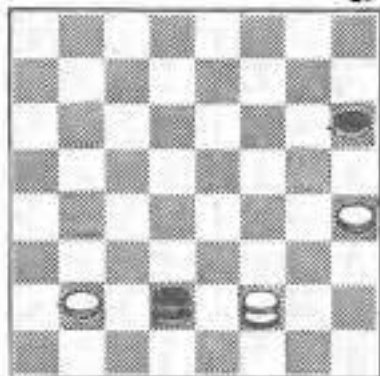
27



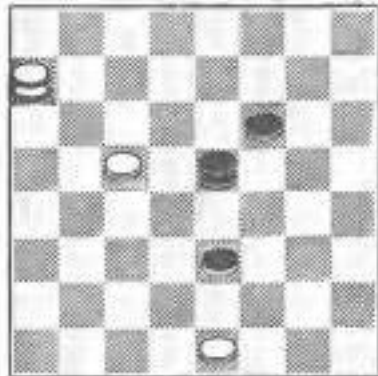
28



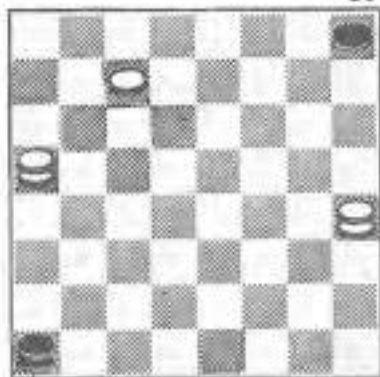
29



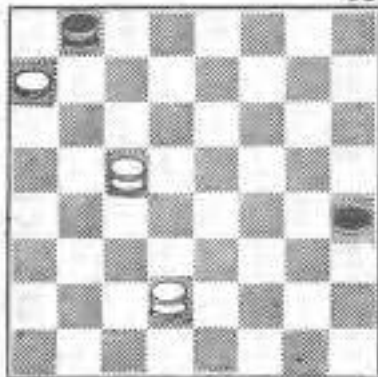
30



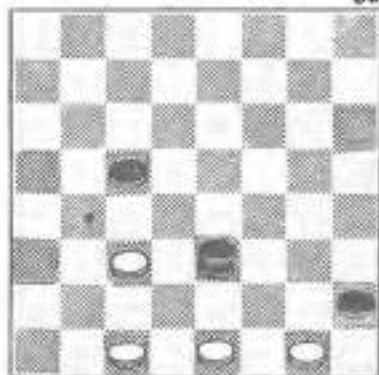
31



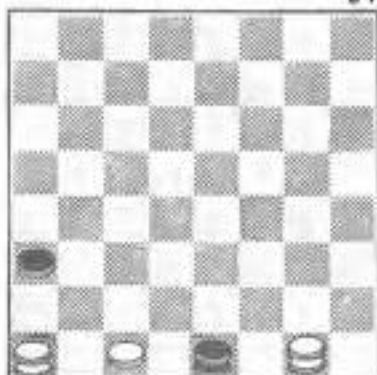
32



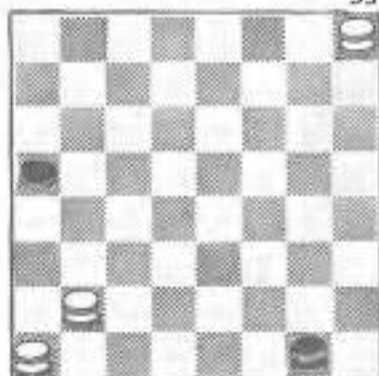
33



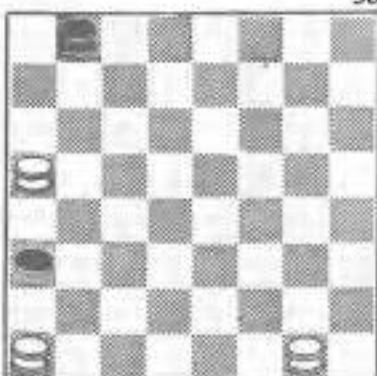
34



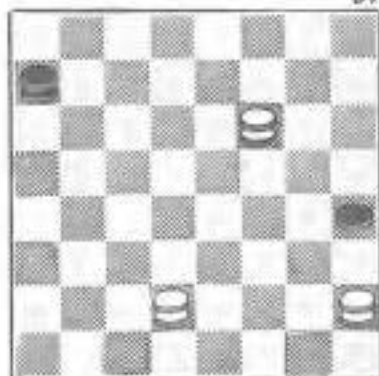
35



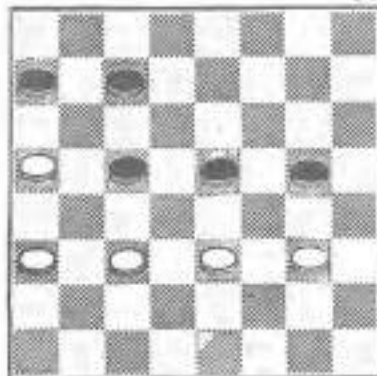
36



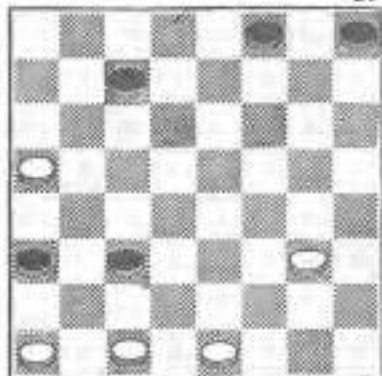
37



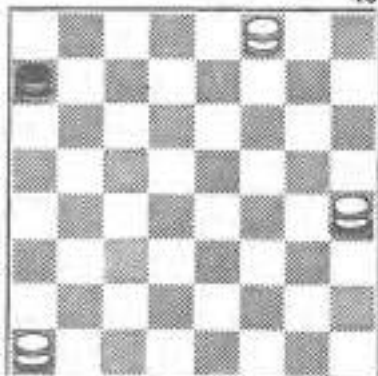
38



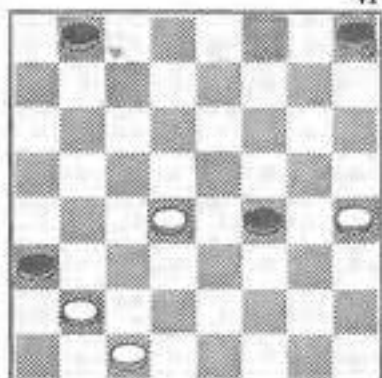
39



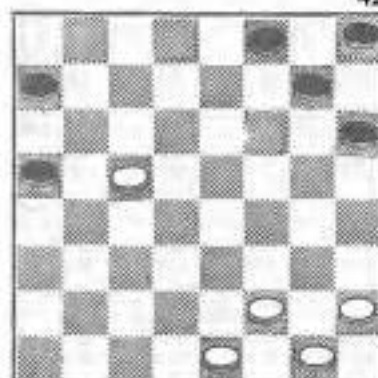
40



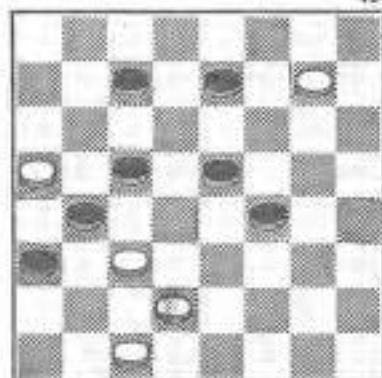
41



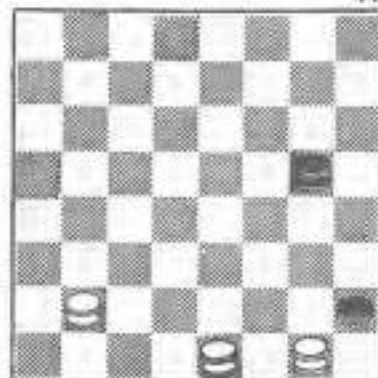
42



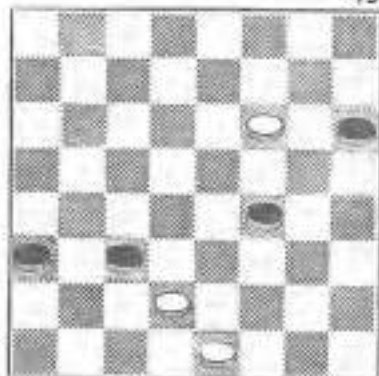
43



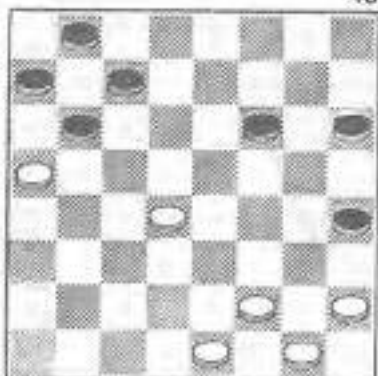
44



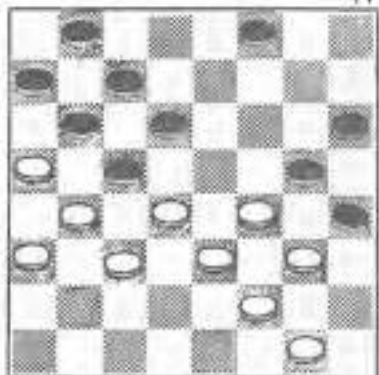
45



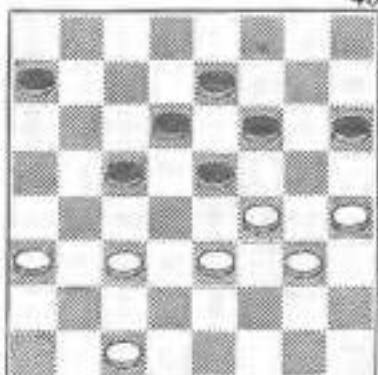
46



47



48



Estudo da abertura Nailor no 3º lance com a variante das Brancas jogando 03. g3 - f4!

ABERTURA NAILOR – PARTIDA Nº 1

Brancas

01. c3 - d4
02. b2 - c3
03. g3 - f4!
04. h2 - g3
05. g1 - h2!
06. a1 - b2!
07. d4 x b6
08. c3 - d4
09. d4 x b6

Pretas

- d6 - c5
- e7 - d6
- f6 - g5
- g5 - h4
- f8 - e7
- b6 - a5
- a7 x c5
- e7 - f6!
- f6 - e5

Brancas

10. b6 - a7
11. f4 x b4
12. g3 - f4
13. e3 - d4
14. h2 x f4
15. f4 x d6
16. f2 - g3
17. e1 x g3

Pretas

- d6 - c5
- a5 x a1
- g7 - f6!
- a1 x g3
- f6 - e5
- c7 x e5
- h4 x f2
- EMPATE.

eu vou comentar agora esta partida nº 1 nas suas melhores fases de defesa das pretas que poderiam ter executado lances inferiores favorecendo o lado das brancas. Por exemplo: Se pretas jogassem 8. ... d6 - e5?? Muito fraco.

9. f4 x f8
 Observe-se que neste momento as pretas têm 3 modos de fazer dama.
 Primeiro:

- | | |
|--------------|----------|
| 09. ... | c5 - b4 |
| 10. a3 x c5 | d8 - e7 |
| 11. f8 x d6 | c7 x a1d |
| 12. g3 - f4! | a1 - d4 |
| 13. c5 - d6 | d4 - a7 |
| 14. d2 - c3 | g7 - f6 |
| 15. c3 - d4 | |

e as brancas estão superiores.

Segundo modo:

- | | |
|-------------|----------|
| 09. ... | c7 - b6 |
| 10. f8 x b4 | a5 x a1D |
| 11. g3 - f4 | a1 x g3 |
| 12. h2 x f4 | b6 - c5 |
| 13. d2 - c3 | d8 - c7 |
| 14. c3 - d4 | |

e igualmente as brancas estão superiores.

Terceiro e último modo

- | | |
|-------------|---------|
| 09. ... | b8 - a7 |
| 10. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 11. f8 x b4 | a5 x a1 |
| 12. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 13. c1 - b2 | a1 x g3 |
| 14. h2 - f4 | f6 - g5 |

e nesta posição as brancas devem ganhar o jogo.

ABERTURA NAILOR

PARTIDA Nº 2

- | Brancas | Pretas |
|--------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. g3 - f4 | f6 - g5 |
| 04. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 05. g1 - h2! | f8 - e7 |
| 06. a1 - b2! | g7 - f6 |
| 07. f4 - g5 | h6 x f4 |

- | | |
|--------------|----------|
| 08. g3 x g7 | h8 x f6 |
| 09. f2 - g3! | h4 x f2 |
| 10. e3 x g1 | c5 x e3 |
| 11. d2 x f4 | f6 - e5! |
| 12. h2 - g3 | b6 - a5 |
| 13. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 14. h4 x f2 | d6 - e5 |
| 15. c1 - d2 | a7 - b6 |
| 16. d2 - e3 | b6 - c5 |
| 17. e3 - d4 | c5 x e3 |
| 18. f2 x f6 | e7 x g5 |
| 19. c3 - d4 | g5 - f4 |
| 20. b2-c3 | d8 - e7 |
| 21. c1 - d2 | b8 - a7 |
| 22. g1 - f2 | e7 - f6 |
| 23. a3 - b4 | c7 - d6 |
| 24. f2 - e3 | f4 - g3 |
| 25. E3 - f4 | g3 x e5 |
| 26. d4 - c5 | c/empaté |

Comentário Técnico - Partida nº2

Merec- referência pelo índice de aproveitamento, uma das probabilidades de erros das pretas, o qual, certamente, as brancas saberiam aproveitar executando um ganho fabuloso.
 Exemplo:

Se as pretas jogassem no

- | | |
|-----|------------|
| 11. | b6 - a5??? |
|-----|------------|

as brancas iriam ganhar da seguinte forma:

- | | |
|----------------|---------|
| 12. a3 - b4!!! | a7 - b6 |
| 13. h2 - g3 | b8 - a7 |
| 14. e1 - f2 | |

e repare que se as jogadas pretas b6 - c5 ou f6 e5 não poderão executar-se pela ameaça pendente de as brancas sacrificarem duas peças e fazer dama em posição super ganha.

ABERTURA NAILOR

PARTIDA Nº 3

- | Brancas | Pretas |
|---------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. g3 - f4!! | f6 - g5 |
| 04. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 05. g1 - h2 | f8 - e7 |

| | | |
|-----|----------|----------|
| 06. | a1 - b2! | g7 - f6 |
| 07. | f4 - g5 | h6 x f4 |
| 08. | g3 x g7 | h8 x f6 |
| 09. | f2 - g3 | h4 - f2 |
| 10. | e3 x g1 | c5 x e3 |
| 11. | d2 x f4 | f6 - e5! |
| 12. | c3 - b4 | e5 x g3 |
| 13. | h2 x f4 | b6 - a5 |
| 14. | b4 - c5 | d6 x b4 |
| 15. | a3 x c5 | c7 - d6 |
| 16. | b2 - a3 | d6 x b4 |
| 17. | a3 x c5 | b8 - c7 |
| 18. | c1 - b2 | c7 - b6 |
| 19. | e1 - d2 | b6 x d4 |
| 20. | d2 - c3 | a5 - b4 |
| 21. | e3 x e5 | b4 - a3 |
| 22. | b2 - c3 | a7 - b6 |
| 23. | f4 - g5 | b6 - a5 |
| 24. | g5 - h6 | e7 - d6 |
| 25. | e5 x c7 | d8 x b6 |
| 26. | h6 - g7 | b6 - c5 |
| 27. | g7 - f8 | c5 - b4 |
| 28. | f8 - h6 | b4 x d2 |
| 29. | h6 x c1 | a5 - b4 |

Empate

COMENTÁRIO DA PARTIDA Nº 3

Como foi visto na partida nº 2, uma continuação normal levou a um empate, nesta partida nº 3, igualmente surgiu um empate numa continuação normal. O detalhe curioso é que, ao 11º lance das pretas, naquela partida nº 2, deu um ganho fabuloso na demonstração comentada, e aqui, neste comentário da nº 3, se as pretas também errarem a resposta ao lance nº 11, igualmente as brancas vão obter um ganho mais fabuloso ainda. Apreciem esta exibição que é deliciosa!

| | | |
|-----|------------------------------|------------|
| 11. | ... | b6 - c5??? |
| 12. | c3 - b4!!! | f6 - e5 |
| 13. | h2 - g3 | e7 - f6 |
| 14. | b2 - c3! | c7 - b6 |
| 15. | b4 - a5 | e5 - d4 |
| 16. | a5 x c7 | d4 x b2 |
| 17. | c1 - d2 | d8 x b6 |
| 18. | a3 x c1 | b6 - c5 |
| 19. | d2 - c3 | a7 - b6 |
| 20. | c1 - b2 | b6 - a5 |
| 21. | b2 - a3 | b8 - c7 |
| 22. | e1 - d2 e as brancas ganham. | |

ABERTURA NAILOR

PARTIDA Nº 4

| Brancas | Pretas | |
|---------|----------|------------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | g3 - f4 | f6 - g5 |
| 04. | h2 - g3 | g5 - h4 |
| 05. | g1 - h2! | f8 - e7 |
| 06. | a1 - b2! | b6 - a5 |
| 7.0 | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 08. | c3 - d4! | c7 - b6! e |

com este lance as pretas acabam de armar uma cilada que irá derrotar as brancas se entrarem nela. Vou mostrar como é.

Se nesta posição as brancas fazem

| | | |
|-----|----------|-----------|
| 09. | d4 - e5 | h6 - g5!! |
| 10. | f4 x f8d | d6 x f4 |
| 11. | f8 x b4 | a5 x a1 |
| 12. | e3 x g5 | h4 x f6 e |

as pretas tem jogo para ganhar.

| | | |
|-----|---------|---------|
| 09. | f4 - e5 | d6 x f4 |
| 10. | g3 x e5 | g7 - f6 |
| 11. | e5 x g7 | |

(sempre que existirem situações em que haja escolha para opção de tomada, é conveniente analisar com muita atenção, pois uma delas pode ser falsa como neste exemplo que vou focar: Se:

| | | |
|-----|-------------------------|------------|
| 11. | ... | h8 x f6? † |
| 12. | d4 - e5! | f6xd4 |
| 13. | a3 - b4 | a5 x a1d |
| 14. | c1 - b2 | a1 x c3 |
| 15. | d2 x f8 e deve ganhar.) | |

| | | |
|-----|---------|---------|
| 11. | ... | h6 x f8 |
| 12. | f2 - g3 | h4 x f2 |
| 13. | e3 x g1 | c5 x e3 |
| 14. | d2 x f4 | h8 - g7 |
| 15. | b2 x c3 | g7 - f6 |
| 16. | g1 - f2 | b6 - c5 |
| 17. | f2 - e3 | e7 - d6 |
| 18. | c3 - d4 | b8 - a7 |
| 19. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 20. | c1 - d2 | d8 - e7 |
| 21. | h2 - g3 | c5 - b4 |
| 22. | a3 x c5 | d6 x b4 |
| 23. | d2 - c3 | b4 x d2 |

24. e1 x c3 com empate.

LEMBRETE DE ORIENTAÇÃO

Esta abertura é ótima para ambos tanto as brancas quanto as pretas jogam para ciladas, o que equivale dizer que o leitor deverá estudá-la para que suas posições de marcação e combinação fiquem bem memorizadas.

ABERTURA NAYLOR

PARTIDA Nº 5

| Branças | Pretas |
|---|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. g3 - f4 | f6 - g5 |
| 04. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 05. g1 - h2! | b6 - a5! |
| 06. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 07. c1 - b2 | f8 - e7 |
| 08. f4 - e5! | d6 x f4 |
| 09. g3 x e5 | e7 - d6 |
| 10. e5 - f6! | g7 x e5 |
| 11. c3 - b4 | a5 x c3 |
| 12. b2 x f6 (vamos admitir a possibilidade de um grande erro das pretas e da grande classe que as brancas teriam de possuir para tirar o maior benefício desse erro que lhe permite ficar muito superior: | |

12. ... h6 - g5?
e fica esta posição:

| | |
|---|---------|
| 13. f6 - g7 | h8 x f6 |
| 14. a3 - b4 | e5 x a3 |
| 15. a1 - b2 | a3 x c1 |
| 16. d2 - c3 | c1 x f4 |
| 17. f2 - g3 | h4 x f2 |
| 18. e1 x g7 e as brancas estão superiores.) | |

12. ... c7 - b6!
É bom notar que agora as brancas não podem jogar 13. e3 - f4 por que perde devido a h6 - g5 etc.

| | |
|--|---------|
| 13. a3 - b4! | c5 x a3 |
| 14. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 15. f4 - g5 | h6 x f4 |
| 16. f6 - g7 | h8 x f6 |
| 17. f2 - g3 | h4 x f2 |
| 18. e1 x g7 e aí temos uma posição de empate | |

ORIENTAÇÃO

Quando no tabuleiro deparamos com uma posição que nos deixa a sensação de que vamos facilmente ganhar uma peça adversária é nesses momentos em que devemos ter o máximo cuidado de refletir, senão será uma cilada. Geralmente pode ser um sacrifício de peça, para beneficiar o próprio sacrificador, quer ganhando uma posição vantajosa, ou ainda obter uma combinação encoberta que lhe dará maior supremacia.

ABERTURA NAYLOR

PARTIDA Nº 6

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. g3 - f4 | f6 - g5 |
| 04. h2 - g3 | g7 - f6 |
| 05. g3 - h4 | f6 - e5! |
| 06. h4 x f6 | e5 x g7 |
| 07. d4 - e5! | f8 - e7! |
| 08. c3 - b4! | e7 - f6 |
| 09. b4 - a5 | f6 x d4 |
| 10. a1 - b2 | d8 - e7 |
| 11. d2 - c3 | c5 - b4 |

Igual

ABERTURA NAYLOR

PARTIDA Nº 7

| Branças | Pretas |
|---|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. g3 - f4 | f6 - g5 |
| 04. h2 - g3 | g7 - f6! |
| 05. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 06. h4 x f6 | e5 x g7 |
| 07. d4 - e5 | f8 - e7 |
| 08. c3 - b4! (Observação: Se pretas jogarem | |
| 08. ... b6 - a5??? | |
| as brancas vão ganhar em combinação que irei exemplificar | |

09. f4 - g5 e qualquer que seja o modo das pretas tomarem, elas perdem, porque as brancas, ou fazem dama, ou ganham peça em posição vantajosa de vitória.)

08. ... g7 x f6!
 09. e5 x g7 h6 x f8
 10. b4 - a5 h8 - g7
 11. f4 - g5 com jogo equilibrado.

ABERTURA NAYLOR

PARTIDA Nº 8

| Brancas | Pretas |
|-------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c3 |
| 05. d2 x b4 | c7 x c3 |
| 06. c1 - d2 | a7 - b6 |
| 07. d2 x b4 | b6 - a5! |
| 08. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 09. a3 x c5 | h6 - g5! |

(Se as brancas jogarem 10. g3 - h4 deve perder. As pretas forçam o flanco esquerdo das brancas levando-o para uma posição esmagadora como veremos:

| | |
|-------------|-----------|
| 10. ... | g5 - f4!! |
| 11. e3 x e7 | f8 x b4 |
| 12. h4 - g5 | g7 - f6 |
| 13. g5 x e7 | d8 x f6 e |

as pretas devem ganhar.)

| | |
|--------------|-----------|
| 10. g3 - f4! | g7 - h6 e |
|--------------|-----------|

é jogo igual.
 Importante observação:

Nesta abertura, o 6º lance a7 - b6, não era jogado pelos melhores damistas do Brasil por ser considerado um lance fraco. Porém, no início da década de 70, na casa do damista em São Paulo, os mestres Genaldo Gonzaga, Lourival França, dr. Humberto Olivarbo, num aturado e profundo estudo, chegaram à brilhante conclusão, que era um ótimo lance e que poderia ser jogado doravante.

ABERTURA NAYLOR

PARTIDA Nº 9

| Brancas | Pretas |
|-------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c3 |
| 05. d2 x b4 | c7 x c3 |
| 06. c1 - d2 | a7 - b6! |
| 07. d2 x b4 | b6 - a5! |
| 08. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 09. a3 x c5 | h6 - g5 |
| 10. e3 - d4 | d8 - e7 |
| 11. a1 - b2 | b8 - c7! |

e com este lance as pretas acabam de preparar uma cilada. Repare se na hipótese das brancas responderem

12. e5 - b6? ? ?

| | |
|--------------|----------|
| 12. ... | g5 - h4 |
| 13. b6 x d8d | f6 - g5 |
| 14. d8 x f6 | g7 x ald |

com ganho.

12. f2 - e3! g7 - h6!
 Muito curioso este lance das pretas com aparência inofensiva mas extremamente malicioso. Se as brancas quiserem usufruir a aparente vantagem, acabam perdendo numa sutil combinação. Veja o lance comprometedor:
 Se: 13. c5 - b6? ? ?
 forma-se a seguinte posição:

| | |
|-------------|------------|
| 13. ... | f6 - e5!!! |
| 14. b6 x h4 | e5 x ald |

e as pretas estão com a vitória garantida.

13. g3 - f4! Se as pretas jogarem o lance mais convidativo, perdem:

| | |
|----------------|------------|
| 13. ... | c7 - d6? ? |
| 14. b2 - a3!!! | d6 x b4 |
| 15. a3 xc5 | e |

e daqui para frente as brancas ganharão em todas as variantes possíveis da defesa negra que está vulnerável e indefesa. Esse tipo de vitória executado pelas brancas é exclusivamente para

damistas de alto nível, por eu considerar um tipo de ganho fabuloso neste sistema de marcação cerrada que geralmente exige do damista uma precisão matemática de cálculo, exigindo-se um mínimo de 6 lances antecipados de absoluto garantia. E nesta demonstração de ganho estou reafirmando, ao leitor principiante, a profundidade dos **SEGREDOS DO JOGO DE DAMAS**. Veja se este exemplo em que a vitória é obtida posicionalmente numa espécie de sufocamento em que as pretas sofrem um esmagamento total e implacável sem a mínima possibilidade de tentar qualquer reação de defesa.

Voltemos ao lance de texto:

13. ... e7 - d6!
 14. c5 x e7 f6 x d8 e
 temos um jogo equilibrado.

ABERTURA CORNER

PARTIDA Nº 10

| Branças | Pretas |
|----------------|---|
| 01. g3 - h4 | f6 - g5 |
| 02. h4 x f6 | g7 x e5 |
| 03. a3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. b2 - a3 | Observação: Esta abertura é propícia a miniciladas, como por exemplo, a presente posição: Se: |
| 04. ... | h8 - g7??? |
| 05. c3 - d4 | e5 x c3 |
| 06. e3 - d4 | c3 x e5 |
| 07. c1 - b2 | a5 x c3 |
| 08. b2 x h8 | e brancas ganham. |
| 04. ... | c7 - b6 |
| 05. h2 - g3 | b8 - c7 |
| 06. e3 - d4 | f8 - g7 |
| 07. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 08. f2 - e3 | Observação: Se as pretas jogarem no lance 08. ... e5 - f4! ?? perde de imediato: |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 11. c1 - b2!!! | e as pretas estão derrotadas. |

08. ... b6 - c5
 09. e3 - f4 Observe bem se as pretas responderem
 09. ... h8 - g7???
10. c3 - d4 c5 x g5
 11. c1 - b2 a5 x c3
 12. b2 x h8d com ganho,
 09. ... e7 - f6
 10. d2 - e3 e resta uma posição perfeitamente equilibrada para ambos.

ABERTURA CORNER

PARTIDA Nº 11

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. g3 - h4 | f6 - g5 |
| 02. h4 x f6 | g7 x e5 |
| 03. a3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. b2 - a3 | c7 - b6 |
| 05. h2 - g3 | |

Se agora h8 - g7 perde pela mesma combinação que foi mostrada na partida anterior.

05. ... b8 - c7
 06. e3 - d4 f8 - g7
 07. d4 x f6 g7 - e5
 08. f2 - e3 Repare mais uma vez que se aqui as pretas responderem 08. ... e5 - f4 do mesmo modo que foi apresentado na partida anterior, perde.
08. ... b6 - c5
 09. e3 - f4! E nesta altura temos mais uma repetição da partida anterior, se as pretas responderem 09. ... h8 - g7 que permite a combinação já mostrada. 09. ... Também se as pretas c5 - d4 perde de uma forma curiosa pois as brancas sacrificam 4 peças por duas e ganham a partida. Apreciemos esse genial sacrifício.
10. d2 - e3!!! d4 x h4
 11. b4 - c5 e as brancas estão vitoriosas.
09. ... c7 - b6

10. d2 - e3 h8 - g7
 11. g3 - h4 e5 x g3
 12. h4 x f2 Se as pretas h6 - g5???
- As brancas ganham em combinação que tem esta sequência:
13. c3 - d4 a5 x e5
 14. e3 - f4 e as brancas venceram.

12. . . . g7-f6 e resta uma posição normal para ambos os lados.

ABERTURA CORNER

PARTIDA Nº 12

| Branças | Pretas |
|---------------|------------|
| 01. g3 - h4 | b6 - a5 |
| 02. f2 - g3 | c7 - b6 |
| 03. g1 - f2! | f6 - e5? |
| 04. h4 - g5!! | h6 x f4 |
| 05. e3 x g5 | g7 - h6??? |

e as pretas perdem por combinação que as brancas executam a freje demonstrar

06. e3 - b4!!! h6 x f4
 07. f2 - e3 a5 x c3
 08. b2 x f6 e7 x g5
 09. g3 x a5 e as pretas ficaram liquidadas.

Oportuno é lembrar ao 5º lance e a melhor resposta das pretas seria

05. . . . g7 - f6 com todas as perspectivas de jogo equilibrado.

ABERTURA CORNER

PARTIDA Nº 13

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | b6 - a5 |
| 02. f2 - g3 | c7 - b6 |
| 03. g1 - f2! | b8 - c7 |
| 04. c3 - b4 | a5 - c3 |
| 05. d2 x b4 | f6 - e5! |

06. e3 - f4???

E a partir desta posição vamos ter oportunidade de apreciar a astúcia das pretas que conseguiram iludir as brancas, fazendo-as cair numa bonita cilata que vou demonstrar seguidamente:

06. . . . h6 - g5
 07. h4 x d4 b6 - c5
 08. d4 x b6 c7 x c3
 09. b2 x d4 d6 - e5 e as brancas abandonaram, O melhor lance teria sido 06. b4 - a5 com jogo igual.

ESTUDO DA ABERTURA ASA PRETA NO 2º LANCE DAS PRETAS COM 02. d6-e5! PARTIDA Nº 14

| Branças | Pretas |
|-------------|----------|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | d6 e5! |
| 03. h2 - g3 | e5 x c3 |
| 04. b2 x d4 | c7 - d6! |

05. a1 - b2???

Acabamos de notar que as brancas estão perdidas pelo erro de abertura que, apesar de tudo, é pouco conhecido. Vou elucidar o leitor menos informado da estratégia que as pretas usaram.

05. . . . g5 - f4!!!
 06. g3 x a5 f6 - g5
 07. h4 x f6 g7 x ald com ganho.

O correto teria sido

05. g3 - f4! ficando o jogo bem equilibrado.

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 15

| Branças | Pretas |
|-------------|----------|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | d6 - e5 |
| 03. h2 - g3 | e5 x c3 |
| 04. d2 x b4 | b6 - c5! |
| 05. b4 x d6 | c7 x e5! |
| 06. e3 - d4 | e5 x c3 |
| 07. b2 x d4 | a7 - b6! |

08. a1-b2???

e de novo as brancas caíram no golpe conhecido e já demonstrado na partida anterior, só que agora em novo disfarce.

08. . . . g5 - f4!
 09. g3 x e5 e7 - d6
 10. e5 x a5 f6 - g5

11. h4 x f6 g7 x a1 d
e as pretas ganham.

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 16

| Branças | Pretas |
|-------------|--|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 01. g3 - h4 | d6 - e5! |
| 03. h2 - g3 | e5 x c3 |
| 04. d2 x b4 | b6 - c5! |
| 05. b4 x d6 | c7 x e5 |
| 06. e3 - d4 | e5 x c3 |
| 07. b2 x d4 | a7 - b6 |
| 08. e1-d??? | Vimos na partida a anterior que neste ponto as brancas jogaram 8. a1 - b2 e perderam em combinação. Agora, com este movimento 8. e1 - d2 as pretas têm outra combinação com a qual vão ter a oportunidade de explorar o flanco direito das brancas formando um poderoso ataque que deve levar à vitória. |

| | |
|---------------|-----------|
| 08. . . . | g5 - f4! |
| 09. * g3 x e5 | e7 - d6 |
| 10. e5 x a5 | f6 - g5 |
| 11. h4 x f6 | g7 x g3 e |

as pretas devem ganhar.
Para uma boa continuação em igualdade, as brancas deveriam ter jogado 8. f2 - e3!

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 17

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | d6 - e5! |
| 03. d2 - c3 | e7 - d6 |
| 04. e1 - d2 | b6 - a5 |
| 05. a3 - b4! | c7 - b6 |

perdem.
Com esse erro das pretas as brancas têm uma boa oportunidade de exibir uma grande capacidade criativa executando um golpe genial.

| | |
|-------------|---------|
| 06. d4 - c5 | b6 x d4 |
|-------------|---------|

07. e3 x e7 f8 x d6
08. c3 - d4 e as brancas fazem um festival de tomadas, concluindo uma vitória de lindo visual. Correto teria sido para as pretas 5

05. . . . g7 - h6!

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 18

| Branças | Pretas |
|---|----------|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | d6 - e5! |
| 03. b2 - c3 | g7 - h6 |
| 04. a1 - b2 | b6 - a5 |
| 05. a3 - b4 | c7 - d6 |
| 06. f2 - g3 | g5 - f4 |
| 07. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 08. aqui as brancas não podem jogar g1 - f2 ou e1 - f2 devido a | |
| 08. . . . | d6 - c5 |

que ganha.

| | |
|----------------|-----------|
| 08. b2 - a3 | b8 - c7! |
| 09. g1 - f2??? | perdem. |
| 09. . . . | d6 - c5 |
| 10. b4 x b8d | d8 - c7 |
| 11. b8 x d6 | e7 x g1 d |

e as pretas saem vitoriosas.

A boa oportunidade das brancas foi perdida no lance 9º, onde deveriam ter jogado 9. e1 - f2 com um seguimento normal.

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 19

| Branças | Pretas |
|----------------|--|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | d6 - e5! |
| 03. b2 - c3 | g7 - h6 |
| 04. a1 - b2 | b6 - a5 |
| 05. a3 - b4 | c7 - d6 |
| 06. b2 - a3 | b8 - c7 |
| 07. f2 - g3 | g5 - f4! |
| 08. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 09. h4 - g5??? | perdem com jogadas bem elaboradas e muito camufladas das pretas. |

| | |
|-------------|-----------|
| 09. ... | f6 x f2 |
| 10. g1 x g5 | e7 x f6 |
| 11. g5 x c5 | c7 - b6 |
| 12. d4 x f6 | b6 x b2 |
| 13. d2 - e3 | a5 x c3 |
| 14. a3 - b4 | c3 x a5 |
| 15. c1 x a3 | f8 - g7 e |

as pretas estão com a vitória garantida.

Observe-se ainda que se em 09. g1 - f2? perderia em combinação que já foi vista em partida anterior. Como é fácil verificar, o erro das brancas foi quando jogou executando uma troca no lance 9º h4 - g5 facilitando desse modo uma minicombinação para as pretas com a qual ficaram vitoriosas. Correto teria sido 9. e1 - f2, que facilitaria um jogo nivelado.

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 20

| Branças | Pretas |
|---------------|-----------|
| 1 | |
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - b4 | d6 - e5! |
| 03. d4 - c5?? | b6 x d4 |
| 04. e3 x c5 | c7 - b6!! |
| 05. d2 - e3 | b6 x d4 |
| 06. e3 x c5 | b8 - c7! |
| 07. e1 - d2 | c7 - b6! |
| 08. d2 - e3 | b6 x d4 |
| 09. e3 x c5 | d8 - c7 |
| 10. c1 - d2 | c7 - b6! |
| 11. d2 - e3 | b6 x d4 |
| 12. e3 x c5 | e7 - d6! |
| 13. c5 x e7 | f8 x d6 e |

nessa posição as pretas estão bastante superiores com várias ameaças de ganho que podem concretizar a qualquer momento.

Eu considero de como muito importante a observação que lhes vou apresentar: Depois de uma boa análise constata-se que esta partida é um bom exemplo de que nem sempre é aconselhável ocupar a casa c5 a despeito de ser uma prática muito

recomendada em livros de outros autores. Depende, sobretudo da abertura, a ocupação dessa casa, pois há casos em que é uma boa jogada, outros casos chegam a ser um lance péssimo.

Como já disse, em alguns livros é citado como muito boa a ocupação dessa casa c5 como também a casa f4, consideradas a priori como as casas fortes do tabuleiro. Há uma certa lógica nisso mas nem sempre a lógica funciona a contento. Pela experiência da própria vida sabemos que às vezes a lógica é contraproducente. É desnecessário enaltecer a necessidade de analisar muito convenientemente a situação antes de colocar uma peça numa dessas casas citadas.

Vimos bem que, aqui, quando as brancas jogaram em 3. d4 - c5?? as pretas executaram ataques sucessivos sobre a pedra que estava na casa c5 deixando as brancas totalmente enfraquecidas.

Nesta partida Nº 20 falei até aqui na necessidade de verificar a validade de duas casas fortes do tabuleiro, mas existem outros comentários que são igualmente oportunos e é sobre eles que eu vou falar agora:

Quando as pretas tomaram em 13. ... f8 x d6 elas ficaram superiores na posição e as brancas dificilmente escaparão. Exemplo: SE: 14. h2 - g3 perde com a resposta g5 - f4. Demonstração:

| | |
|-------------|---------|
| 14. h2 - g3 | g5 - f4 |
| 15. g1 - h2 | f4 - e3 |
| 16. f2 x d4 | e5 x c3 |
| 17. b2 x d4 | f6 - g5 |
| 18. h4 x f6 | g7 x c3 |

com ganho.

Veja ainda que se em

14. f2-e3??? perdem pois as pretas executam um ganho clássico:

| | |
|-------------|------------|
| 14. ... | d6 - c5!!! |
| 15. h2 - g3 | e5 - f4 |
| 16. g3 x e5 | f6 x f2 |
| 17. h4 x f6 | g7 x e5 |
| 18. g1 x e3 | a7 - b6 |

19. b2 - c3 b6 - a5 e
as pretas venceram.

Vimos até aqui que em 14, as respostas h2 - g3 ou f2 - e3 foram condenadas. Se em vista disso as brancas preferirem dar um maior desenvolvimento ao seu flanco esquerdo jogando.

14. b2 - c3, é um lance também fraco, pois as pretas vão explorar a posição deste modo:

14. ... d6 - c5!!!

Se agora

15. c3 - b4 g5 - f4 e
ganham.

Mas se:

15. f2 - g3 e5 - d4
ganham.

Voltemos ao b2 - c3 do lance 14.

14. b2 - c3 d6 - c5

15. f2 - e3! e5 - f4

16. c3 - b4 f4 x d2

17. b4 x d6 e as pretas devem ganhar. O melhor para as brancas nesta última hipótese teria sido

16. e3 - d4 c5 x e3

17. a3 - b4 Empate

Voltando ao início desta partida Nº 20, verifica-se que o correto teria sido em 03. b2 - c3 ou f2 - g3 permitindo uma continuação mais normal e desafogada para as brancas, como já foi visto em partidas anteriores.

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 21

| Branças | Pretas |
|--------------------------------------|-----------|
| 1 | |
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | d6 - e5! |
| 03. f2 - g3 | e5 x c3 |
| 04. d2 x b4 | g7 x h6 |
| 05. b4 - a5 | b6 - c5! |
| 06. g3 - f4?? (Se Br. tivesse jogado | |
| 06. b2 - c3 perde: | |
| 06. ... | c5 - b4 |
| 07. a3 x e5 | c7 - b6 |
| 08. a5 x e7 | h8 x f4 |
| 09. g3 x g7 | h8 x f6 e |

as pretas vencem)

06. ... c5 - d4!!

07. e3 x c5 g5 x e3

08. a5 - b6 (Se Br. preferirem

08. h2 - g3?? perde assim:

08. ... e3 - f2

09. g1 x e3 c7 - b6
ganham.)

Ainda em

08. e1 - d2 perde desta maneira:

08. ... e3 - f2

09. g1 x e3 c7 - b6 e

as pretas venceram.

Novamente, se brancas

08. b2 - c3?? perde logo:

08. ... e3 - d2

09. c1 x e3 c7 - b6

10. a5 x e7 b8 x f4 e

de novo as pretas ganham.

Finalmente se:

08. e1 - f2?? permite às pretas um ganho brilhante.

08. ... e3 - d2

09. c1 x e3 c7 - b6

10. a5 x e7 b8 x b4

11. a3 x e5 e7 - d6

12. c5 x g5 h6 x d2 e

e maliciosamente as pretas vão explorar o lado esquerdo das brancas já muito debilitado, atingindo um ganho extraordinariamente difícil.)

Voltando ao lance de texto:

08. ... c7 x a5

09. a3 - b4 a5 x c3

10. b2 x f2 b8 - c7!

11. a1 - b2 c7 - b6

12. e1 - d2 b6 x d4

13. d2 - e3 d8 - c7!

14. e3 x c5 c7 - b6

15. c1 - d2 b6 x d4

16. d2 - e3 h6 - g5!!

17. e3 x c5 g5 - f4

18. b2 - c3 f6 - e5 e

as pretas atingem a vitória.

O correto teria sido

06. e1 - f2 permitindo-se uma seqüência descontraída. E aqui temos mais um exemplo do que citei anteriormente sobre a vantagem de dominar as chamadas casas fortes do tabuleiro. Aqui as brancas que procuraram dominar de imediato a

casa F4, conceituada mundialmente como casa forte acabaram por se dar mal facilitando uma grande vantagem para as pretas.

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA Nº 22

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | d6 - e5 |
| 03. f2 - g3 | e5 x c3 |
| 04. d2 x b4 | g7 - h6 |
| 05. g3 - f4! | b6 - c5! |
| 06. b4 x d6 | c7 x g3 |
| 07. h2 x f4! | a7 - b6! |
| 08. a3 - b4 | e7 - d6! |

E neste ponto, se brancas jogarem 9. b4 - a5 perdem:

| | |
|-------------|---------|
| 09. ... | f8 - g7 |
| 10. a5 x e5 | f6 x f2 |
| 11. e1 x g3 | g5 x e3 |

as pretas têm o jogo ganho.

09. b2 - a3! d8 - c7
 As brancas não podem jogar agora ao 10º lance a1 - b2 ou e1 - d2 ?? perde em função duma sutil resposta das pretas f6 - e5 que ganha.

| | |
|-------------|----------|
| 10. b4 - a5 | d6 - c5 |
| 11. a1 - b2 | f8 - g7! |

No lance que se segue, 12. as brancas não podem jogar os seguintes lances:

12. B2 - c3 perde
 12. g1 - h2 perde
 12. e1 - f2 perde. Todos estes lances são perdentes pela resposta das pretas c7 - d6 que atingem, pelo mesmo motivo, também os movimentos brancos e1 - d2 ou g1 - f2.

12. e1 - d2! b8 - a7!
 13. e3 - d4! Se agora as pretas se iludirem com promessa de ganhar uma peça e tomarem

| | |
|---------|---------|
| 13. ... | e5 x e3 |
|---------|---------|

perdem na resposta das brancas

| | |
|--------------|-----------|
| 14. f4 - e5 | f6 x d4 |
| 15. h4 x f6 | g7 x e5 |
| 16. d2 x b8d | ganhando. |
| 13. ... | g5 x e3 |
| 14. d4 x f2 | c5 - d4 |

com jogo igual.

Esta partida nº 22 merece que seja explanado um conselho de orientação que considero de grande utilidade para o leitor

Logo no início da abertura, mais precisamente ao 7º lance, as brancas ao tomar h2 x f4, deixam-nos a sensação de que as pretas estão inferiores, muito especialmente no seu flanco esquerdo que está bloqueado. Assim sendo, as pretas não podendo movimentar as peças h6, g5 ou f6, são obrigadas a usar uma estratégia muito inteligente e sutil, desenvolvendo o seu lado direito com a finalidade de atrair as brancas para posições combinativas que já foram demonstradas nos comentários do texto.

ESTUDO CLÁSSICO DA ABERTURA AUSTRALIANA PARTIDA Nº 23

| Branças | Prestas |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 - g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | c5 - b4! |
| 06. a3 x c5 | d6 x b4 |
| 07. c3 - d4! | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3 | e7 - d6 |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. g1 - f2 | d8 - e7 |
| 11. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 12. g3 - c5 | d6 x f4 |
| 13. e1 - f2 | g7 - f6! |

Se agora as brancas

14. f2 - e3 perdem em combinação desta forma:

| | |
|-------------|---------|
| 14. ... | f6 - g5 |
| 15. h4 x f6 | f8 - g7 |
| 16. e3 x g5 | g7 x e1 |

ganham

Se também jogarem brancas

14. f2 - g3 perde em cilada como veremos:

| | |
|-------------|-----------|
| 14. ... | f8 - g7 |
| 15. g3 x e5 | f6 - g5 |
| 16. h4 x f6 | c7 - d6 |
| 17. e5 x c7 | g7 x e1 d |

ganha.

Ainda se brancas:

14. a1 - b2 perde igualmente desta maneira:

- | | |
|-------------|-----------|
| 14. ... | f6 - g5 |
| 15. h4 x f6 | f8 - e7 |
| 16. f6 x b6 | a7 x g1 d |
- com ganho.

Finalmente, se as brancas

14. d2 - e3 perde desta maneira:

- | | |
|-------------|-----------|
| 14. ... | f4 x d2 |
| 15. c1 x e3 | f8 - g7!! |

e as brancas sucumbiram.

voltando ao texto:

- | | |
|-------------|-----------|
| 14. d4 - c5 | h8 - g7 |
| 15. f2 - e3 | f8 - e7 |
| 16. e3 x g5 | c7 - b6! |
| 17. a5 x c7 | b8 x b4 |
| 18. g5 - h6 | b4 - c3 |
| 19. h6 x d6 | c3 x e1 d |
| 20. d6 - c7 | a7 - b6 |
| 21. c7 x a5 | e1 - f2 |
| 22. h2 - g3 | f2 - e3 |

Empate normal.

Comentário informativo da partida 23 de sentido psicológico.

Esta abertura recomenda-se muito para o jogador principiante que deverá praticá-la bastante, por ser fácil de memorizar. Apesar de as brancas jogarem pelos cantos, tem fácil seqüência e, como vimos nos lances do texto, não foi difícil atingir um empate normal. Todavia, a formação de centro que as pretas apresentaram, facilitou muito o surgimento de minicombinações que já foram demonstradas em comentários paralelos ao texto.

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 24

Branças

Pretas

- | | |
|--------------|---------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3! | c5 - b4 |

- | | |
|--------------|---------|
| 06. a3 x c5 | d6 xb4 |
| 07. c3 - d4! | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. g1 - f2! | d8 - e7 |
| 11. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 12. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 13. e1 - f2 | g7 - f6 |
| 14. d4 - c5! | |

Nesta altura do jogo as pretas estão in impedidas de responder

- | | |
|---------|---------|
| 14. ... | f8 - g7 |
|---------|---------|

porque este lhe dita a derrota de uma forma tão inesperada e surpreendente que deixa qualquer damista

maravilhado pelo VALOR DO

SACRIFÍCIO que as brancas executam oferecendo duas peças para transformar a posição em ganho absoluto.

Vejamus como é a seqüência:

- | | |
|---------------|------------------------|
| 14. ... | f8 - g7 |
| 15. c5 - d6!! | c7 x e5 |
| 16. a5 - b6 | a7 x c5 |
| 17. f2 - e3 | f4 - g3 |
| 18. h2 x b4 | a3 x c5 |
| 19. e3 - d4 | c5 x e3 |
| 20. d2 x f4 | b8 - c7 |
| 21. f4 - g5 | f6 - e5 |
| 22. g5 - h6 | g7 - f6 |
| 23. h6 - g7 | f6 - g5 |
| 24. h4 x d4 | h8 x f6 |
| 25. c1 - d2 | c7 - d6 |
| 26. d4 - c5!! | d6 x b4 |
| 27. a1 - b2 | f6 - e5 |
| 28. d2 - e3 | e as brancas ganharam. |

Voltando ao texto:

- | | |
|-------------|---------|
| 14. ... | h8 - g7 |
| 15. f2 - e3 | f8 - e7 |

16. e3 x g5 Se aqui as pretas pretendem ganhar uma posição aparentemente melhor e fizerem

- | | |
|----------|---------|
| 16. | g7 - h6 |
|----------|---------|

perde imediato:

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| 17. a5 - b6 | c7 x a5 |
| 18. c5 - d6 | e as brancas têm o jogo ganho. |

- | | |
|-------------|---------|
| 16. ... | c7 - b6 |
| 17. a5 xc7 | b8 x b4 |
| 18. g5 - h6 | n4 - c3 |
| 19. h6 x d6 | c3 x e1 |
- com empate.

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 25

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | c5 - b4 |
| 06. a3 x c5 | d6 x b4 |
| 07. c3 - d4 | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. g1 - f2 | d8 - e7 |
| 11. f2 - g3 | e7 - d6 |
| 12. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 13. e1 - f2 | g7 - f6 |
| 14. d4 - c5 | f4 - e3! |
| 15. f2 x d4! | f8 - g7! |

Agora as brancas não podem jogar

16. d2 - e3?? devido a f6 - g5.

Também não pode 16. d2 - c3??
porque perdem para o c7 - b6!!

| | |
|---------------|--|
| 16. c5 - b6! | a7 x e3 |
| 17. d2 x f4 | g7 - h6 |
| 18. a1 - b2 | c7 - d6 |
| 19. b2 - c3 | Se as pretas responderem agora 19. ... f6 - e5?? serão derrotadas assim: |
| 20. a5 - b6!! | e5 x g3 |
| 21. h2 x f4 | b8 - a7 |
| 22. h4 - g5 | a7 x c5 |
| 23. g5 - f6 | com ganho. |

| | |
|--------------|----------|
| 19. ... | b8 - a7 |
| 20. h2 - g3 | h8 - g7 |
| 21. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 22. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 23. f4 - e5 | f6 x d4 |
| 24. c1 - b2 | a3 x c1d |
| 25. g3 - f4 | c1 x g5 |
| 26. h4 x h8d | empate. |

CONSELHO:

Para que o damista prático torne-se um bom teórico, é necessário, indispensável mesmo, que ele se exercite constantemente nas aberturas que apresento neste livro.

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 26

| Branças | Pretas |
|--------------|----------------------------------|
| 1 | |
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | c5 - b4! |
| 06. a3 x c5 | d6 x b4 |
| 07. c3 - d4 | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. g1 - f2 | d8 - e7 |
| 11. f2 - g3 | e7 - d6 |
| 12. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 13. e1 - f2 | Se as pretas responderem aqui |
| 13. ... | a7 - b6?? perdem deste modo: |
| 14. f2 - g3 | f8 - e7 |
| 15. g3 x e5 | e7 - d6 |
| 16. a1 - b2 | d6 x f4 |
| 17. d2 - c3 | ou e as brancas venceram. |
| | O correto das pretas seria |
| 13. ... | g7 - f6 com igualdade. |

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 27

| Branças | Pretas |
|--------------|-----------------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | c5 - b4! |
| 06. a3 x c5 | d6 x b4 |
| 07. c3 - d4! | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. g1 - f2 | d8 - e7 |
| 11. f2 - g3 | e7 - f6! |
| 12. g3 x e5 | f8 - e7! |
| 13. a1 - b2! | com jogo igual. |

Como se pode notar, as pretas, no lance 11, sacrificaram uma peça esperando obter uma melhor posição,

como por exemplo:

12. g3 x e5 f8 - e7,
e com este lance as pretas proibem as
brancas de jogar 13. h2 - g3, pela
resposta c7 - b6.
Também não pode em 13. e1 - f2
pois as pretas ganham com a resposta
13. ... f6 - g5.

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 28

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 06. c3 - b4 | h8 - g7 |
| 07. f2 - g3! | f6 - e5? |
| 08. e1 - f2 | g7 - h6 |

com posição de igualdade.

MINICOMENTÁRIO DA PARTIDA

28

Pela ilustração que apresento a seguir, fica comprovado que os conceitos nem são rígidos nem infalíveis. Aprova-se em determinadas aberturas o jogo pelo centro. Neste caso, o jogo das pretas, todo concentrado no centro, está bastante vulnerável, o mais pequeno deslizze pode ser fatal. As brancas que estão pelos cantos, escondem recursos imprevistos que podem decidir a partida. Vejam um exemplo: Se no lance 08. ... as pretas tentassem trocar com c7 - b6?? perderiam deste modo:

09. a5 x c7 d8 x b6
10. b4 - a5!! b8 - c7
11. a3 - b4 e5 x a3
12. e1 - b2 a3 x e3
13. f2 x d8d e as pretas abandonam.

Ainda no mesmo lance 8. ... se pretas
e5 - d4?? perderiam desta maneira:
09. a1 - b2!! g7 - h6
10. h4 - g5 f4 - e3
11. d2 x f4 f8 - g7
12. g5 - f6 e7 x e3
13. b4 - c5 e as pretas se rendem.

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 29

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | g7 - f6 |
| 03. b4 - a5 | h8 - g7 |
| 04. b2 - c3 | e5 - f4! |
| 05. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 06. c3 - b4 | b6 - c5 |
| 07. f2 - g3! | f6 - e5? |
| 08. e1 - f2! | g7 - h6! |

com jogo igual.

ORIENTAÇÃO TEÓRICA:

Nota-se que nesta partida as pretas se esquivaram de colocar peça em f4 ao segundo lance, com a desconfiança da facilidade oferecida pelas brancas para que ocupassem aquela casa. Mas as brancas estruturadas numa boa teoria continuam esperando, por se tratar de um lance convidativo.

Ainda no terceiro lance, as pretas continuam a recusar o convite da casa f4. Mas, nem por isso as brancas perdem a calma e continuam esperando e essa sua obstinação acabou frutificando. Finalmente as pretas resolveram no 4º lance fazer o esperado e5 - f4 que veio realizar o sonho das brancas que têm desse modo a oportunidade de levar a seqüência do jogo para seus conhecimentos teóricos. Repare-se que agora poderá acontecer posição semelhante da partida 28.

Já vimos na Partida nº 28 as pretas jogar em 8. ... c7 - b6?? que perdeu, bem assim como

08. ... e5 - d4
que perdeu igualmente.

Agora, nesta partida nº 29, se as pretas

| | |
|--------------|----------------------|
| jogarem em | |
| 08. ... | g7 - f6?? |
| perde assim: | |
| 09. f2 - e3 | f8 - g7 |
| 10. e3 x g5 | g7 - h6 |
| 11. g1 x f2 | h6 x f4 |
| 12. f2 - e3 | e5 - d4 |
| 13. e3 x g5 | d4 - c3 |
| 14. d2 - e3 | c3 - d2 |
| 15. e3 - d4 | e5 x c3 |
| 16. c1 x e3 | e as brancas ganham. |

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 30

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | b6 - c5 |
| 03. b4 - a5 | g7 - f6 |
| 04. b2 - c3! | e5 - f4! |
| 05. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 06. c3 - b4 | h8 - g7 |
| 07. f2 - g3 | f6 - e5? |
| 08. e1 - f2! | g7 - h6! |

Jogo igual.

Já vimos na Partida 28 que as pretas ao lance 08. ... jogaram c7 - b6?? e e5 - d4?? e em ambos ficaram derrotadas. Também na partida 29, no mesmo lance 08. ... jogaram g7 - f6?? e perderam.

Ao damista principiante, especialmente, recomenda-se a maior atenção nas aberturas, mas não se pode descuidar em meio de jogo, porque, geralmente, é a partir daí (do meio de jogo) que se decide uma vitória. A exemplo disso veja-se esta abertura Australiana, que, apesar de ser fácil de conduzir, sempre esconde, em ambos os campos, grandes sutilezas de jogadas imprevisíveis com vitória para qualquer uma das partes.

Apêndice ao comentário da partida nº 30: Se: 08. ... a7 - b6??

| | |
|-----------------------|----------|
| perderia assim: | |
| 09. f2 - e3 | g7 - h6; |
| 10. e3 x g5; h6 x f4; | |
| 11. g1 - f2 | f8 - g7; |
| 12. f2 - e3, | g7 - h6; |
| 13. e3 x g5 | h6 x f4 |

| | |
|--|----------|
| 14. d2 - e3 | f4 x d2 |
| 15. c1 x e3 | b8 - a7 |
| 16. e3 - f4 | e7 - f6 |
| 17. f4 - g5 | e5 - d4 |
| 18. g5 x e7 | d8 x f6, |
| 19. g3 - f4 com ganho. Se neste apêndice as pretas jogarem 15. e5 - d4, as brancas respondem 16. e3 - f4 e vencem. | |

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 31

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | g7 - f6 |
| 03. b4 - a5 | h8 - g7 |
| 04. b2 - c3 | e5 - f4 |
| 05. e3 x g5! | h6 x f4 |
| 06. c3 - b4 | b6 - c5 |
| 07. f2 - g3 | f6 - e5? |
| 08. e1 - f2 | g7 - h6! |

Igual.

Como já foi mostrado nas partidas anteriores, nesta posição do lance 8º as pretas já fizeram variadas respostas, destacadamente os lances

| | |
|---------|-----------|
| 08. ... | c7 - b6?? |
| 08. ... | c5 - d4?? |
| 08. ... | g7 - f6?? |
| 08. ... | a7 - b6?? |

e em todos eles ficou provado que são perdentes. Porém, ficou faltando ainda uma outra hipótese, e, é dessa nova hipótese que vou falar agora: Se pretas

08. ... e7 - f6??
as pretas perdem igualmente mas as brancas precisaram usar recursos extraordinários que forçam uma seqüência primorosa para definir o que se pode chamar de vitória demolidora:

As pretas acabaram de jogar

| | |
|-------------|-----------|
| 08. ... | e7 - f6?? |
| 09. f2 - e3 | d8 - e7 |
| 10. e3 x g5 | g7 - h6 |
| 11. g1 - f2 | h6 x f4 |
| 12. f2 - e3 | f8 - g7 |
| 13. e3 x g5 | g7 - h6 |
| 14. g3 - f4 | e5 x g3 |

| | | |
|-----|--------------------------------|---------|
| 15. | h2 x f4 | f6 - e5 |
| 16. | a1 - b2 | e5 x g3 |
| 17. | h4 x f2 | h6 x f4 |
| 18. | f2 - e3 | c5 - d4 |
| 19. | e3 x g5!! | d6 - e5 |
| 20. | b4 - c5! | d4 x b6 |
| 21. | a3 - b4 | e7 - d6 |
| 22. | d2 - e3!! | b6 - c5 |
| 23. | b2 - c3!! | c5 x a3 |
| 24. | e3 - d4 | e5 - f4 |
| 25. | g5 x e3 | a7 - b6 |
| 26. | c3 - b4!! | a3 x c5 |
| 27. | c1 - d2 | d6 - e5 |
| 28. | d4 x f6 | b8 - a7 |
| 29. | f6 - g7 e as brancas ganharam. | |

É importante notar que esta variante gastou nada menos que 21 lances para atingir se uma vitória que não exageramos ao chamar de primorosa.

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 32

| Brancas | Pretas | |
|---------|----------|--|
| 01. | g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. | c3 - b4 | g7 - f6 |
| 03. | b4 - a5 | h8 - g7 |
| 04. | b2 - c3! | b6 - c5? |
| 05. | c3 - d4! | e5 x c3 |
| 06. | d2 x b4 | Se agora as pretas responderem aqui com |
| 06. | ... | f6 - e5?? |
| | | perderiam com MINIGOLPE, assim: |
| 07. | a5 - b6 | c7 x c3 |
| 08. | e3 - d4 | c5 x e3 |
| 09. | f2 x h8 | e ganham as brancas. |
| | | Se, porventura, as pretas também jogarem 06. ... h6 - g5?? |
| | | perdem devido à oportunidade que as brancas têm de formar um cerco deixando as pretas completamente sufocadas. |
| 06. | ... | h6 - g5?? |
| 07. | a1 - b2 | g7 - h6 |
| 08. | h2 - g3 | f8 - g7 |
| 09. | g3 - f4 | c5 - d4 |
| 10. | e3 x c5 | g5 x e3 |
| 11. | f2 x d4 | d6 - e5 |
| 12. | b2 - c3 | c7 - d6 e |

nesta posição, as brancas que estão

ganhando uma peça não terão dificuldades em ganhar a partida.

| | | |
|-----|---------|-------------|
| 06. | ... | a7 - b6! |
| 07. | c1 - d2 | f6 - e5 |
| 08. | e3 - d4 | c5 x c1 |
| 09. | h4 - g5 | h6 x f4 |
| 10. | e1 - d2 | c1 x e3 |
| 11. | f2 x h8 | f4 - e3 |
| 12. | h8 - c3 | d6 - c5! |
| 13. | b4 x d6 | c7 x e5 |
| 14. | a5 x c7 | b8 x d6 |
| 15. | c3 x h8 | e3 - d2 |
| 16. | a3 - b4 | d2 - c1d |
| 17. | b4 - a5 | c1 - e3 |
| 18. | h8 - b2 | e3 - a7 |
| 19. | b2 - c1 | e7 - f6 |
| 20. | a1 - b2 | com empate. |

Observação complementar:
Note-se que, apesar de as brancas haverem feito dama logo no início não surtiu efeito o necessário, pois as pretas estavam em excelente posição de réplica que não dava oportunidade para que as brancas forçassem a posição que poderia até redundar em derrota. O mais sábio foi encaminhar para a posição de empate com a qual terminou.

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 33

| Brancas | Pretas | |
|---------|----------|----------|
| 01. | g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. | c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. | b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. | b2 - c3 | g7 - f6 |
| 06. | c3 - b4 | h8 - g7 |
| 07. | f2 - g3! | f6 - e5? |
| 08. | e1 - f2! | g7 - h6! |

com jogo igual.

Esta partida Nº 33 merece-nos o seguinte comentário:

Se ao 8º lance as pretas tivessem respondido assim:

| | | |
|-----|-----|-----------|
| 08. | ... | a7 - b6?? |
|-----|-----|-----------|

| | | |
|-----|------------------------------|-----------|
| 09. | f2 - e3 | g7 - h6 |
| 10. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 11. | g1 - f2 | f8 - g7 |
| 12. | f2 - e3 | g7 - h6 |
| 13. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 14. | d2 - e3! | f4 x d2 |
| 15. | c1 x e3 | e7 - f6 |
| 16. | g3 - f4 | e5 x g3 |
| 17. | h4 x f2 | f6 - g5?? |
| 18. | h2 - g3! | g5 - h4 |
| 19. | a1 - b2 | d8 - e7 |
| 20. | b2 - c3 | e7 - f6 |
| 21. | c3 - d4 e as brancas ganham. | |

Acabamos de verificar neste comentário que as pretas jogaram no lance 17. ... f6 - g5 e perderam. Mas também se pretas jogarem 17. ... f6 - e5?? vai perder deste outro modo:

| | | |
|-----|--|---------|
| 18. | a1 - b2 | d8 - e7 |
| 19. | f2 - g3 | h8 - a7 |
| 20. | e3 - f4 | e7 - f6 |
| 21. | g3 - h4 | e5 x g3 |
| 22. | h4 x f2 e mais uma vez as brancas têm a vitória. | |

ABERTURA AUSTRALIANA

PARTIDA Nº 34

| Branças | Pretas | |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| 01. | g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. | c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. | e3 x g5 | h6 - f4 |
| 04. | b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. | b2 - c3 | g7 - f6 |
| 06. | c3 - b4 | h8 - g7 |
| 07. | f2 - g3 | f6 - e5?? |
| 08. | e1 - f2! | a7 - b6?? |
| 09. | f2 - e3!! | g7 - h6 |
| 10. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 11. | g1 - f2 | b8 - a7 |
| 12. | f2 - e3 | c5 - d4 |
| 13. | e3 x g5 | d4 - c3 |
| 14. | d2 - e3 | c3 - b2 |
| 15. | a1 x c3 | e7 - f6 |
| 16. | g5 x c5 | b6 x b2 |
| 17. | e3 - f4!! | e5 - d4 |
| 18. | h4 - g5 | d8 - e7 |
| 19. | g5 - h6 | e7 - f6 |
| 20. | f4 - e5 | b2 - a1 d |
| 21. | e5 x g7 | d4 - c3 |
| 22. | b4 x d2 | a1 x h8 |
| 23. | g3 - f4 e as brancas estão ganhas | |

Esta partida Nº 34 permite este comentário:

| | |
|--|-----------|
| Se pretas | |
| 17. ... | c7 - d6?? |
| 18. b4 - c5 | e ganham |
| Se pretas 18. ... d4 - e3 no lance do texto, teríamos este seguimento: | |
| 19. f4 x d2 | b2 - a1 d |
| 20. g3 - f4 | a1 - h8 e |
| as brancas ganham. | |
| Ainda no lance de texto: Se | |
| 19. ... | e7 : d6?? |
| perdem pela resposta das brancas que será | |
| 20. h6 - g7 | f8 x h6 |
| 21 f4 - g5 | h6 x f4 |
| 22. g3 x a1 d e as brancas ganham. | |

ABERTURA AUSTRALIANA PARTIDA Nº 35

| Branças | Pretas | |
|---|-----------------------------|----------|
| 01. | g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. | c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. | b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. | b2 - c3! | g7 - f6 |
| 06. | c3 - b4 | h8 - g7 |
| 07. | f2 - g3! | a7 - b6! |
| 08. | g3 x e5 | d6 x f4 |
| 09. | b4 x d6 | c7 x e5 |
| 10. | a5 x c7 | b8 x d6? |
| 11. a1 - b2 | (Agora se as pretas jogarem | |
| 11. ... | d8 - c7?? | |
| perdem, pois as brancas continuam dando lances fortes para alcançar a vitória, vejamos: | | |
| 12. b2 - c3!! neste momento as pretas estão proibidas de jogarem | | |
| 12. ... | d6 - c5??? | |
| Devido 13. c3 - d4 Ganham: Também as pretas não jogarem 12. ... c7 - b6?? Devido 13. d2 - e3 com ganho: | | |
| 12. ... | g7 - h6 | |
| 13. a3 - b4 | c7 - b6 | |
| 14. b4 - a5 | f8 - g7 | |
| 15. a5 x c7 | d6 x b8 | |
| 16. c3 - b4 | b8 - c7 | |
| 17. b4 - c5 e as brancas estão ganhas) | | |

11. ... d6 - c5!
 12. b2 - c3 e7 - d6
 13. c3 - b4 d8 - c7?
 14. d2 - e3 f4 x d2
 15. c1 x e3 (e neste ponto se as pretas jogarem

15. ... e5 - d4??
 perdem deste modo

16. e3 - f4 f6 - e5
 17. h4 - g5 e5 - g3
 18. h2 x f4 e as brancas venceram)
 (também se porventura as pretas jogarem

15. ... g7 - h6??

Vão ser derrotadas assim, pois as brancas procuram explorar esta falha deixando as pretas totalmente enfraquecidas em todas as variantes possíveis Vejamos:

16. e3 - f4 e5 x g3
 17. h2 x f4 e5 - d4
 18. e1 - f2 f6 - e5
 19. f2 - g3 f8 - e7
 20. b4 - a5 e7 - f6
 21. a3 - b4 c7 - b6
 22. a5 x c7 d6 x b8
 23. f4 x d6 d4 - e3
 24. g3 - f4 e3 x g5
 25. d6 - e7 f6 x d8
 26. h4 x f6 d8 - a7
 27. g1 - f2 e as brancas venceram
 venceram)

15. ... c7 - b6

16. h2 - g3! (se as pretas tentarem jogar agora

16. ... b6 - a5??
 perdem em cilada, veja

17. e1 - f2 a5 x c3
 18. h4 - g5 f6 x h4
 19. e3 - d4 c5 x e3
 19. f2 x h8 e as brancas ganham)

(Observe outra continuação em que as pretas poderiam ficar bastante inferior podendo até serem derrotadas, Veja este exemplo se:

16. ... e5 - d4??
 17. e3 - f4! b6 - a5
 18. f4 - g5 a5 x c3
 19. g5 x e7 g7 - f6
 20. e7 x g5 d4 - e3

21. g5 - h6 e3 - d2

22. g3 - f4 e nesta altura as v brancas estão muito superiores e devem sair vitoriosas).

16. ... g7 - h6!

é um lance ótimo, o qual obriga as brancas a concordarem com o empate.

ABERTURA RUSSA

PARTIDA 36

Branças

Pretas

01. c3 - d4 b6 - a5
 02. d4 - c5 d6 x b4
 03. a3 x c5 f6 - g5
 04. b2 - c3 c7 - d6!
 05. a1 - b2 d6 x b4
 06. b2 - a3 b8 - c7!
 07. a3 x c5 c7 - d6!
 08. c1 - b2 d6 x b4
 09. b2 - a3 g5 - f4
 10. e3 x g5?? Essa tomada das brancas foi péssima, a qual levará à derrota:

10. ... h6 x f4

11. a3 x c5 e7 - d6

11. g3 x c7 d8 x b2

com ganho para as negras.

Seria bom para as brancas no lance.

10. A tomada A3 x c5 com o empate garantido.

ABERTURA RUSSA

PARTIDA 37

Branças

Pretas

01. c3 - d4 b6 - a5
 02. d4 - c5 d6 x b4
 03. a3 x c5 f6 - g5
 04. b2 x c3 c7 - d6
 05. a1 - b2 d6 x b4
 06. b2 - a3 b8 - c7
 07. a3 x c5 c7 - d6
 08. c3 - b4 a5 x c3
 09. d2 x b4 d6 - e5
 10. b4 - a5! e5 - d4??
 Este último lance das negras foi ruim, pois as brancas ganham sutilmente:
 11. g3 - h4 d4 x b6

12. a5 x c7 d8 x b6
 e as brancas ganharam.
 O melhor para as pretas seria:
 10. ... g5 - f4
 Igual.

MINI ESTUDO DA ABERTURA GARFO PARTIDA Nº 38

| Brancas | Pretas |
|---|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5 |
| 04. h2 - g3 | f6 - g5 |
| 05. a1 - b2 | g5 - h4 |
| 06. b2 - c3 | c7 - b6 |
| 07. c1 - b2 | b8 - c7 |
| 08. g1 - h2! (se pretas g7 - f6?? perdem de modo espetacular pois as brancas ganham com combinação fantástica. Exemplo. | |

| | |
|---------------------------------|----------|
| 09. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 10. c3 x g7 | h8 x f6 |
| 11. a3 - b4 | a5 x a1d |
| 12. e3 - d4 | a1 x e5 |
| 13. f4 x b8 com ganho), | |
| 08. ... | b6 - c5 |
| 09. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 10. c3 - d4 | c7 - b6 |
| 11. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 12. f4 - e5 | d6 x f4 |
| 13. g3 x e5 | g7 - f6 |
| 14. e5 x g7 | h8 x f6 |
| 15. h2 - g3 | d8 - e7 |
| 16. g3 - f4 | h6 - g5! |
| 17. f4 x h6 | e7 - d6 |
| 18. (se as brancas jogarem aqui | |

18. f2 - g3?? perdem, pois as pretas
 obtêm o ganho de um modo clássico,

Vejam os exemplos.

| | |
|----------------------------|-----------|
| 18. ... h4 x f2 | |
| 19. e1 x g3 | d6 - e5 |
| 20. g3 - h4 | f8 - g7!! |
| 21. h6 x f8d | a5 - b4 |
| e temos esta nova posição: | |
| 22. c3 x c7 | e5 x e1d |

| | |
|--------------------------|------------|
| 23. f8 x b4 | e1 x d8 |
| 24. e3 - f4 | d8 - c7 |
| 25. f4 - g5 | c7 - d8 |
| 26. g5 x e7 | d8 x f6 |
| 27. a3 - b4 | f6 - e7 |
| 28. b4 - a5 | e7 - d8) a |
| continuação normal será: | |

| | |
|------------------------------|---------|
| 18. d4 - e5 | f6 x b2 |
| 19. a3 x c1 (se agora pretas | |
| 19. ... c5-b4?? | |
| perdem devido a | |
| 20. f2 - g3!!! e vencem), | |
| 19. ... | a5 - b4 |
| 20. e3 - f4 | d6 - e5 |
| 21. f4 x d6 | c5 - e7 |
| Empate. | |

ABERTURA GARFO

PARTIDA Nº 39

| Brancas | Pretas |
|-------------|--|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5 |
| 04. a1 - b2 | f6 - g5 |
| 05. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 06. d4 - c5 | h8 - g7 |
| 07. e3 - d4 | g5 x e3 |
| 08. d2 x f4 | (Se f6 - g5?? perde imediato em combinação, |

Veja:

| | |
|-------------------------------|-----------|
| 09. c3 - b4 | a5 x g3 |
| 10. f2 x h8 e ganham. | |
| (se as pretas jogarem | |
| 08. ... | c7 - b6?? |
| perde em posição de marcação) | |

Veja

| | |
|---|-----------|
| 09. h2 - g3 (agora as pretas não podem | |
| 09. ... | f6 - g5?? |
| perdem em combinação: Veremos: | |
| 10. g3 - h4 | g5 x e3 |
| 11. c3 - b4 e ganham. Também as pretas não podem jogar | |

09. ... b8 - c7??
ou d8 - c7?? devido à resposta das
brancas

10. g3 - h4!! ganhando
posicionalmente.)

Mas... Se:

| | |
|-------------|---------|
| 08. ... | c7 - d6 |
| 09. e1 - d2 | d6 x b4 |
| 10. a3 x c5 | d8 - c7 |
| 11. c1 - b2 | c7 - d6 |
| 12. b2 - a3 | d6 x b4 |
| 13. a3 x c5 | b8 - c7 |
| 14. f4 - e5 | h6 - g5 |
| 15. e3 - b4 | a5 x g3 |
| 16. h2 x h6 | f6 - g5 |
| 17. h6 x f4 | g7 - h6 |
| 18. g1 - h2 | f8 - g7 |
| 19. h2 - g3 | g7 - f6 |
| 20. e5 x g7 | h6 x f8 |
| 21. g3 - h4 | c7 - d6 |
| 22. e5 - b6 | Empate. |

ABERTURA GARFO

PARTIDA Nº 40

| Branças | Pretas |
|--|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5 |
| 04. a1 - b2 | f6 - g5 |
| 05. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 06. d4 - c5 | h8 - g7 |
| 07. c3 - d4 | c7 - b6 |
| 08. d4 - e5! (Se as pretas tentarem tomar a peça de graça | |
| 08. ... f6 x d4?? | |
| perdem, pois as brancas ganham em uma combinação magnífica: Veja-mos | |
| 09. d2 - c3 | d4 x b2 |
| 10. e3 - d4 | g5 x e3 |
| 11. a3 - b4 | a5 x e5 |
| 12. f2 x h8d | b6 x d4 |
| 13. h8 x a1 e ganham). | |
| 08. ... | b6 x d4! |
| 09. e5 x c3 | g5 - f4 |
| 10. c3 - d4 | f6 - g5 |

11. h2 - g3 (se agora as pretas
jogarem

11. ... d8 - c7??
perdem assim:
12. a3 - b4 a5 x e5
13. f4 - d6 e as brancas ganham.)
Se: 11. ... a7 - b6 ou e7 - d6 é
posição equilibrada.

ABERTURA GARFO

PARTIDA nº 41

| Branças | Pretas |
|--|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5 |
| 04. a1 - b2 | f6 - g5 |
| 05. b2 - c3 | c7 - b6 |
| 06. c1 - b2 | b8 - c7 |
| 07. h2 - g3 | e7 - d6 |
| 08. g1 - h2! | b6 - c5! |
| 09. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 10. f4 - e5! | d6 x f4 |
| 11. g3 x e5 | g7 - f6 |
| 12. e5 x g7 | h8 x f6 |
| 13. (se as brancas jogarem 13. c3 - d4? perde devido a g5 - f4 e pretas ganham | |

Também se brancas 13. h2 - g3??
perde porque as pretas vão explorar
a posição deixando as brancas sem
defesa

Observe:

| | |
|--|-----------|
| 13. h2 - g3 | f8 - e7!! |
| agora as brancas não podem jogar | |
| 14. g3 - f4?? devido a a5 - b4!! | |
| Também não podem 14. c3 - d4?? perde assim: | |
| 14. ... | a5 - b4 |
| 15. d4 x b6 | c7 x a5 |
| 16. a3 x c5 | e7 - d6 |
| 17. e5 x e7 | g5 - h4 |
| 18. e7 x g5 e as pretas ganham. Se brancas 14. g3 - h4?? perde: | |
| 14. ... | g5 - f4 |
| 15. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 16. f2 - e3 | f6 - g5 |
| 17. h4 x f6 | e7 x g5 |
| 18. c3 - d4 | c7 - b6 e |
| as pretas ganham.) | |

Voltemos ao lance 13 para ver a melhor continuação das brancas:
 13. f2 - g3! Agora as pretas não podem
 podem
 13. ... c7 - d6
 porque é um lance fraco e as brancas
 devem ganhar (Vejam-os):

14. a3 - b4 c5 x c1d
 15. c3 - b4 a5 x c3
 16. d2 x b4 e1 x f4
 17. g3 x g7 e as brancas estão
 superiores.

A melhor continuação para as pretas
 seria assim:

13. ... f6 - e5
 14. g3 - h4 g5 - f4
 15. e3 x g5 h6 x f4
 16. e1 - f2

agora as pretas não podem

16. ... f8 - g7??
 porque daria a combinação que nos
 vamos apreciar

17. h4 - g5 f4 x h6
 18. c3 - b4 a5 x g3
 19. h2 x b8d e as brancas ganham.

Observação: Melhor para as pretas seria

16. ... c7 - d6
 com posição igual,

ABERTURA GARFO

PARTIDA Nº 42

| Brancas | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5 |
| 04. a1 - b2 | c7 - b6 |
| 05. b2 - c3 | f6 - g5 |
| 06. e1 - b2 | b8 - c7 |
| 07. h2 - g3 | e7 - d6 |

(se brancas 08. d4 - e5? perde deste modo:
 08. ... b6 - c5
 09. c3 - d4 a5 - b4
 10. d4 - b6 c7 - a5
 11. a3 x e7 d8 x d4
 12. e3 x e5 g5 x a3
 e ganham as pretas).

08. g1 - h2! (se agora as pretas
 tentarem bloquear a posição, vão

perder assim:

| | |
|---------------|-----------|
| 08. ... | d6 - e5?? |
| 09. c3 - b4!! | a5 x a1d |
| 10. g3 - h4 | a1 x g3 |
| 11. h4 x f6 | g7 x e5 |
| 12. h2 x b8d | |

com ganho.)

(Também se as pretas responderem com

| | |
|-----------------------|-----------|
| 08. ... | g7 - f6?? |
| 09. f4 - e5! | d6 x f4 |
| 10. g3 x g7 | h8 x f6 |
| 11. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 12. c3 x g7 e ganham. | |

ABERTURA GARFO

PARTIDA Nº 42 - A

| Brancas | Negras |
|--|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5 |
| 04. a1 - b2 | c7 - b6 |
| 05. b2 - c3 | f6 - g5 |
| 06. h2 - g3 | e7 - d6 |
| 07. g1 - h2 | f8 - e7?? |
| 08. d4 - e5! | b8 - c7 |
| 09. g3 - h4! | e7 - f6?? |
| 10. h2 - g3!! | f6 x b2 |
| 11. h4 x f6 | g7 x e5 |
| 12. d2 - c3 | b2 x d4 |
| 13. e3 x e7 | d8 x f6 |
| 14. f4 x b8 com ganho para as brancas. | |

(Exemplo quando as brancas jogarem
 no lance 09. g3 - h4! o único lance
 para as negras salvarem a partida seria
 09. ... g7 - f6!
 mas as negras por falta de teoria, ou
 de um raciocínio elevado ou de uma
 visão profunda foram derrotadas
 caindo numa combinação genial)

ABERTURA GARFO

PARTIDA Nº 43

| Brancas | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5 |

04. a1 - b2 f6 - g5
 05. b2 - c3 g7 - f6
 06. d4 - c5 h8 - g7
 07. c3 - d4 (se as pretas jogarem
 07. ... c7 - d6??)

ficam derrotadas, pois as brancas dominando o centro deixam as pretas muito enfraquecidas:

08. f2 - g3 d6 x b4
 09. a3 x c5 (se nesta altura pretas
 09. ... e7 - d6??)
 ficará esta situação delicada

10. c5 x e7 f8 x d6
 11. g3 - h4 e vencem).

09. ... g5 - h4
 10. c1 - b2 h4 xf2
 11. e1 x g3 f6 - g5
 12. g3 - h4 g7 - f6
 13. d2 - c3!! e7 - d6
 14. c5 x e7 f8 x d6
 15. d4 - e5 f6 x f2
 16. h4 x f6 a7 - b6
 17. g1 x e3 b6 - c5
 18. b2 - a3 b8 - a7
 19. h2 - g3 a7 - b6
 20. g3 - h4 d8 - c7
 e brancas ganham.)

Como se nota, a grande falha das pretas foi quando responderam

07. ... c7 - d6??
 dando toda a margem para que as brancas ficassem centralizadas em grande

vantagem para uma vitória mais contundente.

Observação:

O correto para as pretas seria

07. ... c7 - b6
 dando a oportunidade de uma continuação de igualdade, como já foi verificado numa partida anterior.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA 44

- | Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |

- | | |
|-------------|---------|
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - c5 |

- | | |
|-------------|---------|
| 04. d4 x b6 | c7 x a5 |
| 05. f2 - e3 | a7 - b6 |
| 06. c1 - b2 | f8 - e7 |

07. g1 - f2 b8 - c7!
 08. (se nessa posição as brancas fizerem planos para deixar as pretas sem lance jogando 08. e3 - d4 perdem por uma linda combinação (Veremos:))

- | | |
|---------------|---------|
| 08. ... | b6 - c5 |
| 09. d4 x b6 | f6 - g5 |
| 10. d2 - e3?? | d5 - d4 |
| 11. c3 x e5 | a5 - b4 |
| 12. a3 x c5 | c7 x a5 |

com ganho.

Se: 10. f2 - e3?? também perde com uma combinação não menos engenhosa:

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| 10. f2 - e3 | e5 - d4 |
| 11. c3 x e5 | a5 - b4 |
| 12. a3 x c5 | c7 x a5 |
| 13. e5 x c7 | e as pretas estão vitoriosas. |

Melhor para as brancas seria:

- | | |
|-------------|---------|
| 08. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 09. h2 x f4 | f6 - g5 |
| 10. h4 x f6 | g7 x g3 |
| 11. f2 x h4 | h8 - g7 |

e temos uma posição normal de jogo equilibrado.

ESTUDO FANTÁSTICO DA ABERTURA CRUZ PARTIDA Nº 45

- | Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. c1 - b2! | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 x c7! |
| 07. e3 - d4 | a7 - b6! |
| 08. a3 - b4 | b6 - a5 |
| 09. b2 - a3 | c7 - b6! |
| 10. g1 - f2 | b6 - c5 |

| | | |
|-----|---------|---------|
| 11. | d4 x b6 | a5 x c7 |
| 12. | f2 - e3 | c7 - b6 |
| 13. | e3 - d4 | d6 - c5 |
| 14. | b4 x d6 | e5 x c7 |
| 15. | d2 - e3 | c7 - d6 |
| 16. | c3 - b4 | d6 - c5 |
| 17. | b4 x d6 | f6 - e5 |
| 18. | d4 x f6 | g7 x c7 |

e veja posição igual.

Vejam agora como a partir do 6º lance a situação se poderia modificar:

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 06. | | a7 x c5?? |
| 07. | c3 - b4 | a5 x c3 |
| 08. | b2 x b6 | b8 - a7 |
| 09. | g3 - h4 | a7 x c5 |

(se

| | | |
|-----|-----|---------|
| 09. | ... | e5 x g3 |
|-----|-----|---------|

| | | |
|-----|---------|--|
| 10. | h2 x f4 | |
|-----|---------|--|

e vamos cair na posição do texto)

| | | |
|-----|---------|--------------|
| 10. | a3 - b4 | e5 x g3 |
| 11. | h2 x f4 | c5 x a3 |
| 12. | f4 - g5 | com vitória. |

Apreciemos ainda na posição do 10º lance as brancas não podem tentar lucrar uma peça porque perdem em contragolpe observe:

| | | |
|-----|-----------|---------|
| 10. | b4 - c5?? | d6 x b4 |
| 11. | a3 x a7 | d8 x e7 |

e ganharam as pretas.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 46

| Brancas | Pretas | |
|---|----------|-----------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. | b2 - c3 | c7 - d6? |
| 03. | e3 - f4! | b6 - a5 |
| 04. | f2 - e3 | ... |
| (se as pretas jogarem | | |
| 04. | ... | d8 - c7?? |
| serão derrotadas conforme iremos ver pelo desenvolvimento | | |
| 05. | c1 - b2 | a7 - b6 |
| 06. | f4 - g5 | f6 x f2 |

| | | |
|-----|---------|------------|
| 07. | d4 x d8 | f2 x d4 |
| 08. | c3 x e5 | d6 x f4 |
| 09. | b2 - c3 | ganhando.) |
| 04. | ... | a7 - b6 |
| 05. | c1 - b2 | b6 - c5 |
| 06. | d4 x b6 | a5 x c7 |
| 07. | e3 - d4 | c7 - b6 |
| 08. | g1 - f2 | b6 - a5 |
| 09. | f2 - e3 | b8 - a7 |

(não é recomendado para as brancas nesta posição jogar 10. a3 - b4?? que perde em cilada. Ver a demonstração a seguir:

| | | |
|-----|-----------|----------|
| 10. | a3 - b4?? | f6 . g5 |
| 11. | d4 x h4 | d6 - e5 |
| 12. | f4 x d6 | e7 x c1d |

e nesta posição as pretas estão vitoriosas.)

O correto para as brancas seria

| | | |
|-----|---------|-----------------|
| 10. | g3 - h4 | e5 x g3 |
| 11. | h4 x f2 | e é jogo igual. |

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 47

| Brancas | Pretas | |
|--|-----------|---|
| 01. | c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. | f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. | g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. | h4 x f2 | h6 x g5 |
| 07. | a1 - b2! | d6 - c5! |
| 08. | h2 - g3 | (se as pretas jogarem |
| 08. | ... | f8 - e7?? |
| lance fraco com a qual as brancas devem ganhar e numa das hipóteses com cilada. Observe: | | |
| 09. | c3 - b4!! | Se agora as pretas tomarem a5 x a1?? perde devido a |
| 10. | g1 - h2 | e em seguida as brancas ganham em combinação. |
| 09. | ... | a5 x e5 |
| Observe que se as brancas jogarem precipitadamente | | |
| 10. | e3 - f4? | não mais conseguem a vitória. |
| 10. | a3 - b4!! | c5 x a3 |
| 11. | e3 - f4 | g5 x e3 |

12. d2 x h6 e as brancas com este lance procuram pressionar o flanco esquerdo das pretas a esta altura desguarnecido.

Analise-se a posição demonstrativa.

| | |
|-------------|---------|
| 12. ... | b8 - c7 |
| 13. g3 - h4 | c7 - d6 |
| 14. f2 - e3 | b6 - a5 |
| 15. b2 - c3 | a7 - b6 |
| 16. e3 - f4 | b6 - c5 |
| 17. g1 - h2 | |

Note bem este meio de jogo em que as brancas estão pressionando muito a posição e devem levar as pretas à derrota.)

(Voltemos ao oitavo lance da partida.

Lance das pretas:

| | |
|--------------|----------|
| 08. ... | g7 - h6! |
| 09. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 10. d4 x f6 | g5 x e7 |
| 11. e3 x d4 | c5 x e3 |
| 12. f2 - d4 | b6 - c5! |
| 13. d4 x b6 | a7 x c5! |
| 14. d2 - e3? | f8 g7! |

Agora se as brancas jogam

15. c3 - d4?? perdem deste modo:

| | |
|-------------|-----------|
| 15. ... | c5 - b4 |
| 16. a3 x c5 | h6 - g5 e |

as pretas venceram.

| | |
|-------------|---------|
| 15. e1 - f2 | e7 - d6 |
|-------------|---------|

Observação:

Se brancas 16. c3 - d4?? perdem em combinação como nos demonstra a posição

| | |
|-------------|-----------|
| 16. ... | a5 - b4 |
| 17. d4 x b6 | d6 - c5 |
| 18. b6 x d4 | b8 - a7 |
| 19. a3 x c5 | h6 - g5 |
| 20. h4 x f6 | g7 x a1 d |

com a vitória das pretas.

Para uma melhor continuação das brancas seria

| | |
|-------------|---------|
| 14. c3 - d4 | c5 x e3 |
|-------------|---------|

15. d2 x f4 e no prosseguimento da partida o resultado inevitável será o empate.)

ABERTURA CRUZ

Branças Negras

| | |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
|-------------|---------|

| | |
|-------------|----------|
| 02. d2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g1 - f2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 - c7 |
| 07. e3 - d4 | c7 - b6 |
| 08. f2 - e3 | b6 - a5 |
| 09. e1 - f2 | a7 - b6 |
| 10. a3 - b4 | b6 - c5 |
| 11. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 12. e3 - d4 | d6 - c5! |

Observação:

(Agora se as brancas tomarem ao lance 13. b4 x d6?? Perdem numa combinação fabulosa

Observe:

| | |
|-------------|-----------|
| 13. ... | h6 - g5!! |
| 14. f4 x h6 | e5 - f4 |
| 15. g3 x e5 | f6 - g5 |
| 16. h6 x f4 | g7 - f6 |
| 17. e5 x g7 | c7 x e1 |

com ganho para as negras).

| | |
|-------------|----------|
| 13. d4 x b6 | c7 x a5 |
| 14. f4 x d6 | h6 - g5! |

Com jogo nivelado.

(Também seria ótimo para as negras jogar no lance

| | |
|---------|----------|
| 12. ... | c7 - b6! |
|---------|----------|

se as brancas

| | |
|---------------|-----------|
| 13. b4 - a5?? | h6 - g5!! |
|---------------|-----------|

com ganho para as negras, o correto das brancas seria 13. f2 - e3 com igualdade).

Para o leitor ter uma melhor elucidação voltamos ao texto da abertura quando as brancas jogaram no lance.

Obs.: 12. e3 - d4! também as brancas teriam uma ótima variante seguindo assim:

| | |
|--------------|--|
| 12. b4 - a5! | Nesta altura o único lance de empate é |
|--------------|--|

| | |
|---------|----------|
| 12. ... | d8 - e7! |
|---------|----------|

(Agora se as brancas jogarem

| | |
|--------------|----------|
| 13. e3 - d4? | f6 - g5) |
|--------------|----------|

(Ainda se as brancas jogarem

| | |
|---------------|-----------|
| 13. c1 - d2?? | f6 - g5!) |
|---------------|-----------|

(igualmente se as brancas

| | |
|-------------|----------|
| 13. c3 - b4 | e5 - d4! |
|-------------|----------|

| | |
|-------------|---------|
| 14. e3 x c5 | f6 - g5 |
|-------------|---------|

Igual)

(Do mesmo modo se as brancas jogar

- | | |
|-------------|---------|
| 13. b2 - a3 | b8 - a7 |
| 14. c3 - b4 | e5 - d4 |
| 15. e3 x c5 | f6 - g5 |

igual:

aquí neste último comentário se as brancas jogassem no lance

- | | |
|-------------|----------|
| 14. a1 - b2 | f6 - g5! |
|-------------|----------|

ou se as brancas jogassem

- | | |
|-------------|---------|
| 14. c1 - b2 | h6 - g5 |
| 15. f4 x h6 | e5 - d4 |

Empate).

(Observação:

Quando as brancas jogaram 12. b4 - a5! se as pretas respondessem

- | | |
|---------|-----------|
| 12. ... | c7 - b6?? |
|---------|-----------|

Perderiam assim

- | | |
|-------------|------------|
| 13. a5 x e7 | d8 x b6 |
| 14. e3 - d4 | b8 - a7 |
| 15. f2 - e3 | b6 - a5 |
| 16. b2 - a3 | a7 - b6 |
| 17. a3 - b4 | com ganho) |

(Também se as pretas respondessem

- | | |
|---------|-----------|
| 12. ... | b8 - a7?? |
|---------|-----------|

Perderiam deste modo

- | | |
|-------------|---------|
| 13. e3 - d4 | c7 - b6 |
| 14. a5 x c7 | d6 x b8 |
| 15. f4 x d6 | h6 - g5 |

16. g3 - h4 com ganho para as brancas, o melhor lance para as pedras é:

- | | |
|---------|----------|
| 12. ... | d8 - e7! |
|---------|----------|

com jogo nivelado como já foi citado acima).

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 48

Branças

Pretas

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | h6 - g5 |
| 07. a1 - b2 | d6 - c5 |
| 08. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 09. g3 - f4 (se pretas fizer | |
| 09. ... | b8 - c7?? |

perdem porque ficam encurraladas. As brancas aproveitando esse erro dão um lance fulminante deixando as pretas sem saída.

10. f4 - e5!! Não podem agora as pretas responder com

- | | |
|---------|-----------|
| 10. ... | d8 - e7?? |
|---------|-----------|

pois serão derrotadas deste modo:

- | | |
|---------------|----------------------|
| 11. c3 - b4!! | a5 x a1 d |
| 12. c1 - b2 | a1 x c3 |
| 13. d2 x b8d | ganhando as brancas) |

(Também as pretas não podem

- | | |
|---------|-----------|
| 10. ... | f8 - e7?? |
|---------|-----------|

Vão perder desta forma:

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 11. c3 - b4 | a5 x a1 d |
| 12. c1 - b2 | a1 x c3 |
| 13. d2 x h6 e as brancas venceram) | |

(ainda naquela posição as pretas não devem preferir

- | | |
|---------|-----------|
| 10. ... | g7 - h6?? |
|---------|-----------|

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 11. e5 x g7 | h8 x f6 |
| 12. a3 - b4 | c5 - a3 |
| 13. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 14. c3 x g7 as brancas ganharam) | |

Observação: O melhor para as pretas

seria:

- | | |
|---------|----------|
| 09. ... | g7 - h6! |
|---------|----------|

dando amplo desenvolvimento com equilíbrio para ambos os lados.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 49

Branças

Pretas

- | | |
|-------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | h6 - g5 |
| 07. a1 - b2 | d6 - c5 |
| 08. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 09. g3 - f4 | g7 - h6! |

(se brancas 10. f4 - e5?? perdem porque as pretas respondem com um lance mortal já que deixam as brancas em situação desesperada.

- | | |
|-----|-----------|
| 10. | h8 - g7!! |
|-----|-----------|

Agora as brancas não podem jogar

11. f2 - g3?? serão derrotadas assim

- | | |
|-------------|---------|
| 11. ... | h4 x f2 |
| 12. e1 x g3 | a5 - b4 |
| 13. e3 x c7 | b8 x h2 |

e as pretas venceram.)

(Ainda se brancas 11. g1 - h2?? perde de imediato como vai ilustrar a posição

- | | |
|-------------|----------|
| 11. ... | a5 - b4 |
| 12. c3 x c7 | b8 x f4 |
| 13. e3 x e7 | c5 x g1d |

com ganho para as pretas!)

(É conveniente observar-se que se brancas jogassem 10. f2 - g3?? perderia logo. Observemos

- | | |
|-------------|---------|
| 10. ... | h4 x f2 |
| 11. e1 x g3 | f6 - g5 |
| 12. g1 - h2 | h8 - g7 |
| 13. g3 - h4 | g7 - f6 |
| 14. f4 - e5 | f8 - e7 |
| 15. e5 x g7 | h6 x f8 |
| 16. h4 x f6 | e7 x g5 |
| 17. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 18. g3 - f4 | d8 - e7 |
| 19. f4 - e5 | e7 - f6 |
| 20. e5 x g7 | f8 x h6 |

as pretas ganham.)

(Igualmente as brancas estão

impedidas de jogar 10. g1 - h2??

pois não teriam melhor sorte conforme nós vamos ver

- | | |
|-------------|---------|
| 10. ... | h8 - g7 |
| 11. f2 - g3 | h4 x f2 |
| 12. e1 x g3 | f6 - g5 |
| 13. g3 - h4 | g7 - f6 |
| 14. f4 - e5 | f8 - e7 |
| 15. e5 x g7 | h6 x f8 |
| 16. h4 x f6 | e7 x g5 |
| 17. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 18. g3 - f4 | d8 - e7 |

e as pretas ganham.)

(As brancas teriam uma linha regular se optassem pelo desenvolvimento que veremos a seguir e com o decorrer da partida ambos concordariam com um empate justo:

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 10. f4 - g5 | h6 x f4 |
| 11. e3 x e7 | d8 x f6 |
| 12. f2 - e3 | h8 - g7 |
| 13. g1 - h2 (Observe que se pretas | |
| 13. ... | f6 - g5?? |

perde devido a 14. h2 - g3).

(Também se 13. g7 - h6? é um lance fraco porque as brancas sacrificam duas peças - trocando 4 por duas - obtendo uma boa posição que garante o empate. Para melhor elucidação aprecie o seguimento:

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| 14. a3 - b4 | c5 x a3 |
| 15. d4 - c5 | b6 x f2 |
| 16. e1 x g3 | h4 x f2 |
| 17. d2 x e3 | f2 x d4 |
| 18. c3 x g7 | e e as brancas estão superiores.) |

(melhor para as pretas seria

- | | |
|---------|----------|
| 13. ... | b8 - c7! |
|---------|----------|

ficando um pouco superior embora no prosseguimento, as brancas jogando certinho conseguem um empate normal.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 50

- | Branças | Pretas |
|------------------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 - g3 |
| 06. h4 x f2 | h6 - g5 |
| 07. a1 - b2 | d6 - e5! |
| 08. h2 - g3 (se pretas | |
| 08. ... | b8 - c7?? |
- perdem logo, as brancas fazem dama em jogada combinativa.

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| 09. c3 - b4 | a5 x a1d |
| 10. d4 - e5 | f6 x d4 |
| 11. e1 - b2 | a1 x c3 |
| 12. d2 x b8d ganhando as brancas. | |
- Justo seria
- | | |
|---------|---------|
| 08. ... | g5 - h4 |
|---------|---------|
- ficando jogo igual.)

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 51

- | Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |

| | | |
|---------|---------------------------------------|-----------|
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. | f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. | g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. | h4 x f2 | h6 - g5 |
| 07. | a1 - b2 | d6 - c5! |
| 08. | h2 - g3 (se pretas tentarem responder | |
| 08. ... | | f8 - e7?? |

perdem em cilada.

Vejam os como acontece:

| | | |
|-----|-------------------|----------|
| 09. | c3 - b4 | a5 x a1d |
| 10. | g1 - h2 | a1 x e5 |
| 11. | g3 - f4 | e5 x g3 |
| 12. | h2 x b4 e vencem. | |

O correto para as pretas seria

| | |
|---------|---------|
| 08. ... | g5 - h4 |
|---------|---------|

jogo igual.)

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 52

| Branças | Pretas | |
|---------|---------|-----------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | e3 - f4 | d8 - e7?? |

as pretas perdem logo porque um sacrifício feito pelas brancas forma um ataque poderoso deixando as pretas sem defesa.

Veja:

| | | |
|---------|---|----------|
| 04. | f4 - g5!! | h6 x f4 |
| 05. | f2 - e3 e as brancas estão vitoriosas. O melhor para as pretas teria sido | |
| 03. ... | | b6 - a5! |

Jogo normal.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 53

| Branças | Pretas | |
|---------|---------|----------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | e3 - f4 | b6 - c5 |
| 04. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 05. | c3 - b4 | f8 - e7! |
| 06. | a1 - b2 | f6 - g5? |

| | | |
|-----|----------|----------|
| 07. | f2 - e3! | g5 - h4? |
|-----|----------|----------|

perdem em minicominação.

| | | |
|-----|------------------------------|---------|
| 08. | d2 - c3!! | h4 x d4 |
| 09. | g1 - f2 | e5 x g3 |
| 10. | c3 x e5 | d6 x f4 |
| 11. | b4 x f8d e estão vitoriosas! | |

Melhor para as pretas seria

| | |
|---------|----------|
| 07. ... | e7 - f6! |
|---------|----------|

com jogo igual.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 54

| Branças | Pretas | |
|---------|----------|-----------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | e3 - f4 | b6 - c5 |
| 04. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 05. | c3 - b4 | f8 - e7 |
| 06. | a1 - b2! | f6 - g5? |
| 07. | f2 - e3 | c7 - b6?? |

e as pretas perdem.

Vejam os demonstração de como as brancas ganham:

| | | |
|-----|----------------------|---------|
| 08. | b4 - a5 | g5 - h4 |
| 09. | a5 x e7 | h4 x d4 |
| 10. | d2 - c3 | e5 x g3 |
| 11. | h2 x f4 | d8 x b6 |
| 12. | c3 x a5 com vitória. | |

O mais correto para as pretas seria

| | |
|---------|----------|
| 07. ... | e7 - f6! |
|---------|----------|

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 55

| Branças | Pretas | |
|---------|---------|-----------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | e3 - f4 | b6 - c5 |
| 04. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 05. | c3 - b4 | f8 - e7! |
| 06. | a1 - b2 | f6 - g5 |
| 07. | f2 - e3 | e5 - d4?? |

perdem as pretas:

| | | |
|-----|-------------------------------|---------|
| 08. | f4 - e5 | d4 x h4 |
| 09. | e1 - f2 | d6 x f4 |
| 10. | b4 x f8d vencendo as brancas. | |

Bom para as pretas seria
07. ... e7 - f6

ABERTURA CRUZ

PARTIDA nº 56

| Branças | Pretas |
|---------------|---------------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - c5 |
| 04. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 05. c3 - b4 | f8 - e7! |
| 06. a1 - b2 | f6 - g5 |
| 07. f2 - e3 | g7 - f6 |
| 08. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 09. h2 x f4?? | perdem assim: |

09. ... f6 - e5
10. h4 x b6 c7 x a1d
e as pretas ganham.

Melhor jogo para as brancas teria sido

09. h4 x f2! equilibrando a partida.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 57

| Branças | Pretas |
|---------------|---|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - c5 |
| 04. d4 x b6 | a7 x e5 |
| 05. c3 - b4 | c7 - b6 |
| 06. f2 - e3 | e5 - d4 |
| 07. g1 - f2?? | As pretas ganham forçando as brancas a cair numa combinação fabulosa por estarem muito encobertas. |

07. ... d4 - c3!!
08. b4 - a5 h6 - g5
09. a5 x e5 f6 x d4
10. d2 x d6 g7 - h6
11. e3 x c5 g5 x g1d
e as brancas se renderam.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 58

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |

02. b2 - c3 e7 - d6
03. e3 - f4 b6 - c5
04. d4 x b6 a7 x c5
05. c3 - b4! e temos a seguinte
posição:

| | |
|--------------|-----------|
| 05. ... | c7 - b6 |
| 06. b4 - a5 | f6 - g5 |
| 07. a5 x c7 | d8 x b6 |
| 08. a1 - b2! | g5 x e3 |
| 09. f2 x f6 | g7 x e5 |
| 10. b2 - c3! | c5 - d4! |
| 11. c3 - b4! | b6 - a5? |
| 12. g3 - f4! | e5 x g3 |
| 13. h2 x f4 | a5 x c3 |
| 14. d2 x b4 | h8 - g7?? |

Lance muito ruim das negras que
permite às brancas com domínio
posicional muito forte com múltiplas
ameaças.

Observe:

15. g1 - f2!! (se pretas
15. ... g7 - f6??
as brancas ganham em combinação:

16. f4 - e5 d6 x f4
17. f2 - e3 d4 x f2
18. e1 x g7 e as brancas ganham.)
(Também se pretas
15. ... f8 - e7??

serão derrotadas numa combinação
de 3x3 para em seguida concluir com
vitória num remate de 2x2.

Acompanhe o desenvolvimento.

16. f4 - g5 h6 x f4
17. f2 - e3 d4 x f2
18. e1 x c7 b8 x d6
19. b4 - c5 d6 x b4
20. a3 x c5 g7 - f6
21. c5 - b6 f6 - g5
22. b6 - a7 g5 - f4
23. a7 - b8d f4 - e3
24. b8 - a7 com ganho).
(Se:
15. ... b8 - a7??

perde devido a
16. f4 - g5 etc. e ganha em
combinação).
(Ainda se:

15. ... b8 - c7
perde em função do 16. c1 - d3
armando várias ciladas).

(Observe-se, todavia, que as pretas teriam uma boa continuação se prosseguissem com a seguinte estratégia:

14. ... f8 - e7
 15. e1 - f2 (nesta altura as pretas não podem
 15. ... e7 - f6??
 do que resultaria esta posição:

16. f4 - g5 e as brancas ganham de golpe qualquer que seja a resposta na tomada das pretas).

15. ... h8 - g7
 16. f2 - g3 g7 - f6
 17. g3 - h4 f6 - e5
 18. g1 - h2 e5 x g3
 19. h2 x f4 e7 - f6
 20. c1 - b2 f6 - e5
 21. b2 - c3 com empate).

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 59

| Branças | Pretas |
|--------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | d6 - e5! |
| 07. h2 - g3! | b8 - c7?? |

e as pretas perdem em minicombinação!

08. c3 - b4 a5 x e5
 09. e3 - d4 e as brancas ganham.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 60

| Branças | Pretas |
|--------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | d6 - e5! |
| 07. h2 - g3! | f8 - e7?? |

e as pretas estão perdidas devido à combinação branca.

08. c3 - b4 a5 x e5
 09. e3 - d4 e as pretas se entregam.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 61

| Branças | Pretas |
|--------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | d6 - e5! |
| 07. h2 - g3! | d8 - e7 |
| 08. g3 - f4! | f6 - g5?? |

e as pretas perdem estupidamente em minicombinação.

observe o exemplo:

09. c3 - b4 com ganho.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 62

| Branças | Pretas |
|---------------|------------------------------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | d6 - e5 |
| 07. f2 - e3?? | perde com um golpe infantil. |

Veja-se a demonstração:

07. ... c5 - b4
 08. a3 x c5 f6 - e5
 09. d4 x f6 b6 x h4

e as pretas ganham.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 63

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |

05. g1 - f2 b6 - c5
 06. d4 x b6 a5 x c7
 07. e3 - d4 c7 - b6

08. d2 - e3 (se nesta posição as pretas se deixarem iludir com a aparente superioridade que se afigura com o lance

08. . . . b8 - c7?? ,
 as brancas vão executar uma combinação genial.

Confira no exemplo que segue:

09. f4 - g5! h6 x b4
 10. a3 x g5 e5 x c3
 11. g5 - f6 g7 x e5
 12. e1 - d2 c3 x e1d
 13. g3 - h4 e1 x g3
 14. h2 x b8 e como se verificou, é

sem exagero uma vitória extraordinária).

08. . . . b6 - c5
 09. d4 x b6 a7 x c5
 10. c1 - b2 b8 - c7
 11. c3 - d4 e5 x c3
 12. b2 x b6 c7 x a5
 13. e3 - d4! (se tivesse jogado aqui
 13. g3 - h4? perderia desta maneira:
 13. . . . d6 - c5
 14. f2 - g3 f8 - e7
 15. a1 - b2 f6 - e5
 16. f4 x f8d d8 - c7
 17. f8 x b4 a5 x a1d

ganhando as pretas. Igualmente no lance 13. se brancas jogarem

13. e1 - d2 perderão com uma técnica elevada que as pretas concebem em grande profundidade.

Veja a ilustração que segue:

13. . . . d6 - c5
 14. d2 - c3 f6 - g5!!
 15. c3 - d4 f8 - e7
 16. d4 x b6 a5 x c7
 17. a1 - b2 e7 - d6!!

como estamos apreciando, as pretas estão colocando as brancas no maior (sufoco):

18. b2 - c3 d6 - c5
 19. c3 - d4 c7 - b6
 20. d4 - e5 b6 - a5
 21. g3 - h4 d8 - c7

22. h4 x f6 c7 - d6
 23. e5 x c7 g7 x e1d
 24. c7 - b8d h6 - g5!!
 25. b8 - e5 e1 - h4!!

e as pretas ganham.

chamo a atenção do leitor para o lance 24. em que as brancas poderiam ter feito dama em d8 mas não evitaria, do mesmo modo, a derrota. Apreciemos a demonstração

24. c7 - d8d e1 - h4
 25. d8 - c7 h6 - g5
 26. c7 - d8 h8 - g7

e as pretas ganharam sem ter dado a mínima chance das brancas se reabilitarem.

ABERTURA CRUZ

Branças

Negras

01. c3 - d4 d6 - e5
 02. b2 - c3 e7 - d6
 03. e3 - f4 b6 - a5
 04. f2 - e3 c7 - b6
 05. g3 - h4 e5 x g3
 06. h4 x f2 h6 - g5
 07. h2 - g3? g5 - h4!
 08. g3 - f4?? Neste

ponto as brancas estão eliminadas posicionalmente veremos:

08. . . . f6 - e5!!
 09. d4 x f6 g7 x g3
 10. g1 - h2 h8 - g7
 11. h2 x f4 b6 - c5!!
 12. c1 - b2 d8 - e7
 13. c3 - b4 a5 x c3
 14. b2 x b6 a7 x c5

Com ganho para as negras, o correto para as brancas seria no lance 7.

07. a1 - b2! Igual.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 64

Branças

Pretas

01. c3 - d4 d6 - e5
 02. b2 - c3 b6 - a5?

03. a1 - b2! c7 - d6
 04. a3 - b4 a7 - b6
 05. b2 - a3 b6 - c5
 06. d4 x b6 a5 x c7
 07. e3 - d4 h6 - g5?
 08. g3 - h4! g5 - f4?
 09. f2 - e3! g7 - h6
 10. e3 x g5 h6 x f4
 11. b4 - a5 (se pretas h8 - g7?)
 perde.
 12. h2 - g3 f4 x h2
 13. h4 - g5 com ganho, Ainda se
11. ... c7 - b6??
 12. a5 x c7 d8 x b6
 13. h2 - g3 f4 x h2
 14. h4 - g5 com ganho.
 11. ... b8 - a7
 12. a3 - b4) (se pretas jogarem
 12. ... a7 - b6?
 (fraco)

13. d2 - e3 f4 x d2
 14. c1 x e3 f8 - g7
 15. h2 - g3 g7 - h6 e
 as brancas estão superiores. Ainda se
 12. ... f8 - g7??
 perde
 13. b4 - c5 d6 x b4
 14. h2 - g3 f4 x h2
 15. a5 - b6 a7 x e3
 16. d2 x h6 b4 x d2 e
 as brancas superiores devem ganhar.
 Mais uma vez, se
 12. ... c7 - b6??
 13. a5 x c7 d6 x b8
 14. b4 - c5 este lance foi tão forte
 que imobilizou todas as possíveis
 continuações das pretas deixando-as
 totalmente arrasadas.
 Apreciemos o exemplo:

exemplifiquemos todas as possíveis
 hipóteses negras:

14. ... b8 - c7??
 15. h2 - g3 f4 x h2
 16. e5 - b6! a7 x e3
 17. d2 x b8 com ganho.
14. ... d8 - c7??
 15. h2 - g3 f4 x h2
 16. h4 - g5 com vitória das br.
 14. ... f8 - g7??
 15. h2 - g3 f4 x h2

16. c5 - b6 a7 x e3
 17. d2 x h6 e as brancas ganham.
 Considerações:

Quando no segundo lance das pretas jogam b6 - a5, que é considerado perdido por muitos jogadores respeitáveis, é ainda uma opinião não confirmada por uma grande maioria dos mestres brasileiros que continuam pesquisando uma definição positiva, muito embora haja uma forte corrente que confirma que é um lance bastante forte. É muito provável que em qualquer próxima edição de qualquer outro autor, já tenhamos uma certeza absoluta do resultado desse lance.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 65

- | Brancas | Pretas |
|---|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | b6 - a5? |
| 03. a1 - b2! | c7 - b6 |
| perde imediato perante uma seqüência de lances infalíveis, que embora conhecidos de alguns, vale a pena demonstrar em ilustração: | |
| 04. a3 - b4!! | d8 - c7?? |
| 05. e3 - f4!! | c7 - d6 |
| 06. f4 - g5!! | h6 x f4 |
| 07. b4 - c5!! | d6 x b4 |
| 08. f2 - e3!! e nesta posição as pretas não tem defesa, pois, onde quer que joguem, as brancas ou ganham uma peça ou fazem dama. | |

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 66

- | Brancas | Pretas |
|--|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | b6 - a5? |
| 03. a1 - b2! | c7 - b6?? |
| 04. a3 - b4!! | d8 - c7 |
| 05. e3 - f4!! (vimos na partida Nº 65 que no 5º lance as pretas jogaram c7 - d6 e perderam). | |
| 05. ... | e7 - d6 |
| 06. b2 - a3 e as negras estão irremediavelmente perdidas. | |

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 67

| Branças | Pretas |
|---|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | b6 - a5? |
| 03. a1 - b2! | c7 - b6?? |
| 04. a3 - b4!! (vimos na partida de Nº 66 que as pretas jogaram no 4º lance d8 - c7 e foram eliminadas.) | |

| | |
|--|---------|
| 04. ... | b8 - c7 |
| 05. b4 - c5 | c7 - d6 |
| 06. b2 - a3 | d6 - b4 |
| 07. a3 x c5 | d8 - c7 |
| 08. c1 - b2 | c7 - d6 |
| 09. b2 - a3 | d6 x b4 |
| 10. a3 x c5 e fica a seguinte posição: | |

| | |
|--|---------|
| 10. ... | f6 - g5 |
| 11. d4 x d8d | b6 x b2 |
| 12. d8 x h4 (constata-se que nesta posição as pretas não podem fazer dama, que nascerá morta). | |

| | |
|--|----------|
| 12. ... | a5 - b4 |
| 13. g3 - f4 | b2 - c1d |
| 14. d2 - c3 | b4 x d2 |
| 15. e1 x c3 | c1 - a3 |
| 16. c3 - b4 | a3 x e1 |
| 17. g1 - f2 | e1 x g3 |
| 18. h2 x f4 | a7 - b6 |
| 19. e3 - d4 e as brancas estão vitoriosas. | |

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 68

| Branças | Pretas |
|--|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | d6 - c5! |
| 07. h2 - g3! e a partir deste momento, como já vimos nas partidas anteriores, as pretas não podem jogar os seguintes lances: | |
| 07. ... | b8 - c7?? |

ou f8 - e7?? devido à resposta já vista 08. c3 - b4!! em que seguidamente as brancas vão fazer uma dama e ganham a partida.

| | |
|--------------|---------|
| 07. ... | f6 - g5 |
| 08. c3 - b4! | a5 x e5 |
| 09. e3 - f4 | g5 x e3 |

10. d2 x b4 e nessa posição as brancas levam uma pequena vantagem posicional. Primeiro: Porque tem a peça na casa a1 livre com a facilidade de desenvolvimento para o centro; Segundo: Porque dependendo do lance das pretas poderão tomar a casa f4 que é considerada uma das casas fortes do tabuleiro.

Quanto à situação das pretas nessa posição, o que o está prejudicando é a peça de casa h8 por ela estar dobrada acarretando-lhe maior atraso no seu desenvolvimento, e que vem favorecer muito as brancas. Mesmo assim, as pretas estando inferiorizadas, jogando corretamente obtêm um empate justo. Mas... é preciso ter muito cuidado, pois as brancas têm maior liberdade de movimentos.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 69

| Branças | Pretas |
|---|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g1 - f2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 07. e3 - d4 | c7 - b6 |
| 08. d2 - e3 (se pretas jogarem) | |
| 08. ... | b8 - c7?? |
| perdem, pois as brancas vão ganhar com uma fantástica combinação: Vejamos o desenvolvimento dessa combinação: | |
| 09. f4 - g5 | h6 x b4 |
| 10. a3 x g5 | e5 x c3 |
| 11. g5 - f6 | g7 x e5 |
| 12. e1 - d2 | c3 x e1 |
| 13. g3 - h4 | e1 x g3 |

14. h2 x b8 e as pretas perderam a batalha).

08. ... b6 - c5
09. d4 x b6 a7 x c5
10. c1 - b2 b8 - a7
11. c3 - d4 e5 x c3
12. b2 x b6 a7 x c5
13. a1 - b2 f6 - g5
14. b2 - c3 d8 - e7
15. c3 - d4 c7 - b6

16. se aqui as brancas jogarem

16. d4 - e5, perdem como iremos

verificar:

16. ... b6 - a5
17. e5 x c7 c5 - d4
18. e3 x c5 g5 x g1d

e as pretas devem vencer. 16 e1 - d2!

(se agora as pretas responderem

16. ... g7 - f6??

perdem de forma espetacular.

Vamos ver:

(17. f4 - e5 d6 x f4
18. g3 x g7 h8 x f6
19. a3 - b4 c5 x a3
20. d4 - e5 f6 x d4
21. e3 x a7 a3 - b2
22. d2 - c3 b2 x d4
23. f2 - e3 d4 x f2
24. h2 - g3 f2 x h4
25. a7 - b8d.

Vimos que esse ganho foi mesmo incrível!... até parece jogada de outro planeta, mas não é. É mesmo uma criação dos damistas deste nosso planeta TERRA).

16. ... b6 - a5!
17. d4 x b6 a5 x c7
18. f4 - e5! d6 x f4
19. g3 x e5 f8 - e7
20. c3 - d4 e7 - d6
21. f2 - g3 d6 x f4
22. g3 x e5 g7 - f6
23. e5 x g7 h8 x f6
24. h2 - g3 g5 - h4
25. g3 - f4 com empate.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 70

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |

| | |
|--------------|----------|
| 02. d2 - c3! | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - c5 |
| 04. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 05. c3 - b4 | c5 - d4! |

as brancas não podem jogar no

06. b2 - c3?? perdem assim:

| | |
|-------------|-----------|
| 06. ... | d4 x b2 |
| 07. a1 x c3 | h6 - g5 |
| 08. f4 x h6 | e5 - f4 e |

as pretas vencem. Ainda no

06. g3 - h4?? perdem desta maneira:

| | |
|-------------|---------|
| 06. ... | e5 x g3 |
| 07. h2 x f4 | d6 - c5 |
| 08. b4 x d6 | c7 x g3 |
| 09. g1 - h2 | f8 - e7 |
| 10. h2 x f4 | f6 - g5 |

igualmente as pretas vencem.

| | |
|--------------|----------|
| 06. b4 - a5! | f6 - g5 |
| 07. a3 - b4 | g5 x e3 |
| 08. b2 - c3 | d4 x b2 |
| 09. f2 x f6 | g7 x e5 |
| 10. a1 x c3 | c7 - b6! |
| 11. a5 x e7 | d8 x b6 |
| 12. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 13. g3 - f4! | e5 x g3 |
| 14. h2 x f4 | h8 - g7 |
| 15. e1 - d2 | g7 - f6 |
| 16. d2 - c3 | f6 - e5 |
| 17. g1 - h2 | e5 x g3 |
| 18. h2 x f4 | f8 - e7 |
| 19. c3 - d4 | b8 - a7 |
| 20. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 21. c1 - d2 | e7 - f6 |
| 22. f4 - g5! | f6 x h4 |
| 23. e3 - f4 | h4 - g3 |
| 24. f4 x h2 | h6 - g5 |
| 25. h2 - g3 | d6 - e5 |
| 26. a5 - b6! | c5 x a7 |
| 27. d2 - e3 | Empate. |

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 71

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g1 - f2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 07. c1 - b2 | b8 - a7 |
| 08. c3 - b4 | a5 x c3 |

09. b2 x b6 a7 x c5
 10. d2 - c3! agora, se as pretas
 10. ... f6 - g5?
 (fraco) as brancas aplicam um golpe muito usado no problemismo que é denominado JUDIA, que consiste em dar dama ao adversário para em seguida tomá-la e fazer sua própria dama. Vejam como é:

11. c3 - d4 e5 x c3
 12. e1 - d2 c3 x e1d
 13. g3 - h4 e1 x e5
 14. h4 x b6 h6 - g5
 15. b6 - a7 g5 - h4
 e essa posição é considerada de empate normal

10. ... d8 - c7!
 Observe-se neste ponto uma situação muito curiosa:

Se as brancas jogarem
 11. e1 - d2 armando uma cilada muito traiçoeira, pois se for apercebida pelas pretas e a evitarem, estas é que vão acabar por ganhar a partida. Vamos admitir que as negras nada perceberam e caíram no golpe, audacioso, mostrando como foi a seqüência:

11. ... f6 - g5??
 12. c3 - d4!! e5 x e1
 13. g3 x h4 e1 x e5
 14. h4 x d8d e findou. Agora vejamos o reverso da medalha.

Aconteceu que as pretas não caíram no golpe e vão acabar por ganharem o jogo em todas as possíveis variantes das brancas em marcação. Vejam:

11. ... c7 - b6
 12. c3 - b4 b6 - a5
 13. d2 - c3 f6 - g5
 14. c3 - d4 e5 x c3
 15. b4 x d2 g7 - f6!!

Agora, com qualquer resposta das brancas, as pretas ou fazem dama ou ganham uma peça que lhe garante a vitória.

Voltemos a continuação normal a partir do 10º lance:

10. d2 - c3 d8 - c7
 11. c3 - b4! f6 - g5
 12. g3 - h4 e5 x g3
 13. h4 x f6 g7 x e5
 14. h2 x f4 e5 x g3
 15. f2 x h4 e as brancas, embora

superiores às pretas, conseguem o empate.

Como o leitor poderá concluir, toda esta análise tem o fundamento principal de alertar, especialmente os principiantes, de que nunca se deve armar uma cilada sem a certeza de uma posição posterior no caso dessa cilada não dar certo. Como estas situações são a parte mais delicada para aqueles que gostam de jogar só na base de ARMAR CILADA, é importante dar a maior atenção, nunca contando com o erro do adversário. Toda a cilada é proveitosa se aquele que a armar não ficar em dificuldades caso o parceiro não vá na sua cantada.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 72

| Branças | Pretas |
|--------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. d2 - e3! | f8 - e7?? |

as pretas perdem logo.

05. a3 - b4 com ameaça de fazer dama, ameaça esta que as pretas não têm modo de evitar, estando portanto derrotadas.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 73

| Branças | Pretas |
|-------------|--|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. d2 - e3 | Vimos na partida anterior de Nº 72, que aqui no 4º lance as pretas jogaram f8 - e7 e perderam. |

Vejam agora outra seqüência jogando as pretas

04. ... d8 - e7??
 que também perde. Vejam

05. c1 - d2!! e nesta situação as brancas ameaçam fazer dama ou ganhar uma peça garantindo o ganho.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 74

| Branças | Pretas |
|--|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. d2 - e3! | c7 - b6 |
| 05. c3 - b4! | a5 x c3 |
| 06. d4 x b2 | f6 - g5 |
| 07. a3 - b4! | d6 - c5? |
| 08. f4 x d6! | c5 x a3?? |
| 09. c1 - d2!! e forma-se a seguinte posição: | |

| | |
|-----------------------------------|---------|
| 09. ... | a3 x c1 |
| 10. d6 - c7 | b8 x d6 |
| 11. d2 - c3 | c1 x f4 |
| 12. g3 a a5 e temos esta posição: | |

Nessa circunstância o flanco direito das negras está muito frágil, sem reforço, e dificilmente poderão impedir o avanço das brancas que vai ser muito agressivo, pois tem a maior chance de explorar a fraqueza desse flanco direito das pretas. É evidente que as brancas não perderão a oportunidade de explodir ao máximo essa fragilidade já mencionada e continuarão dando os lances mais fortes que formarão um ataque demolidor que irá conduzi-las a uma vitória muito eminente.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 75

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g1 - f2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 x c7 |

| | |
|--------------------------|---------|
| 07. e3 - d4 | a7 - b6 |
| 08. f2 - e3 | b6 - a5 |
| 09. ... se c1 - b2 perde | |

As pretas vão tirar o maior aproveitamento da situação conduzindo as brancas para uma situação tão delicada que ela irá confundir o leitor menos experiente achando que se trata de uma posição normal. Na realidade, a posição é tão traiçoeira a ponto de podermos garantir que as brancas ficam matematicamente derrotadas em todas as variantes possíveis.

| | |
|---------------|-----------|
| 09. ... | c7 - b6!! |
| 10. e1 - f2?? | h6 - g5!! |
| 11. f4 x h6 | d6 - c5 |

ganham.

Também perde se:

| | |
|-------------|-----------|
| 10. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 11. h4 x f2 | d6 - c5!! |
| 12. h2 - g3 | f6 - g5 |
| 13. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 14. f2 - g3 | g5 - h4 e |

as pretas venceram.

Para que o leitor fique melhor esclarecido é conveniente informar que o erro assinalado em 09. c1 - b2 é uma consequência do lance anterior. O certo seria 08. d2 - e3 com igualdade.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 76

| Branças | Pretas |
|-------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. c1 - b2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 07. e3 - d4 | a7 - b6 |
| 08. g1 - f2 | b6 - a5 |
| 09. d2 - e3 | c7 - b6 |
| 10. a3 - b4 | b8 - a7!! |

Se brancas jogarem

11. d4 - c5 perdem numa contra combinação.

- | | |
|-------------|----------|
| 11. ... | b6 x d4 |
| 12. e3 x g5 | d8 - e7 |
| 13. f4 x d6 | e7 x c1d |

e as negras ganham a batalha.

O lance correto para as brancas seria

11. b2 - a3 vai conseguir um empate normal muito embora haja uma aparente superioridade das pretas que não é suficiente para conseguir algo mais que um empate.

ABERTURA CRUZ

A PARTIDA Nº 77

| Branças | Pretas |
|--|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. c1 - b2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 07. e3 - d4! | a7 - b6! |
| 08. g1 - f2 | b6 - a5 |
| 09. a3 - b4 | c7 - b6 |
| 10. d2 - e3 | b6 - c5! |
| 11. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 12. e3 - d4 | c7 - b6 |
| 13. b4 - a5? as pretas ganham com sutil minigolpe. | |

- | | |
|-------------|-----------|
| 13. ... | h6 - g5!! |
| 14. f4 x h6 | d6 - c5 |
| 15. a5 x c7 | c5 x g1d |
- e as pretas venceram.

ABERTURA CRUZ

PARTIDA Nº 78

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. c1 - b2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 07. e3 - d4 | a7 - b6 |
| 08. a3 - b4 | b6 - a5 |

09. b2 - a3 c7 - b6!
É bom observar que agora as brancas não podem fazer 10. b4 - c5?? porque vai perder em contragolpe.

- | | |
|---|-----------|
| 10. a1 - b2 | d6 - c5 |
| 11. b4 x d6 | e5 x c7 |
| 12. f4 - e5! | h6 - g5 |
| 13. brancas não podem jogar agora a3 - b4?? porque perde devido a | |
| 13. ... | b6 - c5!! |
- com golpe em ambas as tomadas.
- | | |
|--------------|-----------|
| 13. g3 - h4 | f8 - e7 |
| 14. a3 - b4! | e7 - d6?? |
- e perde com uma difícil combinação:

- | | |
|------------------------|---------|
| 15. b2 - a3!! | d6 x f4 |
| 16. d2 - e3 | f4 x d2 |
| 17. d4 - c5 | b6 x b2 |
| 18. a3 x e3 | a5 x c3 |
| 19. e1 - d2 | c3 x e1 |
| 20. g1 - f2 com ganho. | |
- Justo seria
- | | |
|---------|---------|
| 14. ... | b8 - a7 |
|---------|---------|
- com jogo equilibrado.

AB. PIONEIRO BRANCO

| Branças | Negras |
|-------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 03. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 | c7 - d6 |
| 05. b2 - a3 | d6 x b4 |
| 06. a3 x c5 | d8 - c??? |

Perdem logo em minigolpe, veja:

- | | |
|-------------|---|
| 07. c5 - d6 | c7 x e5 |
| 08. g3 - f4 | e5 x g3 |
| 09. f2 x d8 | O correto das pretas para manter um jogo equiparado era jogar ao lance 06. g7 - f6! ou g5 - h4! |

AB. PIONEIRO BRANCO

| Branças | Negras |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. a3 x c5 | b6 x d4 |
| 04. e3 x c5 | g7 - f6 |
| 05. b2 - c3 | h8 - g7 |
| 06. g3 - f4 | g5 x e3 |

07. d2 x f4 f6 - g5??
 As pretas perdem em uma combinação infantil
 08. c5 - d6 c7 x g3
 09. f2 x h8 com ganho para as brancas

ABERTURA ANTIGA

| Brancas | Negras |
|-------------|-----------|
| 01. g3 - f4 | f6 - e5 |
| 02. h2 - g3 | g7 - f6 |
| 03. c3 - b4 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | g5 - h4 |
| 05. b4 - a5 | h8 - g7 |
| 06. a1 - b2 | b6 - c5?? |

As pretas perdem caindo em um golpe sutil:

07. f4 - g5 h6 x h2
 08. e3 - d4 c5 x e3
 09. f2 x h8 E as brancas venceram o lance melhor, para as pretas terem um bom seguimento, teriam de caminhar desta forma:

06. ... g7 - f6!!
 Se aqui as brancas jogarem

07. c3 - b4 ou a3 - b4
 As pretas respondem
 07. ... b6 - c5!!
 E ficam vitoriosas posicionalmente:

07. e3 - d4 f6 - g5
 08. d4 x f6 g5 x e3
 Agora qualquer tomada das brancas, as pretas ficam superiores.

AB. NAILON RECUSADA

| Brancas | Negras |
|---------|--------|
|---------|--------|

01. c3 - d4 d6 - c5
 02. b2 - c3 e7 - d6
 03. c3 - b4 h6 - g5
 04. b4 - a5 g5 - h4!
 05. g3 - f4? f6 - e5!
 06. d4 - f6 g7 x g3
 07. h2 x f4 f8 - e7!
 08. a1 - b2? h8 - g7
 09. b2 - c3? ? Perdem.

é claro que alguns Grandes Damistas já têm este ganho em sua memória, mas há vários incipientes, ou mesmo

damistas regulares, que ainda não chegaram ao seu conhecimento. Vide este exemplo de ganho que eu vou demonstrar:

09. ... c5 - b4
 10. a3 x c5 b6 x b2
 11. c1 x a3 d6 - c5!!

Neste momento, as brancas estão proibidas de jogar.

12. d2 - c3? Devido:

12. ... c5 - b4!

Também não podem jogar:

12. f4 - e5?? Devido:

12. ... c7 - b6

12. g1 - h2 g7 - h6

E nesta altura, as brancas perderam a batalha. Um bom desenvolvimento para as brancas poderia ter sido assim:

05. d2 - c3 f6 - g5
 06. g3 - f4 e7 - d8
 07. f4 x h6 c5 - b4
 08. a3 x c5 d6 x f4
 09. c1 - d2 g7 - f6

Com jogo igual.

ABERTURA ANTIGA

| Brancas | Negras |
|---------|--------|
|---------|--------|

01. g3 - f4 f6 - e5
 02. h2 - g3 b6 - c5
 03. c3 - b4 g7 - f6
 04. b4 - a5 f6 - g5
 05. b2 - c3 g5 - h4

Aqui neste ponto, Senhores leitores principiantes, vocês sabiam? Vejam a ciência do jogo de damas, se as brancas tentarem jogar ao lance:

06. a1 - b2, perdem devido à resposta das pretas:

06. ... e7 - f6!!
 e com a continuação as brancas vão ficar bloqueadas entregando peça constantemente sem poderem livrar-se da derrota.

Observação: Vimos que as brancas jogando no lance 06. a1 - b2??

Perdem, mas se as negras, por falta de conhecimento, ou seja, displicência e não executarem o tal ganho já

mencionado no comentário, poderia inverter a vitória. Exemplo:
 Se as negras no
 06. ... h8 - g7?
 Perdem, devido 07. f4 - g5 que ganham também se as negras jogarem
 06. ... c7 - b6?
 Perdem
 07. a5 x c7 d8 x b6

08. f4 - g5!! com vitória.

ABERTURA BODIANSKI

| Branças | Negras |
|--|----------|
| 01. a3 - b4 | b6 - a5 |
| 02. b2 - a3 | c7 - b6 |
| 03. a1 - b2 | h6 - g5! |
| 04. g3 - h4?? É um lance péssimo, pois as pretas vencem, com um sacrifício de uma peça. Observe: | |

| | |
|-------------|---------|
| 04. ... | g5 - f4 |
| 05. e3 x g5 | b6 - c5 |

Neste ponto, as pretas estão ameaçando fazer uma dama e as brancas não podem impedir. A única solução é aceitar a derrota.

AB. BODIANSKI RECUSADA

| Branças | Negras |
|--|---------|
| 01. a3 - b4 | b6 - a5 |
| 02. e3 - d4 | d6 - c5 |
| 03. b4 x d6 | e7 x e3 |
| 04. f2 x d4 | c7 - b6 |
| 05. d4 - e5 | f6 x d4 |
| 06. c3 x e5 o curioso é que aqui, nessa abertura Bodianski, aconteceu uma posição semelhante à da abertura Kukeive (Gambito). Portanto, para aqueles que conhecem bem o Gambito, já levam uma boa vantagem, para desenvolver essa abertura do texto. | |

ABERTURA REGULAR

| Branças | Negras |
|-------------|---------|
| 01. e3 - f4 | f6 - g5 |

| | |
|--|---------|
| 02. f4 - e5 | d6 x f4 |
| 03. g3 x e5 Aqui as pretas não podem jogar no lance: | |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 03. ... | b6 - a5?? |
| Devido à resposta das brancas com | |
| 04. e5 - f6!! Ganhando. | |

| | |
|--|----------|
| 03. ... | b6 - c5 |
| 04. c3 - b4! | e7 - d6! |
| 05. f2 - g3 | d6 x f4 |
| 06. g3 x e5 | d8 - e7 |
| 07. b4 x d6 | e7 x c5 |
| 08. e1 - f2! | f8 - e7 |
| 09. h2 - g3! | g5 - f4? |
| Fraco. | |
| Aproveitando esta falha das pretas, as brancas fazem uma combinação fabulosamente encoberta. | |
| Veja: | |

| | |
|---|---------|
| 10. e5 - d6! | c7 x e5 |
| 11. a3 - b4! | c5 x a3 |
| 12. b2 - c3 | f4 x h2 |
| 13. c1 - b2 | a3 x e3 |
| 14. f2 x d8 e as brancas estão bastante superiores. | |

Leitores Damistas principiantes e Damistas de alto nível. Analisem bem este exemplo para que fique bem memorizado.

Vimos que as pretas erraram quando jogarem no lance
 09. ... g5 - f4??
 Caindo em cilada também se as pretas jogassem ao lance
 09. ... e7 - d6??
 Perdem. As brancas respondem.
 10. g3 - f4!! Também as pretas não podem jogar ao lance
 09. ... e7 - f6
 devido 10. d2 - e3!. Em seguida, as brancas fazem uma dama e ganham também as pretas, não podendo jogar no
 09. ... g7 - f6?
 Porque após as tomadas, as brancas jogam g3 - f4! E ganham, igualmente as pretas não devem jogar no lance
 09. ... g5 - h4??
 Perdem deste modo, 10. e5 - f6 em seguida as brancas fazem dama e vencem.

| | | |
|-----|----------|-----------|
| 06. | f4 - g5 | h6 x f4 |
| 07. | f2 - g3 | h4 x f2 |
| 08. | e1 x g7 | h8 x f6 |
| 09. | h2 - g3 | f6 - g5 |
| 10. | g1 - f2! | g5 - f4?? |

Perdem esta falha das pretas, serve como exemplo para principalmente aqueles que têm idéia de que, trocando peças, definem um empate, ou mesmo a vitória, neste caso aqui, a troca não serviu, pois as brancas vão ganhar posicionalmente:

| | | |
|-----|-----------|--------------------|
| 11. | g3 x e5 | e7 - d6 |
| 12. | c5 x e7 | f8 x f4 |
| 13. | b2 - c3!! | d8 - e7 |
| 14. | f2 - e3 | e as brancas estão |

vitoriosas.

O certo para as negras terem uma continuação normal, seria jogar no lance:

| | | |
|-----|-----|---------|
| 10. | ... | g5 - h4 |
|-----|-----|---------|

e com o seguimento daria empate justo, vejamos:

| | | |
|-----|----------|-----------------|
| 11. | g3 - f4 | c7 - b6! |
| 12. | d2 - e3! | e7 - d6 |
| 13. | c5 x e7 | f8 x d6 |
| 14. | b2 - c3 | com jogo igual. |

ABERTURA RUSSA

Branças Pretas

| | | |
|-----|----------|---------|
| 01. | c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. | d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. | a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. | e3 - d4! | g5 - h4 |
| 05. | g3 - f4! | c7 - b6 |
| 06. | b2 - a3! | a5 - b4 |

Fraco as pretas perdem caindo em um minigolpe, veremos

| | | |
|-----|---------|------------------------|
| 07. | f2 - g3 | h4 x f2 |
| 08. | e1 x g3 | b4 x d6 |
| 09. | f4 - g5 | h6 x f4 |
| 10. | g3 x a5 | e as brancas venceram, |

esse erro das pretas no 6º lance serve como alerta para damista incipientes, nunca devem atacar uma peça sem analisar as consequências que virão. O correto para as pretas seria

| | | | |
|-----|-----|---|---------|
| 06. | ... | g | g7 - f6 |
|-----|-----|---|---------|

Igual.

ABERTURA RUSSA

Branças

Pretas

| | | |
|-----|-----------|---------|
| 01. | c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. | d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. | a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. | b2 - c3 | g7 - f6 |
| 05. | a1 - b2 | h8 - g7 |
| 06. | c3 - d4 | g5 - h4 |
| 07. | g3 - f4 | f6 - g5 |
| 08. | b2 - a3 | c7 - d6 |
| 09. | c1 - b2 | d6 x b4 |
| 10. | a3 x c5 | e7 - d6 |
| 11. | c5 x e7 | f8 x d6 |
| 12. | f2 - g3?? | Perdem |

Vejamos como as negras souberam explorar esta falha das brancas

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 12. | ... | h4 x f2 |
| 13. | e1 x g3 | g5 - h4!! |
| 14. | b2 - c3 | h4 x f2 |
| 15. | f4 - e5 | d6 x f4 |
| 16. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 17. | g1 x g5 | g7 x h6 |

Com ganho.

Obs.: Se as brancas jogassem no lance 14, g1 - f2?? perderiam desta forma veremos

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 14. | ... | d6 - c5!! |
| 15. | d4 x b6 | a7 x c5 |

(Agora se as brancas

| | | |
|-----|---------|---------|
| 16. | f4 - e5 | h6 - g5 |
| 17. | d2 - c3 | g7 - h6 |

com ganho)

(Também se as brancas jogassem ao lance

| | | |
|-----|---------|----------|
| 16. | b2 - c3 | d8 - e7! |
| 17. | c3 - d4 | b8 - a7 |
| 18. | d4 x b6 | a7 x c5 |

com vitória)

(Igualmente se as brancas jogarem

| | | |
|-----|---------|---------|
| 16. | d2 - c3 | b8 - A7 |
| 17. | f4 - e5 | h6 - g5 |
| 18. | c3 - d4 | g7 - h6 |
| 19. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 20. | g3 - f4 | a5 - b4 |

com ganho).

(O melhor para as brancas seria no

| | | |
|-----|---------|---------|
| 12. | d2 - c3 | a7 - b6 |
| 13. | d4 - e5 | b6 - c5 |
| 14. | e5 x c7 | b8 x d6 |

com igualdade)

ABERTURA RUSSA

| Branças | Pretas |
|--------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 - b4 |
| 03. a3 x c5 | c7 - b6! |
| 04. e3 - d4! | d8 - c7?? |

Com este lance que as pretas acabam de fazer, fica liquidada porque agora as brancas respondem com um lance fulminante, deixando as pretas sem defesa.

| | |
|---------------|----------|
| 05. g3 - f4!! | c7 - d6 |
| 06. b2 - a3 | d6 x b4 |
| 07. a3 x c5 | b8 - c7 |
| 08. c1 - b2 | c7 - d6 |
| 09. b2 - a3 | d6 x b4 |
| 10. a3 x c5 | f6 - g5? |
| 11. d2 - c3 | g5 x e3 |

12. c3 - b4 com ganho: melhor para as pretas seria 4. f6 - g5 igual.

MARAVILHOSOS ESTUDOS DA ABERTURA KELSON SALVA A PARTIDA DA DERROTA

| Branças | Pretas |
|--------------|----------------------------|
| 01. c3 - d4 | f6 - e5 |
| 02. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 03. a3 - b4! | (Se aqui as pretas jogarem |

03. ... b6 - a5??
Perdem as brancas, ganham de forma espetacular, veja:

| | |
|-------------|-------------------------------|
| 04. g3 - h4 | a5 x c3 |
| 05. b2 x f6 | e7 x g5 |
| 06. h4 x f6 | f8 - g7 |
| 07. h2 - g3 | g7 x e5 |
| 08. g3 - h4 | se agora as pretas jogarem: . |

| | |
|-----|---------|
| 08. | a7 - b6 |
| ou | |
| ... | c7 - b6 |
| ... | d6 - c5 |
| ... | d8 - e7 |
| ... | h8 - g7 |

As brancas respondem com um lance forte para chegarem à vitória, observe:
09. h4 - g5!! E com este lance as brancas têm o objetivo de explorar o flanco esquerdo das pretas que está

muito fraco e com o desenrolar dos lances alcançará a vitória).

Voltemos ao texto
Lance das Pretas

03. b6 - c5

04. b4 - a5 (se as pretas jogarem:

04. ... e5 - f4??

Perdem porque depois das trocas as brancas formam um ataque poderoso na peça que está na casa f4 deixando-a sem defesa alguma)

04. ... h8 - g7

05. e3 - f4! g7 - f6!

06. f2 - e3!! (e nesta altura as negras não podem jogar

06. ... f6 - g5??
porque irão perder desta maneira

07. g3 - h4! e5 x g3

08. h2 x f4 a7 - b6

09. h4 x f6 e7 x g5

10. b2 - a3! e nesta circunstância, se as negras responderem no lance 10. b8 - a7? ou:

... d8 - e7?

... f8 - e7

... f8 - g7

... g5 - h4

Para qualquer um desses lances as brancas respondem

11. d2 - c3!! Garantindo um ganho em marcação cerrada)
(Também se as pretas jogarem no lance:

06. ... c7 - b6??
vai perder de vários modos

Análise

07. a5 x c7 d8 x b6

08. b2 - c3! b6 - a5

09. a1 - b2 Agora as pretas não podem jogar

09. ... c5 - b4??
devido

10. b2 - a3 E com a continuação,
as brancas ganham uma peça e a partida

09. ... b8 - c7??

10. b2 - a3 c7 - b6

11. c3 - b4 a5 x c3

12. d2 x b4 Se aqui as pretas

jogarem no lance

12. ... c5 - d4??

Perdem assim

13. e3 x c5 b6 x d4

14. c1 - b2 f6 - g5

15. e1 - f2 g5 x e3

16. b4 - c5 E as brancas vencem)

Já vimos que no 6º lance do texto as
negras estão proibidas de jogar nos
seguinte lances:

06. ... f6 - g5??

ou ... c7 - b6??

Voltemos ao texto.

Vejam agora as negras jogando no
lance:

06. ... a7 - b6

07. b2 - a3 (se aqui as negras jogarem

07. ... f6 - g5

perdem assim:

08. g3 - h4 e5 x g3

09. h2 x f4 e as brancas estão

vitoriosas posicionalmente)

(Igualmente as negras poderiam ser
derrotadas se tentasse jogar no lance

07. ... e5 - d4??

08. e1 - f2!! Agora as brancas
ameaçam ganhar uma peça e as negras
não podem se defender)

07. ... b8 - a7

08. a1 - b2 c5 - d4

09. e3 x c5 b6 x d4

10. d2 - c3 f6 - g5

11. e1 - d2 g5 x e3

12. d2 x f4 a7 - b6

13. c1 - d2 (Se as pretas resolverem
jogar?

Agora ao lance

13. ... d4 - e3??

Perdem as brancas vencem
fantasticamente

Veja:

14. g3 - h4 e3 x c1

15. h2 - g3 c1 - g5

16. h4 x d4 d6 - e5

17. d4 x f6 e7 x g5

18. c3 - d4 f8 - e7

19. a3 - b4 e7 - d6

20. b2 - a3 E as brancas venceram)

Voltemos ao 6º lance do texto. Já

vimos nos comentários anteriores

quando as brancas jogaram ao

6º f2 - e3! Ficando muito superior.

Vimos também as respostas das pretas
com os seguinte lances:

06. ... f6 - g5??

... c7 - b6

... a7 - b6

Os quais não resolveram o problema
ficando todos inferiores.

Veremos neste momento as pretas

fazendo outra variante, continuando

assim:

06. ... e5 - d4

07. e1 - f2 f6 - e5

08. b2 - a3 (Observe que neste
ponto as pretas não podem jogar:

08. ... a7 - b6

ou ... e7 - f6

... f8 - g7

Devido a resposta das brancas com

09. a3 - b4 que ganham)

Voltemos ao Texto.

Quando as brancas jogaram no

08. b2 - a3 formou-se uma

posição delicada para as pretas a tal

posição era o ponto chave de ganho,

em todas as variantes possíveis, em

que as pretas tentassem defender-se na

década de 1968. A posição das pretas

já era condenada pelos grandes

damistas do Brasil por ambos

terem feito várias análises de tal

posição e não terem achado uma

solução, tanto ficou provado que esta

posição há muitos anos não é aceita

em partidas oficiais. Entretanto, no

ano de 1983, o mestre GENALDO

volta a fazer uma nova pesquisa, na

posição já citada, e ele descobre que as

pretas têm um lance fantástico, o

qual sacrifica uma peça.

Continuando os lances tortes, lutando

de igual para igual, até o final da

partida. Lance das pretas, vejamos:

08. ... d d4 - c3!

Ótimo

E temos esse desenho

09. d2 x b4 e7 - f6!

10. c1 - d2 a7 - b6!

(Se agora as brancas jogarem

11. a1 - b2?? Perdem devido:

11. ... f6 - g5)

(Também se as brancas jogarem

11. f4 g5 Perdem com a tomada

f6 x h4 que ficam ganhas)

11. d2 - c3 f6 - g5!

12. e3 - d4 g5 x e3

13. d4 x f6 f8 - e7

14. f2 - d4 e5 x e3

15. g3 - f4 e3 x g5

16. f6 x h4 h6 - g5!

17. h4 x f6 e7 x g5

(Se aqui as brancas jogarem

18. h2 - g3, temos esta posição

18. ... b6 - c5!

19. c3 - d4 c5 - e3

20. g3 - f4 e3 - d2

21. f4 x h6

E as pretas, mesmo perdendo uma peça, conseguem um empate normal).

(Se proventura as brancas jogarem ao lance:

18. g1 - f2, forma-se este desenho

18. ... g5 - h4!

(Se as brancas 19. h2 - g3 Pretas

19. ... d6 - c5!

Empate)

19. a1 - b2 d6 - e5!

20. f2 - e3 d8 - e7

21. e3 - d4 e5 - f4!

E as brancas não conseguem ganhar, tendo que concordar com o empate justo).

(Igualmente se as brancas resolverem jogar ao lance:

18. a1 - b2, teremos essa posição:

18. ... d6 - c5!

19. g1 - f2 g5 - h4!

20. f2 - e3 d8 - e7!

com igualdade)

Voltemos ao texto.

Exemplo: As brancas poderiam

continuar assim, ao lance:

10. a1 - b2 f8 - e7!

(Aqui, as brancas teriam um bom seguimento, objetivando um empate, jogando assim:

11. b2 - c3 e5 - d4

12. e3 x c5 h6 - g5

13. f4 x h6 c7 - b6

14. a5 x c7 d8 x b2

E as pretas estão melhores, mas não vencem).

(Ainda as brancas não podem jogar ao lance:

11. c1 - d2??, porque perdem deste modo:

11. ... f6 - g5!!

12. d2 - c3 e7 - f6

13. e3 - d4 c5 x e3

14. f4 x d2 d6 - c5

15. b4 x f4 g5 x c1d

Com ganho)

Também as brancas ao lance 11., ficarão inferiorizadas, se precipitadamente

resolverem a devolução da peça

que está ganhando. Veremos esta

falha e a técnica das pretas,

quando souber aproveitar:

11. f4 - g5? h6 x d2

12. c1 x e3, veja a ilustração

a seguir:

12. ... e5 - d4

Fortíssimo

13. e3 x c5 f6 - g5!!

(Nesta altura, se as brancas

14. f2 - e3 c7 - b6

E ganham as pretas)

(Se proventura as brancas

14. b2 - c3??, perdem desta

maneira. Observe:

14. ... e7 - b6!!

15. a5 x c7 d8 x b2

16. a3 x c1 g5 - h4

17. c1 - d2 a7 - b6

Com vitória das pretas)

(Se as brancas tentarem ao lance

14. g3 - h4?? perdem pois as negras

têm lances imprevistos em uma

análise profunda a qual atinge

a vitória.

Vejamos:

| | |
|-------------|---------|
| 14. ... | g5 - f4 |
| 15. f2 - g3 | c7 - b6 |
| 16. a5 x c7 | d8 x d4 |
| 17. b2 - c3 | d4 x b2 |
| 18. a3 x c1 | a7 - b6 |
| 19. g1 - f2 | b6 - c5 |

com vitórias das negras)

(Exemplo se as brancas mudarem de ramal jogando 14. c5 - b6 brancas perdem deste modo:

| | |
|-------------|-----------|
| 14. ... | a7 x c5 |
| 15. f2 - e3 | c5 - d4!! |
| 16. e3 x c5 | b8 - a7 |
| 17. b2 - c3 | c7 - b6 |
| 18. a5 - c7 | d8 x b2 |
| 19. a3 x c1 | e5 - d4! |

E as negras estão ganhas posicionalmente).

Estudos da abertura central com a variante das negras, quando no 4º lance tomam ao 04. a5 x c3.

ANALISEMOS

| Brancas | Pretas |
|--|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 4. d4 x b6 (se aqui as negras tomarem ao lance | |
| 04. ... | a7 x c5?? |

Vai perder desta maneira.

| | |
|-------------|---------|
| 05. c1 - b2 | a5 x c3 |
| 06. b2 x b6 | b8 - a7 |
| 07. d2 - c3 | a7 x c5 |
| 08. c3 - d4 | |

(Com ganho para as brancas)

Voltemos ao texto.

| | |
|-------------|----------|
| 04. ... | a5 x c3! |
| 05. d2 - b4 | a7 x c5 |
| 06. a1 - b2 | f6 - e5! |

(Agora as brancas não podem jogar,

| | |
|------------------------|-----------|
| 07. b2 - c3?? , devido | |
| 07. ... | c5 - d4!! |
| 08. e3 x c5 | e5 - f4!! |

E as negras vencem)

07. e1 - d2! (É nesta altura nos anos idos de 1964 à 1985

A posição em que se encontram as negras era condenada pela maioria dos grandes conhecedores do jogo de damas em nossa pátria, inclusive pelo próprio M. GENALDO, Esta afirmação de abandono da posição das negras foi porque vários damistas de renome fizeram análise e não acharam solução, a não ser a derrota em alguma variante e em outras variantes, continuações bastantes enfraquecidos para as negras.

Esta posição que acabamos de apreciar anterior, as negras têm várias respostas ao 07. ... lance)

Veremos

07. ... (h6 - g5? Fraco. Devem perder posicionalmente

| | |
|-------------|------------------------------|
| 08. e3 - f4 | g5 x e3 |
| 09. f2 x b6 | b8 - a7 |
| 10. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 11. a3 x c5 | e7 - d6 |
| 12. c5 x e7 | a7 x c5 |
| 13. b2 - c3 | f8 x d6 |
| 14. d2 - e3 | As brancas estão superiores) |

07. ... (g7 - f6? 08. b2 - c3!

Aqui as negras não podem jogar:

08. ... h6 - g5
perdem devido:

09. e3 - d4, também estão proibidas de jogar:

08. ... f6 g5?.

Perdem devido: 09. e3 - d4!!

08. ... h8 - g7?

Perdem as brancas, respondem:

09. e3 - d4 c5 x e3

10. d2 x f4 E neste ponto as brancas estão ganhas, em virtude das negras estarem com seu franco esquerdo sem poderem desenvolver.

Também se as negras tentarem ao lance

08. ... f8 - g7??.

Perdem deste modo:

09. e3 - d4! c5 x e3

10. d2 x f4 As brancas estão ameaçando fazer uma dama e as

negras não têm defesa e se entregam, igualmente acontece, se as negras jogarem ao lance

08. ... d8 - e7??

Ficam enfraquecidas.

Devem perder:

09. e3 - d4 c5 x e3

10. f2 x d4 h6 - g5

11. g3 - h4 b8 - a7

12. g1 - f2! Neste ponto, as negras estão proibidas de jogar nos seguintes lances:

12. ... a7 b6??

Perdem devido:

13. b4 - c5

12. ... c7 - b6??

Perdem devido:

13. b4 - c5!

12. ... f8 - g7??

Igualmente ficam derrotadas, assim:

13. b4 - c5!

12. ... g5 - f4??

a

Também as negras serão eliminadas deste modo:

13. d2 - e3, e depois das tomadas, as negras não têm defesa.

Ainda se as negras modificarem ao lance 8. 08. ...

jogando b8 - a7??, as brancas respondem:

09. e3 - d4 c5 x e3

10. f2 x d4 h6 - g5

11. b4 - c5 d6 x b4

12. a3 x c5 agora as brancas estão melhores. Devem ganhar devido a

várias ameaças combinativas, mas o ganho é duvidoso. Para uma melhor elucidação, observe o exemplo:

Agora se as pretas

12. ... g5 - f4

Perdem as brancas respondem.

13. g3 - h4 ameaçando ganhar em combinações e as pretas não tem defesa a melhor resposta para as pretas é

12. ... e7 - d6

mesmo assim ficam inferiores.

(Voltamos ao 7º lance do texto:

07. ... e7 - f6?

Fraco; devem perder.

08. b2 - c3! Agora, as pretas não podem jogar:

08. ... f8 - e7??

Devido:

09. e3 - d4 c5 x e3

10. d2 x f4 Com ganho.

Ainda as pretas não devem jogar

08. ... d8 - e7, devido:

09. e3 - d4 c5 x e3

10. d2 x f4! Com ganho.

Se as pretas jogarem:

08. ... d8 - c7?

É um lance frágil, em virtude das brancas:

09. b4 - a5! b8 - a7

E as brancas levam uma vantagem posicional no meio do jogo)

Para uma melhor elucidação,

voltamos ao início da abertura, para

dar um exemplo ao 7º lance,

onde as pretas têm uma continuação espetacular.

01. c3 - d4 d6 - e5

02. b2 - c3 c7 - d6

03. c3 - b4 b6 - a5

04. d4 x b6 a5 x c3

05. d2 x b4 a7 - c5

06. a1 - b2 f6 - e5

07. e1 - d2! Neste ponto, nos anos de 1982, o M. GENALDO fez uma grande pesquisa, ao 7º lance das negras, e o mestre descobre que as negras tem uma resposta genial.

Vejamos:

07. ... (d8 - c7! Bom e temos este desenho.

Conforme demonstra a posição no tabuleiro, fica bem claro que as brancas têm várias respostas ao 8º lance.

Exemplo:

08. b4 - a5=

08. b2 - c3=

08. d2 - c3

08. e3 - f4=

08. g3 - h4=

Primeiro, vamos ver as brancas jogando ao

- (8. b4 - a5 e5 - f4!
 09. g3 x e5 d6 x f4
 10. e3 x g5 h6 x f4
 11. b2 - c3 g7 - f6
 e temos este jogo igual).

- (08. b2 - c3 e5 - f4
 09. g3 x e5 d6 x f4
 10. e3 x g5 h6 x f4
 11. b4 x d6 c7 x e5!
 12. e3 - b4! b8 - c7
 13. d2 - c3 c7 - b6
 14. f2 - e3 f4 x d2
 15. c1 x e3 b6 - a5!

Com jogo equilibrado),

- (08. d2 - c3! e5 - d4
 09. e3 x e5! d6 x d2
 10. c1 x e3 g7 - f6!
 11. b4 x d6 c7 x e5!
 12. b2 - c3 b8 - a7

Empate normal)

- (08. g3 - h4 e5 - f4
 09. e3 x g5 h6 x f4
 10. d2 - e3 f4 x d2
 11. c1 x e3 c7 - b6

jogo equilibrado)

- (08. e3 - f4 g7 - f6!
 09. b4 - a5 c5 - d4!

Aqui neste ponto, se as brancas tentarem ganhar uma peça ao lance 10, jogando:

10. d2 - e3? vão ficar inferiorizada, pois as negras, mesmo perdendo uma peça, têm futuramente uma posição demolidora, e se as brancas não souberem como devolver a peça, podem perder o jogo.
 Veremos:

10. ... d4 - c3!!
 11. b2 x d4 e5 x c3
 12. a3 - b4?? c3 - b2!!
 13. a1 x c3 d6 - c5!!
 14. b4 x d6 e7 x c5
 15. g3 - h4 f8 - e7
 16. h2 - g3 e7 - d6
 17. g1 - h2 h8 - g7!

E as negras venceram).

(Observação: as brancas perderam por serem muito egoístas em quererem ganhar a peça, pois o correto seria o contrário, em que as brancas sacrificariam uma peça para manter um jogo nivelado

Vejamos:

12. e3 - d4! c3 x e5
 13. a3 - b4! h6 - g5!
 14. f4 x h6 e5 - d4
 15. g3 - h4

As negras estão um pouco superiores, mas o resultado é de empate).

(Observe este alinhamento em que as brancas poderiam seguir: Exemplo.

10. d2 - c3 b8 - a7

(As brancas não devem jogar:

11. c3 - b4?? devido:

11. ... h6 - g5!!)

(Do mesmo modo, as brancas estão proibidas de jogar:

11. c1 - d2??, em virtude de as negras responderem:

11. ... d4 - e3!!)

11. a3 - b4 c7 - b6
 12. a5 x c7 d6 x b8
 13. f4 x d6 e7 x a3
 14. c3 x g7 h8 x f6

Empate.

(Voltamos ao lance 09. Se porventura as brancas mudassem de ramal, continuando assim:

09. b2 - c3 perderiam. As negras responderiam:

09. ... c5 - d4!!
 10. c1 - b2 f6 - g5
 11. d2 - e3 g5 - h4
 12. e3 x c5 h8 - g7

As negras, mesmo perdendo uma peça, atingem a vitória)

(Também ao lance 09., as brancas teriam esse seguimento:

09. d2 - e3 h8 - g7!

Se as brancas jogarem:

10. c1 - d2 perdem, deste modo

10. ... f6 - g5
 11. d2 - c3 g5 - h4,
 com ganho).

(Igualmente as brancas não devem jogar: 10. b4 - a5, pois perderão.

10. ... b8 - a7!!
 11. c1 - d2 f6 - g5!!
 12. d2 - c3 g5 - h4
 13. c3 - b4 g7 - f6
 14. b2 - c3 c5 - d4
 15. e3 x e5 f6 - g5
 16. f4 - g3 h2 x f4

E para as brancas não há tempo, só resta entregarem-se).

Observação: O melhor para as brancas seria:

10. b2 - c3 e5 - d4
11. c3 x e5 f6 x d4

Com jogo equilibrado.

Abertura Kelson

Conforme os comentários a seguir, o leitor vai observando, que tanto as pretas, como as brancas, tentaram várias manobras maravilhosas para atingir uma posição melhor, mas o resultado foi de empate.

| Brancas | Pretas |
|--------------|---------|
| 01. c3 - d4 | f6 - e5 |
| 02. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 03. a3 - b4! | b6 - c5 |
| 04. b4 - a5 | h8 - g7 |
| 05. e3 - f4! | g7 - f6 |

(nesta circunstância, já vimos antes em outros comentários que as brancas jogaram ao lance:

06. f2 - e3 e não venceram, dando jogo equilibrado).

06. b2 - a3! a7 - b6!

Se as brancas jogarem:

07. a1 - b2?! Perdem e as negras exploram esta falha com manobras espetaculares.

Vamos ver:

07. ... c5 - d4!!
Fortíssimo.

(neste ponto, as brancas não podem jogar:

08. d2 - e3?!, devido: h6 - g5!! que ganham)

(igualmente as brancas não podem jogar 08. g3 - h4, porque depois das tomadas as negras ganham uma peça e a partida).

| | |
|-------------|---------|
| 08. d2 - c3 | f6 - g5 |
| 09. c3 - b4 | g5 x e3 |
| 10. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 11. a3 x a7 | e7 - f6 |

E nesta altura as brancas estão proibidas de jogar qualquer lance, ao 12. em virtude das negras estarem

bem posicionadas, as quais não darão a mínima chance para as brancas salvarem-se da derrota.

Exemplo: Se as brancas jogarem:

| | |
|---------------|-----------|
| 12. g3 - h4?! | c7 - b6!! |
| ... e1 - d2?! | c7 - d6!! |
| ... b2 - a3?! | c7 - b6!! |

Então, como vimos, as brancas tentaram várias manobras mas de nada adiantou, pois as pretas estavam bem centralizadas e atingiram a vitória.

Voltamos ao 7º lance. Ficou bem claro que as brancas cometeram um erro bastante difícil, erro este que jamais nenhum damista poderia ver em um jogo prático, a não ser que acontecesse casualmente, para uma afirmação de ganho.

Só mesmo feito em laboratório.

As brancas teriam, ao 7º lance, um ramal nivelado, desenvolvendo assim:

07. f2 - e3 (neste momento, as negras não podem jogar:

07. ... e5 - d4?!

Em virtude das brancas responderem

08. e1 - f2!!), que ganha)

(Igualmente as negras estão proibidas de jogarem ao lance

07. ... f6 - g5?!

Em virtude das brancas responderem

08. g3 - h4!! e5 x g3

09. h2 x f4 neste ponto qualquer variante em que as negras tentarem, as brancas estão ganhas).

07. ... b8 - a7!

08. a1 - b2 c5 - d4

09. e3 x e5 b6 x d4

10. d2 - c3! f6 - g5!

11. e1 - d2 g5 x e3

12. d2 x f4 a7 - b6!

13. g3 - h4 e5 x g3

14. h2 - f4! b6 - g5!

15. f4 x h6 d4 - e3

16. h4 - g5 d6 - e5

17. c3 - b4 c7 - b6!

18. a5 x c7 d6 x b8

19. b2 - c3 b8 - a7!

As negras, mesmo perdendo uma peça, têm jogo perigoso, as brancas não devem forçar muito, porque é arriscado perder, a melhor solução é aceitar o empate. AO 16. as brancas poderiam continuar deste modo:

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 16. | a3 - b4 | d6 - e5! |
| 17. | b2 - a3 | e7 - d6! |
| 18. | a5 x c7 | d6 x b8 |
| 19. | h4 - g5 | b8 - a7! |
- Jogo igual.

ABERTURA AUSTRALIANA

- | Branças | Pretas | |
|---------|---------|----------|
| 01. | g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. | c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. | b4 - a5 | g7 - f6 |
| 05. | b2 - c3 | h8 - g7 |
| 06. | c3 - b4 | g7 - h6! |

(Se as brancas jogarem
07. a1 - b2?? Perdem
Assi

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 07. | ... | f4 - e3 |
| 08. | d2 x f4 | f6 - g5 |
| 09. | h4 x f6 | e7 x e3 |
| 10. | f2 x d4 | d6 - c5 |

E as negras venceram)

07. b4 - c5! (Aqui se as negras tomarem:

07. ... d6 x b4??

Perderão desta maneira:

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 08. | a3 x c5 | b6 x d4 |
| 09. | d2 - e3 | f4 x d2 |
| 10. | e1 x g7 | h6 - g5 |
| 11. | h4 x f6 | f8 x h6 |
| 12. | f2 - g3 | e7 x g5 |
| 13. | g3 - h4 | g5 - f4 |
| 14. | c1 - d2 | c7 - d6 |
| 15. | g1 - f2 | |

Com ganho para as brancas)

- | | | |
|-----|---------|----------|
| 07. | ... | b6 x d4! |
| 08. | d2 - e3 | f4 x d2 |
| 09. | e1 x g7 | h6 - g5 |
| 10. | h4 x f6 | f8 x h6 |
| 11. | h2 - g3 | e7 x g5 |
| 12. | g3 - h4 | g5 - f4 |
| 13. | g1 - h2 | d8 - e7 |

Com jogo equilibrado.

Voltamos ao 6º lance do texto para ver uma possível variante das negras:

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 06. | ... | f4 - g3 |
| 07. | h2 x f4 | d6 - e5 |
| 08. | b4 x d6 | c7 x g3 |

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 09. | a5 x c7 | b8 x d6 |
| 10. | a1 - b2 | a7 - b6 |

11. b2 - c3 (Neste ponto as negras não podem jogar.

- | | | |
|--|----------|----------|
| 11. | ... | g3 - h2? |
| Perdem devido: 12. f2 - g3 que ganham) | | |
| 11. | ... | g7 - h6 |
| 12. | d2 - e3! | d6 - c5 |

As brancas estão um pouco superiores, mas não vencem.

ABERTURA AUSTRALIANA

- | Branças | Negras | |
|---------|---------|---------|
| 01. | g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. | c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. | b4 - a5 | g7 - f6 |
| 05. | b2 - c3 | |

(Já vimos em outros comentários as negras jogando:

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 05. | e | h8 - g7! |
| 05. | | b6 - c5!) |

Vamos ver agora as negras mudando de Ramal no lance 5:

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 05. | ... | f6 - g5! |
| 06. | h4 x f6 | e7 x g5 |
| 07. | c3 - b4! | b6 - c5! |

(Se as brancas jogarem:

08. a1 - b2?? Perdem em combinação deste modo:

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 08. | ... | d6 - e5 |
| 09. | b4 x d6 | f4 - g3 |

E as negras venceram).

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 08. | d2 - c3! | h8 - g7 |
| 09. | f2 - g3! | g7 - h6 |
| 10. | g3 x e5 | d6 x f4 |
| 11. | b4 x d6 | c7 x e5 |
| 12. | g1 - f2 | |

(Nesta altura, se as negras jogarem:

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 12. | ... | g5 - h4? |
|-----|-----|----------|

Vão ficar inferiorizadas posicionalmente,

Veremos:

- | | | |
|-----|-----|----------|
| 12. | ... | g5 - h4? |
|-----|-----|----------|

13. c1 - d2! d8 - c7
 14. c3 - d4! e5 x c3
 15. d2 x b4 h6 - g5
 16. b4 - c5 E as brancas estão bem melhores, mas a vitória é duvidosa)
 12. ... d8 - e7!
 13. c1 - d2 Observe bem que as negras continuam proibidas de jogar ao lance:
 13. ... g5 - h4?
 em virtude da posição, ficaram semelhantes à do comentário anterior, em que as brancas ficaram bastante superiores.

13. ... a7 - b6!
 (Nesta posição, se as brancas jogarem:
 14. a1 - b2?? Perdem devido: b6 - c5!!)
 (Também se as brancas jogarem:
 14. c3 - b4? É um lance fraco em virtude das negras responderem: f8 - e7! Que devem ganhar, por estarem bem centralizadas).
 (Igualmente as brancas estão proibidas de jogar ao lance 14. d2 - e3?? Porque depois das tomadas as negras se apoderam do centro, dominando os pontos chaves do tabuleiro e, ao mesmo tempo, alcançando a vitória.

Vejamos:

13. d2 - e3? f4 x b4
 14. a3 x a7 f8 - e7
 15. a1 - b2 e7 - d6

E neste meio de jogo, as negras estão vitoriosas).

(Ainda as brancas não podem jogar:

14. f2 - g3?? Devido g5 - h4! que é muito forte e devem ganhar)
 (Do mesmo modo as brancas, não podem jogar:

14. f2 - e3?? Devido à resposta das negras com c7 - d6!! que vencem).
 (Observação: O melhor, para as brancas conseguirem um empate sacrificado, seria assim:

14. c3 - d4! e5 x c3
 15. d2 x b4 f8 - e7!
 16. a1 - b2 e7 - d6
 17. b2 - c3 g5 - b4
 18. f2 - g3 h4 x f2

19. e1 x e5 d6 x f4
 20. c3 - d4 h6 - g5
 21. b4 - c5 b8 - a7
 22. a3 - b4! g5 - h4!
 23. c5 - d6 c7 x c3
 24. a5 x c7 c3 x a5
 25. e7 - d8 a7 - b6!
 26. d8 - f6 b6 - c5!
 27. f6 - g7! c5 - b4
 28. g7 - f8! b4 - c3
 29. f8 - b4! c3 - b2
 30. b4 - d2 b2 - a1
 31. d2 x h6 a5 - b4
 32. hh6 - d2 b4 - a3
 33. d2 - e1 a1 - e5
 34. h2 - g3 Emapte.

Ficou bem claro que as brancas, desde o lance 14., foi o seguinte:

14. c3 - d4! Ótimo
 Após este lance, as brancas tiveram que dar uma seqüência de lances com a maior precisão, para definir um empate clássico.

ABERTURA NAYLOR MODERNA

Branas

Pretas

01. c3 - d4 d6 - c5
 02. b2 - c3 e7 - d6
 03. g3 - f4 f6 - g5
 04. h2 - g3 g5 - h4
 05. g1 - h2 f8 - e7
 06. a1 - b2 b6 - a5
 07. d4 x b6 a7 x c5

Neste ponto básico, já foi visto em outros comentários que as brancas jogaram ao 8º lance c3 - d4!, obtendo boas continuções de vitórias e empates, igualmente as pretas.

Só por curiosidade, apresento agora um novo Ramal no 8º lance.

Se por ventura(s) as brancas jogarem

08. f4 - e5? ficam derrotadas desta forma:

08. ... d6 x f4
 09. g3 x e5 e7 - d6
 10. e3 - f4 d8 - e7!!

(Agora se as brancas jogarem o lance

11. d2 - e3? Perdem devido
 11. ... h6 - g5)
 (Do mesmo modo se as brancas jogarem
 11. f2 - e3? Perdem devido

11. ... h4 - g3!!)
 (Ainda se as brancas jogarem o lance
 11. f2 - g3? Perdem desta forma
 11. ... h4 x f2
 12. e1 x g3 e7 - f6!
 13. g3 - h4 f6 x d4
 14. c3 x e5 h6 - g5
 Com ganho para as negras).

ABERTURA AUSTRALIANA

| Brancas | Negras |
|-------------|--|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 06. c3 - b4 | h8 - g7 |
| 07. f2 - g3 | a7 - b6 |
| 08. g3 x e5 | Nesta altura, já foram analisadas algumas variantes com as pretas tomando: |
| 08. ... | d6 - f4!! |

Bom.

Teremos, agora, outro Ramal com as pretas desenvolvendo deste modo:

| | |
|-------------------------|---|
| 08. ... | f6 x d4 |
| 09. a1 - b2! | g7 - f6 |
| 10. d2 - e3 | d4 x f2 |
| 11. g1 x e3 | As brancas têm uma pequena vantagem posicional, mas não vencem, se, porventura, as pretas jogassem: |
| 09. ... | e7 - f6 |
| As brancas responderiam | |
| 10. d2 - e3 | Bom. |

ESTUDO PROFUNDO DA ABERTURA AUSTRALIANA RECUSADA

| Brancas | Pretas |
|--------------|--|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. e3 - d4? | e7 - f6! |
| 03. d2 - e3? | h6 - g5 |
| 04. e1 - d2 | b6 - a5 |
| 05. a3 - b4! | Com este lance, as brancas prepararam uma cilada magnífica, vamos que as negras por falta de conhecimento ou de uma visão profunda, caíssem no golpe, jogando: |

05. ... e7 - b6??

06. d4 - c5 b6 x d4
 07. e3 x e7 f8 x d6
 08. c3 - d4 Com ganho para as brancas. Vimos que esta vitória das brancas foi fantástica. Por estas conseguirem deslocar a peça negra que estava na casa f8, para, em seguida, fazer uma dama genial e garantir a vitória.

As negras teriam um ótimo Ramal, jogando desta forma:

05. ... g7 - h6!
 (Agora as brancas não podem jogar:
 06. d4 - c5 Perdem devido f8 - g7!!)

06. b2 - a3 c7 - b6
 07. f2 - g3 f8 - g7!
 08. g3 - f4 e5 x g3
 09. h4 x f2 g5 - h4!

Neste ponto as negras estão bem melhores, mas o ganho é duvidoso.

ABERTURA AUSTRALIANA RECUSADA

| Brancas | Negras |
|-------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. e3 - d4 | e7 - f6! |

Neste ponto, vou apresentar uma falha das brancas, falha esta que qualquer grande Darnista, por falta de conhecimento teórico, poderia cometer.

Exemplo:

Se as brancas jogarem ao lance:

03. f2 - g3 Perdem
 Vejamos:

03. ... h6 - g5!!
 04. g1 - f2?? d6 - c5!!
 05. f2 - e3 e5 - f4!!
 06. g3 x e5 b6 - a5
 07. d4 x b6 f6 x f2
 08. e1 x g3 a7 x c5
 09. h4 x f6 g7 x e5

(Observação: Aqui, as brancas não podem jogar no lance

10. d2 - e3, porque perdem de

imediate em virtude das negras responderem:

10. ... c5 - b4
que vencem)

10. g3 - f4 e5 x g3
11. h2 x f4 h8 x g7!!

(Neste ponto, se as brancas jogarem:

12. f4 - e5?? f8 - e7!
Vencem)

12. d2 - e3 c7 - b6
(Observação: nesta altura, se as brancas tentarem no lance 13. f4 - e5??

Perdem desta forma:

13. ... a5 x b4!!
14. c3 x c7 b8 x d2
15. c1 x e3 g7 - f6
16. e3 - f4 d8 - e7
17. b2 - c3 e7 - d6
18. c3 - b4 f8 - g7
19. b4 - a5 f6 - e5
20. f4 - g5 g7 - h6
21. g5 - f6 e5 x g7
22. a1 - b2 h6 - g5
23. b2 - c3 g5 - f4
24. a3 - b4 c5 x a3
25. a5 - b6 g7 - h6
26. b6 - a7 h6 - g5

E as negras venceram).

Vimos bem aqui no comentário, no decorrer da partida, no lance 22, que as brancas jogaram:

22. a1 - b2 e foram derrotadas, mas se, porventura, as brancas jogassem ao lance
22. a3 - b4, perderiam deste modo:
22. ... c5 x a3

23. a5 - b6 h6 - g5
24. b6 - a7 g7 - f6
25. a7 - b8 f6 - e5
26. b8 - a7 e5 - f4

Com ganho para as negras.

(Também se as brancas resolverem jogar no lance:

13. f4 - g5?? Perdem desta maneira:

13. ... b8 - a7!
14. c3 - b4 a5 x c3
15. b2 x d4 g7 - f6
16. g5 x e7 d8 x f6

E as negras ganharam)

(Igualmente as brancas ficarão perdidas se tentarem jogar no lance:

13. c3 - d4??

Vejamos:

13. ... g7 - f6
14. b2 - c3 b8 - a7
15. c1 - d2 f8 - g7
16. a1 - b2 g7 - h6

E as negras venceram)

(HIPÓTESE: Se as brancas resolverem mudar de Ramal ao lance

13. c3 - b4? ficarão eliminadas assim:

13. ... a5 x c3
14. b2 x d4 g7 - f6
15. a1 - b2 d8 - e7!!
16. f4 - e5 b8 - a7
17. e5 x g7 f8 x h6
18. b2 - c3 e7 - d6
19. c1 - b2 h6 - g5

Com vitória das negras)

Para o leitor memorizar bem esta abertura, voltamos ao início para dar um exemplo, onde as brancas em uma tentativa de mudarem de Ramal no 4.^o lance, no qual não resolveram o problema e foram derrotadas posicionalmente.

ABERTURA AUSTRALIANA RECUSADA

Branca

Branças

Pretas

01. g3 - h4 f6 - e5
02. e3 - d4 e7 - f6!
03. f2 - g3? h6 - g5!

Como já foi explicado, as brancas tentam no 4.^o lance uma nova variante, mas, mesmo assim, não conseguem livrar-se da derrota

Veremos:

04. e1 - f2? g7 - h6!!
05. f2 - e3 f8 - g7!
06. g3 - f4 e5 - g3
07. h4 x f2 d6 - c5!!
08. h2 - g3 g5 - h4
09. g3 - f4 f6 - g5!
10. g1 - h2 c7 - d6
11. d4 - e5 b6 - a5
12. e5 x c7 b8 x d6

As negras estão vitoriosas.
(Outra possível variante em que as brancas podem tentar no 7º lance, a qual não resolverá o problema, pois as brancas serão executadas assim:

07. h2 x f4 b6 - a5!
Neste ponto, se as brancas jogarem:
08. g1 - h2?? d6 - c5!!
09. d4 x b6 a7 x c5

As negras vencem)

(Também, se as brancas tentarem ao lance

08. a3 - b4?? As negras respondem:
08. ... c7 - b6
09. b2 - a3 b6 - c5
10. d4 x b6 a7 x c5
11. g1 - h2 d8 - c7
12. h2 - g3 c7 - b6

Com ganho para as negras)

(Igualmente as brancas estão proibidas de jogar no lance:

08. d4 - c5!! Em virtude de as negras pressionarem a posição de uma maneira demolidora para alcançar a vitória.

Vejamos:

- 09
08. ... d6 x b4
09. a3 x c5 c7 - b6
10. e3 - d4 g5 - e3
11. d4 x f2 b6 x d4
12. c3 x e5 f6 x d4
13. d2 - c3 d8 - e7
14. c3 x e5 e7 - f6
15. c1 - d2 f6 x d4
16. d2 - c3 a5 - b4

Nesta circunstância, as negras estão ganhas)

(Se, porventura, as brancas tivessem jogado ao lance:

10. c5 - d6?? As negras ganhariam de um modo clássico.

Observe:

10. ... d8 - c7
11. f4 - e5 f6 x f2
12. g1 x e3 c7 x e5
13. h4 x d4 h6 - g5
14. b2 - a3 g7 - f6

15. a3 - b4 b8 - c7
E as negras venceram).

A seguir as 27 partidas jogadas por GENALDO GÓNZAGA em confronto com grandes damistas de nossa Pátria:

ABERTURA ASA NEGRA
CAMP. BRASILEIRO, 1973
LINEU x GENALDO

Brancas

Negras

01. c3 - d4 h6 - g5
02. g3 - h4 d6 - e5!
03. h2 - g3 e5 x c3
04. b2 x d4 e7 - d6
05. g3 - f4 g7 - h6
06. d4 - e5 f6 x d4
07. e3 x e7 g5 x e3
08. d2 x f4 d8 x f6
09. a1 - b2 f8 - g7
10. b2 - c3 f6 - g5
11. h4 x f6 g7 x g3
12. f2 x h4 h8 - g7
13. c1 - d2 b6 - c5!
14. d2 - e3 a7 - b6
15. e3 - f4 g7 - f6
16. g1 - f2 c7 - d6
17. f2 - e3 f6 - e5
18. e1 - d2 e5 x g3
19. h4 x f2 h6 - g5!
20. c3 - b4 b6 - a5
21. d2 - c3 g5 - h4
22. e3 - f4 d6 - e5
23. f4 x d6 c5 x e7
24. b4 - c5 b8 - a7
25. a3 - b4 e7 - f6
26. f2 - e3 h4 - g3

E as brancas abandonaram.

OBS.: Tempo gasto nesta partida para ambos foi o seguinte:

Brancas: 3 minutos e 25 segundos;
tempo das negras: 2 minutos e 48 segundos.

Orientação técnica deste final de Partida:

As brancas, por falta de conhecimento teórico ou de uma visão ampla ou de um raciocínio elevado, admitimos até que tenha sido uma displicência, pois

abandonaram um final o qual seria empate clássico.

Veremos:

| | | |
|-----|---------|-------------|
| 27. | c5 - d6 | a7 - b6 |
| 28. | d6 - e7 | f6 x d8 |
| 29. | e3 - d4 | b6 - c5 |
| 30. | b4 x d6 | g3 - f2 |
| 31. | d4 - e5 | f2 - e1 |
| 32. | d6 - e7 | Com empate. |

Exemplo: Se as negras jogassem:

| | | |
|-----|---------|-------------|
| 27. | ... | g3 - h2 |
| 28. | d6 - e7 | h2 - g1 |
| 29. | e7 - d8 | g1 x a1 |
| 30. | d8 x g5 | a5 x c3 |
| 31. | g5 x c1 | a7 - b6 |
| 32. | e1 x e3 | b6 - a5 |
| 33. | e3 - c1 | Com empate, |

ABERTURA LINIGRADO CAMP. BRASILEIRO, 1975 GENALDO x LOURIVAL

| Branças | Negras |
|---------|----------|
| 01. | c3 - d4 |
| 02. | b2 - c3 |
| 03. | c3 - b4 |
| 04. | d4 - c5 |
| 05. | d2 x b4 |
| 06. | b4 - a5 |
| 07. | a5 x c3 |
| 08. | c3 - d4 |
| 09. | a1 - b2 |
| 10. | e1 - d2! |
| 11. | b2 - c3 |
| 12. | c1 - b2 |
| 13. | d4 x b6 |
| 14. | c3 - d4 |
| 15. | d4 - c5! |
| 16. | a3 x c5 |
| 17. | d2 - c3 |
| 18. | b2 - a3 |
| 19. | c5 - e7 |
| 20. | c3 - b4 |
| 21. | b4 - c5! |
| 22. | a3 - b4 |
| 23. | e3 - d4! |
| 24. | b4 - a5 |
| 25. | c5 x e7 |
| 26. | d4 - e5! |
| 27. | g3 - f4 |
| 28. | f2 x d4 |
| 29. | e5 - f6 |
| 30. | f6 - g7 |

| | | |
|-----|-----------|--|
| 31. | d4 x f6 | a7 - b6 |
| 32. | g1 - f2 | b6 - c5 |
| 33. | f2 - e3 | c7 - d6 |
| 34. | f6 - e7 | d6 - e5 |
| 35. | a5 - b6!! | As negras abandonaram, o lance condenado das negras foi ao |
| 26. | ... | d8 - e7? |

O correto das negras teria sido

| | | |
|-----|---------|----------|
| 26. | ... | a7 - b6! |
| 27. | g3 - f4 | g5 x e3 |

Com empate.

ABERTURA ESPANHOLA

CONFRONTO POR EQUIPE

1969

IZIDORO x GENALDO

| Branças | Pretas |
|---------|----------|
| 01. | c3 - b4 |
| 02. | e3 - f4 |
| 03. | b4 - a5 |
| 04. | b2 - c3 |
| 05. | f2 x f6 |
| 06. | g3 - h4 |
| 07. | c3 - b4 |
| 08. | h2 - g3! |
| 09. | d2 - c3 |

(Neste ponto as brancas não podem jogar

| | | |
|-----|-----------|--------------------------------|
| 10. | g1 - f2?? | Porque serão derrotadas assim: |
| 10. | ... | d6 - e5 |
| 11. | b4 x f4 | f8 - e7 |
| 12. | e3 x c5 | f6 - g5 |

Com ganho para as negras)

| | | |
|-----|---------|----------|
| 10. | e3 - f4 | f6 - e5 |
| 11. | a1 - b2 | f8 - e7! |
| 12. | e1 - f2 | e7 - f6 |
| 13. | c1 - d2 | c7 - b6 |
| 14. | a5 x c7 | d8 x b6 |

Nesta altura o veterano Izidoro se baseando em livros europeus, sacrificou uma peça e já contava com a vitória, mas o veterano Izidoro se esqueceu de que o sistema europeu é diferente do nosso; em

virtude disto, as brancas foram eliminadas.

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 15. | h4 - g5?? | f6 x h4 |
| 16. | b4 - a5 | d4 - e3!! |
| 17. | f2 x f6 | h4 x f2 |
| 18. | a5 x e5 | f2 - e1 |

Dama

E as brancas se entregaram. Observação: Correto para as brancas teria sido ao 15. F2 - e3! Iguar.

ABERTURA ESPANHOLA

PARTIDA AMISTOSA

GENALDO x BENTIVI

1964

| Branças | Negras | |
|---|--|----------------------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. | d2 - c3 | f6 - g5 |
| 03. | c3 - b4 | g5 - h4 |
| 04. | b4 x d6 | c7 x c3 |
| 05. | b2 x d4 | b6 - a5 |
| 06. | a1 - b2 | h6 - g5 |
| (Neste ponto as brancas não podem jogar: 07. g3 - f4?? Devido | | |
| 07. | ... | h4 - g3!!) |
| 07. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 08. | g3 - f4 | g7 - h6 |
| 09. | d4 - e5! (Agora as negras não devem jogar: | |
| 09. | ... | b8 - c7??) |
| Porque perdem assim: | | |
| 10. | e3 - d4 | e5 x c5 |
| 11. | c1 - d2 | e as brancas vencem) |
| 09. | ... | d6 - c5 |
| 10. | c3 - d4 | a7 - b6 |
| 11. | c1 - d2 | f8 - e7 |
| 12. | d2 - c3 | d8 - c7 |
| 13. | f2 - g3! | h4 x f2 |
| 14. | e1 x g3 | a5 - b4??) |

Com este sacrifício que as negras acabaram de fazer, ficará perdida igualmente a partida anterior jogada pelo veterano Izidoro, a única diferença e as cores das peças que estão invertidas.

Veremos:

| | | |
|-----|---------|------------------------|
| 15. | c3 x a5 | g5 - h4 |
| 16. | e5 - d6 | c7 x c3 |
| 17. | a5 x c7 | h4 x d4 |
| 18. | c7 - d8 | e7 - d6 |
| 19. | d8 - a5 | E as brancas ganharam. |

Orientação técnica: As negras teriam um bom desenvolvimento, jogando assim:

| | | |
|-----|---------|---------|
| 10. | ... | f8 - e7 |
| 11. | d4 x b6 | a5 x c7 |

As negras estão um pouco melhores, mas a vitória é duvidosa.

ABERTURA CENTRAL

GENALDO x C. CAVALCANTE

CAMP. DO RIO DE JANEIRO

1982

| Branças | Negras | |
|---------|----------|---------------------------------------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. | b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. | g3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. | d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. | a1 - b2! | f6 - e5 |
| 06. | h2 - g3 | a7 - b6 |
| 07. | c3 - b4! | (Aqui se as negras jogarem no lance : |

07. ... e7 - f6?
Perdem em combinação.

Veremos:

| | | |
|-----|----------|-----------------------------|
| 08. | f4 - g5 | h6 x h2 |
| 09. | f2 - g3 | h2 x f4 |
| 10. | e3 x a7 | Com ganho para as brancas.) |
| 07. | ... | b6 - c5! |
| 08. | b2 - c3 | e7 - f6 |
| 09. | b4 - a5! | f8 - e7??) |

Com este lance que as negras acabaram de executar, ficaram derrotadas. Em virtude das brancas, num apurado estudo,

sacrificarem uma peça para obter uma posição esmagadora e saírem vitoriosas.

Vejamos

- | | | |
|-----|-----------|------------------------|
| 10. | a3 - b4!! | c5 x a3 |
| 11. | e3 - d4 | c7 - b6 |
| 12. | a5 x c7 | d8 - b6 |
| 13. | f2 - e3 | b8 - a7 |
| 14. | g1 - h2 | b6 x c5 |
| 15. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 16. | g3 - h4 | e5 x g3 |
| 17. | h2 x f4 | E as brancas venceram. |

Observação: o melhor para as negras seria ao lance:

09. . . . f6 - g5!

Equilibrando o meio do jogo.

ABERTURA CENTRAL

LUZIANO (PIAUI) x GENALDO

1982

- | Brancas | | Negras |
|---------|---------|----------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. | b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. | c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. | d4 x b6 | a5 x c3 |
| 05. | d2 x b4 | a7 x c5 |
| 06. | a1 - b2 | f6 - e5! |
- (Neste ponto, as brancas não podem jogar.)
07. b2 c3?? Devido:
- | | | |
|-----|-------|---------|
| 07. | . . . | c5 - d4 |
|-----|-------|---------|
- Que vencem)
- | | | |
|-----|---------|----------|
| 07. | e3 - f4 | c5 - d4! |
|-----|---------|----------|
-
- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 08. | g3 - h4? | e5 x g3 |
| 09. | h2 x f4 | d6 - e5!! |
| 10. | f4 x d6 | e7 x c5 |
| 11. | b4 x d6 | d4 - e3 |
| 12. | f2 x d4 | h6 - g5 |

E as negras ganharam.

O melhor para as brancas, teria sido ao

08. e1 - d2! com igualdade.

ABERTURA ESPANHOLA

GENALDO x LÉLIO

CAMP. BRASILEIRO, 1974

- | Brancas | | Negras |
|---------|---------|---------|
| 01. | c3 - b4 | d6 - e5 |
| 02. | b4 - a5 | b6 - c5 |
| 03. | e3 - f4 | e7 - d6 |
| 04. | b2 - c3 | f6 - g5 |
| 05. | c3 - b4 | g5 x e3 |

(Esta posição, do ano de 1915 à 1973, é encontrada em vários livros europeus, principalmente em literatura russa, dando como forte a tomada ao lance 06. f2 x f6! Acontece que muitos damistas do Brasil, há vários anos, mesmo sem literatura russa já eram do nosso conhecimento, que a tomada 06. f2 x f6! era ótima e esta confirmação existe, pois setenta por cento dos damistas do Brasil jogam amistosamente, uma média de 15 partidas por dia, somente nessa abertura, principalmente, os damistas nordestinos e, de tanto exercitar esta abertura, chegaram à conclusão de que a tomada 06. f2 - f6! é ótima, pois, com o decorrer das partidas, apresentaram várias linhas de ganhos e de empates clássicos para ambos).

Voltamos ao 6º lance da abertura em 1974.

GENALDO GONZAGA faz uma pesquisa profunda em outra possível tomadas e descobre que o lance é ótimo e pode ser praticado doravante para um melhor teste em confronto GENALDO x LÉLIO; o lance foi executado.

Vejamos:

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 06. | f2 x b6! | a7 x c5 |
| 07. | d2 - e3! | g7 - f6? |
| 08. | e3 - f4 | f6 - g5?? |

Com este lance que as negras acabaram de fazer, foi um suicídio, pois as brancas venceram assim:

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 09. | e1 - f2 | g5 x e3 |
| 10. | f2 x b6 | b8 - a7 |

11. c1 - b2 a7 x c5
 12. a5 - b6 c7 x c3
 13. b2 x b6 e5 - d4
 14. a1 - b2! d4 - e3
 15. b2 - c3! E as negras se renderam.
 (Orientação Técnica: As negras teriam no 7º lance um bom Ramal, desenvolvendo assim:

07. ... e5 - f4
 08. g3 x e5 d6 x d2
 09. c1 x e3) (Se aqui as negras jogarem;
 09. ... c7 - d6?

Fraço. Veja:
 0

10. a1 - b2! g7 - f6
 11. b2 - c3 f6 - e5
 As brancas têm como objetivo querer explorar o flanco direito das negras, que está debilitado.

12. h2 - g3. Nesta altura, as negras não podem jogar ao lance:

12. ... b8 - c7??
 ou 2 ... d8 - c7??

Devido:

13. g3 - f4!!

Que ganham.

12. ... f8 - g7
 13. c3 - d4 e5 x c3
 14. b4 x d2 As brancas estão um pouco melhores, mas o garfo é duvidoso)

Voltamos ao lance:

09. ... h6 - g5!
 10. b4 x d6 c7 x e5
 11. a3 - b4 e5 - f4
 12. e1 - d2 g7 - h6
 13. d2 - c3 f4 x d2
 14. c3 x e1 Jogo equilibrado.

ABERTURA ESPANHOLA

CAMP. DO RIO DE JANEIRO

GENALDO x D. JAIR QUITANILHA

1982

Branças

Negras

01. c3 - b4 f6 - g5
 02. g3 - f4 g7 - f6

03. b2 - c3 f6 - e5!
 04. c1 - b2! e5 x g3
 05. f2 x f6 e7 x g5
 06. c3 - d4! g5 - h4
 07. b4 - c5! d6 x b4
 08. a3 x c5 h6 - g5
 09. h2 - g3 h4 x f2
 10. e1 x g3 h8 - g7?

11. g3 - h4!! g7 - f6
 12. b2 - c3 Nesta altura, as brancas dominam o centro e devem ganhar o jogo. Observação: Se as negras jogarem

(12. ... b6 - a5

13. a1 - b2! Bom).

(Se porventura as negras tentarem:

12. ... d8 - e7

Fraço, em virtude das brancas responderem:

13. g1 - f2! Forte)

Voltamos ao lance:

12. ... Do texto para ver como as negras perderam.

12. ... c7 - d6?

13. c5 x e7 f8 x d6

14. d4 - e5!! E as brancas estão vitoriosas. (Orientação Técnica:

O correto das negras seria no lance

10. ... g5 - h4

11. g3 - f4 c7 - d6

12. c5 x e7 f8 x d6

As brancas estão um pouco melhores na posição, mas o resultado é de empate).

ABERTURA CENTRAL

PARTIDA VALENDO PRÊMIO

1981

GENALDO x JOÃO DE DEUS

GONZAGA (PIAUI)

Branças

Pretas

01. c3 - d4 d6 - c5

02. d2 - c3 c7 - d6

03. c3 - b4 b6 - a5

04. d4 x b6 a5 x e7

05. b4 - c5! d6 x b4

06. a3 x c5 f6 - g5
 07. b2 - a3 g5 - h4
 08. a3 - b4 g7 - f6
 09. a1 - b2! f6 - g5
 10. b2 - a3! e7 - f6
 11. e1 - d2! d8 - e7??

Este último lance, que as negras acabaram de executar, foi péssimo, em virtude de as brancas terem planos imprevisíveis, onde explorarão esta falha de uma forma fantástica, deixando as negras sem defesa.

12. c5 - d6!! c7 x e5
 13. e3 - f4 g5 x e3
 14. d2 x d6 e7 x c5
 15. b4 x d6 a7 - b6
 16. a3 - b4!! b6 - c5??
 17. d6 - c7!! b8 x d6

18. g3 - f4 E as brancas venceram.
 (Exemplo: Se as negras tivessem jogado

16. ... b6 - a5?
 As brancas venceriam assim:

17. g3 - f4 a5 x c3
 18. f4 - g5 h6 x f4
 19. f2 - g3 Com ganho para as brancas)

(Se porventura as negras mudassem de Ramal ao lance:

15. ... h6 - g5?
 As brancas responderiam assim:

16. g3 - f4 g5 x e3
 17. f2 x d4 f6 - g5
 18. a3 - b4 h8 - g7
 19. d4 - c5 g7 - f6
 20. c1 - d2 f8 - g7
 21. d2 - e3 g7 - h6
 22. g1 - f2 Com vitória das brancas).

(também se as negras jogassem ao lance:

15. ... f8 - g7?
 seriam derrotadas desta maneira:

16. a3 - b4 f6 - g5
 17. b4 - c5 g7 - f6
 18. g3 - f4 g5 x e3
 19. f2 x d4 h8 - g7
 20. g1 - f2 h6 - g5
 21. f2 - e3 g7 - h6
 22. c1 - d2 E as brancas ganharam)

(Observação: O melhor para as negras seria ao lance:

11. ... c7 - b6!
 Igual).

ABERTURA GARFO

CAMP. BRASILEIRO - 1969

GENALDO x MISIAS CRUZ

- | Brancas | Nebras |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. g3 - f4 | e5 x c3 |
| 03. b2 x d4 | b6 - a5! |
| 04. a1 - b2 | f6 - g5 |
| 05. b2 - c3 | e7 - b6 |
| 06. c1 - b2! | b8 - c7! |
| 07. h2 - g3! | e7 - d6! |

(Nesta circunstância, as brancas não podem jogar ao lance:

08. d4 - e5?? Perdem, em virtude das negras responderem b6 - c5!!
 09. c3 - d4 a5 - b4
 10. d4 x b6 c7 x a5
 11. a3 x e7 d8 x d4

Com ganho para as negras)

(Igualmente as brancas estão proibidas de jogar ao lance:

08. g3 - h4?? Porque serão eliminadas desta forma:

08. ... d6 - c5!!
 09. h4 x f6 g7 x g3
 10. f2 x h4 f8 - g7!

As negras ameaçam fazer uma dama e garantem a vitória).

08. g1 - h2! d6 - c5??

Com este lance, que as negras acabaram de fazer, aparentemente, parece ser bom posicionalmente, mas foi uma ilusão de ótica, pois as brancas, num golpe sutil e genial, derrotaram as negras

assim:

09. c3 - b4 a5 x a1
 Dama

10. g3 - h4 a1 x g3
 11. h4 x f6 g7 x e5
 12. h2 x b8 As brancas ganharam.

(Se porventura as negras tivessem jogado ao lance:

08. ... g7 - f6??
 Perderiam deste modo

09. f4 - c5 d6 x f4
 10. g3 x g7 h8 x f6
 11. d4 - c5 E as brancas ganharam)

(O melhor para as negras teria sido

08. ... f8 - e7!
 Igual).

ABERTURA AUSTRALIANA

CAMP. BRASILEIRO

1970

GENALDO x VALDIR TOSTA

| Branças | Negras |
|--------------|-----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4! |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - e5 |
| 05. b2 - c3! | c5 - b4! |
| 06. a3 x c5 | d6 x b4 |
| 07. c3 - d4 | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. g1 - f2 | d8 - e7 |
| 11. f2 - g3! | e7 - d6 |
| 12. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 13. e1 - f2! | f8 - e7! |
| 14. d4 - c5! | e7 - f6?? |

O último lance das negras foi péssimo, apesar de ser um erro apropriado para damistas de alto padrão, por se tratar de uma falha difícil de se ver, pois as brancas, numa jogada de mestre, sacrificam duas peças para obter uma possível posição demolidora.

| | |
|---------------|------------------------|
| 15. c5 - d6!! | c7 x e5 |
| 16. a5 - b6!! | a7 x e5 |
| 17. f2 - e3 | f4 - g3 |
| 18. h2 - b4 | a3 - c5 |
| 19. e3 - d4 | c5 - e3 |
| 20. d2 x f4 | b8 - e7 |
| 21. f4 - g5 | f6 - e5 |
| 22. g5 - h6 | g7 - f6 |
| 23. h6 - g7 | f6 - g5 |
| 24. h4 x d4 | h8 - f6 |
| 25. e1 - d2 | c7 - d6 |
| 26. d4 - c5!! | d6 x b4 |
| 27. a1 - b2 | E as brancas ganharam. |

O correto das negras teria sido ao lance:

| | |
|---------|----------|
| 14. ... | f4 - e3! |
|---------|----------|

Igual.

AB. ESPANHOLA

1983

CIRO x GENALDO

| Branças | Negras |
|-------------|---------|
| 01. c3 b4 | d6 e5 |
| 02. b4 a5 | b6 c5! |
| 03. e3 d4 | c5 x e3 |
| 04. d2 x d6 | e7 x c5 |
| 05. b2 c3 | f8 g7 |
| 06. c3 b4 | e7 d6 |
| 07. a1 b2 | f6 g5 |
| 08. b2 c3? | a7 b6! |
| 09. g3 h4 | c5 d4 |
| 10. c3 x e5 | d6 x f4 |
| 11. h4 x f6 | g7 x e5 |
| 12. c1 d2? | d8 e7! |
| 13. d2 c3? | e7 d6 |
| 14. f2 g3 | b6 c5 |
| 15. e1 d2 | h8 g7 |
| 16. g3 h4 | g7 f6 |
| 17. d2 e3 | f4 x d2 |
| 18. c3 x e1 | c5 d4 |
| 19. e1 f2 | h6 g5 |
| 20. f2 g3 | b8 a7 |

As brancas abandonam.

AB. AMERICANA

1983

GENALDO x ALCIR

| Branças | Negras |
|-------------|---------|
| 01. c3 d4 | f6 g5 |
| 02. b2 c3 | b6 c5 |
| 03. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 04. g3 f4 | g7 f6 |
| 05. c3 d4 | e7 b6? |
| 06. a3 b4 | c5 x a3 |
| 07. d4 e5 | f6 x d4 |
| 08. e3 x a7 | g5 x e3 |
| 09. f2 x d4 | h8 g7 |
| 10. a1 b2 | g7 f6 |
| 11. b2 c3 | d6 e5 |
| 12. h2 g3! | d8 e7 |
| 13. e1 f2! | e7 d6 |

| | | |
|-----|---------|---------|
| 14. | f2 e3!! | h6 g5 |
| 15. | d4 c5!! | d6 x b4 |
| 16. | e3 x a5 | c7 d6 |
| 17. | g3 h4 | d6 c5 |
| 18. | e3 f4 | e5 x g3 |
| 19. | h4 x f2 | f6 e5 |
| 20. | a5 b6 | c5 b4 |
| 21. | b6 c7 | b8 x d6 |
| 22. | a7 b8 | b4 c3 |
| 23. | d2 x b4 | a3 x c5 |
| 24. | b8 a7 | c5 b4 |
| 25. | a7 e3 | g5 h4 |
| 26. | c1 d2 | |

As negras se renderam.

AB. NOVA RUSSA

1971

GENALDO x D. DINIZ

Branças

| | |
|-----|---------|
| 01. | c3 d4 |
| 02. | d4 c5 |
| 03. | a3 x c5 |
| 04. | b2 c3 |
| 05. | a1 b2 |
| 06. | b2 a3 |
| 07. | a3 b4! |

Aqui se

07. ...
08. c3 d4! com ganho.

Igualmente se

07. ...
perde deste modo:

| | |
|-----|------------------|
| 08. | c3 d4 |
| 09. | e3 d4 |
| 10. | d2 e3 |
| 11. | e5 d6 |
| 12. | e3 d4 com ganho. |

| | |
|-----|---------|
| 07. | ... |
| 08. | e3 d4 |
| 09. | c1 b2 |
| 10. | d2 e3! |
| 11. | g3 f4 |
| 12. | b2 a3 |
| 13. | d4 x f6 |
| 14. | a3 x c1 |
| 15. | f6 g7 |
| 16. | g7 x c7 |

Negras

| |
|---------|
| b6 a5 |
| d6 x b4 |
| f6 g5 |
| g7 f6 |
| g5 h4 |
| h8 g7 |
| ... |

f6 g5??

f6 e5?

| |
|---------|
| e5 x e3 |
| c3 x e5 |
| a5 x c3 |
| e7 x e5 |

| |
|---------|
| c7 b6! |
| h6 g5 |
| g7 h6 |
| b8 c7? |
| c7 d6 |
| f6 e5 |
| b6 x b2 |
| a5 x c3 |
| e7 f6 |
| d8 x b6 |

| | | |
|-----|---------|-------|
| 17. | f4 e5 | g5 f4 |
| 18. | e5 x g3 | b6 c5 |

As brancas estão melhores, mas o resultado foi de empate.

AB. RUSSA RECUSADA

1983

GENALDO x GILBERTO

Branças

| | |
|-----|---------|
| 01. | c3 d4 |
| 02. | b2 c3 |
| 03. | g3 f4 |
| 04. | a1 b2 |
| 05. | d4 e5! |
| 06. | e3 x c5 |
| 07. | a3 x c5 |
| 08. | f2 e3 |
| 09. | f4 g5! |
| 10. | e3 x g5 |
| 11. | h2 x f4 |
| 12. | b2 a3 |
| 13. | c3 d4 |
| 14. | f4 x h2 |
| 15. | c5 d6 |
| 16. | a3 x c5 |
| 17. | d2 x b4 |
| 18. | h2 g3 |
| 19. | g3 f4 |
| 20. | e1 f2 |
| 21. | c1 b2 |
| 22. | f4 e5 |
| 23. | e5 x c3 |
| 24. | b4 c5 |

Com ganho para as brancas.

ABERTURA CENTRAL

1970

GENALDO x D' ZANINI

Branças

| | |
|-----|---------|
| 01. | c3 - d4 |
| 02. | b2 - c3 |
| 03. | c3 - b4 |
| 04. | d4 x b6 |

Negras

| |
|---------|
| f6 g5 |
| b6 a5 |
| g7 f6 |
| g5 h4 |
| f6 x d4 |
| d6 x b4 |
| h8 g7 |
| g7 f6 |
| h6 x f4 |
| h4 g3? |
| f6 x h4 |
| e7 f6? |
| h4 g3?? |
| a5 b4 |
| c7 x c3 |
| d8 e7 |
| c7 b6 |
| b6 x d4 |
| f8 g7 |
| b8 c7 |
| c7 b6 |
| b6 a5 |
| f6 e5 |

Negras

| |
|---------|
| d6 - c5 |
| e7 - d6 |
| b6 - a5 |
| a5 x c7 |

| | | |
|-----|----------|----------|
| 05. | a1 - b2 | f6 - e5 |
| 06. | b4 - c5 | d6 x b4 |
| 07. | a3 x c5 | e5 - d4 |
| 08. | c5 - b6! | a7 x c5 |
| 09. | e3 - f4 | e7 - d6 |
| 10. | f4 - g5 | h6 x f4 |
| 11. | g3 x c3 | g7 - f6 |
| 12. | d2 - e3 | h8 - g7 |
| 13. | h2 - g3 | c7 - b6? |
| 14. | g3 - h4! | b6 - a5 |
| 15. | b2 - a3 | g7 - h6 |
| 16. | e1 - d2 | d8 - e7 |
| 17. | f2 - g3 | b8 - c7 |
| 18. | g1 - h2! | f6 - e5 |
| 19. | g3 - f4 | e5 x g3 |
| 20. | h2 x f4 | f8 - g7 |
| 21. | c3 - d4 | c5 - b4 |
| 22. | a3 x c5 | d6 x b4 |
| 23. | f4 - g5 | h6 x f4 |
| 24. | e3 x g5 | c7 - d6 |
| 25. | d2 - e3 | d6 - c5 |
| 26. | d4 x b6 | a5 x c7 |
| 27. | g5 - h6 | g7 - f6 |
| 28. | e3 - f4 | c7 - b6 |
| 29. | h4 - g5 | f6 x h4 |
| 30. | h6 - g7 | |

E as brancas ganharam teoricamente no passe de peças.

ABERTURA LENINGRADO

RECUSADA RECUSADA - 1970
ALBERTO x GENALDO

| Branças | Negras | |
|---------|---------|---------|
| 01. | c3 d4 | f6 g5 |
| 02. | b2 c3 | g5 h4 |
| 03. | c3 b4 | d6 e5! |
| 04. | d4 x f6 | g7 x e5 |
| 05. | b4 a5 | b6 c5 |
| 06. | g3 f4! | e5 x g3 |
| 07. | h2 x f4 | e7 d6 |
| 08. | a1 b2 | f8 e7! |
| 09. | b2 c3 | c5 b4! |
| 10. | a3 x c5 | d6 x b4 |
| 11. | c3 d4 | b4 a3 |
| 12. | g1 h2 | h8 g7 |
| 13. | f2 g3 | h4 x f2 |
| 14. | e3 x g1 | g7 f6 |
| 15. | g1 f2 | c7 b6! |
| 16. | a5 x c7 | b8 x d6 |
| 17. | f2 e3 | a7 b6 |

| | | |
|-----|---------|---------|
| 18. | h2 g3 | b6 a5 |
| 19. | d2 c3?? | f6 g5!! |

As brancas abandonam, pois estão eliminadas em todas as variantes possíveis.
Obs.: O melhor para as brancas teria sido no 12º lance d4 e5!!.

ABERTURA COGAN

EDSON FRIQUES x GENALDO

1971

| Branças | Negras | |
|---------|-----------|----------|
| 01. | e3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. | b2 - c3 | g5 - h4 |
| 03. | c3 - b4 | d6 - e5! |
| 04. | d4 x f6 | g7 x e5 |
| 05. | d2 - c3 | e7 - d6 |
| 06. | b4 - a5 | e5 - f4! |
| 07. | e3 x g5 | h4 x f6 |
| 08. | c1 - d2 | b6 - c5 |
| 09. | g3 - f4? | f6 - g5! |
| 10. | d2 - e3 | g5 - h4! |
| 11. | c3 - d4 | h8 - g7 |
| 12. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 13. | e1 - d2 | f8 - e7 |
| 14. | a1 - b2 | e7 - f6 |
| 15. | f4 - g5 | h6 x f4 |
| 16. | e3 x e7 | d8 x f6 |
| 17. | h2 - g3 | g7 - h6 |
| 18. | d2 - e3 | d6 - e5 |
| 19. | b2 - c3 | c7 - d6 |
| 20. | e3 - d4 | c5 x e3 |
| 21. | f2 x d4 | h4 x f2 |
| 22. | g1 x e3 | h6 - g5 |
| 23. | a5 - b6?? | b8 - a7 |

E as Brancas perderam.

Obs.: Quando as brancas jogaram 09. g3 - f4? ficaram bastante frágeis na posição, pois as pretas souberam aproveitar o erro com 09. . . . f6 - g5!
o correto das brancas seria ao lance 09. g3 - h4!
Com igualdade.

ABERTURA CLÁSSICA

1981

MARIO BORGES x GENALDO

| Brancas | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 d4 | d6 c5 |
| 02. d2 c3 | c7 d6 |
| 03. c3 b4 | f6 g5 |
| 04. b4 a5 | b8 c7 |
| 05. g3 f4 | g5 h4 |
| 06. e1 d2 | g7 f6 |
| 07. d4 e5! | f6 x d4 |
| 08. h2 g3 | h8 g7 |
| 09. g1 h2 | c5 b4! |
| 10. a5 x e5 | b6 c5 |
| 11. b2 c3 | e7 f6 |
| 12. c3 b4 | f6 x d4 |
| 13. b4 a5 | d4 c3! |
| 14. d2 x b4 | g7 f6 |
| 15. a1 b2 | f6 e5 |
| 16. b2 c3 | e5 d4! |
| 17. c3 x e5 | f8 g7 |
| 18. c1 b2? | d8 e7 |
| 19. b2 c3 | e7 f6 |
| 20. a5 b6 | f6 x b2 |
| 21. b6 x d8 | b2a1d |
| 22. d8 a5 | g7 f6!! |

E as brancas perderam.

Conselho Técnico, e o valor do sacrifício:

Vimos bem que esta partida teve vários sacrifícios, tornando-se uma batalha sensacional, onde ambos os parceiros tinham o mesmo objetivo; tomar o poder do centro para obter uma posição superior.

(Obs.: Seria fantástico se as brancas tivessem jogado no 18. lance c1 d2, e neste ponto se porventura as negras respondessem,

| | |
|-------------|-------------------|
| 18. ... | d8 e7?? |
| 19. f4 g5!! | h4 x d4 |
| 20. e3 f4 | com ganho genial) |

(Igualmente se as negras tentassem jogar

18. ... a7 - b6?

Seriam derrotadas desta forma

| | |
|-------------|------------|
| 19. d2 - c3 | d8 - e7 |
| 20. e5 - f6 | g7 x e5 |
| 21. c3 - d4 | e5 x c3 |
| 22. b4 x d2 | com ganho. |

Obs.: Vimos bem que o erro das brancas foi no 18. c1 - b2?

ficando bastante inferiorizadas:

O lance 18. c1 - d2!! seria ótimo, ganhava em todas as variantes em que as negras tentassem o empate:

Esta pesquisa de ganho foi descoberta em laboratório por se tratar de ser um estudo profundo de se ver em um jogo prático.

ABERTURA LENIGRADO

GENALDO x PAULO SODRÉ

| Brancas | Negras |
|-------------|---------|
| 01. c3 d4 | f6 g5 |
| 02. b2 c3 | g7 f6 |
| 03. c3 b4 | g5 h4 |
| 04. b4 a5 | d6 e5 |
| 05. d2 c3 | e7 d6 |
| 06. c3 b4! | e5 x c3 |
| 07. b4 x d2 | f6 g5 |
| 08. g3 f4! | h8 g7 |
| 09. a1 b2 | d8 e7 |
| 10. d2 c3! | |

Agora as negras não podem

10. ... g7 f6??
devido a 11. f2 g3! Ainda as negras não podem

10. ... b6 e5??
devido a 11. f2 g3 com ganho.

| | |
|-------------|---------|
| 10. ... | e7 f6 |
| 11. h2 g3 | f6 e5 |
| 12. a3 b4! | g7 f6 |
| 13. b2 a3 | b6 c5 |
| 14. c3 d4 | e5 x c3 |
| 15. b4 x d2 | f8 g7?? |
| 16. f4 e5 | d6 x h2 |
| 17. e3 f4 | g5 x e3 |
| 18. f2 x d8 | b8 c7 |
| 19. d8 x b6 | a7 x c5 |
| 20. d2 c3 | |

E as brancas venceram.

ABERTURA LENINGRADO

RECUSADA - 1970

RABELO x GENALDO

| Branças | Negras |
|-------------|---------|
| 01. c3 d4 | f6 g5 |
| 02. b2 c3 | g5 h4 |
| 03. c3 b4 | d6 e5! |
| 04. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 05. b4 a5 | b6 c5 |
| 06. a1 b2 | e7 d6 |
| 07. g3 f4! | e5 x g3 |
| 08. h2 x f4 | f8 e7! |
| 09. b2 c3! | c5 b4! |
| 10. a3 x c5 | d6 x b4 |
| 11. c3 d4 | b4 a3 |
| 12. g1 h2 | h8 g7! |
| 13. d2 c3?? | g7 f6! |
| 14. f2 g3 | h4 x f2 |
| 15. e1 x g3 | c7 b6 |
| 16. a5 x c7 | b8 x d6 |
| 17. g3 h4 | a7 b6 |
| 18. c1 d2 | f6 g5!! |
| 19. h4 x f6 | e7 x g5 |

E as brancas se renderam.

Orientação técnica:

Quando as brancas jogaram no 12º lance g1 h2, ficaram bastante enfraquecidas, pois o melhor seria 12. d4 e5!

ABERTURA LENINGRADO

RECUSADA - 1973

F. CHAVES x GENALDO

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 d4 | f6 g5 |
| 02. b2 c3 | g5 h4 |
| 03. c3 b4 | d6 e5! |
| 04. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 05. b4 a5 | b6 c5 |
| 06. a1 b2 | e7 d6 |
| 07. g3 f4! | e5 x g3 |
| 08. h2 x f4 | f8 e7! |
| 09. b2 c3! | c5 b4! |
| 10. a3 x c5 | d6 x b4 |
| 11. c3 d4 | b4 a3 |
| 12. d2 c3?? | h8 g7!! |
| 13. f2 g3 | h4 x f2 |

| | |
|-------------|---------|
| 14. e1 g3 | g7 f6 |
| 15. g3 h4 | c7 b6!! |
| 16. a5 x c7 | b8 d6 |
| 17. g1 f2 | a7 b6!! |

As brancas abandonam. O melhor para as brancas teria sido no 12º lance d4 - e5!

AB. GAMBITO

1983

GENALDO x DR. MIGUEL
CAVALCANTE

| Branças | Negras |
|-------------|---------|
| 01. c3 d4 | f6 g5 |
| 02. d4 c5 | b6 x d4 |
| 03. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 | g5 f4 |
| 05. g3 x e5 | c7 b6 |
| 06. c5 d6 | e7 x c5 |
| 07. f2 e3 | c5 b4 |
| 08. b2 c3 | b6 a5 |
| 09. h2 g3 | f8 e7 |
| 10. g3 f4 | b8 c7 |
| 11. g1 f2 | e7 d6 |
| 12. f2 g3 | d8 e7 |
| 13. g3 h4 | b4 a3 |
| 14. a1 b2 | a7 b6 |
| 15. c3 d4 | ... |

(Neste ponto as negras não podem jogar

15. ... d6 c5?
devido 16. f4 g5!!)

| | |
|----------------------------|------------|
| 15. ... | g7 f6 |
| 16. e5 x g7 | ... |
| (Agora as negras não podem | |
| 16. ... | h8 x f6 |
| devido | |
| 17. f4 - e5 | d6 x f4 |
| 18. e3 - g5 | h6 x f4 |
| 19. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 20. d2 - e3 | com ganho) |
| 16. ... | h6 x f8 |
| 17. h4 - g5! | f8 - g7! |

(Nesta altura as brancas não podem jogar 18. g5 - h6?

devido a 18. ... e7 - f6!)

(Igualmente as brancas estão proibidas de jogar 18. e1 - f2?
Perdem em virtude das negras

| | |
|-----------------------------|----------|
| responderem | |
| 18. ... | b6 - c5! |
| 18. b2 c3! | g7 h6 |
| 19. d4 e5! | ... |
| (Nesta altura, se negras | |
| 19. ... | b6 c5?? |
| perdem em combinação assim: | |
| 20. g5 f6 | e7 x g5 |
| 21. e5 f6 | g5 x e7 |
| 22. f4 e5 com ganho) | |
| 19. ... | h8 g7 |
| 20. g5 f6! | e7 x g5 |
| 21. e3 d4 | g5 x c5 |
| 22. c3 b4 | a5 x c3? |

As negras abandonam.

Conselho Técnico:
As negras conseguiriam um empate genial desta forma:

| | |
|-------------|----------|
| 22. ... | d6 x f4! |
| 23. b4 x b8 | b6 c5! |
| 24. b8 x g3 | c5 d4 |

Empate.

Vimos que esse empate foi muito profundo, por isso é admissível que qualquer DAMISTA de alto nível possa desperdiçar a tal oportunidade.

ABERTURA GAMBITO

SÃO PAULO - 04/08/68

GENALDO x BAKUMENKO

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 d4 | f6 g5 |
| 02. d4 e5 | b6 x d4 |
| 03. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 | g5 f4 |
| 05. g3 x e5 | c7 b6 |
| 06. c5 d6 | e7 x c5 |
| 07. f2 e3 | c5 b4 |
| 08. h2 g3 | f8 e7 |
| 09. g1 h2 | b4 a3 |
| 10. b2 c3 | g7 f6 |
| 11. e5 x g7 | h6 x f8 |
| 12. g3 f4 | h8 g7 |
| 13. h2 g3 | g7 f6 |
| 14. g3 h4 | b8 c7 |
| 15. a1 b2 | c7 d6 |

| | |
|-------------|---------|
| 16. e3 d4 | b6 c5 |
| 17. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 18. d2 e3 | f6 e5 |
| 19. c3 b4 | e5 x g3 |
| 20. h2 x f4 | e7 f6 |
| 21. f2 g3 | f6 e5 |
| 22. b2 c3 | c5 d4 |
| 23. e3 x e7 | a3 x c5 |
| 24. e1 f2 | d8 f6 |
| 25. c1 d2! | f8 g7 |
| 26. g3 h4 | Empate |

Obs.: Se as negras tivessem jogado

| | |
|-----------------------------------|--------|
| 14. ... | b6 a5, |
| brancas | |
| 15. a1 b2!, agora se as | |
| negras jogarem | |
| 15. ... | a7 b6, |
| b8 c7, d8, e7 ou e7 d6 as brancas | |
| respondem | |
| 16. e3 d4 forte. | |

AB. NAILOR MODERNA

RIO DE JANEIRO

TORNEIO DO MAURO

1984

GENALDO x VITURINO

| Branças | Negras |
|--------------|---------------------------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. g3 - f4! | f6 - g5 |
| 04. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 05. g1 - h2 | b6 - a5 |
| 06. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 07. c1 - b2 | f8 - e7 |
| 08. f4 - e5 | d6 x f4 |
| 09. g3 x e5 | e7 - d6 |
| 10. e5 - f6 | g7 x e5 |
| 11. c3 - b4 | a5 x c3 |
| 12. b2 x f6 | h6 - g5 |
| 13. f6 - g7! | h8 x f6 |
| 14. a3 - b4 | e5 x a3 |
| 15. a1 - b2 | a3 - c1 |
| 16. d2 - c3 | c1 x f4 |
| 17. f2 - g3 | h4 x f2 |
| 18. e1 x g7 | d6 - e5 |
| 19. g7 - f8 | e5 - f4!? |
| 20. c3 - d4 | com ganho para as brancas |

ABERTURA ESPANHOLA

1983

JOSÉ MARIA x GENALDO

| Branças | Pretas |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - b4 | d6 - e5 |
| 02. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 03. b2 - c3?? | c5 - d4!! |
| 04. e3 x c5 | e5 - f4 |
| 05. g3 x e5 | f6 x b2 |
| 06. a1 x c3 | c7 - b6 |
| 07. a5 x c7 | d8 x b2 |

E as brancas se renderam. O melhor para as brancas seria:

| | |
|-------------|---------|
| 03. e3 - d4 | |
| ... | e3 f4 |
| ... | g3 - h4 |

Todos com igualdade

ABERTURA AUSTRALIANA

SIMETRIA

GENALDO x REGINALDO
(PARAIBINHA)

1971

| Branças | Pretas |
|---|----------|
| 01. g3 - h4 | b6 - a5 |
| 02. f2 - g3 | c7 - b6 |
| 03. g1 - f2! | b8 - c7! |
| 04. c3 - b4 | a5 x c3 |
| 05. d2 x b4 | f6 - g5 |
| 06. h4 x f6 | e7 x g5 |
| 07. b4 - a5 | g5 - h4 |
| 08. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 09. a1 - b2 | h8 - g7 |
| 10. c3 - b4! (Neste ponto as negras não podem jogar: | |

10. ... b6 - c5??
Devido 11. g3 - f4!! que ganha).

(Igualmente as negras estão proibidas de jogar:

10. ... f6 - e5??

Que perdem em virtude das brancas responderem;

11. g3 - f4!).

(Ainda as negras não podem jogar:

10. ... f6 - g5??

Devido 11. g3 - f4!!)

| | |
|-------------|--|
| 10. ... | f8 - e7! |
| 11. b4 - c5 | b6 x d4 |
| 12. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 13. a5 x c3 | Nesta altura, ambos concordaram com empate. Findou. |

ANTONIO COSTA

Um sergipano que possui um jogo prático e combinativo. Há muitos anos reside em São Paulo, já participou de vários campeonatos estaduais e nacionais, fazendo partidas interessantes. O seu ponto forte é a combinação, pois dificilmente deixa escapar um golpe, e, devido ao estilo de jogar, a sua pessoa é admirada pelos demais, alguns até o chamam de "o danista da visão de gato":

UM DIA ACONTECEU

ABERTURA NAYLON

VARIANTE CEARENSE

1969

SERGIO x ANTONIO COSTA

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c3 |
| 05. d2 x b4 | c7 x c3 |
| 06. e1 - d2 | h6 - g5! |
| 07. d2 x b4 | d8 - c7 |
| 08. g3 - h4 | d6 - e5 |
| 09. a1 - b2 | e5 - f4! |
| 10. e1 - d2 | g7 - h6 |
| 11. b4 - c5? | f8 - g7! |

Nesta altura as pretas ameaçam um minigolpe:

| | |
|-------------|---------|
| 12. e5 - d6 | e7 x e5 |
| 13. b2 - c3 | b8 - c7 |

- | | |
|-------------|---------|
| 14. e3 - d4 | a7 - b6 |
| 15. f2 - c3 | c7 - d6 |
| 16. a3 - b4 | d6 - c5 |
| 17. b4 x d6 | e5 x c7 |

E as brancas se entregaram

OBSERVAÇÃO

Esta abertura é cheia de golpe quando ao 6º lance as negras jogaram:

06. ... h6 - g5!

O qual não é muito jogado, formou-se a variante cearense. Este título é merecido porque um grande damista do Ceará, Sr. Juarez, aplicou este lance anos passados.

AB. ASA NEGRA

25/10/81

CARLOS x BENEDITO
CAVALCANTE (COELHO)

| Branças | Pretas |
|--------------|----------------------------|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - h4 | g7 - h6 |
| 03. d4 - c5 | d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 | b6 x d4 |
| 05. e3 x c5 | f8 - g7 |
| 06. b2 - c3 | c7 - b6 |
| 07. c3 - d4 | b8 - c7 |
| 08. f2 - g3 | c7 - d6 |
| 09. d4 - e5 | d6 x b4? |
| 10. d2 - c3! | f6 x b2 |
| 11. a1 x c7 | d8 x b6 |
| 12. h4 x d8 | com ganho para as brancas. |

Obs.: O melhor para as pretas teria sido

09. ... d6 x f4
igual.

DR. ORLEANS

Não só um excepcional na sua profissão (Odontólogo) como é um catedrático na abertura russa, está afastado do jogo de damas, por motivo de força maior. Como ser humano, onde seja que esteja, na vida ou na morte, será uma pessoa sempre lembrada pelo seu gesto de humanidade que tem prestado a todos que o conhecem. Vamos ver agora uma

partida jogada por Dr. Orleans, na abertura russa, um dos pontos fortes deste damista de São Paulo, pois esse, quando não vence, o empate é garantido.

ABERTURA RUSSA

1969 - SÃO PAULO

ADÉLIO x DR. ORLEANS

| Branças | Pretas |
|---------------|--|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | g5 - h4 |
| 05. a1 - b2 | g7 - f6 |
| 06. b2 - a3 | h8 - g7 |
| 07. c3 - b4! | a5 x c3 |
| 08. d2 x b4 | h6 - g5! |
| 09. g3 - f4? | g7 - h6 |
| 10. b4 - a5?? | Com este lance que as brancas acabaram de fazer, ficaram derrotadas em virtude das negras teoricamente terem cálculos imprevistos para chegarem à vitória. |
| 10. ... | c7 - b6!! |
| 11. a5 x c7 | b8 x b4 |
| 12. a3 x c5 | c7 - d6 |
| 13. c5 x e7 | f8 - d6 |
| 14. e1 - b2 | a7 - b6 |
| 15. b2 - c3 | f6 - e5 |
| 16. c3 - b4 | e5 x g3 |
| 17. h2 x f4 | b6 - a5 |

com ganho para as pretas.



Arco de Trento, Itália, out. 1978
à esquerda de barba, Genaldo, mestre brasileiro x Kuperman, grande mestre mundial, quando ambos jogavam uma partida amistosa.

SR. ESDRAS SALES

Um homem religioso, formado em pastorado, começou a praticar o esporte em damas de 64 casas, demonstrando um jogo prático e objetivo; em virtude disso, era considerado um dos grandes damistas do Rio de Janeiro. Mais tarde, Esdras começou a se interessar pela Damas de 100 casas, o qual fez boas campanhas nos nos campeonatos brasileiros em que tomou parte, devido às suas últimas apresentações e considerado um dos grandes damistas do Brasil. Assim sendo candidato a mestre nacional.

OBSERVAÇÃO:

O Sr. Esdras, sempre que vai aos campeonatos, leva a sua bíblia e faz suas orações ao anoitecer e ao amanhecer.

Ainda com a voz calma ele dizia:
Amais uns aos outros porque Deus ama a nós todos.

Quanto ao jogo, dizia saibam perder e ganhar, pois é perdendo que se alcança a vitória.

Um certo dia aconteceu AB, NAILOR 1980 - PARTIDA AMISTOSA

| Esdras | x | Caitano |
|---------|-----------|-----------|
| Branças | | Pretas |
| 01. | c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. | b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. | g3 - f4 | f6 - g5 |
| 04. | h2 - g3 | g7 - f6 |
| 05. | g3 - h4 | f6 - e5 |
| 06. | d4 x f6 | g5 x e7 |
| 07. | g1 - h2 | h8 - g7 |
| 08. | f2 - g3 | e7 - f6 |
| 09. | c3 - d4 | b6 - a5 |
| 10. | d4 x b6 | a7 x c5 |
| 11. | d2 - c3 | f8 - e7 |
| 12. | c3 - d4 | c5 - b4 |
| 13. | a3 x c5 | d6 x b4 |
| 14. | e1 - f2! | b4 - a3?! |
| 15. | c1 - b2!! | a3 x c1 |
| 16. | d4 - e5 | f6 x d4 |
| 17. | e3 x c5 | c1 x g5 |
| 18. | h4 x h8 | c7 - d6 |
| 19. | a1 - b2 | d6 x b4 |
| 20. | b2 - a3 | b8 - c7 |

21. a3 x c5 c7 - d6

22. e5 - b6 a5 x c7

23. h8 - d4 Com ganho para as brancas.

Orientação Técnica:

O erro das negras foi no lance 07.

Quando jogou:

07. . . . h8 - g7?

Ficando bastante debilitadas na sua posição, após este erro dificilmente as negras escapariam da derrota:

OBSERVAÇÃO: O correto das negras seria

07. . . . b6 - a5
como jogo igual.

SERAFINO ONGARO

Um italiano radicado no Brasil, possui um jogo prático e dominador, afastou-se do jogo de damas por motivo particular mas para quem o conheceu, na vida social e no meio damístico, a sua imagem será inesquecível tanto como uma pessoa humana de grande personalidade, como um damista de alto padrão.

Exemplo

Nos anos idos, Serafino jogava assim:

ABERTURA ASA NEGRA

TORNEIO RELÂMPAGO - 1971

EDVALDO x SERAFINO

| Branças | | Pretas |
|---------|-----------|-----------|
| 01. | c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. | g3 - h4 | g7 - h6 |
| 03. | d4 - c5 | b6 x d4 |
| 04. | e3 x c5 | d6 x b4 |
| 05. | a3 x c5 | f8 - g7! |
| 06. | b2 - c3 | c7 - b6! |
| 07. | c3 - d4 | b8 - c7! |
| 08. | c1 - b2 | g5 - f4!! |
| 09. | f2 - g3?! | h6 - g5!! |
| 10. | g3 x e5 | e7 - d6 |
| 11. | e5 x e7 | g7 - h6 |
| 12. | e5 x g7 | h6 x d6 |
| 13. | h4 x f6 | d8 - e7 |
| 14. | f6 - d8 | b6 - a5 |

15. d8 x b6 a7 x a3
 Neste ponto as negras exploraram o franco esquerdo das brancas, o qual, está debilitado, e com a continuação as brancas não resistiram a pressão e as negras foram vitoriosas.



DR. HUMBERTO OLIVARBO (PE)
 RADICADO EM SP.

Um dos grandes reis dos problemistas de damas do Brasil como damista já foi campeão brasileiro em damas de 100 casas e vice-campeão em damas de 64 casas e várias vezes campeão brasileiro por equipe, e também já foi penta campeão por equipe interclube do Estado de São Paulo, nos anos idos Dr. Humberto também ganhou um campeonato individual de São Paulo, o seu estilo de jogo é mais para combinação devido isto seus adversários o respeitam por se tratar de ser um jogador combinativo, Obs.: Segundo os rumores dos damistas é que o Dr. Humberto é o criador da Abertura Cacareco, e da abertura Diabólica, a seguir veremos 3 partidas jogadas por este grande malabarista do jogo de damas.

AB. DIABÓLICA INVERSA

TORNEIO RELÂMPAGO

SÃO PAULO - 1969

ADÉLIO x DR. HUMBERTO

| Branças | Pretas |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. d2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | f6 - g5 |
| 04. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 05. b4 - a5 | h8 - g7 |
| 06. f2 - g3 | g5 - h4 |
| 07. c1 - d2?? | h4 x f2 |
| 08. e1 x g3 | h6 - g5!! |
| 09. f4 x h6 | c5 - b4 |
| 10. a3 x g5 | f8 - e7 |
| 11. h6 x d6 | c7 x e1 |
| 12. a5 x c7 | e1 x e7 |

Com ganho para as pretas.

AB. DIABÓLICA

SÃO PAULO - 1973

TORNEIO RELÂMPAGO

JUAREZ x DR. HUMBERTO

| Branças | Negras |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. d2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | f6 - g5 |
| 04. b4 - a5 | g5 - f4!! |
| 05. g3 x e5 | d6 x d2 |
| 06. c1 x e3 | h6 - g5! |
| 07. h2 - g3 | g7 - h6 |
| 08. g3 - f4 | h8 - g7! |
| 09. g1 - h2! | f8 - e7! |
| 10. b2 - c3 | e7 - f6! |
| 11. a1 - b2! | g5 - h4! |
| 12. h2 - g3?? | h6 - g5!! |
| 13. f4 x f8 | c5 - b4 |
| 14. a3 x c5 | d8 - e7 |
| 15. f8 x d6 | c7 x e5 |
| 16. a5 x c7 | b8 x h2 |

Com ganho para as negras.

AB. CACARECO

TORNEIO RELÂMPAGO

SÃO PAULO - 1970.

SERGIO x DR. HUMBERTO

Branças

- 01. c3 - d4
- 02. b2 c3
- 03. g3 - f4
- 04. c3 - b4
- 05. b4 - a5
- 06. a1 - b2
- 07. b2 - c3
- 08. c3 - b4
- 09. d2 - c3
- 10. d4 x f6
- 11. e1 - d2
- 12. c1 - b2??
- 13. e3 x c5
- 14. c3 x f5
- 15. e5 x g7
- 16. b4 x d6

E as negras venceram.

LEGENDA

VALDIR MACHADO

A revelação do jogo de damas de Madureira - RJ começou a praticar o esporte em 1981, logo de imediato foi adquirindo livros e, com isso, tirou um proveito surpreendendo seus adversários em partidas estudadas e, ao mesmo tempo, dando um exemplo para aqueles que não acreditavam em livros.

EXEMPLO

TORNEIO - RUBEM SILVA

ABERTURA NAYLON

1983

JOÃO DELFIM x VALDIR MACHADO

Branças

- 01. c3 - d4

Pretas

- d6 - c5
- h6 - g5
- g7 - h6
- e7 - d6
- d8 - e7
- g5 - h4
- f6 - g5
- e7 - f6
- f6 - e5
- g5 x e7
- h8 - g7
- c5 - d4!!
- b6 x d4
- g7 - f6
- d6 - c5
- e7 x a1

- 02. b2 - c3 e7 - d6
- 03. c3 - b4 h6 - g5!
- 04. b4 - a5 g5 - h4
- 05. g3 - f4? f6 - e5!z
- 06. d4 x f6 g7 x g3
- 07. h2 x f4 f8 - e7!
- 08. a1 - b2? h8 - g7
- 09. b2 - c3?? Nesta altura, as brancas estão perdidas

Veremos:

- 09. ... c5 - b4
- Forte
- 10. a3 x c5 h6 x b2
- 11. c1 x a3 d6 - c5!!
- 12. g1 - h2 g7 - h6
- 13. h2 - g3 e7 - f6

E as brancas se renderam.

ORIENTAÇÃO TÉCNICA

As brancas deveriam no 5º lance seguir este ramal:

- 05. d2 - c3 f6 - g5
- 06. g3 - f4 d8 - e7
- 07. f4 x h6 c5 - b4
- 08. a3 x c5 d6 x f4
- 09. c1 - d2 Jogo igual:

(Ainda no 5º lance, seria interessante se as brancas seguissem deste modo.

- 05. d4 - e5! f6 x d4
 - 06. g3 - f4 d8 - e7
- Neste ponto, as brancas podem responder:

07. h2 - g3! ou 07. a1 - b2!
ambos são lances fortes)
(Também no 5º lance, as brancas teriam um bom ramal jogando assim:

- 05. a1 - b2 f6 - g5
- 06. b2 - c3 g7 - h6
- 07. g3 - f4 d8 - e7
- 08. c3 - b4 e7 - f6
- 09. d2 - c3 f6 - e5
- 10. d4 x f6 g5 x e7
- 11. e1 - d2 h8 - g7

Neste ponto, se as brancas resolverem armar um simples golpe para as pretas, a sua intenção não vai funcionar em virtude das pretas já terem uma

combinação prevista, a qual lhe dará a vitória. Observe: A falha das brancas e como as pretas souberam ganhar:

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 12. | c1 - b2?? | c5 - d4!! |
| 13. | e3 x c5 | b6 x d4 |
| 14. | c3 x e5 | g7 - f6 |
| 15. | e5 x g7 | d6 - c5 |
| 16. | b4 x d6 | c7 x a1 |

Dama.

O correto das brancas seria no lance:

12. c3 - d4 Ficando bem superior, mas a vitória é duvidosa, pois ainda estão em pesquisa).

RUI VIEIRA, um cearense teórico, pois todos os damistas de São Paulo o respeitam, tanto na vida social, como no jogo de damas. O Rui é conhecido pelos damistas de São Paulo como o computador do jogo de damas, isto por ele memorizar as partidas jogadas, há séculos pelos grandes mestres do mundo; em virtude disso, seus parceiros o temem, porque geralmente, em partidas oficiais, o computador envolve seus adversários em aberturas antigas e com isso leva grande vantagem. Veja este Exemplo:

UM DIA ACONTECEU.

ABERTURA IVANOVE

PARTIDA AMISTOSA

1977

TENÓRIO x RUI VIEIRA

| Brancas | Pretas |
|---------------|---|
| 01. c3 - b4 | f6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - c5 |
| 04. d2 - e3 | a7 - b6 |
| 05. b4 - a5! | b8 - a7! |
| 06. c3 - b4! | c5 - d4! |
| 07. e3 x c5 | b6 x d4 |
| 08. c1 - d2?? | Com este último lance, que as brancas acabaram de |

executar, foi péssimo em virtude das pretas ganharem num golpe chamado de "vai e vem".

VEJAMOS:

| | |
|-------------|---------|
| 08. ... | h6 - g5 |
| 09. f4 x h6 | f6 - g5 |
| h6 x f4 | d4 - e3 |
| f2 x f6 | e7 x c1 |

E as pretas venceram.

CONSELHO TÉCNICO

As brancas teriam ao 8º lance um bom ramal, desenvolvendo assim,

| | |
|-------------|---------|
| 08. c1 - b2 | f6 - g5 |
| 09. b2 - c3 | g5 x e3 |
| 10. g3 x h4 | d4 x b2 |
| 11. f2 x f6 | e7 x g5 |
| 12. a1 x c3 | f8 - g7 |
| 13. h4 x f6 | g7 x e5 |

As pretas estão melhores na posição, mas o resultado é de empate.

JOÃO RODRIGUES, um paraibano estudioso. À muitos anos reside no Rio de Janeiro, mas não muda o seu sotaque nordestino, nem sua maneira de jogar, pois esse, com seus lances traiçoeiros e combinativos, atrai os parceiros para a derrota. João Rodrigues é também dotado de um grande conhecimento na abertura russa, pois muitos damistas o admiram por ser hábil nesta abertura. Em 1982 numa Partida Amistosa aconteceu lances interessantes vejamos:

AB. RUSSA RECUSADA

JOÃO RODRIGUES x EDSON

| Brancas | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. g3 - h4 | d6 - e5 |
| 03. b2 - c3 | c7 - b6 |
| 04. f2 - g3 | b8 - c7 |
| 05. g3 - f4 | e5 x g3 |
| 06. h4 x f2 | c7 - d6 |
| 07. h2 - g3 | f6 - e5 |
| 08. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 09. g3 - h4 | h8 - g7 |

10. f2 - g3 b6 - c5??
Com este lance que as pretas acabaram

de fazer, ficaram eliminadas
posicionalmente.

11. e3 - d4!! c5 x e3
12. d2 x f4 a7 - b6
13. e1 - b2 g7 - f6
14. g1 - h2 E as brancas venceram.

CONSELHO TÉCNICO

Seria interessante se as brancas, ao 5º lance, seguissem este ramal:

05. a1 - b2! c7 - d6
06. e3 - f4! b6 - c5
07. d4 x b6 a7 - c5
08. e1 - f2! d8 - e7
09. f2 - e3 e5 - d4
10. c3 x e5 f6 x f2
11. g1 x e3 g7 - f6
12. f4 - g5! h6 x f4
13. g3 x g7 h8 x f6

Com jogo igual:

Observação: Se as brancas tivessem jogado ao lance:

12. b2 - c3? Que aparentemente parece ser bom, mas é ilusório, em virtude das pretas com o seguimento levarem vantagem com lances geniais. Vejamos:

12. ... h8 - g7!
Agora, as brancas não podem jogar:
13. c3 - d4? devido:
c5 b4!.

13. c1 - b2 (Aqui as pretas não podem jogar:

c5 - b4 porque depois das tomadas, as brancas respondem: 14. b2 - a3!)

13. ... f6 - e5!
14. h4 - g5? Para este último lance das brancas, as pretas têm duas respostas ótimas. Vamos ver a primeira.

(14. ... c7 - b6!!
15. g5 - f6?? e7 x g5
16. g3 - h4 e5 x g3
17. h4 x h6 g3 - f2
18. e3 x g1 d6 - e5

Com ganho para as pretas)

Segunda resposta:

(14. ... e7 - f6!
15. g5 x e7 h6 - g5!
16. f4 x h6 g7 - f6!
17. e7 x g5 f8 - g7!
18. h6 x f8 e5 - d4!
19. c3 x e5 d6 x h6
20. f8 x b4 a5 x e1

Dama

As pretas estão superiores)

ABERTURA CENTRAL

RUBEM SILVA x ANDRÉ

PARTIDA AMISTOSA

1983

| Branças | Pretas |
|--------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. d2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 06. a3 x c5 | f6 - e5 |
| 07. g3 - f4 | e5 x g3 |
| 08. h2 x f4 | g7 - f6 |
| 09. e3 - d4 | f6 - g5 |
| 10. f2 - e3 | g5 - h4 |
| 11. b2 - c3! | h8 - g7 |
| 12. c5 - d6 | c7 - g3 |
| 13. e3 - f4 | g3 x e5 |
| 14. d4 x h8 | e7 - d6 |
| 15. h8 - f6 | f8 - e7 |
| 16. f6 - h8 | e7 - f6 |
| 17. h8 x e7 | b8 x d6 |

É como vimos, o saudoso esportista Rubem Silva manteve um jogo centralizado, posicionalmente, mas não conseguiu envolver o seu adversário, e, com o decorrer do jogo, ambos se cumprimentaram dando o final com empate.

AB. CENTRAL RECUSADA

MESSIAS CRUZ x PAULO SODRÉ

| Branças | Pretas |
|-----------|--------|
| 01. c3 d4 | d6 e5 |
| 02. g3 h4 | c7 d6 |

| | | |
|-----|---------|---------|
| 03. | h2 g3 | b6 a5 |
| 04. | d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. | a3 b4 | f6 e5 |
| 06. | e3 f4 | g7 f6 |
| 07. | b2 a 3 | a7 b6 |
| 08. | b4 a5 | b6 c5 |
| 10. | a1 b2 | e5 d4 |
| 11. | d2 e3 | f8 g7 |
| 12. | e1 d2! | d4 c3 |
| 13. | b2 x b6 | d6 c5 |
| 14. | b6 x d4 | f6 g5 |
| 15. | h4 x f6 | g7 x e1 |
| 16. | a5 b6! | c7 x a5 |
| 17. | a3 b4 | a5 x c3 |
| 18. | e3 d4 | c3 x e5 |
| 19. | f4 x f8 | |

Com ganho para as brancas.

Vimos bem que as negras perderam em uma contra combinação, este tipo de erro é apropriado para mestre por ser um erro difícil de se ver.

ABERTURA RUSSA

CAMP. POR EQUIPE DO RIO DE JANEIRO

1983

DR. MIZUTANI x JAIME BASTOS

| Branças | Pretas | |
|--|---------|---------|
| 01. | c3 d4 | f6 g5 |
| 02. | b2 c3 | g7 f6 |
| 03. | c3 b4 | h8 g7 |
| 04. | b4 c5 | d6 x b4 |
| 05. | a3 x c5 | g5 h4 |
| 06. | a1 b2 | f6 g5 |
| 07. | g3 f4 | e7 d6 |
| 08. | c5 x e7 | f8 x d6 |
| 09. | d2 c3 | b6 a5 |
| 10. | b2 a3 | a7 b6 |
| 11. | d4 - e5 | ... |
| Neste ponto as negras estão proibidas de jogar | | |
| 11. | ... | d8 e7 |
| ou b8 a7 devido 12. e3 d4. | | |
| Se porventura negras | | |
| 11. | ... | d6 c5? |
| 12. | e3 d4! | |
| | | |
| 11. | ... | b6 c5 |
| 12. | c1 b2 | b8 a7 |

| | | |
|-----|---------|---------|
| 13. | h2 g3 | a7 b6 |
| 14. | c3 d4 | d8 e7 |
| 15. | b2 c3 | g7 f6 |
| 16. | e5 x g7 | h6 x f8 |
| 17. | f4 x h6 | c5 b4 |
| 18. | a3 x a7 | c7 b6 |
| 19. | a7 x c5 | d6 x h2 |
| 20. | d4 c5 | |

Com ganho para as brancas.

ABERTURA COGAM

PARTIDA AMISTOSA

1964

JUSTO x CHICO DO LEITE

| Branças | Pretas | |
|------------------------------------|---|-----------|
| 01. | c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. | g3 - f4 | g7 - f6 |
| 03. | d4 - c5 | b6 x d4 |
| 04. | e3 x c5 | d6 x b4 |
| 05. | a3 x c5 | g5 x e3 |
| 06. | f2 x d4 | f8 - g7! |
| 07. | h2 - g3 | f6 - e5 |
| 08. | d4 x f6 | g7 - e5 |
| 09. | d2 - e3 (Neste ponto, o talentoso ex-campeão de caruaru P.E. Chico do Leite não podem jogar | |
| 09. | ... | e5 - d4?? |
| em virtude das brancas responderem | | |
| 10. | c5 - d6!!) | |

09. ... h8 - g7!

(Nesta altura, se o fenômeno Justo, ex-campeão de Caruaru P.E., tentasse jogar ao lance 10. e1 - d2??

Perderia dessa maneira:

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 10. | ... | e5 - f4!! |
| 11. | g3 x e5 | c7 - d6 |
| 12. | e5 x c7 | d8 x f2 |
| 13. | g1 x e3 | g7 - f6! |
| 14. | b2 - c3 | f6 - e5 |
| 15. | c3 - b4 | a7 - b6 |
| 16. | a1 - b2 | e7 - d6 |

E as pretas estão vitoriosas.

Voltamos ao texto:

10. c1 - d2! Agora as pretas estão proibidas de jogar nos seguintes lances:

10. ... (c7 - b6??
Devido 11. e3 - f4)

10. ... (c7 - d6??
Devido 11. e3 - f4)

10. ... (e5 - d4??
Devido 11. c5 - d6)

10. ... e5 - f4!
11. g3 x e5 c7 - d6
12. e5 x c7 d8 x f2
13. e1 x g3 Nesta posição, as duas potências do jogo de damas da capital do agreste chegaram à conclusão de que não podiam surpreender um ao outro com suas manobras táticas, devido a ambos terem uma visão ampla e um raciocínio nivelado; em virtude disso, os parceiros se cumprimentaram, dando o jogo como empate.

EUCLIDES FERNANDES PENHA

Um grande teórico na abertura russa há muitos anos, reside no Rio de Janeiro. A sua pessoa é muito aceitável no meio damístico, isto por ser dotado de uma ótima personalidade, tanto na vida social, como no esporte do jogo de damas Euclides não participa de campeonato por motivo particular, mas em jogos amistosos nas praças e nas casas dos amigos tem feito boas partidas, adquirindo resultados satisfatórios, Euclides é também um dos grandes colecionadores de livros de damas do Brasil, e, nas suas horas de folga, de vez em quando procura estudar um pouco, em virtude disso, seus adversários o respeitam principalmente na abertura russa, sobre a qual Euclides tem um grande conhecimento, pois esse, quando em jogos amistosos, não vence, mas o empate é garantido:

VEJA ESTE EXEMPLO:

Um dia aconteceu.

ABERTURA RUSSA

PARTIDA AMISTOSA

1981

MARCELO x EUCLIDES

Branças

Pretas

01. c3 - d4 b6 - a5
02. d4 - c5 d6 x b4
03. a3 x c5 f6 - g5
04. b2 - c3 c7 - d6!
05. a1 - b2 d6 x b4
06. b2 - a3 b8 - c7
07. a3 x e5 c7 - d6!
08. c3 - b4 a5 x c3
09. d2 x b4 d6 - e5
10. g3 - f4! e5 x g3
11. f2 x f6 g7 x e5
12. e3 - f4 e5 x g3
13. h2 x f4 h8 - g7
14. c1 - b2 g7 - f6
15. g1 - f2 (Neste ponto, se as pretas fizessem a combinação, não teriam mais ganho, então, inteligentemente, esperando uma falha das brancas).

15. d8 - c7!!

Observe bem agora, as brancas não podem jogar:

16. e1 - d2??

Devido: f6 - g5!!

Que vencem, mas as brancas responderam corretamente:

16. b4 - a5! Com empate.

PAULO MICHEL

Nos tempos idos, várias vezes campeão Interclubes por equipe do Rio de Janeiro, e sempre manteve uma boa posição nas competições em que tomou parte ultimamente não vem participando dos campeonatos realizados mas por trás do paredão sempre manda o seu apoio para que o esporte sobreviva no Rio de Janeiro, e, com esse seu gesto, os demais agradecem, pois, onde seja que esteja, na vida ou na morte, a

sua imagem será lembrada eternamente pelos abnegados do esporte de damas.

Um dia aconteceu

TORNEIO DO MAURO.

1983

ABERTURA CENTRAL

PAULO MICHEL x OSMAR

| Branças | Pretas |
|--------------|--------------------------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c3 |
| 05. d2 x b4 | a7 x c5 |
| 06. a1 - b2! | f6 - e5! |
| 07. c1 - d2 | g7 - f6 |
| 08. e3 - f4! | b8 - a7 |
| 09. b4 - a5! | a7 - b6 |
| 10. a5 x c7 | d8 x b6 |
| 11. b2 - c3 | f6 - g5 |
| 12. g3 - h4 | g5 x c1 |
| 13. h4 - g5 | h6 x f4 |
| 14. e1 - d2 | c1 x e3 |
| 15. f2 x d8 | E as pretas se renderam. |

SEBASTIÃO SÁ

Não é só grande no físico, como é também um grande damista, pois esse gosta de levar o esporte a sério, sempre foi curioso em pesquisar partidas jogadas por grandes mestres do mundo e de vez em quando o Sá descobre variantes interessantes que servem como estudos para aqueles que venham a praticar o esporte, ainda mais é um dos incentivadores de damas de São Paulo, e, com esta boa vontade junto com os demais, a dama vem sobrevivendo na cidade da garoa.

Nos anos passados, o Sá vence assim:

ABERTURA NAYLOR

M. GUERRA x S. SÁ

| Branças | Pretas |
|---------------|--------------------------------------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | h6 - g5 |
| 03. g3 - f4 | g5 - h4! |
| 04. c3 - b4? | b6 - a5! |
| 05. d4 x b6 | a5 x c3 |
| 06. d2 x b4 | c7 x c3 |
| 07. c1 - b2?? | Com este lance, as brancas perderam: |
| 07. . . . | h4 - g3!! |
| 08. f2 x h4 | e7 - d6 |
| 09. b2 x d4 | d6 - e5 |
| 10. f4 x d6 | E as pretas venceram. |

OBSERVAÇÃO:

Entre damistas práticos acontecem partidas curiosas que servirão como estudos para aqueles que virão a participar do esporte futuramente.

VEJA

Uma vez aconteceu em 1963 uma partida amistosa entre Juraci da Silva Ferreira, ex-campeão de Camaragibe, Recife - P.E., em confronto com o veterano Silva (o pintor).

ABERTURA AMERICANA

JURACI x SILVA (O PINTOR)

| Branças | Pretas |
|--------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | b6 - c5 |
| 02. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 03. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 04. h4 - g5! | h6 x f4 |
| 05. e3 x g5 | g7 - h6 |
| 06. f2 - e3 | h6 x f4 |
| 07. e3 x g5 | e7 - f6? |
| 08. g5 x e7 | d8 x f6 |
| 09. b2 - c3 | h8 - g7 |
| 10. c3 - b4! | f8 - e7? |
| 11. h2 - g3! | f6 - g5? |
| 12. g3 - h4! | g5 - f4?? |

Com este último lance que as pretas acabaram de fazer apesar de estar bem centralizada, a posição é enganadora. pois, as brancas têm várias manobras para ameaçar a vitória.

13. b4 - a5! Ótimo

(Hipótese: Se as pretas jogarem

13. ... b8 - a7??

Ficarão eliminadas em virtude das brancas num lance fulminante deixando as pretas sem defesa.

Observe:

14. e1 - f2!!

E as brancas estão ganhas)

(Também as pretas não podem jogar:

13. ... c5 - d4??

Perdem devido:

14. d2 - e3 d4 - f2

15. g1 x g5 g7 - h6

16. a5 - b6!! c7 x a5

17. a3 - b4

Com vitória das brancas)

13. ... e7 - f6

14. e1 - f2! g7 - h6

15. f2 - e3! h6 - g5

16. a1 - b2 (a (Agora as pretas não podem jogar:

16. ... e5 - d4?)

Devido:

17. d2 - c3!

Que vencem)

16. ... b8 - a7

17. b2 - c3 c7 - b6

18. a5 x c7 d6 x b8

19. c3 - b4 a7 - b6

20. b4 x d6 e5 x c7

21. c1 - b2 b6 - c5

22. b2 - c3 c7 - d6

23. c3 - b4 b8 - a7??

24. b4 - a5 d6 - e5

25. g1 - h2!! E as brancas ganharam.

OBSERVAÇÃO:

O correto das pretas teria sido ao lance:

23. ... d6 - e5!

ficando superiores posicionalmente,

ABERTURA KELSON

PARTIDA AMISTOSA

RECIFE 1979

JURACI x JOÃO (ORELOJUEIRO)

Branças

Pretas

01. c3 - d4 f6 - e5?

02. d4 x f6 g7 x e5

03. a3 - b4! b6 - c5

04. b4 - a5 f8 - g7

05. e3 - f4! e7 - f6

06. b2 - a3 f6 - g5

07. a1 - b2 g5 x e3

08. f2 x f6 g7 x e5

09. g3 - h4 h8 - g7

10. h2 - g3! (Orientação Técnica:

Exemplo: se as pretas jogarem no lance:

10. ... e5 - f4??

Ficam derrotadas as brancas, teoricamente fazem uma dama encoberta, num golpe de mestre.

Veja:

11. g3 x e5 d6 x f4

12. a3 - b4!! c5 x a3

13. d2 - e3 f4 x d2

14. c1 x e3 a3 x c1

15. e3 - f4 E as brancas ganham).

10. ... d8 - e7

11. g1 - h2 g7 - f6

12. b2 - c3! c5 - b4

13. a3 x c5 d6 x b4

14. g3 - f4 e5 x g3

15. h4 x f2 f6 - e5!

16. f2 - g3 a7 - b6

17. g3 - h4 b6 - c5?

Fraço

18. c1 - b2! Bom

Com este último lance, que as brancas acabaram de executar, foi um lance estratégico, o qual tem planos combinativos, que na gíria nordestina chamamos de "traírinha".

EXEMPLO: Se as pretas jogarem ao lance:

18. ... b4 - a3??
perdem deste modo:
19. h2 - g3 a3 x e3
20. g3 - f4 E as brancas venceram)

18. ... e5 - f4
19. b2 - a3 e7 x f6
20. e1 - f2 b8 - a7
21. f2 - g3 f6 - e5
22. d2 - e3! f4 x d2
23. e3 x e1 b4 - c3
24. g3 - f4 e5 x g3
25. h2 x f4 Nesta altura, ambos concordaram com o empate.

ABERTURA CENTRAL

PARTIDA AMISTOSA

RECIFE 1960

LABUENA x MANOEL QUARENTA

| Brancas | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. a1 - b6 | f6 - e5 |
| 06. b2 - c3! | e7 - f6! |
| 07. b4 - a5 | a7 - b6 |

Bom!

(neste ponto as brancas estão proibidas de jogar ao lance:

08. e3 - f4?? Devido:
08. ... h6 - g5!!
09. f4 x h6 e5 - f4
10. g3 x e5 f6 x b2
Com ganho para as pretas)
(Igualmente as brancas estão impedidas de jogar ao lance:
08. e3 - d4?? Devido:
08. ... b6 - c5!!
09. d4 x b6 e5 - f4
10. g3 x e5 f6 x b2
E as pretas ganharam)

VOLTAMOS AO TEXTO

08. g3 - h4! f8 - e7!
09. c3 - b4 e5 - f4!
10. c3 x g5 h6 x f4

11. b4 - c5! b6 x d4
11. d2 x e3 f4 x d2
12. c1 x e5 d6 x b4
13. a5 x c3 f6 - e5
14. f2 - e3 g7 - f6
15. h2 - g3! e7 - d6
16. e3 - f4 h8 - g7
17. e1 - d2! g7 - h6!

(Aqui as brancas não podem jogar

18. e3 - b4??
Devido:
18. ... f6 - g5!
Com ganho para as pretas).

18. d2 - e3 c7 - b6
19. f4 - g5 h6 x b4
20. a3 x g5 e5 - d4
21. g5 - h6 d4 - e3
22. h6 - g7 Nesta altura os parceiros se cumprimentam chegando à conclusão de que ambos os raciocínios eram considerados nivelados e concordaram com o empate.

ABERTURA ESPANHOLA

PARTIDA AMISTOSA

RECIFE 1961

ZUZINHA x LULA

| Brancas | Pretas |
|---------------|--|
| 01. c3 - b4 | d6 - e5 |
| 02. b4 - a5 | b6 - c5! |
| 03. e3 - f4! | e7 - d6 |
| 04. b2 - c3 | f6 - g5 |
| 05. c3 - b4 | g5 x e3 |
| 06. f2 x f6 | g7 x e5 |
| 07. g3 - h4 | e5 - f4! |
| 08. a1 - b2?? | Com este lance, as brancas perderam em um minigolpe. |

Observe:

08. ... d6 - e5
09. b4 x d6 h6 - g5
10. h4 x d4 E as pretas venceram.
O correto para as brancas teriam sido ao lance:
08. g1 - f2! ou d2 - c3!
Com jogo nivelado.

ABERTURA ESPANHOLA

PARTIDA AMISTOSA

RECIFE 1960

LULA x ZUZINHA

| Branças | Pretas |
|---------------|----------|
| 01. c3 - b4 | d6 - e5 |
| 02. b4 - a5 | b6 - c5! |
| 03. e3 - f4 | e7 - d6 |
| 04. b2 - c3 | f6 - g5 |
| 05. c3 - b4 | g5 x e3 |
| 06. f2 x f6 | g7 x e5 |
| 07. g3 - h4 | a7 - b6! |
| 08. e1 - f2?? | |

Com este lance, as brancas ficam derrotadas, em virtude das pretas, num golpe, sutilmente alcançarem a vitória.

Veja:

| | |
|-------------|-----------|
| 08. ... | h6 - g5!! |
| 09. h4 x d4 | e5 x e3 |

E as pretas venceram.

O melhor para as brancas seria:

08. h2 - g3 ou a1 - b2 Com jogo equilibrado.

IMAGEM

MIGUEL AZEVEDO

Um damista prático e criativo, nasceu na Paraíba, terra em que pouco chove, mas os matos são verdes, já dotados pela natureza.

Vindo Miguel das caatingas do sertão para a grande cidade do Rio de Janeiro, logo mais começava a fazer ambiente no meio damístico, e a sua pessoa era muito aceitável em todos os pontos de reuniões damísticos.

COMPETIÇÕES

Em 1982, Miguel Azevedo foi convidado para reforçar a equipe da Cruz Vermelha (Centro Piauiense) e não deu outra. Miguel, com seu jogo rápido e agressivo, consagrou-se campeão invicto por equipe, mas o

paraibano não parou aqui, pois, no mesmo ano, participou do camp. individual do Rio de Janeiro e com suas manobras maliciosas que aparentemente parece ser lance frágil atraiu os adversários, os quais eram enganados pela posição, porque por trás das aparências existia o lance fulminante que levava o Miguel a uma vitória esplendorosa ou a um empate clássico, e ao término do campeonato, Miguel Azevedo consagrou-se vice-campeão invicto do Rio de Janeiro.

Surpreendendo seus adversários com seu jogo prático e criativo, tipo das caatingas do sertão nordestino.

EXEMPLO:

Veja esta partida que se segue:

ABERTURA CACARECO

RECUSADA.

PARTIDA AMISTOSA

1983

PAULO CEZAR x MIGUEL AZEVEDO

| Branças | Pretas |
|---------------|----------|
| 01. c3 - b4 | f6 - e5 |
| 02. e3 - f4 | e7 - f6 |
| 03. b4 - a5 | f6 - g5 |
| 04. f2 - e3 | g5 - h4 |
| 05. g1 - f2! | b6 - c5 |
| 06. b2 - c3 | c7 - b6! |
| 07. a5 x c7 | d8 x b6 |
| 08. c3 - d4! | e5 x c3 |
| 09. d2 x b4 | b6 - a5! |
| 10. f4 - e5! | d6 x d2 |
| 11. b4 x d6 | a7 - b6! |
| 13. e1 x c3 | h6 - g5! |
| 14. e1 - d2?? | |

Nesta altura, apesar das brancas estarem com uma peça avançada, estão derrotadas, em todas as variantes possíveis.

Veja como o paraibano Miguel, numa prática maliciosa tipo nordestino, soube explorar a posição para chegar à vitória.

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 14. | ... | g7 - f6!! |
| 15. | d2 - e3 | h8 - g7 |
| 16. | a1 - b2 | g7 - h6 |
| 17. | a3 - b4 | f6 - e5!! |
| 18. | d6 x f4 | f8 - e7 |
| 19. | b4 - c5 | b6 x d4 |
| 20. | c3 x e5 | e7 - d6 |
| 21. | e5 x c7 | b8 x d6 |
| 22. | b2 - c3 | a5 - b4!! |
| 23. | c3 x a5 | d6 - c5 |

E as pretas venceram.

Conselho Técnico.

Ao 14º lance, as brancas teriam um bom Ramal seguindo assim:

| | | |
|-----|---------|---------|
| 14. | c1 - b2 | g7 - f6 |
| 15. | c3 - b4 | a5 x c3 |
| 16. | b2 x d4 | Empate. |

IMAGEM

O saudoso damista Irajá, ex funcionário do Banco do Brasil, era respeitado por seus companheiros por ser um grande esportista, pois este, ganhando ou perdendo, estava sempre sorrindo.

Em sua despedida deixou a sua raiz que foi seu filho, Ulyson Irajá, um cidadão semelhante a seu pai, em todos os sentidos e também funcionário do Banco do Brasil; como damista é fortíssimo em virtude de ser bom jogador prático e criativo, sendo bastante respeitado no meio

damístico pelo seu estilo de jogo agressivo, sendo considerado pelos seus admiradores como um grande finalista de damas do Rio de Janeiro, isto por ser dotado de uma visão profunda e de um raciocínio elevado.

A exemplo disso, observe essa partida que se segue, jogada por este gênio.

ABERTURA ASA PRETA

PARTIDA AMISTOSA - 1982

GUAPI x UYLSOON IRAJÁ

| Branças | Pretas |
|---------|---------|
| 01. | c3 - d4 |
| 02. | g3 - h4 |

| | | |
|-----|------------|--|
| 03. | h2 - g3 | e5 x c3 |
| 04. | b2 x d4 | c7 - d6! |
| 05. | g3 - f4! | g7 - h6 |
| 06. | d2 - c3 | b6 - a5 |
| 07. | f2 - g3 | a7 - b6 |
| 08. | e1 - d2??? | Com este lance, as brancas ficam eliminadas. |

| | | |
|------------------------------------|---------|-----------|
| 08. | ... | b6 - c5!! |
| 09. | d4 x b6 | a5 x c7 |
| (Agora as brancas não podem jogar: | | |
| 10. | c3 - d4 | |

Devido: d6 - e5)

(Também não podem
10. c3 - b4 Devido:
f6 - e5!)

(Igualmente as brancas estão proibidas:

| | | |
|-----|--------------------------------|---------|
| 10. | a1 - b2? Devido: d6 - c5!!) | |
| 10. | g1 - h2 | c7 - b6 |
| 11. | c3 - d4? | Fraco |

Veja como as pretas, num golpe de gênio, derrotaram as brancas:

| | | |
|-----|---------|---------|
| 12. | ... | f6 - e5 |
| 13. | d4 x f6 | d8 - c7 |
| 14. | f6 x d8 | b6 - c5 |
| 15. | d8 x d4 | f8 - g7 |
| 16. | h4 x f6 | g7 x e1 |

E as pretas venceram o correto das brancas seria 08. a1 - b2! com jogo igual.

ABERTURA ESPANHOLA

1983

DR. W. BARCELOS x CHIQUINHO

| Branças | Pretas | |
|---------|---------|-----------|
| 01. | c3 - b4 | d6 - e5 |
| 02. | b4 - a5 | b6 - c5 |
| 03. | e3 - f4 | e7 - d6 |
| 04. | b2 - c3 | f6 - g5 |
| 05. | d2 - e3 | g5 - h4 |
| 06. | a1 - b2 | g7 - f6 |
| 07. | c3 - b4 | h8 - g7 |
| 08. | b2 - c3 | d8 - e7 |
| 09. | c3 - d4 | e5 x c3 |
| 10. | b4 x d2 | f6 - g5?? |

Perde em combinação.

11. a3 - b4!! c5 x a3
 12. e3 - d4 g5 x c5
 13. c1 - b2 As brancas venceram.
 Seria inessante:

10. ... f6 - e5!
 11. e1 - b2 a7 - b6
 12. b2 - c3 g7 - f6
 13. f4 - g5 h6 x f4
 14. e3 x g5 Igual.

FLASH DO GAMBITO

| Brancas | Pretas |
|------------------------------|---------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 03. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 | g5 - f4 |
| 05. g3 x e5 | e7 - b6 |
| 06. c5 - d6 | e7 - c5 |
| 07. h2 - g3 | c5 - b4 |
| 08. g3 - f4 (Se as negras | |
| 08. ... b4 - a3 | |
| 09. b2 - c3 f8 - e7? | |
| 10. e3 - b4! a3 x c5 | |
| 11. e5 - d6 Superior para as | |

brancas)

(Se

| |
|---------------------|
| 08. ... f8 - e7 |
| 09. b2 - c3 b6 - a5 |
| 10. f2 - e3 a7 - b6 |
| 11. g1 - f2 d8 - c7 |
| 12. f2 - g3 c7 - d6 |
| 13. e5 x c7 b6 x d8 |
| 14. e3 - d4!) |

(Se

| |
|------------------|
| 08. ... b8 - c7 |
| f2 - g3! f8 - e7 |
| b2 - a3!! |

OBS.: O correto seria

| |
|-------------------|
| 08. ... f8 - e7!) |
|-------------------|

ANÁLISE DO GAMBITO

| |
|----------------------|
| 01. c3 - d4 f6 - g5 |
| 02. d4 - c5 b6 x d4 |
| 03. e3 x c5 d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 g5 - f4 |
| 05. g3 x e5 c7 - b6 |
| 06. c5 - d6 e7 x c5 |
| 07. h2 - g3 c5 - b4 |
| 08. g3 - f4 f8 - e7! |
| 09. f2 - e3 b4 - a3 |

10. g1 - f2 g7 - f6

(Exemplo: se as brancas tivessem jogado.

10. b2 - c3 e7 - f6
 11. e5 - d6 d8 - c7!)

(Hipótese: se as negras jogassem:

10. ... b6 - a5?

Fraco, pois desperdiçaria uma posição em que estavam com igualdade.

Devido:

11. e5 - d6!)

FLASH DO GAMBITO

| Brancas | Pretas |
|----------------------|---------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 03. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 | g5 - f4 |
| 05. g3 x e5 | c7 - b6 |
| 06. c5 - d6 | e7 x c5 |
| 07. h2 - g3 | c5 - b4 |
| 08. g3 - f4 f8 - e7! | |
| 09. f2 - e3 b4 - a3 | |
| 10. g1 - f2 g7 - f6 | |
| 11. e5 x g7 h6 x f8 | |
| 12. b2 - c3 h8 - g7 | |
| 13. a1 - b2! b8 - c7 | |
| 14. f4 - e5 b6 - a5 | |
| 15. c3 - d4 a7 - b6 | |
| 16. e3 - f4 e7 - d6 | |
| 17. b2 - c3! d8 - e7 | |

(E exemplo: se as negras tivessem jogado

| |
|------------------|
| 17. ... d6 - c5? |
|------------------|

Perderiam devido 18. f2 - e3!! Que ameaça fazer uma dama ou ganhar uma peça.

| |
|-----------------------------|
| 17. ... d8 - e7 |
| 18. f2 - e3 g7 - h6 |
| 19. e5 - f6! e7 x g5 |
| 20. d4 - e5 (Neste ponto se |
| 20. ... b6 - c5?? |

Perde devido 21. e5 - f6!)

(Igualmente se 20. f8 - g7 fraco.

21. e3 - d4! Superior para as brancas)

FLASH DO GAMBITO

UMA NOVA VARIANTE NO 8º LANCE COM e5 - d6!

| Brancas | Pretas |
|--------------|---------|
| 01. e3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. d4 - e5 | b6 x d4 |
| 03. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 04. a3 x c5 | g5 - f4 |
| 05. g3 x e5 | c7 - b6 |
| 06. e5 - d6 | e7 x c5 |
| 07. h2 - g3 | c5 - b4 |
| 08. e5 - d6! | g7 - f6 |

| | |
|---|----------|
| 09. f2 - e3 | b4 - a3 |
| 10. b2 - c3 | b6 - a5 |
| 11. e3 - d4! | a7 - b6 |
| 12. a1 - b2 (Neste ponto, se as negras jogarem | |
| 12. ... | d8 - e7, |
| perdem deste modo: | |
| 13. d4 - c5! (Com ganho) | |

| | |
|---|-----------|
| 12. ... | h8 - g7! |
| 13. d2 - e3! | d8 - e7 |
| 14. g3 - h4 | e7 x c5 |
| 15. e1 - f2! (Aqui se as negras jogarem: | |
| 15. ... | c5 - b4?? |
| Perdem num golpe sutil. | |

Observe:

| | |
|--|---------|
| 16. e3 - f4 | b4 x d2 |
| 17. c1 - e3 | a3 x c1 |
| 18. d4 - e5 | f6 x d4 |
| 19. c3 x a7 | c1 x g5 |
| 20. h4 x h8 (Com ganho para as brancas) | |

| | |
|--|----------|
| 15. ... | b8 - a7! |
| 16. f2 - g3 | f8 - e7 |
| 17. g3 - f4 | e7 - d6 |
| (Momento fantástico. Se porventura as brancas jogarem: | |
| 18. g1 - h2?? Perdem em virtude das negras terem um ganho fabuloso. | |

VIREMOS:

| | |
|-------------|-----------|
| 18. ... | h6 - g5!! |
| 19. f4 x f8 | c5 - b4 |
| 20. f8 x e5 | b4 x f4 |

E as brancas não têm saída, conforme
demonstra a posição)

| | |
|----------------------------------|----------|
| (18. g1 - f2! | h6 - g5! |
| 19. f4 x f8 | c5 - b4 |
| 20. f8 x e5 | b4 x f4 |
| 21. e1 - d2! (Com jogo empatado) | |

(Hipótese: Se as negras tivessem
jogado ao lance:

| | |
|---------|---------|
| 18. ... | c5 - b4 |
|---------|---------|

As brancas obteriam um empate
desta forma:

| | |
|----------------------|---------|
| 19. f2 - g3 | b4 x d2 |
| 20. d4 - e5 | f6 x f2 |
| 21. e1 x g1 | a3 x c1 |
| 22. g1 - f2 (Empate) | |

(Outra possível variante. Exemplo: Se
as negras jogarem:

| | |
|-------------|-----------|
| 08. ... | b4 - a3! |
| 09. b2 - c3 | b6 - a5 |
| 10. f2 - e3 | a7 - b6 |
| 11. g1 - h2 | h6 - g5?? |

Perdem, as brancas vencem em
combinação genial.

| | |
|--|---------|
| 12. c1 - b2 | a3 x c1 |
| 13. d6 - c7 | b8 x d6 |
| 14. c3 - b4 | a5 x c3 |
| 15. d2 x b4 | c1 x f4 |
| 16. g3 x a5 (Com ganho para as brancas) | |

(Observação: Se porventura as negras
jogassem ao lance:

| | |
|---------|----------|
| 11. ... | g7 - f6! |
|---------|----------|

| | |
|--|---------|
| 12. e3 - f4) Se as negras jogarem | |
| 12. ... | f6 - e5 |
| 13. d6 - c7 | b8 x d6 |
| 14. c3 - d4 | e5 x c3 |
| 15. d2 x b4 | a5 x c1 |
| 16. f4 - g5 | h6 x f4 |
| 17. g3 x a5 | d8 - c7 |
| 18. h2 - g3 (Neste ponto final, se as negras jogarem: | |
| 18. ... | h8 - g7 |
| ou | |
| 18. ... | f8 - e7 |
| as brancas respondem: | |
| 19. g3 - f4 (Empate inevitável). | |

(Igualmente se as negras jogarem:

| | |
|---------|---------|
| 12. ... | d8 - e7 |
|---------|---------|

13. g3 - h4 e7 x e5
 14. c3 - b4 a5 x c3
 15. d2 x d6 (Nesta altura, se as
 negras jogarem:
 15. ... f6 - e5
 16. d6 - e7! Empate)
 (Também, se as negras jogarem:
 15. ... f8 - g7
 16. h2 - g3! Empate)
 (Igualmente se as negras
 15. ... h8 - g7
 16. h2 - g3 Empate)

Obs.: Todos esses lances de empates é porque as pretas não podem impedir que as brancas façam futuramente dama, que garante um empate inevitável.

FLASH

Da Abertura Kelson, como tirar proveito de um erro de abertura

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | f6 - e5 |
| 02. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 03. a3 - b4 | b6 - c5 |
| 04. b4 - a5 | h8 - g7 |
| 05. e3 - f4 | g7 - f6 |
| 06. f2 - e3 | e5 - d4 |

Aqi

Aqui neste ponto já vimos em outros comentários anteriores as Br. jogando no lance 07. e1 - f2!

O qa

O qual não conseguiu vencer, vejamos agora as Brancas mundando de ramal jogando

07. g1 - f2!

(Se as Negras jogarem

07. ... f6 - e5??

Ficam eliminadas devido a resposta

08. d2 - c3!! (Que vencem)

07. ... f6 - g5!

(Agora se as Brancas

08. d2 - c3?? a7 - b6!!

09. c3 x e5 c5 - d4

com ganho para as negras)

(Também se as Brancas jogarem

08. b2 - a3?? d4. c3!
 09. d2 x b4 c5 - d4
 E as Negras vencem)
 (Ainda se as Brancas tentarem
 08. b2 - c3?? d4 x b2
 09. a1 x c3 c7 - b6!
 10. a5 x e5 c5 - d4
 com vitória das Negras)
 08. g3 - h4!
 (Agora se as Negras jogarem
 08. ... a7 - b6?
 ficam derrotadas veremos:
 09. h4 x f6 e7 x g5
 10. h2 - g3! g5 - h4
 11. b2 - a3 b8 - a7
 12. a1 - b2 Com ganho para as
 brancas)
 (OBS.: Quando as Brancas jogaram no lance 10. h2 g3! se as Negras respondessem
 10. ... d8 - e7??

Perderiam deste modo

11. g3 - h4 e7 - f6
 12. f4 - e5 d6 x f4
 13. d2 - c3 Com ganho para as
 brancas)

(Igualmente se as Negras respondessem ao lance

10. ... f8 - e7??

Perderiam assim:

11. g3 - h4 b8 - a7
 12. h4 x f6 e7 x g5
 13. d2 - c3 c5 - b4
 14. e3 x e7 g5 x g1
 15. e7 - f8 b4 x d2
 16. c1 x e3 g1 x d4
 17. b2 - c3 com ganho para as
 brancas)

(Outro exemplo no lance

10. ... b8 - a7??

Perderiam assim

11. g3 - h4 f8 - e7
 12. h4 x f6 e7 x g5
 13. d2 - c3 com ganho para as
 brancas)

OBSERVAÇÃO:

(Voltamos ao 8º lance das Brancas quando foi jogado 08. g3 - h4!
 Neste ponto as Negras têm um ótimo

ramal o qual garante uma empate inevitável; veremos:

08. ... e7 - f6!

Se brancas jogarem

09. h2 - g3? a7 - b6!

É nesta circunstância as Negras estão

bem melhores, qualquer deslize das

Branças a derrota será fatal)

(Anota-se as Brancas tentarem jogar no lance

09. h2 - a3?? d4 - c3!!

com ganho)

(Se porventura as brancas no lance

09 tentarem fazer uma combinação é

ilusão de ótica vejamos:

09. f4 - e5 d6 x f4

10. d2 - c3 f4 x b4

11. a5 x g7 f8 - e7

12. h4 x f6 h6 x f8

Com ganho para as pretas)

(Se porventura as brancas jogarem

09. b2 - c3 d4 x b2

10. a1 x c3 c5 - b4

11. f4 x e5 f6 x b2

12. c1 x e7 d8 x f6

As negras estão melhores as brancas devem empatar inferior).

(Hipótese: Se as brancas tentarem ao

lance

09. d2 - c3 f6 - e5!

10. h4 x f6 e5 x g7

11. c3 x e5 c5 - b4

12. a5 x c3 h6 x g5

13. f4 x h6 d6 x b4

14. b2 - a3 d8 - e7

15. a3 x c5 c7 - d6

16. a1 - b2 d6 x b4

17. h2 - a3 b8 - c7

18. a3 x c5 c7 - b6

empate normal).

Para uma melhor elucidação, voltamos ao início da Abertura para ver outro exemplo.

Branças

Pretas

01. c3 - d4 f6 - e5

02. d4 x f6 g7 x e5

03. a3 - b4 b6 - c5

04. b4 - a5 h8 - g7

05. c3 - f4 g7 - f6

Neste ponto já vimos no comentário

anterior as brancas jogando

06. f2 - g3! e 06. b2 - a3!

Ambos os lances não atingiram a vitória a não ser linhas de empate normalmente, veremos agora as brancas jogando ao lance,

06. b2 - c3! c5 - b4!

07. a1 - b2 b4 - a3

08. d2 - e3 f6 - g5

09. g3 - h4 e5 x g3

10. h4 x f6 e7 x g5

11. f2 x f6 f8 - e7

Com jogo igual.

(OBS.: se as brancas tivessem jogado ao lance

07. f2 - e3!! As negras responderiam

07. ... f6 - g5!

08. g3 - h4 e5 x g3

09. h2 x f4 e7 - f6

10. e1 - f2 b4 - a3

11. f2 - g3 a7 - b6

12. g1 - h2 d6 - e5!

13. f4 x d6 c7 x e5

14. a5 x c7 b8 x d6

15. g3 - f4 e5 x g3

16. h2 x f4 d8 x c7

17. a1 - b2 c7 - b6

18. c3 - d4 b6 - a5

19. b2 - c3 f8 - e7

Igual.

OBSERVAÇÃO

Quando as brancas tomou no lance

p

09. h2 x f4, se tivessem mudado de ramal tomando 09. h4 x f2 as negras teriam este desenvolvimento.

09. ... e7 - f6

10. f2 - g3 f6 - e5

11. c3 - f4 g5 x e3

12. d2 x f4 b4 x d2

13. e1 x c3 f8 - e7

14. c1 - d2 e7 - f6

15. d2 - e3 c7 - b6

Com igualdade

AB. AUSTRALIANA

RECUSADA:

Curiosidade, acontece posição semelhante à AB. Gambito,

Vejamos:

Branças

01. c3 - b4
02. g3 - h4
03. h4 - g5
04. b2 x f6
05. e3 x g5
06. h2 - g3!
07. a1 - b2
08. g3 - h4
09. g5 - h6
10. b2 - c3

(Se as negras no lance

10. ...
11. c1 - b2!)

10. ...
11. f2 - e3

(Se as negras jogarem:

11. ...
12. a3 x c5
13. e3 - d4!! com ganho)

(Ainda se no lance

11. ...
12. e1 - f2!)

11. ...
12. e1 - f2
13. f2 - g3
14. a3 x c5

15. g1 - h2
16. g3 - f4
17. h4 x f2
18. h2 - g3
19. g3 - h4

Neste ponto as negras estão derrotadas em todas as variantes possíveis vejamos

20. f2 - g3!!
21. g3 - f4

21. ...
22. f4 - g5!! com ganho

(Se porventura as negras tivessem jogado

20. ...
21. g3 - f4
22. f4 - g5
23. e3 - f4

Pretas

- f6 - e5
- b6 - a5
- a5 x c3
- h6 x f4
- g7 x e5
- a7 - b6
- b6 - c5
- b8 - a7
- c7 - b6

- c5 - d4?

- b6 - a5

- c5 - b4?
- d6 x b4

- d8 - c7

- h8 - g7
- g7 - f6
- c5 - b4
- d6 x b4

- b4 - a3
- e5 x g3
- e7 - d6
- a7 - b6
- d8 - e7??

- b6 - c5

- c5 - b4

- d6 - c5
- e7 - d6
- f6 - e5
- e5 x g3

24. h4 x f2

25. f2 - e3! com ganho)

- d6 - e5

(Igualmente se as negras

20. ...

21. e3 - f4! com ganho

- d6 - e5?

Voltamos ao lance 04 do texto com as negras seguindo outro ramal:

04. ...
05. a3 - b4
06. e3 x g5
07. g5 - h6
08. b4 - a5
09. h2 - g3
10. a1 - b2

- g7 x e5
- h6 x f4
- a7 - b6
- b6 - c5
- h8 - g7
- g7 - f6

(Se

10. ...
11. d2 - c3!)

- e5 - d4

10. ...
11. a5 x c7
12. b2 - c3
13. f2 - e3
14. g3 - h4
15. g1 - h2
16. e3 - d4!

- c7 - b6
- d8 x b6
- b6 - a5
- c5 - b4
- b8 - c7
- c7 - b6

Se as negras

16. ...

ficam eliminadas desta forma:

17. h4 - g5!
18. d2 x d6
19. h8 - g7 com ganho.

- d6 - e5??
- c5 x e3
- f6 x h4

Voltamos ao início da abertura para ver um novo ramal das pretas no 6º lance

01. c3 - b4
02. g3 - h4
03. h4 - g5
04. b2 x f6
05. a3 - b4
06. e3 x g5
07. g5 - h6
08. h2 - g3

- f6 - e5
- b6 - a5
- a5 x c3
- g7 x e5
- h6 x f4
- h8 - g7
- a7 - b6

08. ...
09. b4 - a5
10. a1 - b2!

- g7 - f6
- b6 - c5

| | |
|--------------|------------|
| 10. ... | b8 - a7 |
| 11. b2 - c3 | c7 - b6 |
| 12. a5 x c7 | d8 x b6? 7 |
| 13. c1 - b2! | b6 - a5 |
| 14. f2 - e3 | c5 - b4 |
| 15. b2 - a3 | d6 - c5 |
| 16. e3 - f4 | e7 - d6 |
| 17. g3 - h4 | e5 x g3 |
| 18. h4 x f2 | |

com ganho

Veremos agora as negras tomando no

12. ... d6 x b8

13. f2 - e3 (Aqui se as negras

13. ... a7 - b6?

ficam inferiores devido 14. g3 - h4

forte)

(Igualmente se

13. ... d8 - c7 fraco

devido 14. g3 - h4 ótimo)

(Também não podem

13. ... e7 - d6?

em virtude

14. g3 - h4 a7 - b6

15. e1 - f2 com ganho.

ABERTURA AUSTRALIANA

Brancas

Pretas

| | |
|--------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 06. c3 - b4 | h8 - g7 |
| 07. f2 - g3! | f6 - e5 |
| 08. e1 - f2! | g7 - h6! |

(Agora se as brancas

09. h4 - g5? Ficam inferiores posicionalmente mais não perdem a partida esta fraqueza das brancas é devido à resposta das pretas

| | |
|-------------|----------|
| 09. ... | f4 - e3! |
| 10. f2 x f6 | h6 x f4 |
| 11. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 12. b4 x d6 | c7 x g7 |
| 13. d2 - e3 | f4 x d2! |
| 14. c1 x e3 | Empate) |

(Obs.: Quando as pretas jogaram ao

08. ... g7 - h6!

Já foi visto em outros comentários que o lance é bom:

Mas o interessante é que neste ponto as brancas têm um ramal formidável

Vejam os:

| | |
|--------------|---------|
| 09. f2 - e3! | a7 - b6 |
| 10. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 11. a1 - b2 | b8 - a7 |

Agora observe a importância do sacrifício para obter uma posição melhor:

| | |
|--------------|---------|
| 12. h4 - g5! | f4 x h6 |
| 13. g3 - f4 | e5 x g3 |
| 14. h2 x f4 | |

Nesta altura, se as

pretas jogarem

14. ... h6 - g5??

Perdem a partida, também se as pretas jogarem

14. ... e7 - f6?

Ficam inferiorizadas em todas as variantes possíveis, mais não serão derrotadas

VEJA:

| | |
|--------------|---------|
| 15. b2 - c3! | f6 - e5 |
| 16. g1 - h2 | e5 x g3 |
| 17. h2 x f4 | c5 - d4 |
| 18. c3 x e5 | h6 - g5 |
| 19. f4 x h6 | d6 x f4 |
| 20. d2 - e3 | f4 x d2 |
| 21. c1 x c3 | d8 - e7 |
| 22. e3 - d4 | e7 - f6 |
| 23. h4 - c5 | f6 - e5 |
| 24. d4 x f6 | b6 x d4 |
| 25. f6 - g7 | d4 - e3 |
| 26. g7 - h8 | |

As brancas estão superiores mas não vencem!

(Obs.: Quando as brancas ao Nº 15. jogaram 15. h2 - c3! Se as pretas respondessem

| | |
|---------|---------|
| 15. ... | d8 - e7 |
| 16. ... | f8 - e7 |
| 17. ... | f8 - g7 |

ou
 15. ... h6 - g5
 Todos esses lances são frágeis devem
 perder a partida, pois o empate é
 duvidoso)

Exemplo:

(15 ... d8 - e7
 16. d2 - e3 f6 - e5
 17. g1 - h2 e5 x g3
 18. h2 x f4 c5 - d4
 19. c3 x e5 e as brancas devem
 ganhar)

(15 ... f8 - e7
 16. d2 - e3 f6 - e5
 17. g1 - h2 e5 x g3
 18. h2 x f4 c5 - d4
 19. c3 x e5 e as brancas devem
 ganhar)

(15 ... f8 - g7
 16. d2 - e3 f6 - e5
 17. g1 - h2 e5 x g3
 18. h2 x f4 com ganho para as
 brancas)

(15. ... h6 - g5
 16. f4 x h6 f6 - e5
 17. c1 - b2 d8 - e7
 18. g1 - h2 e7 - f6
 19. h2 - g3 com vitória das brancas)

(Voltamos ao texto da abertura quando
 as brancas tomaram

14. h2 x f4
 As pretas teriam este ramal
 14. ... c5 - d4
 15. b4 - c5 d6 x b4
 16. a3 x e3 b6 - c5
 17. b2 - c3 as brancas estão melhores
 posicionalmente).

AB. AUSTRALIANA

| Branças | Pretas |
|-------------|----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | c5 - b4 |
| 06. a3 x e5 | d6 x b4 |
| 07. c3 - d4 | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3 | e7 - f6! |

| | |
|--|----------|
| 09. g3 x e5 | c7 - b6 |
| 10. a5 x c7 | b8 x f4 |
| 11. d4 - e5! | f6 - e5 |
| 12. a1 - b2 (Agora se as pretas jogarem | |
| 12. ... | d8 - c7? |
| 13. h4 - g5! | f4 x h6 |
| 14. c5 - d6 superior para as brancas porque dominam o centro) | |
| 12. ... | d8 - e7 |
| 13. g1 - f2! | e7 - d6 |
| 14. c5 x e7 | f8 x d6 |
| 15. f2 - g3! | a7 - b6 |
| 16. d2 - e3 | f4 x d2 |
| 17. e1 x c3 | Empate: |

Obs.: Se as negras tentassem outras
 variantes ao lance 12. ... deveriam
 perder a partida

AB. AUSTRALIANA

| Branças | Pretas |
|--|-----------|
| 01. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 02. c3 - b4 | e5 - f4 |
| 03. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 04. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 05. b2 - c3 | c5 - b4 |
| 06. a3 x e5 | d6 x b4 |
| 07. c3 - d4 | b4 - a3 |
| 08. f2 - g3 | e7 - d6 |
| 09. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 10. g1 - f2 | d8 - e7 |
| 11. f2 - g3 | e7 - d6 |
| 12. g3 x e5 | d6 x f4 |
| 13. e1 - f2 | g7 - f6 |
| 14. d4 - c5 | f6 - e5 |
| 15. f2 - e3 | h8 - g7 |
| 16. e3 x g5 | g7 - h6 |
| 17. c5 - d6 | h6 x f4 |
| 18. h4 - g5 | f4 x h6 |
| 19. d6 x f4 | f8 - e7! |
| 20. d2 - e3! | e7 - f6 |
| 21. a1 - b2 igual. | |
| Obs.: se as brancas jogassem no lance | |
| 20. a1 - b2? | |
| ficariam bastante enfraquecidas posicionalmente; Observe: | |
| 20. ... | e7 - f6! |
| Agora as brancas não podem jogar | |
| 21. h2 - g3?? nem 21. b2 - c3?? | |
| Devido | |
| 21. ... | f6 - e5!! |
| Com ganho, o melhor para as brancas | |
| 21. d2 - e3 empate. | |

Agora uma dica especial

**FLASH DA ABERTURA CENTRAL
NO 2º LANCE COM
d2 c3**

Branças Pretas

01. c3 d4 d6 e5

02. d2 c3 ...

E,
Em virtude do segundo lance das brancas, aqui é interessante seguir este ramal:

02. ... f6 e5

03. d4 x f6 g7 x e5

04. c3 b4 c5 d4

05. e3 x c5 b6 x d4

com interessante posição.

02. ... c7 d6

03. c3 b4 ...

Agora, fazer a troca em "e5" é menos favorável, vejamos:

03. ... f6 e5

04. d4 x f6 g7 x e5

05. b4 a5 b8 c7?

06. e3 f4!!

03. ... b6 a5

04. d4 x b6 a5 x c7

05. b4 c5 ...

Com este lance pode se chegar a uma original posição da CENTRAL.

05. ... d6 x b4

06. a3 x c5 f6 g5

Se as negras tivessem jogado

06. ... h6 g5,

as brancas responderiam

07. e3 d4, obtendo o poder do centro..

07. e3 d4 g5 h4

Se as negras tentassem jogar

07. ... g7 f6

08. g3 h4, criando para as pretas

dificuldades no desenvolvimento da

ala esquerda.

08. g3 f4 g7 f6

09. f2 e3 f6 g5

10. c1 d2 ...

Aqui se as negras tentarem no 10º

lance e7 d6, ficam bastante enfraquecidas com grande chances de ganho para as brancas; vejamos:

11. c5 x e7 f8 x d6

12. h2 g3! h4 x f2

13. e1 x g3 g5 h4

14. b2 c3 h4 x f2

15. f4 e5 d6 x f4

16. e3 x g5 h6 x f4

17. g1 x g5!!

10. ... c7 b6

11. b2 c3 ...

Agora a posição é de igualdade, mas se as negras desenvolverem assim, podem perder a partida, vejamos:

11. ... h8 g7

12. a1 b2 b8 c7!

13. h2 g3 h4 x f2

14. e1 x g3 (agora não pode jogar

14. ... g5 h4

devido

15. f4 e5 h4 x f2

16. e5 d6 com ganho)

14. ... g7 f6

15. g3 h4 e7 d6

16. c5 x e7 f8 x d6

17. d4 e5! f6 x f2

18. g1 x g3 com ganho para as

brancas.

Conselho Técnico:

As negras feriam no 11º lance um bom ramal se desenvolvessem assim:

11. ... b6 a5

12. a1 b2 e7 d6

13. c5 x e7 f8 x d6

(Agora não serve 14. h2 g3? perde

desse modo

14. ... h4 x f2

15. e1 x g3 d6 c5!!

16. d4 x b6 a7 x c5

com ganho)

14. b2 a3 d6 x c5

15. d4 x b6 a5 x c7

16. c3 d4 a7 b6 e

as negras obtiveram igualdade.

LEGENDA

O SAUDOSO SR. FERREIRO

Damista muito dedicado ao esporte,

era o primeiro a chegar na Federação, Procurava logo um parceiro para jogar uma partida e ao mesmo tempo estudar as aberturas e finais do jogo de damas, pois ele gostava de levar a matéria a sério, independente de jogar. Era uma pessoa bem organizada; assim que chegava na Federação, a primeira coisa a fazer era armar os tabuleiros, as peças e os livros, deixando tudo em ordem, para que os que chegassem, se sentissem bem no recinto. Mais tarde, sua pessoa partiu para a eternidade, mas deixou sua raiz, seu filho Ricardo Herminio Ferrero, ex-presidente da Confederação Brasileira do jogo de damas. Desenvolveu um bom trabalho na sua gestão de Presidente, Obs.: O Sr. Ricardo Herminio Ferrero é ligado a uma das grandes empresas do Brasil de maior potência, que é Válvulas Schrader do Brasil. Esta, em suas peças já fabricadas, demonstrou ótimas qualidades com maior garantia. Para quem não sabia, Válvulas Schrader do Brasil, através do Sr. Ricardo Herminio Ferrero, esta empresa juntou-se com outras e patrocinou o Brasil nas competições internacionais de jogo de damas. Com este gesto os damistas parabenizam a Válvula Schrader do Brasil e o Sr. Ricardo Herminio Ferrero; sabemos que sem este apoio jamais o Brasil teria tomado parte nas competições internacionais; esperamos que outras indústrias abram o caminho para ajudar o damismo nacional que pratica um esporte mental que é extremamente intelectual.

UM DIA ACONTECEU

ABERTURA RUSSA

1969

TORNEIO RELÂMPAGO

MARIANO x R. FERRERO

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 x b4 |

| | |
|--------------|--|
| 03. a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 05. g3 - f4 | g5 - b4 |
| 06. f4 - g5! | h6 x f4 |
| 07. e3 x g5 | c7 - d6! |
| 08. c3 - b4 | a5 x c3 |
| 09. d2 x b4 | f6 - e5 |
| 10. g5 - h6 | b8 - c7 |
| 11. c1 - d2 | c7 - b6 |
| 12. d2 - e3 | b6 x d4 |
| 13. e3 x c5 | d8 - c7! |
| 14. e1 - d2 | h8 - g7 |
| 15. a1 - b2 | g7 - f6! |
| 16. h2 - g3? | Com esse lance que as brancas acabaram de fazer, ficaram derrotadas em virtude das pretas alcançarem a vitória num golpe genial. |

VEREMOS

| | |
|-------------|----------|
| 16. . . . | f6 - g5! |
| 17. h6 x f4 | a7 - b6! |
| 18. c5 - a7 | c7 - b6! |
| 19. a7 x c5 | e5 - d4! |
| 20. c5 x e3 | d6 - e5 |
| 21. f4 x d6 | e7 x c1 |

E as pretas venceram.

O correto para as brancas teria sido:

| | |
|--------------|----------------------------|
| 14. a1 - b2! | Ficando um pouco superior. |
|--------------|----------------------------|

SOLUÇÕES DOS FINAIS

Nº 03

| | |
|-------------|------------|
| 01. e5 - d6 | g7 - f6 |
| 02. d6 - c7 | f6 - e5 |
| 03. c3 - b4 | a3 x c5 |
| 04. c7 - b8 | Com ganho. |

Nº 4

| | |
|-------------|------------|
| 01. h4 - g5 | b8 - c7 |
| 02. g5 - h6 | c7 - b6 |
| 03. c5 x a7 | a5 - b4 |
| 04. a7 - b8 | b4 - c3 |
| 05. b8 - f4 | c3 - b2 |
| 06. f4 - e5 | Com ganho. |

Nº 05

| | |
|-------------|------------|
| 01. f4 - e5 | f8 - e7 |
| 02. e1 - d2 | g7 - h6 |
| 03. d2 - e3 | h6 - g5 |
| 04. e5 - f6 | Com ganho. |

Nº 06

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | e7 - d8 | e5 - d4 |
| 02. | d8 - f6 | d4 - e3 |
| 03. | f6 - h4 | a5 - b4 |
| 04. | h4 - e1 | b4 - a3 |
| 05. | b2 - c3 | Com ganho. |

Nº 07

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | a3 - b4 | f8 - e7 |
| 02. | b4 - c5 | e7 - f6 |
| 03. | c5 - d6 | f6 - g5 |
| 04. | d6 - e7 | g5 - f4 |
| 05. | e7 - b8 | f4 - e3 |
| 06. | g1 - f2 | e3 x g1 |
| 07. | b8 - a7 | Com ganho. |

Nº 08

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | a5 - b6 | h6 - g5 |
| 02. | b6 - c7 | g5 - f4 |
| 03. | c7 - d8 | f4 - e3 |
| 04. | d8 - a5 | e3 - f2 |
| 05. | a5 - b6 | Com ganho. |

Nº 09

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | h6 - g7 | e5 - d4 |
| 02. | g7 - h8 | d4 - e3 |
| 03. | h8 - e3 | h4 - g3 |
| 04. | c3 - a5 | Com ganho. |

Nº 10

| | | |
|-----|---------|---------|
| 01. | e5 - f6 | d8 - c7 |
| 02. | f6 - e7 | h8 - g7 |
| 03. | e7 - f8 | Empate. |

| | | |
|------------------|----------|------------|
| (Se 02.) | c7 - b6? | |
| 03. | e7 - f8 | b6 - a5 |
| 04. | f8 - d6 | h8 - g7 |
| 05. | d6 - e5 | g7 - h6 |
| 06. | e5 - c3 | Com ganho) |

Nº 11

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | f4 - g5 | f6 - e5 |
| 02. | g5 - f6 | e5 x g7 |
| 03. | h4 - g5 | Com ganho. |

Nº 12

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | c3 - b4 | a7 - b6 |
| 02. | c5 x a7 | Com ganho. |

Nº 13

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | f6 - e7 | f8 - d6 |
| 02. | h6 - g7 | d6 - e5 |
| 03. | g7 - f8 | c5 - d4 |
| 04. | f8 - g7 | Com ganho. |

Nº 14

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | c5 - d6 | g5 - h4 |
| 02. | d6 - c7 | h4 - g3 |
| 03. | e3 - f4 | g3 x e5 |
| 04. | c7 - d8 | Com ganho. |

Nº 15

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | b2 - c3 | d4 x b2 |
| 02. | a3 x c1 | a7 - b6 |
| 03. | c1 - b2 | com ganho. |

Nº 16

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | g1 - h2 | f8 - e7 |
| 02. | f2 - e3 | e7 - f6 |
| 03. | e3 - f4 | Com ganho. |

Nº 17

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | c3 - b4 | a3 x c5 |
| 02. | h6 - g7 | c5 - d4 |
| 03. | g7 f8 | Com ganho. |

Nº 18

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | e3 - f4 | f6 - g5 |
| 02. | f4 - e5 | g5 - h4 |
| 03. | e5 - d6 | h6 - g5 |
| 04. | d6 - c7 | g5 - f4 |
| 05. | c7 - b8 | Com ganho. |

Nº 19

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | a1 - b2 | b6 - c5 |
| 02. | b2 - c3 | Com ganho. |

Nº 20

| | | |
|-----|---------|------------|
| 01. | h4 - g5 | f4 x h6 |
| 02. | e7 - d8 | b8 - a7 |
| 03. | d8 - f6 | a7 - b6 |
| 04. | f6 - d4 | b6 - a5 |
| 05. | d4 - c3 | h6 - g5 |
| 06. | c3 - d2 | Com ganho. |

Nº 21

01. c7 - d8 e5 - f4
 02. d8 - h4 f4 - e3
 03. h4 - e1 Com ganho.

Nº 22

01. h2 - g3 a7 - b6
 02. a3 - b4 g7 - f6
 03. g3 - f4 Com ganho.

Nº 23

01. d6 - e7 b8 x d6
 02. a7 - b8 d6 - e5
 03. b8 - a7 Com ganho.

Nº 24

01. c5 - b6 c7 - d6
 02. b6 - a7 d6 - e5
 03. a5 - b6 e5 - f4
 04. a7 - b8 f4 - e3
 05. b6 - c7 d8 x b6
 06. b8 - a7 Com ganho.

Nº 25

01. g7 - h8 e5 - f4
 02. h8 - g7 f4 - e3
 03. g7 - h6 Com ganho.

Nº 26

01. d2 - c3 d4 x b2
 02. g5 - c1 Com ganho.

Nº 27

01. g3 - h4 g7 - h8
 02. h4 - g5 h8 - a1
 03. d8 - b6 a1 - h8
 04. b6 - g1 h8 - a1
 05. g1 - h2 Com ganho.

Nº 28

01. d6 - e7 a5 - b4
 02. e7 - f8 b4 - c3
 03. f8 - h6 c3 - d2
 04. h6 - e1 Com ganho.

Nº 29

01. f2 - g3 d2 - a5
 02. b2 - c3 Com ganho

Nº 30

01. a7 - b8 e5 - a1
 02. e1 - f2 e3 x g1
 03. b8 - a7 Com ganho.

Nº 31

01. c7 - b8 a1 - g7
 02. b8 - f4 g7 - a1
 03. a5 - d8 a1 - b2
 04. d8 - e7 b2 - a1
 05. h4 - f6 a1 x g7
 06. f4 - h6 Com ganho.

Nº 32

- 1
 01. c5 - g1 h4 - g3
 02. g1 - h2 g3 - f2
 03. d2 - e1 f2 - g1
 04. e1 - b4 g1 - d4
 05. b4 - e5 d4 x b6
 06. a7 x c5 Com ganho.

Nº 33

01. g1 - f2 e3 x g1
 02. c3 - d4 c5 x e3
 03. e1 - f2 Com ganho.

Nº 34

01. g1 - b6 e1 - a5
 02. b6 - d8 a5 - e1
 03. d8 - a5 e1 - g3
 04. a1 - g7 g3 - f4
 05. a5 - b6 f4 - d6!
 06. c1 - d2 d6 - e7!
 07. d2 - e3! e7 - d6!
 08. g7 - a1! d6 - g3
 09. e3 - d4! g3 - d6
 10. b6 - a7 d6 - c7
 11. d4 - c5 Agora as brancas conseguem o passe para dama e as pretas se entregam,

Nº 35

01. h8 - c3 g1 - a7

02. b2 - a3 a7 - g1
 03. a3 - b4 g1 - h2
 04. b4 - c5 h2 - g1
 05. c5 - f2 Com ganho.

Nº 36

01. g1 - c5 b8 - a7
 02. a5 - c3 Com ganho.

Nº 37

01. f6 - h8 a7 - g1
 02. h2 - b8 g1 - a7
 03. d2 - f4 a7 - g1
 04. b8 - a7 Com ganho.

Nº 38

Jogam as negras e empatam:

- 1º c7 - b6!
 a5 x e7 02. a7 - b6!
 c7 x a5 03. g5 - h4
 Empate.

Nº 39

Jogam as pretas e empatam:

01. f8 - e7! g3 - f4
 02. e7 - f6 c1 - d2
 03. a3 - b2 d2 x b4
 04. b2 - c1 b4 - c5
 05. c1 - g5 c5 - b6
 06. c7 - d6 b6 - a7
 07. g5 - e3 a5 - b6
 08. e3 - g1 a1 - b2
 09. g1 - h2 b2 - c3

é como vimos as pretas estavam melhores na posição, mas o empate era inevitável.

Nº 40

A forçada um dos finais que o principiante deve decorar de imediato.

01. h4 - g3 a7 - g1!
 02. f8 - d6 g1 - a7
 03. g3 - h2 a7 - g1
 04. a1 - c3 g1 - e3
 05. h2 - g1 e3 - g5
 06. g1 - c5 Agora formou-se o

ponto chave da forçada, as negras não têm defesa.

06. ... g5 - d8
 07. d6 - f4 d8 - h4
 08. f4 - d2 Com ganho.
 (Se as negras:
 06. ... g5 - h4
 07. d6 - f4 h4 - d8
 08. f4 - d2 Com ganho).

Nº 41

Jogam as negras e empatam:

- 1º b8 - c7
 d4 - c5 02. f4 - e3
 h4 - g5 03. e3 - f2
 g5 - f5 04. f2 - g1
 f6 - e7 05. g1 x b6
 b2 - c3 Empate.
 (Se as negras tentasse ao lance
 1º h8 - g7
 b2 - c3! 02. b8 - a7
 d4 - c5 03. f4 - e3
 c5 - d6 04. e3 - f2
 Empate.

Nº 42

Jogam as negras mas não conseguem vencer.

- 1º g7 - f6!
 h2 - g3! 02. f6 - e5!
 g3 - f4! 03. e5 x g3
 f2 x h4 Empate.

Obs.: Se no 1º lance as negras tentassem outra variante, poderiam ser derrotadas.

Nº 43

Observe, por curiosidade, as negras. Na ansiedade de fazer dama, perderam assim:

Lance das pretas.

01. f4 - g3
 c1 - b2 02. a3 x e3
 g7 - h8 03. b4 x d2
 h8 x g1 Com ganho.

Obs.: Se as negras tivessem jogado no lance:

01. e7 - f6 Seria empate.

Nº 44

Este final que vamos apreciar, aconteceu no RJ em 1984.

GENALDO x DR. MIGUEL
CAVALCANTE

| Branças | Pretas |
|----------------|------------|
| 01. b2 - c1 | g5 - d8?? |
| 02. c1 - f4!! | d8 - h4 |
| 03. f4 - d2 | h4 - d8 |
| 04. e1 - h4 | d8 - a5 |
| 05. d2 - e1 | a5 - c7 |
| 06. h4 - g3 | h2 x f4 |
| 07. g1 - e3 | Com ganho. |
| (Se as negras: | |
| 02. ... | d8 - a5 |
| 03. f4 - d2!! | a5 - d8 |
| 04. e1 - h4 | d8 - a5 |
| d2 - e1 | a5 - c7 |

h4 - g3 Com ganho.
Vimos que o erro das pretas foi um excesso de confiança, ou seja, uma displicência, a qual levou-se a derrota, pois, o correto seria:

| | |
|---------|---------|
| 01. ... | g5 - h6 |
|---------|---------|

Empate.

Nº 45

Este final aconteceu no Rio de Janeiro, em 1985.

J. DE DEUS x GENALDO
(PLAUI) GONZAGA

| Branças | Pretas |
|---------------------------|------------------------|
| Jogam as pretas e vencem: | |
| 01. h6 - g5 | |
| g5 x h4 | 02. a3 - b2 |
| d2 x b4 | 03. b2 - a1 com ganho. |
| (Se as brancas tentassem | |
| 01. ... | |
| d2 x b4 | 02. g5 x e7 |
| b4 - c5 | 03. f4 - e3 |
| c5 - b6 | 04. e7 - d6 |
| b6 - a7 | 05. a3 - b2 com ganho. |

FINAL Nº 46

Neste ponto as brancas tem quatro variantes interessante mais qualquer umas delas não consegue levar as brancas a vitória, pois o empate e inevitável vejamos:

PRIMEIRA VARIANTE:

| | |
|-------------|---------|
| 01. h2 - g3 | b6 - c5 |
| 02. d4 x d8 | a7 - b6 |
| 03. a5 x c7 | b8 x d6 |
| 04. d8 x g5 | h6 x h2 |

empate).

SEGUNDA VARIANTE:

| | |
|----------------------|---------|
| 01. f2 - g3 | h4 x f2 |
| 02. e1 x g3 | f6 - e5 |
| 03. d4 x f6 | b6 - c5 |
| Empate se as brancas | |
| 02. g1 x e3 | f6 - g5 |
| 03. h2 - g3 | c7 - d6 |
| 04. a5 x e5 | g5 - f4 |

empate)

TERCEIRA VARIANTE:

| | |
|-------------|---------|
| 01. f2 - e3 | f6 - e5 |
| 02. d4 x f6 | h6 - g5 |
| 03. e3 - d4 | g5 x e7 |

Agora nesta altura se as brancas jogar

04. h2 - g3 e depois das tomadas as negras respondem e7 - d6 garantindo o empate em todas variantes possíveis em que as brancas tentarem o ganho)

QUARTA VARIANTE:

| | |
|-------------|----------|
| 01. e1 - d2 | h6 - g5 |
| 02. f2 - g3 | h4 x f2 |
| 03. g1 x e3 | b6 - c5! |
| 04. d4 x d8 | b8 - c7 |
| 05. d8 x b6 | a7 x c5 |
| 06. h2 - g3 | f6 - e5 |
| 07. a5 - b6 | c5 x a7 |
| 08. g3 - h4 | e5 - f4 |
| 09. h4 x f6 | f4 - g3 |
| 10. f6 - g7 | g3 - h2 |
| 11. e3 - f4 | h2 - g1 |
| 12. f4 - g5 | g1 - b6 |

Empate devido o circulo vicioso)

Obs.: O lance das pretas

03. . . . b6 - c5!

da quarta variante foi descoberto pelo mestre Genaldo Gonzaga confirmando como empate inevitável pois as brancas doravante tentam vários ramal mais não consegue a vitória pois todos esforços são inúteis.

Obs.: Este final aconteceu em 1986, com Valdir Machado x André Davi e na altura do lance 03. . . . das pretas o sr. Valdir perguntou ao mestre Genaldo qual seria a melhor resposta e o mestre respondeu jogue

03. . . . b6 - c5!
que o empate é garantido e foi isto que aconteceu acredito que esta variante sairá publicada em livro de outro autor mais para o leitor ter um melhor esclarecimento a que ficou bem claro que o ramal

03. . . . b6 - c5!
e obra do mestre Genaldo Gonzaga e não de outros.

Obs.: Este remate de final que o leitor acabou de apreciar é derivado da abertura Russa,

Obs.: Testemunha deste acontecimento o danista André Davi - Rio de Janeiro, 02 - 04 - 1986.

FINAL Nº 47

Este remate de meio de jogo que o leitor vai apreciar e de origem da abertura cacareco as brancas venceram assim

01. g1 - h2!! (Agora se as negras jogarem

01. . . . f8 - g7??

Perdem desta forma

02. f4 - e5 d6 x d2

03. b4 x d6 d2 x b4

04. a5 x c3 c7 x e5

05. d4 x h8 com ganho)

01. . . . d6 - e5

02. b4 x d6 b6 - c5

03. d4 x d8 e5 x c7

04. d8 x b6 a7 x c5

05. a5 - b6!! c5 x a7

06. c3 - d4 a7 - b6

07. a3 - b4 f8 - e7

08. f4 - e5!! g5 - f4

09. e3 x g5 h6 x d6

10. d4 - e5 d6 x f4

11. g3 x e5 b8 - c7

12. f2 - e3 b6 - a5

13. b4 - c5 c7 - b6

14. e5 x a7 a5 - b4

15. a7 - b8 b4 - c3

16. b8 - a7 Com ganho.

(Se por venturas as negras tivessem jogado ao lance

06. . . . b8 - c7

as brancas venceriam do mesmo modo veremos

07. a3 - b4 f8 - e7

08. f4 - e5 Aqui neste ponto se as negras jogar

08. . . . a7 - b6
perdem devido

09. g3 - f4 e7 - d6

10. b4 - a5 d6 - c5

11. h2 - g3 Com ganho)

08. . . . g5 - f4

09. e3 x g5 h6 x d6

10. d4 - e5 d6 x f4

11. g3 x e5

E as brancas ganharam.

Obs.: Voltamos ao início deste estudo quando as brancas jogaram

01. g1 - h2!! o qual garantiu um ganho fabuloso.

(Mas se por venturas as brancas tivessem jogado

01. d4 - e5?? seriam eliminadas assim

01. . . . c5 - d4

02. e3 x e7 g5 x e3

03. f2 x d4 f8 x h2

e as negras venceram)

FINAL Nº 48

Lance das Negras:

01. a7 - b6!?

a3 - b4!! 02. c5 x a3

c3 - d4 03. b6 - a5

c1 - b2 04. a3 x c1

h4 - g5 05. f6 x f2

d4 x d8 06. c1 x g5

d8 x e1 07. d6 - c5

e1 - f2 08. c5 - b4

f2 - e1 09. b4 x d2

e1 x c3 10. h6 - g5
 c3 - d2 11. g5 - h4
 d2 - e1 com ganho para as

brancas:

Obs.: o correto para as pretas seria no lance 1º c5 - d4 com o empate garantido, mas as negras fizeram o cálculo que venceriam na marcação, mas foram surpreendida com o sacrifício o qual garantiu um ganho fantástico para as brancas:
 Leitores damistas este final é derivado da abertura garfo ele demonstra claramente que este esporte é uma matemática e de grande ciência.

JULIO MINDELLO (20-07-31)

Início em competições oficiais - 1958/59.

Em damas de 64 casas conquistou os C.C.I. de 1969 e 1984. Participou das equipes que conquistaram para o Rio de Janeiro os títulos de C.B.E de 1965 1966 e o I Torneio Intercidade - 1969. No único C.B.I. de que participou - S. Caetano, 1969 classificou-se de 2/6º, num grupo emboado com 13 pontos, com destaque para o campeão, Lourival França, com 15 pontos.
 Em 1970 abandonou o tabuleiro de 64 casas, passando a dedicar-se ao tabuleiro internacional (100 casas). Conquistou os títulos cariocas de 1971, 73, 77 e 82 e o I Camp. Brasileiro de 1971.

Seu retorno ao tabuleiro de 64 casas, em 1983, já lhe rendeu os títulos cariocas por equipe de 1983 e 84 e o título individual de 1984.
 A seguir a partida que decidiu o título de 1984:

ABERTURA ANTIGA

RIO - 15-09-84

J. MINDELLO x R. SANTOS

| Brancas | Pretas |
|-----------|--------|
| 01. c3 d4 | d6 e5 |

| | |
|-------------|---------|
| 02. b2 x c3 | e7 d6 |
| 03. e3 b4 | b6 a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c3 |
| 05. d2 x b4 | c7 x c3 |
| 06. c1 d2 | a7 b6 |
| 07. d2 x b4 | b6 c5? |
| 08. a1 b2! | f6 e5 |
| 09. b2 c3 | g7 f6 |
| 10. g3 h4! | d8 c7 |
| 11. b4 a5? | f8 g7 |
| 12. c3 b4 | e5 d4! |
| 13. e3 f4 | d6 e5? |
| 14. f4 x d6 | c5 x e7 |
| 15. e1 d2 | e7 d6 |
| 16. h4 g5! | f6 x h4 |
| 17. f2 g3 | h4 x f2 |
| 18. g1 x e7 | g7 f6 |
| 19. e7 x g5 | h6 x f4 |
| 20. b4 c5 | X |

As pretas abandonam.

ESTUDO CLÁSSICO DA ABERTURA KELSON

| Brancas | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - e5 |
| 02. d4 x f6 | g7 x e5 |
| 03. a3 - b4 | b6 - c5 |
| 04. b4 - a5 | h8 - g7 |
| 05. e3 - f4 | g7 - f6 |
| 06. b2 - a3! | a7 - b6! |
| 07. f2 - e3! | b8 - a7! |
| 08. a1 - b2 | c5 - d4 |
| 09. e3 x c5 | b6 x d4 |
| 10. d2 - c3 | f6 - g5 |
| 11. e1 - d2 | g5 x e3 |
| 12. d2 x f4 | a7 - b6 |

Aqui nesta altura as brancas têm um ramal interessante, vejamos:

13. c1 - d2! (Hipótese se agora as pretas jogarem
 13. ... d4 - e3??)

Ficam eliminadas em virtude das brancas num aturado estudo profundo feito em laboratório conseguirem o ganho;

Obs.: para a confirmação do domínio posicional as brancas têm que dar sequência de lances corretamente; Vejamos:

| | |
|-------------|---------|
| 14. g3 - h4 | e3 x c1 |
| 15. h2 - g3 | c1 x g5 |

16. h4 x d4 (Agora se as Negras

jogarem
16. ... h6 - g5?

17. c3 - b4!!)

(Também se as pretas jogarem

16. ... f8 - g??

17. c3 - b4!!)

(Ainda se as pretas jogarem

16. ... d6 - e5?

17. d4 x f6 e7 x g5

18. c3 - d4 f8 - e7

19. a3 - b4!!)

(Igualmente se as pretas jogarem

16. ... e7 - f6

Neste ponto as brancas não devem se

iludir em querer jogar

17. d4 - c5

Pois o ganho é duvidoso)

O melhor é continuar assim:

(17. g3 - f4!! Aqui agora se as pretas jogarem

17. ... d8 - e7??

18. f4 - e5!!)

(Também se as pretas

17. ... f8 - e7??

18. d4 - c5 d6 x d2

19. b2 - c3 d2 x b4

20. a3 x a7 c7 - b6

21. a5 x c7 d8 x b6

22. a7 x c5 Com ganho).

(Ainda se:

17. ... f8 - g7??

18. c3 - b4 f6 - g5

19. b4 - c5!!)

(Igualmente se as pretas jogarem

17. ... f6 x g5??

18. f4 - e5 d6 x f4

19. a3 - b4 f4 - e3

d4 x f2 f8 - e7

c3 - d4 Com ganho para as

brancas).

(Voltamos ao texto da abertura quando as brancas jogaram ao lance

13. c1 - d2! Se as Pretas

responderem:

13. ... f8 - g7??

14. g3 - h4 e5 x g3

15. h2 x f4 e7 - f6

16. c3 x e5 f6 x d4

17. d2 - c3 Com ganho para as

Brancas)

(Observação: Quando as Brancas

jogaram no lance 13. c1 - d2! as

Pretas têm uma resposta fantástica

que garante o empate que é inevitável;

Verr

Veremos:

13. ... b6 - c5!

14. g3 - h4 e5 x g3

15. h2 x f4 d4 - e3

16. f4 - e5! d6 x f4

17. c3 - b4 e3 x c1

18. b4 x b8 f4 - e3

19. b8 - a7 e3 - f2

20. g1 x e3 c1 x f4

21. b2 - c3 Igual)

(Vimos bem que as Brancas jogaram no lance 16. f4 - e5! E não

conseguiram ganhar.

Se porventura as Brancas tivessem

jogado no lance

16. c3 - d4!, as Pretas conseguiriam

um empate genial;

Vejamos:

16. ... e3 x c1

17. d4 x b6 c1 x g5

18. h4 x f6 e7 x g5

19. b6 - a7 d6 - e5!

Obs.:

20. b2 - c3 g5 - f4

21. a3 - b4 f8 - g7!

22. c3 - d4 e5 x c3

23. b4 x d2 g7 - f6

Empate

Empate:

Obs.: Se as Brancas tentassem jogar no

20. a3 - b4? g5 - f4

21. b2 - c3 f8 - g7

22. g1 - f2 g7 - f6

23. f2 - e3 f4 x d2

24. c3 x e1 f6 - g5

Empate, também se as Brancas

tentassem

20. g1 - f2 g5 - f4

21. b2 - c3 f8 - g7

22. c3 - d4! e5 x c3

23. a7 - b8 c7 - b6

24. b8 x h2 g7 - f6

25. a5 x c7 d8 x b6

26. a3 x b4! c3 x a5

27. h2 x d6 h6 - g5

E as pretas tecnicamente conseguiram um empate justo)

OS PONTOS-CHAVES DA ABERTURA SOKOW

01. c3 - d4 f6 - g5
 02. b2 - c3 e7 - f6

Aparentemente fraco o último lance das pretas, mas na realidade é um ótimo lance.

Vejamos:

Agora existe 5 variantes para as brancas a saber: 1. 3. a1 - b2, 11. 3. c1 - b2, 111. 3. c3 - b4, 1v. g3 - f4 e v. 3. g3 - h4.

VARIANTE I: 3. a1 - b2

03. a1 - b2 d6 - c5!
 04. g3 - f4 (se g3 - h4 f8 - e7!)
 ... g5 - h4
 05. f4 - g5 (se f4 - e5 f6 g5 x)
 ... h6 x f4
 06. e3 x e7 f8 x d6
 07. c3 - b4 c5 x e3

08. d2 x f4

As brancas têm como forte a disposição posicional nos flancos, enquanto as pretas possuem o flanco esquerdo debilitado.

VARIANTE II: 03. c1 - b2

03. g5 - h4
 (Aqui pode ser jogado
 03. ... d6 - c5,
 04. g3 - f4! c7 - d6,
 05. h2 - g3!)
 (se agora
 05. c3 - b4 b6 - a5,
 06. d4 x b6 a5 x c7 e
 as pretas não ficam mal, por exemplo/
 07. b4 - a5? c7 - b6!
 ou
 07. b4 - c5 d6 x b4,
 08. a3 x c5 e agora é possível
 continuar com
 08. e7 - b6)
 05. ... b6 - a5,
 06. d4 x b6 a5 x c7,
 07. g3 - h4 d6 - c5!
 com chances para ambos)
 04. d4 - e5 f6 x d4
 05. e3 x e7 f8 x d6
 g3 - f4

Ambos os lados ainda não conseguiram resolver o problema do desenvolvimento de a1, h2, a7 e h8. As casas c1 e f8 estão debilitadas, mas as pretas sentem o seu flanco e por isso sua posição é pior.

VARIANTE III: 03. c3 - b4

03. ... d6 - e5!
 04. d2 - c3 (Após
 04. b4 - a5 e5 x c3
 05. d2 x b4 é possível seguir
 05. ... f6 - e5
 06. e3 x d4 (Se
 06. a1 - b2, então e5 - d4!
 07. e3 x c5 b6 x d4
 08. c1 - d2 f8 - e7!
 09. b2 - c3 d4 x b2
 10. a3 x c1 g5 x h4
 11. d2 - e3 g7 - f6
 igualando a posição)
 06. ... e5 x c3
 07. b4 x d2

Nesta posição as pretas têm numerosas escolhas para continuar com igualdade para ambas.

04. ... g5 - h4
 05. b4 - a5 f6 - g5
 06. d4 x f6 g5 x e7
 07. c3 - d4 (se
 07. c1 - d2 g7 - f6
 08. c3 - d4 b6 - c5
 09. d4 x b6 a7 x c5
 10. d2 - c3 f6 - e5

e as pretas possuem um jogo bastante bom:

07. ... e7 - f6!
 Se
 07. ... g7 - f6
 as pretas ficam mal e só conseguem o empate a muito custo.
 08. a1 - b2 h6 - g5
 09. b2 - c3 (Se
 09. g3 - f4? então
 ... f8 - e7x)
 09. ... f6 - e5
 10. d4 x f6 g5 x e7

A posição das pretas não é pior. Elas seguem tendo possibilidades de desenvolver sem obstáculos as pedras atrasadas do flanco esquerdo.

VARIANTE IV: 03. g3 - f4

03. g3 - f4 d8 - e7
(o melhor!)

Naturalmente que seria errado jogar aqui.

04. c1 - b2?? devido a

04. ... d6 - e5!

05. f4 x d6 e7 x c5!

e contra ameaça

06. ... g5 - f4

as brancas não têm salvação em virtude da "Lei da maioria",

04. a1 - b2 d6 - e5!

05. f4 x d6 e7 x c5

06. f2 - g3!

(Se agora

06. h2 - g3? segue

06. ... g5 - h4

07. g3 - f4 f6 - g5

08. f4 - e5 g7 - f6!

09. e5 x g7 h8 x f6

(Agora se as brancas

10. A3 - b4?? Perdem devido o contra golpe)

VARIANTE V: 03. g3 - h4

03. ... f8 - e7!

04. a1 - b2!

(Esta é a melhor forma de responder à linha adotada pelas pretas. Em caso de

04. f2 - g3? ou h2 - g3? então as

pretas conseguem esmagadora superioridade após

04. ... g5 - f4!

04. ... d6 - c5!

(o melhor na posição). Outros lances conduzem a variantes muito inferiores

05. c3 - b4!

(Se 05. h2 - g3 e7 - d6!)

O último lance das pretas porém é muito forte e decreta a sorte da partida.

06. g3 - f4 b6 - a5

07. d4 x b6 a7 x c5

08. f2 - g3 c7 - b6

09. g1 - h2 d8 - c7

10. e1 - f2 c5 - d4 e

as pretas vencem,

05. ... c7 - d6!
(É errado e perdedora a combinação com

05. ... b6 - a5?

06. b4 x f8d a5 - b4

07. a3 x e5 d8 - e7

08. f8 x d6 c7 x a1d

09. c5 - d6 a7 - b6

10. d6 - e7 f6 - d8

11. h4 x f6 g7 x e5

12. d2 - c3 a1 x d4

13. e3 x a7xx)

06. b2 - c3 b6 - a5

07. d4 x b6 a5 x c7!

08. c3 - d4 g5 - f4

09. e3 x g5 h6 x f4

10. d4 - c5! f6 - e5

11. f2 - g3 c7 - b6

12. g1 - f2 b6 x d4

13. d2 - e3 f4 x d2

14. c1 x c5 b8 - c7

Com jogo igualado.

A SEGUIR:

**DAMISTA QUE JÁ FORAM
CAMPEÕES DO BRASIL EM
DAMAS DE 64 CASAS:**

1 - José Carlos Rabelo (ES) - campeão de 1967.

2 - Reginaldo Oliveira Cruz (RJ) - campeão de 1968.

3 - Lourival França (mestre nacional) (SP) - campeão de 1969 e 1970, representou o Brasil em torneio na América do Norte e foi o 2º colocado.

4 - Lélvio Marcos (mestre nacional)

(SP) campeão de 1971 e 1975, representou o Brasil na Europa e obteve o 4º lugar, chegou, até a ganhar do G. M. Kuperman.

5 - Douglas Diniz (DF) - campeão de 1972 e 1979, representou o Brasil na Itália e obteve um 3º lugar honroso.

6 - Genaldo Gonzaga (mestre nacional) (SP) - campeão de 1974 e 1983, representou o Brasil na Itália e obteve

ótimos empates inclusive com o soviético Gantwarg, ex-campeão mundial, e o holandês Rob Clerc, grande mestre do mundo, ainda conseguiu ganhar do campeão da Itália, Simonelli.

- 7 - Alcir Menezes (CE) - campeão de 1977.
 8 - Lineu Monteiro (RJ) - campeão de 1984.
 9 - Wilson Nunes (GO) - campeão de 1985
 10 - Klayton Tomaz (SP) - campeão de 1986.

AB. COGAM DISFARÇADA

| Branças | Pretas |
|--|-----------|
| 01. g3 - f4 | f6 - g5 |
| 02. c3 - b4 | b6 - c5 |
| 03. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 04. c3 - d4 | h8 - g7 |
| 05. d4 x b6 | c7 x c3 |
| 06. d2 x b4 | g5 - h4 |
| 07. b4 - a5 | f6 - g5 |
| 08. a1 - b2 (agora as negras não podem jogar | |
| 08. ... | g7 - f6?? |
| Porque serão derrotadas assim: | |
| 09. f2 - g3!! | h4 x d4 |
| 10. a3 - b4 | g5 x e3 |
| 11. b4 - c5 Com vitória das brancas) | |
| 08. ... | d8 - c7 |
| 09. b2 - c3 (Agora se as negras jogarem | |
| 09. ... | d6 - c5?? |

Perdem numa jogada combinativa,

observe:

| | |
|--|-----------|
| 10. f2 - g3 | h4 x b2 |
| e1 - f2 Com vitória das brancas) | |
| 09. ... | g7 - f6 |
| 10. c3 - b4 (Neste ponto as pretas não podem jogar | |
| 10. ... | a7 - b6?? |
| Devido a respostas das brancas que vencem com | |
| 11. f2 - g3 | h4 x d4 |
| 12. h2 - g3 | g5 x e3 |
| 13. b4 - c5 E as pretas perderam) | |
| 10. ... | d6 - c5 |
| 11. b4 x d6 | c7 x g3 |
| 12. h2 x f4 (Hipótese se as pretas tentarem no | |
| 12. ... | e7 - d6?? |
| Perdem deste modo: | |
| 13. f2 - g3 | h4 x d4 |

| | |
|------------------------|---------|
| 14. a3 - b4 | g5 x e3 |
| 15. b4 - c5 Com ganho) | |
| 12. ... | a7 - b6 |
| 13. a5 x c7 | b8 x d6 |
| 14. a3 - b4 Empate: | |

Voltamos ao texto da abertura quando as brancas jogaram

08. a1 - b2 aqui as negras tem outro ramal jogando assim

| | |
|---------------|-----------|
| 08. ... | e7 - f6? |
| 09. a3 - b4! | d8 - c7 |
| 10. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 11. a5 x c3 | c7 - d6?? |
| 12. c3 - d4!? | d6 - c5 |
| 13. d4 x b6 | a7 x e5 |

Agora se as brancas 14. e3 - d4 perdem o correto para as brancas ganharem seria

11
 14. b2 - c3!!

Obs.: O lance 08. das pretas que foi

08. ... e7 - f6? devem perder a partida em virtude de estar com o seu franco direito debilitado.

AB. COGAM DESFARÇADA

| Branças | Pretas |
|--|-----------|
| 01. g3 - f4 | f6 - g5 |
| 02. c3 - b4 | g7 - f6 |
| 03. b2 - c3 | f6 - e5 |
| 04. a1 - b2 | e5 x g3 |
| 05. f2 x f6 | e7 x g5 |
| 06. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 07. c3 - b4 | g5 - h4 |
| (Agora as brancas não podem jogar | |
| 08. b2 - c3?? Devido | |
| 08. ... | c7 - b6!! |
| 09. a5 x e5 | h6 x g5 |
| 10. b4 x d6 | g5 - f4 |
| Com ganho). | |
| 08. e1 - f2 | h8 - g7 |
| (Aqui as brancas estão proibidas de jogar ao lance | |
| 09. e3 - f4?? Devido | |
| 09. ... | h6 - g5!! |
| 10. f4 x h6 | d6 - c5 |

11. b4 x f4 f8 - e7
 12. h6 x d6 c7 x a1
 Com ganho).

09. b2 - c3 h6 - g5!
 (Se porventura as brancas jogarem no
 10. h2 - g3??
 Perdem desta forma
 10. ... c7 - b6!!
 11. a5 x e5 a7 - b6
 12. b4 x d6 g5 - f4
 Com vitória)

(Também se as brancas tentarem
 a jogar no lance
 10. e3 - d4?? é ilusão de ótica
 perdem em um contragolpe vejamos:

10. ... c5 x e3
 11. d2 x h6 f8 - e7
 12. h6 x f8 e7 - f6
 13. f8 x c5 c7 - b6

E as negras venceram)

10. e3 - f4 g5 x e3
 11. f2 x b6 a7 x c5
 12. d2 - e3 g7 - f6
 13. c3 - d4 b8 - a7
 14. d4 x b6 a7 x c5

(Neste ponto não é aconselhável as
 brancas jogarem no

15. e3 - d4?? Por que mais adiante
 serão sufocadas na posição e perdem
 a partida:

O correto para as brancas é jogar

15. e3 - f4 com o empate
 garantido).

ESTUDO PROFUNDO DA

ABERTURA POLONESA

- | Brancas | Pretas |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 03. b2 - c3?? | h8 - g7!! |

(Agora se as brancas jogarem

04. c1 - b2??

Perdem logo devido

- | | |
|-------------|-----------|
| 04. ... | d6 - e5!! |
| 05. f4 x d6 | e7 x c5 |

Agora as negras ameaçam fazer uma
 dama ou garhar uma peça, e as brancas
 não têm defesa; estão eliminadas)

(Também se as brancas resolverem
 jogar no 04. 1 a1 - b2?? Perdem deste
 modo:

04. d6 - c5!!

Se

05. f4 - e5?? e7 - d6!!

E as pretas em seguida ganham uma
 peça e a partida: Também se as
 brancas optarem para jogar

05. f2 - g3?? g5 - h4!!

Neste ponto as brancas não podem
 jogar

06. e1 - f2?? Nem

06. g1 - f2??

Devido

06. ... f6 - g5!!

Com ganho para as pretas:

Outro exemplo se as brancas
 porventura jogassem:

05. h2 - g3?? seriam derrotadas
 assim:

05. ... g5 - h4!!

06. f4 - e5 e7 - d6

07. g3 - f4 f6 - g5

08. f2 - g3 h4 x f2

09. e1 x g3 g5 - h4

10. e5 - f6 g7 x e5

11. d4 x f6 h4 x d4

12. c3 x e5 f8 - e7

Com vitória das pretas).

Observação: Para não embarçar os
 comentários anteriores, repetirei o
 início da abertura porque assim o
 leitor terá uma melhor elucidação do
 novo ramal que eu vou demonstrar:

01. c3 - d4 f6 - g5

02. g3 - f4 g7 - f6

03. b2 - c3?? h8 - g7!!

Neste ponto já vimos que as brancas
 jogaram

04. c1 - b2??

E foram derrotadas, também as brancas
 jogaram

04. a1 - b2??

e foram eliminadas:

(Veremos agora no lance 04. as
 brancas jogando

04. f2 - g3?? g5 - h4!!

05. e1 - f2 d6 - c5

Agora as brancas não podem jogar

06. f4 - e5?? nem

06. f4 - g5?? porque em seguida

as pretas ganham uma peça e a partida, igualmente as brancas estão proibidas de jogar

06. a1 - b2?? ou

06. c1 - b2??

Devido

06. ... f6 - g5!!

com ganho para as negras, outro

exemplo se as brancas tivessem jogado no lance

05. g1 - f2??

seriam derrotadas assim

05. ... d6 - c5!!

06. c3 - b4 f6 - g5

07. b4 x d6 c7 x c3

08. d2 x b4 b6 - c5

09. b4 x d6 e7 x c5

E as negras venceram:

Aqui quando as brancas jogaram no lance 06.

06. c3 - b4, o qual ficou perdido, se proventura as brancas mudassem de ramal no lance 06. jogando

06. c1 - b2?? Perderiam deste modo:

06. ... f6 - g5!!

07. c3 - b4 g7 - f6

08. b4 x d6 c7 x c3

Agora onde as brancas tomarem as negras respondem

09. ... b6 - c5!!

e doravante as pretas estão

vitoriosas em todas as variantes

possíveis em que as brancas tentarem o empate).

Para não embarçar os comentários anteriores, repetirei o início da abertura para demonstrar outro ramal das brancas no 4º lance:

01. c3 - d4 f6 - g5

02. g3 - f4 g7 - f6

03. b2 - c3?? h8 - g7!!

04. f2 - g3 com este lance que as

brancas acabam de executar foi um suicídio, as pretas venceram assim:

04. ... g5 - h4

05. a1 - b2 h4 x f2

06. e1 x g3 f6 - g5

(Agora se as brancas jogarem ao lance 07.

07. d4 - e5?? g5 - h4!!

08. g1 - f2 b6 - c5

E as pretas estão vitoriosas)

(igualmente se as brancas jogarem ao 07.

07. g3 - h4?? g7 - f6

08. h2 - g3?? b6 - a5!!

09. d4 - c5 d6 x b4

10. a3 x c5 e7 - d6

11. c5 x e7 f8 x d6

12. b2 - a3 a7 - b6

Com ganho para as pretas,

Obs.: Vimos aqui neste último

comentário quando as brancas

jogaram 08. h2 - g3??

e foram eliminadas. Mas se porventura as brancas jogassem 08.

08. g1 - f2?? b6 c5!!

09. d4 x b6 c7 x a5

10. c3 - d4 d6 - c5

11. d4 x b6 a7 x c5

12. f4 - e5 f6 x d4

13. h4 x f6 e7 x g5

14. d2 - c3 d8 - c7

15. c3 x e5 c7 - b6

16. b2 - c3 a5 - b4

17. c3 x c7 b8 x d2

18. c1 x e3 g5 - f4

19. e3 x g5 h6 x f4

e as pretas venceram)

Para o leitor não ficar confuso com os comentários que já foram visto, revejam o início da abertura onde as brancas nº 7º lance tentam fugir da derrota mudando de ramal mas os esforços são inúteis em virtude das pretas formarem o cerco e ganharem no bloqueio.

Lances Anteriores:

01. c3 - d4 f6 - g5

02. g3 - f4 g7 - f6

03. b2 - c3?? h8 - g7!!

04. f2 - g3 g5 - h4

05. a1 - b2 h4 x f2

06. e1 x g3 f6 - g5

07. g1 - f2?? g5 - h4!!

08. d4 - c5 b6 x d4

09. e3 x c5 d6 x b4

10. a3 x c5 e7 - f6!

11. d2 - e3 f6 - g5

12. c1 - d2 d8 - e7

E as pretas posicionalmente estão vitoriosas.

(Exemplo: Se as brancas tivessem jogado

11. b2 - a3?? f6 - g5!!)

(Também se as brancas tentassem

11. c3 - b4?? f6 - g5!!

Com ganho para as pretas)

Lances Anteriores

Brancas

Pretas

| | |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 03. b2 - c3?? | h8 - g7!! |
| 04. f2 - g3 | g5 - h4 |
| 05. a1 - b2 | h4 x f2 |
| 06. e1 x g3 | f6 - g5 |
| 07. g1 - f2 | g5 - h4!! |
| 08. d4 - c5 | b6 x d4 |

(Agora se as brancas tomarem

09. c3 x e5?? a7 - b6!!

10. b2 - c3 b6 - c5

11. c3 - b4 b8 - a7

12. c1 - b2 a7 - b6

13. b4 - a5 e7 - f6

E as pretas estão vitoriosas)

09. e3 x c5 d6 x b4

Agora se as brancas tomarem com

a3 x c5??

Perdem conforme já foi demonstrado nos comentários, anteriores.

10. c3 x a5?? e7 - f6!!

11. b2 - c3 f6 - g5

12. d2 - e3 f8 - e7

13. c1 - d2 e7 - d6

14. c3 - b4 a7 - b6

15. f4 - e5 d6 x f4

16. g3 x e5 d8 - e7

Com vitória para as pretas:

Dica de posição vantajosa quando as brancas jogaram

11. b2 - c3?? E foram derrotadas se porventura tivessem jogado

11. d2 e3?? ou

11. a3 - b4?

As pretas responderiam

11. ... f6 - g5 e

doravante ganhavam em todas as variantes possíveis em que as brancas tentassem o empate.

Lances Anteriores

| | |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 03. b2 - c3?? | h8 - g7!! |
| 04. f2 - g3 | g5 - h4 |
| 05. a1 - b2 | h4 x f2 |
| 06. e1 x g3 | f6 - g5 |
| 07. g1 - f2 | g5 - h4!! |

(Nesta altura se as brancas resolvessem jogar

08. d4 - e5?? b6 - c5!!

09. c3 - b4 a7 - b6

10. b4 - a5 b8 - a7

com ganho para as pretas)

(também se as brancas jogassem no

08. f4 - e5?? d6 x f4

09. g3 x e5 b6 - c5!!

10. d4 x b6 a7 x c5

11. c3 - b4 e7 - d6

12. e3 - f4 c7 - b6

13. e5 x a5 d8 - c7

e as pretas ganharam)

Lances Anteriores

Brancas

Pretas

| | |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 03. b2 - c3?? | h8 - g7!! |
| 04. h2 - g3?? | g5 - h4 |
| 05. c1 - b2?? | |

Com este lance que as brancas acabaram de executar foi um suicídio, acontece que muitos damistas do Brasil jogaram esta partida se baseando em literatura publicadas onde afirmam que o lance é bom, e podem ser jogado, inclusive na revista diagonal Nº 16 pag. 4 mês de dezembro do ano de 1971.

tem um comentário feito desta partida por Edson Friques onde ele afirma que o lance é bom e podem ser jogado, mas recentemente eu descobri que o lance é péssimo, pois este deixam as brancas inferiorizadas e devem perder o jogo, para o leitor ter um melhor esclarecimento observe os comentários que se segue onde demonstra claramente a fraqueza das brancas e a potência das pretas:

05. ... d6 - c5!!

(Agora se as brancas jogarem:

06. f4 - e5??

Perdem devido

06. ... e7 - d6!!)

(Também se as brancas jogarem

06. g1 - h2??

perdem devido

06. ... f6 - g5!!)

06. c3 - b4 f6 - g5

07. b4 x d6 c7 x c3

08. b2 x d4?? e7 - d6!!

(Se as brancas jogarem

09. g1 - h2?? d6 - c5!

Em seguida as pretas podem jogar

b6 - a5!!

que o ganho é garantido)

(Se porventura as brancas jogarem

09. d2 - c3?? d6 - c5!!)

09. a1 - b2 g7 - f6

(agora as brancas não podem jogar

10. g1 - h2?? Devido

10. ... b6 - c5!!)

(também as brancas não podem jogar

10. d2 - c3?? Devido

10. ... d6 - c5!!)

10. b2 - c3 b6 - a5

(Se as brancas

11. a3 - b4?? f6 - e5!!)

(Hipótese se as brancas

11. g1 - h2?? Perdem assim:

11. ... d6 - c5!!)

12. d4 x b6 a7 x c5

13. c3 - b4 a5 x c3

14. d2 x d6 f6 - e5

15. d6 - e7 f8 x d6

16. e1 - d2 b8 - c7

17. a3 - b4 c7 - b6

com ganho para as pretas)

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

Lances Anteriores

08. b2 x d4?? e doravante foram

eliminadas em todas as variantes

possíveis em que as brancas tentassem

o empate.

Vejam os:

Agora as brancas mudando de ramal

tomando no 8º lance com

08. d2 x b4? b6 - a5!!

09. b4 - c5 e7 - d6!!

10. c5 x e7 f8 x d6

11. a3 - b4 a5 x c3

12. b2 x d4 b8 - c7

(Agora as brancas não podem jogar

13. d4 - e5?? Devido

13. ... d6 - c5!!

14. a1 - b2 c7 - b6

15. b2 - a3 d8 - c7

16. e1 - d2 g7 - f6

17. e5 x g7 h6 x f8

18. f4 x b6 f8 - g7

19. h6 x f8 b6 - a5

20. f8 x b4 a5 x e1

Com ganho).

13. a1 - b2?? a7 - b6!!

(Aqui nesta altura as brancas não

podem jogar

14. g1 - h2?? Devido

14. ... b6 - c5!!)

(também as brancas não podem jogar

14. b2 - c3?? Devido

14. ... b6 - a5!!)

(Igualmente as brancas estão proibidas

de jogar

14. b2 - a3?? Devido

14. ... b6 - c5)

(Ainda as brancas estão proibidas de

jogar no lance 14. e1 - d2?? em

virtude das pretas responderem

14. ... b6 - c5!!

15. d4 x b6 c7 x a5

16. d2 - c3 g7 - f6

17. c3 - d4 f6 - e5

18. d4 x f6 g5 x e7

19. g1 - h2 a5 - b4

20. b2 - c3 b4 x d2

21. e3 x e1 d6 - c5

22. f4 - e5 c5 - b4

23. e1 - b2 d8 - c7

24. g3 - f4 c7 - b6

25. h2 - g3 b4 - a3

Neste ponto já foi demonstrado

no comentário anterior quando as

brancas tomaram Nº 8º lance com

| | | |
|-----|---------|---------|
| 26. | b2 - c3 | a3 - b2 |
| 27. | c3 x a1 | b6 - a5 |
| 28. | a1 - b2 | a5 - b4 |
| 29. | b2 - a3 | b4 - c3 |
| 30. | e5 - d6 | e7 x c5 |
| 31. | f4 - e5 | h6 - g5 |

com ganho para as negras)

Voltamos ao texto da abertura, quando as brancas no lance 11. jogaram

11. a3 - b4??

e foram derrotadas, as brancas também teriam outras variantes no lance 11.

Embora não resolvessem o problema; exemplo: se

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 11. | e1 - d2?? | g7 - f6!! |
| 12. | d2 - c3 | a7 - b6 |
| 13. | c3 - d4?? | f6 - e5 |
| 14. | d4 x f6 | g5 x e7 |

(Aqui se as brancas jogarem

15. a3 - b4??

perdem assim:

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 15. | ... | a |
| | b2 x d4 | a5 x c3 |
| | d4 x b6 | b6 - c5!! |
| | b6 - c7 | b8 - a7 |
| | | d8 x b6) |

(Também as brancas não podem jogar no 15. b2 - c3?? devido as pretas responderem:

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 15. | ... | b6 - c5!! |
| 16. | g1 - h2 | e7 - f6 |
| 17. | c3 - d4 | b8 - a7) |

(Se porventura as brancas jogarem no 15. c3 - d4??

perdem deste modo:

| | | |
|-----|---------|-----------|
| 15. | ... | e7 - f6!! |
| 16. | b2 - c3 | b8 - a7!! |
| 17. | f2 - e3 | h4 x f2 |
| 18. | f4 - g5 | h6 x b4 |
| 19. | a3 x g5 | f2 - e1 |
| 20. | g5 - h6 | a5 - b4!! |
| 21. | h6 - g7 | b4 - a3 |
| 22. | d4 - e5 | d8 - e7 |
| 23. | g7 - h8 | e7 - d6 |
| 24. | e5 x a5 | e1 - c3 |
| 25. | h8 x b2 | a3 x c1 |

e as negras venceram)

Leitores, vimos bem aqui neste último comentário quando as brancas jogaram no lance 13.

13. c3 - d4?? e foram derrotadas, mas o interessante é que as brancas teriam outro ramal no lance 13.

Embora este não resolvesse o problema

Exemplo:

| | | |
|-----|---------|---------|
| 13. | c3 - b4 | a5 x c3 |
| 14. | b2 x d4 | f6 - e5 |
| 15. | d4 x f6 | g5 x e7 |
| 16. | e3 - d4 | e7 - f6 |

(Aqui se as brancas jogarem no lance

17. a3 - b4??

As pretas respondem

| | | |
|-----|---------|------------|
| 17. | ... | b6 - a5!!) |
| 17. | a1 - b2 | b8 - a7 |
| 18. | b2 - c3 | b6 - c5 |
| 19. | d4 x b6 | a7 x c5 |

e as pretas venceram.

Hipótese: Se as brancas jogassem no lance 11.

11. b2 - c3?? as negras responderiam fortemente com

11. ... g7 - f6!!

(Agora se as brancas

12. a3 - b4?? a7 - b6!!)

(Também se as brancas

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 12. | a1 - b2?? | d8 - c7!! |
| 13. | a3 - b4 | a7 - b6 |
| 14. | b2 - a3 | b8 - a7 |

com vitória para as pretas)

(Ainda se as brancas tentassem jogar

12. e1 - d2?? d6 - c5!!)

(Do mesmo modo se as brancas jogassem

12. g1 - h2?? d6 - c5!!)

continuação com

| | | |
|-----|---------|---------|
| 12. | c3 - d4 | f6 - e5 |
| 13. | d4 x f6 | g5 x e7 |

(neste ponto se as brancas

responderem com

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 14. | a1 - b2?? | e7 - f6!! |
| 15. | e1 - d2 | a7 - b6 |
| 16. | e3 - d4 | d6 - c5 |

com ganho para as pretas)

(se porventura as brancas jogassem

| | | |
|-----|---------|---------|
| 14. | e1 - d2 | e7 - f6 |
| 15. | d2 - c3 | d8 - c7 |
| 16. | e3 - d4 | e7 - b6 |
| 17. | f2 - e3 | h4 x f2 |
| 18. | f4 - g5 | h6 x b4 |
| 19. | a3 x g5 | f2 - e1 |
| 20. | g5 - f6 | a5 - b4 |
| 21. | f6 - e7 | b6 - c5 |
| 22. | d4 x b6 | a7 x c5 |

e as pretas posicionalmente estão vitoriosas)

(outro exemplo: se as brancas mudassem de ramal no lance 14., perderiam deste modo:

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 14. | g1 - h2?? | d6 - c5!! |
| 15. | e1 - d2 | a7 - b6 |
| 16. | f4 - e5 | b8 - a7 |
| 17. | e3 - f4 | e7 - f6 |
| 18. | e5 x g7 | h6 x f8 |
| 19. | a1 - b2 | d8 - e7 |
| 20. | d2 - e3 | f8 - g7 |

E as negras ganharam)

Lance Anteriores

Brancas

| | |
|-----|-----------|
| 01. | c3 - d4 |
| 02. | g3 - f4 |
| 03. | b2 - c3?? |
| 04. | h2 - g3?? |
| 05. | c1 - b2?? |
| 06. | c3 - b4 |
| 07. | b4 x d6 |
| 08. | d2 x b4 |
| 09. | b4 - c5 |
| 10. | c5 x e7 |
| 11. | b2 - c3 |
| 12. | c3 - d4 |
| 13. | d4 x f6 |

Pretas

| |
|-----------|
| f6 - g5 |
| g7 - f6 |
| h8 - g7!! |
| g5 - h4 |
| d6 - c5!! |
| f6 - g5 |
| c7 x c3 |
| b6 - a5 |
| e7 - d6!! |
| f8 x d6 |
| g7 - f6!! |
| f6 - e5 |
| g5 x e7 |

Leitores aqui nesta altura já foi visto nas análises anteriores quando as brancas jogaram no 14.

seguintes lances

Exemplo:

| | |
|-----|-----------|
| 14. | a1 - b2?? |
| 14. | e1 - d2?? |
| 14. | g1 - h2?? |

ficando assim provado que todos esses lances são perdidos, em virtude das pretas estarem bem melhores posicionalmente, e com a continuação as brancas não suportaram a pressão e foram executadas em todas as variantes possíveis em que tentassem o empate.

Observação:

Veja agora outro ramal das brancas no lance 14. onde as brancas tentam salvar-se da derrota, mas a luta é inútil, em virtude das pretas explorarem o flanco esquerdo das brancas, que está muito desguarnecido, e, com o desenvolvimento dos lances as pretas devem ganhar a partida em todas os ramaís em que as brancas tentarem o empate.

Exemplo:

| | | |
|---------------------------|-----------|-----------|
| 14. | e3 - d4 | a5 - b4 |
| 15. | a3 x c5 | d6 x b4 |
| (Hipóteses: Se as brancas | | |
| 16. | a1 - b2?? | b4 - a3!! |
| 17. | b2 - c3 | a7 - b6 |
| 18. | f2 - e3 | h4 x f2 |
| 19. | e1 x g3 | e7 - f6 |

com ganho para as pretas)

(Se porventura as brancas jogassem

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 16. | d4 - e5?? | b4 - a3!! |
| 17. | e1 - d2 | a7 - b6 |
| 18. | d2 - c3 | b6 - a5 |

e as negras venceram)

(Igualmente se as brancas

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 16. | f2 - e3?? | h4 x f2 |
| 17. | e1 x g3 | b4 - a3!! |

Leitores, neste ponto qualquer resposta das brancas são lances inúteis, pois as pretas exploram corretamente com grande objetividade de ganho e deixam as brancas sem defesa em todas as variantes possíveis:

| | | |
|-----|---------|---------|
| 18. | d4 - e5 | a7 - b6 |
| 19. | e5 - f6 | e7 x g5 |
| 20. | g3 - h4 | b6 - c5 |
| 21. | h4 x f6 | b8 - c7 |
| 22. | f4 - e5 | a3 - b2 |
| 23. | a1 x c3 | h6 - g5 |
| 24. | f6 x h4 | c5 - d4 |

e as negras venceram).

(Também se as brancas resolvessem

jogar Nº 16:

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 16. | e1 - d2?? | b4 - a3!! |
| 17. | g1 - h2 | a7 - b6 |
| 18. | f2 - e3 | h4 x f2 |
| 19. | e3 x g1 | b6 - a5 |
| 20. | g1 - f2 | e7 - f6! |
| 21. | f2 - e3 | f6 - g5 |
| 22. | d4 - c5 | b8 - a7! |
| 23. | c5 - d6 | a5 - b4 |
| 24. | d6 - c7 | d8 x b6 |
| 25. | h2 - g3 | b6 - c5 |
| 26. | g3 - h4 | c5 - d4 |
| 27. | h4 x f6 | d4 x f2 |
| 28. | f6 - e7 | f2 - e1 |
| 29. | d2 - e3 | b4 - c3 |

Com ganho para as pretas)

(se porventura as brancas jogassem no lance 16.

| | | |
|-----|-----------|-----------|
| 16. | g1 - h2?? | a7 - b6!! |
| 17. | f2 - e3 | h4 x f2 |
| 18. | e3 x g1 | b8 - a7 |

| | |
|---|---------|
| 19. g1 - f2 | b6 - c5 |
| 20. d4 x b6 | a7 x c5 |
| Nesta altura as brancas estão eliminadas em todas as variantes possíveis em quererem tentarem o empate, | |
| 21. f4 - g5 | h6 x f4 |
| 22. f2 - e3 | h4 x d2 |
| 23. e1 x a5 | e7 - d6 |
| 24. h2 - g3 | d6 - e5 |

e as negras venceram)

Lances anteriores

| Branças | Pretas |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 03. b2 - c3?? | h8 - g7!! |
| 04. h2 - g3?? | g5 - h4 |

05. c1 - b2?? Com este lance que as brancas acabam de executar foi um suicídio conforme já foi demonstrado nos comentários anteriores, pois doravante as brancas ficam enfraquecidas em todas as variantes e devem perder a partida.

Observação:

Na revista diagonal Nº 16 página 04 do mês de dezembro do ano 1971 tem um comentário desta abertura feito por Edson Friques, no qual ele comenta que o lance 05. das brancas que foi 05. c1 - b2 é bom e podem ser jogado, mas eu acredito que se Edson Friques tivessem pesquisado bastante, cavado mais fundo, ido mais longe, ele encontraria a solução definitiva do lance, se era bom, ou se era ruim, para isto Edson Friques é conhecido no Brasil e no Exterior como um dos grandes teóricos e de grande criatividade do jogo de damas do nosso País.

REPRISE DA ABERTURA POLONESA

| Branças | Pretas |
|---------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. g3 - f4 | g7 - f6 |
| 03. b2 - c3?? | h8 - g7!! |
| 04. h2 - g3?? | g5 - h4 |

05. c1 - b2?? Agora formou-se a posição que está na revista diagonal

Nº 16 pág. 4 do mês de dezembro do ano de 1971, onde Edson Friques comenta que o lance 04. das brancas que foi 04. h2 - g3?? e o lance 05. das brancas que foi 05. c1 - b2?? ambos são lances que garante a igualdade da partida, mas o comentário do Edson Friques referente a esses dois lances já citados é ilustório, obs.: conforme os comentários que já foram demonstrados pela minha pessoa, referente a esta abertura, e a esses dois lances das brancas já mencionados, que foi 04. h2 - g3?? e 05. c1 - b2?? ambos são lances condenados, em virtude de com a continuação levarem a partida ao suicídio.

UMA ALERTA:

Os leitores notaram bem que no início desta abertura o lance que passa a ser condenado diretamente é o lance 03. das brancas que foi 03. b2 - c3?? o qual doravante deixam as brancas enfraquecidas em todas as variantes possíveis, e devem perder a partida.

O AUTOR.

ESTUDO DA ABERTURA RUSSA ANTIGA

| Branças | Pretas |
|-------------|----------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 - b4 |
| 03. a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 05. a1 - b2 | d6 - b4 |
| 06. b2 - a3 | b8 - c7 |
| 07. a3 x c5 | c7 - d6 |
| 08. c3 - b4 | a5 x c3 |
| 09. d2 x b4 | d6 - e5! |
| 10. b4 - a5 | ... |

(Obs.: As pretas perdem se jogarem no lance 10. e5 - d4? com as brancas jogando no lance

| | |
|---------------|------------------|
| 11. g3 - h4!) | Lance das pretas |
| 10. ... | g5 - f4! |

| | |
|-------------|---------|
| 11. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 12. c1 - b2 | d8 - c7 |

(Obs.:

| | |
|--------------|-----------|
| se: | |
| 13. g3 - h4? | e7 - d6!) |

| | |
|--------------|-----------|
| (se: | |
| 13. f2 - e3? | f4 x d2 |
| 14. e1 x c3 | e5 - f4!) |

(Exemplo no texto da abertura vimos que as brancas jogaram

12. c1 - b2)

(Mas se as brancas tivessem jogado

| | |
|-------------|----------|
| 12. c1 - d2 | d8 - c7! |
|-------------|----------|

igual)

(Do mesmo modo se

| | |
|-------------|---------|
| 12. e1 - d2 | e7 - d6 |
|-------------|---------|

igual)

(Igualmente se jogassem

| | |
|-------------|---------|
| 12. g3 - h4 | e7 - d6 |
|-------------|---------|

igual)

(A melhor continuação para as brancas no 12. é assim:

| | |
|--------------|---------|
| 12. f2 - e3! | f4 x d2 |
| 13. e1 x c3 | e5 - f4 |
| 14. g3 x e5 | e7 - d6 |
| 15. e5 x c7 | d8 x b2 |
| 16. c1 x f3 | f8 - e7 |

As brancas estão melhores posicionalmente mas não vence).

A mesma partida anterior, só que as brancas mudam de ramal no 8º lance.

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 05. a1 - b2 | d6 x b4 |
| 06. b2 - a3 | b8 - c7 |
| 07. a3 x c5 | c7 - d6 |
| 08. c1 - b2 | d6 x b4 |
| 09. b2 - a3 | ... |

Lance das pretas

| | |
|---------|----------|
| 09. ... | g5 - f4! |
|---------|----------|

(Obs.: Se

10. e3 x g5 ou g3 x e5 as brancas perdem)

10. a3 x c5 e7 - d6! as pretas ganham uma peça, mas em virtude de as brancas dominarem o centro o empate é inevitável.

| Branças | Pretas |
|---------|--------|
|---------|--------|

| | |
|----------------|-----------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | c7 - d6! |
| 05. c3 - b4? | a5 x c3 |
| 06. d2 x b4 | d6 - e5! |
| 07. g3 - f4 | e5 x g3 |
| 08. f2 x f6 | g7 x e5 |
| 09. e3 - f4 | e5 x g3 |
| 10. h2 x f4 | h8 - g7! |
| 11. g1 - f2 | g7 - f6 |
| 12. c1 - d2 | b8 - c7! |
| 13. a1 - b2? ? | f6 - g5!! |

Com ganho.

Voltamos ao 7º lance das Brancas para ver outro ramal exemplo:

| | |
|-------------|---------|
| 07. e3 - f4 | g5 x e3 |
| 08. f2 x f6 | g7 x e5 |
| 09. a1 - b2 | b8 - c7 |

(Agora se as brancas jogarem seguintes lances no

10. doravante ficarão inferiorizadas exemplo:

| | |
|--------------|-----------|
| 10. b2 - a3? | c7 - b6! |
| 10. g1 - f2? | h6 - g5! |
| 10. e1 - f2? | c7 - b6!) |

| Branças | Pretas |
|---------|--------|
|---------|--------|

| | |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
|-------------|---------|

| | | |
|---|----------|-----------|
| 02. | d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. | a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. | b2 - c3 | c7 - d6 |
| 05. | c3 - b4? | a5 x c3 |
| 06. | d2 x b4 | d6 - e5! |
| 07. | e3 - f4 | g5 x e3 |
| 08. | f2 x f6 | g7 x e5 |
| (Nesta altura se | | |
| 09. | a1 - b2? | b8 - c7!) |
| (Se | | |
| 09. | e1 - f2? | b8 - c7!) |
| (Se | | |
| 09. | g1 - f2? | b8 - c7!) |
| (Se | | |
| 09. | g3 - h4? | b8 - c7!) |
| Todos esses lances já mencionados são fracos, mas o ganho é duvidoso. | | |
| (Também se as brancas jogassem | | |
| 09. | g3 - f4? | e5 x g3 |
| 10. | h2 x f4 | h8 - g7! |
| Nesta altura as pretas estão bem melhores veja esta continuação: | | |
| 11. | a1 - b2 | g7 - f6 |
| 12. | e1 - f2 | b8 - c7 |
| 13. | c1 - d2 | f6 - g5 |
| 14. | d2 - e3 | c7 - b6 |
| 15. | b2 - a3 | b6 x d4 |
| 16. | e3 x c5 | g5 x e3 |
| 17. | f2 x d4 | h6 - g5 |

E as pretas venceram).

| Brancas | Pretas | |
|---------|-----------|-----------|
| 01. | c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. | d4 - c5 | d6 - b4 |
| 03. | a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. | b2 - c3 | c7 - d6 |
| 05. | c3 - b4 | a5 x c3 |
| 06. | d2 x b4 | d6 - e5! |
| 07. | g3 - f4 | e5 x g3 |
| 08. | f2 x f6 | g7 - e5 |
| 09. | e3 - f4 | e5 x g3 |
| 10. | h2 x f4 | h8 - g7 |
| 11. | a1 - b2 | g7 - f6 |
| 12. | b2 - c3 | f6 - g5 |
| 13. | e1 - d2 | g5 x e3 |
| 14. | d2 x f4 | d8 - c7 |
| 15. | c3 - d4?? | c7 - b6!! |

Este último lance das brancas foi péssimo pois doravante as pretas exploram todas as variantes possíveis e devem ganhar a partida num remate fabuloso observe os comentários a seguir:

(Exemplo se agora as Brancas jogarem

| | | |
|-------------------------------------|----------|-----------|
| 16. | g1 - f2? | b6 - a5!) |
| (Ainda se as Brancas | | |
| 16. | g1 - h2? | b6 - a5!) |
| (Igualmente se as brancas tentassem | | |
| 16. | f4 - e5? | b6 - a5!) |
| (Também se as Brancas | | |
| 16. | c1 - d2? | e7 - d6!) |
| (Se por ventura as brancas | | |
| 16. | c1 - b2? | b6 - a5! |
| 17. | b2 - c3 | b8 - c7) |
| (Obs.: Se as Brancas | | |
| 18. | f4 - e5? | c7 - b6! |
| Com um ganho muito bem elaborado) | | |
| 18. | g1 - f2? | f8 - g7! |
| (Hipótese se as Brancas | | |
| 19. | d4 - e5? | e7 - f6!) |
| (Igualmente se as Brancas | | |
| 19. | f4 - e5? | g7 - f6!) |

| | | |
|-----|----------|-----------|
| 19. | f2 - g3? | g7 - f6! |
| 20. | g3 - h4 | c7 - d6!! |
| 21. | h4 - g5 | f6 x h4 |
| 22. | d4 - e5 | e7 - f6 |

Com ganho.

| Brancas | Pretas | |
|--|-------------------------------|-----------|
| 01. | c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. | d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. | a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. | b2 - c3 | c7 - d6 |
| 05. | c3 - b4 | a5 x c3 |
| 06. | d2 x b4 | d6 - e5 |
| 07. | e3 - f4 | g5 x e3 |
| 08. | f2 x f6 | g7 x e5 |
| 09. | g3 - f4 | e5 x g3 |
| 10. | h2 x f4 | h8 - g7 |
| 11. | g1 - f2 | g7 - f6 |
| 12. | e1 - d2 | b8 - c7 |
| 13. | f2 - e3 | f6 - g5 |
| (Agora se as Brancas | | |
| 14. | e3 - d4? Fraco | |
| Doravante as pretas dominam a posição) | | |
| 14. | a1 - b2 | g5 - h4! |
| (Aqui se as Brancas jogarem | | |
| 15. | b2 - c3? ou 15 | |
| 15. | d2 - c3? ou | |
| 15. | e3 - d4?? as Pretas respondem | |
| 15. | ... | h6 - g5!! |
| Seguido de h4 - g3 | | |
| Com ganho) | | |

| | |
|----------------------------|-----------|
| 15. b2 - a3?? | c7 - b6!! |
| (Neste ponto se as Brancas | |
| 16. c5 - d6? | e7 x c5 |
| 17. b4 x d6 | d8 - e7 |
| Ganhando a Peça) | |
| (16. e3 - d4 | b6 - a5 |
| 17. d2 - c3 | h6 - g5 |
| 18. f4 x h6 | h4 - g3!! |
| Com ganho). | |

| Brancas | Pretas |
|--------------|---------|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 05. a1 - b2 | d6 x b4 |
| 06. b2 - a3 | b8 - c7 |
| 07. a3 x c5 | c7 - d6 |
| 08. c3 - b4! | a5 x c3 |
| 09. d2 x b4 | d6 - e5 |
| 10. g3 - f4 | e5 x g3 |
| 11. f2 x f6 | g7 x e5 |
| 12. e3 - f4 | e5 x g3 |
| 13. h2 - f4 | e7 - d6 |
| 14. c5 x e7 | f8 x d6 |

(Agora neste ponto se as brancas resolverem a jogar

| | |
|--------------|----------|
| 15. b4 - a5! | d6 - c5! |
|--------------|----------|

Com jogo igual)

| | |
|-----------------|---------|
| (Se 15. c1 - b2 | a7 - b6 |
|-----------------|---------|

Empate normal)

| | |
|--------------------------------|----------|
| (Do mesmo modo se 15. c1 - d2? | a7 - b6! |
|--------------------------------|----------|

As pretas empatam inferiores)

| | |
|----------------------------|---------|
| (Igualmente se 15. e1 - d2 | a7 - b6 |
|----------------------------|---------|

Empate normal)

| | |
|-----------------------------|---------|
| (Se por ventura 15. e1 - f2 | a7 - b6 |
|-----------------------------|---------|

Com jogo igual)

| | |
|--------------------------------|---------|
| (Outro exemplo Se: 15. g1 - f2 | a7 - b6 |
|--------------------------------|---------|

Com igualdade)

| | |
|-----------------------------------|---------|
| (Também se as Brancas 15. g1 - h2 | a7 - b6 |
|-----------------------------------|---------|

Com jogo nivelado)

Este início de jogo que acabamos de apreciar é a melhor maneira de prosseguir, dentro deste sistema desta abertura.

AB. ESPANHOLA RECUSADA

| Brancas | Pretas |
|--------------------------|--|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. g3 - f4 | f6 - g5 |
| 03. d2 - c3 | g7 - f6! |
| 04. f2 - g3! | Este lance não é muito praticado, mas podem ser jogados veja este exemplo: |
| Se por ventura as pretas | |
| 04. ... | g5 - h4 |
| 05. e1 - d2 | h4 x f2 |
| 06. a3 - b4 | c5 x a3 |
| 07. d4 - c5 | f2 x d4 |
| 08. c3 x g7 | h8 - f6 |
| 09. d2 - c3 | b6 x d4 |
| 10. c3 x g7 | e7 - f6 |
| 11. g7 x e5 | d8 - e7 |
| 12. g1 - f2 | a7 - b6 |
| 13. b2 - c3 | b6 - c5 |
| 14. c3 - b4 | c7 - d6?? |
| 15. e5 x c7 | b8 x d6 |
| 16. c1 - b2!! | Com ganho. |

AB. ESPANHOLA COM VARIANTE DAS BRANCAS NO 6º LANCE

| Brancas | Pretas |
|-------------|---|
| 01. c3 - b4 | d6 - e5 |
| 02. b4 - a5 | b6 - c5 |
| 03. e3 - f4 | e7 - d6 |
| 04. b2 - c3 | f6 - g5 |
| 05. c3 - b4 | g5 x e3 |
| 06. f2 x b6 | esta última tomada das brancas não é muito jogada, mas é aconselhável o leitor praticá-la em virtude de com a continuação apresentarem jogadas interessantes. |

AB. NOVA RUSSA

| Brancas | Pretas |
|--------------|--|
| 01. c3 - d4 | b6 - a5 |
| 02. d4 - c5 | d6 x b4 |
| 03. a3 x c5 | f6 - g5 |
| 04. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 05. a1 - b2 | g5 - h4 |
| 06. b2 - a3 | h8 - g7! |
| 07. a3 - b4! | este último lance das Brancas não é muito jogado no Brasil, mas o leitor devem praticá-lo constantemente, devido as variantes que doravante são boas para ambos lados. |

AB. ESPANHOLA RECUSADA

| Branças | Pretas |
|---|---------|
| 01. e3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. f2 - e3 este último lance também não é muito jogado no Brasil mas podem ser aproveitado. Veja esta continuação: | |
| 02. . . . | f6 - g5 |
| 03. g3 - h4! | g5 - f4 |
| 04. e3 x g5 | h6 x f4 |
| 05. c3 - b4 | c5 x e3 |
| 06. b4 - c5 | b6 x d4 |
| 07. d2 - c3 posição interessante, mas o empate é inevitável. | |

AB. CRUZ COM VARIANTE NO

7º LANCE

| Branças | Pretas |
|--|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. b2 - c3 | e7 - d6 |
| 03. e3 - f4 | b6 - a5 |
| 04. f2 - e3 | c7 - b6 |
| 05. g1 - f2 | b6 - c5 |
| 06. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 07. c3 - d4 este último lance não é muito jogado, mas é aconselhável aos leitores praticá-lo bastante, porque doravante as manobras são ótimas para ambas as partes. | |

ABERTURA CENTRAL

| Branças | Pretas |
|-------------|---------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. g3 - h4 | f6 - e5 |
| 06. b4 - a5 | a7 - b6 |
| 07. h2 - g3 | b6 - c5 |
| 08. e3 - f4 | g7 - f6 |
| 09. d2 - e3 | e5 - d4 |

Nesta altura nos anos idos o saudoso mestre Missias Cruz venceu o damista Paulo Sodré, jogando

10. a1 - b2? Conforme o leitor já viu neste livro a partida jogada por ambos!

Pesquisa:

(Obs.: Quando as Brancas jogaram

10. a1 - b2? As Pretas tem uma resposta genial veja:

10. . . . d4 - c3!
b2 x b6 b8 - a7!)

(Se as brancas tivessem jogado

10. c1 - b2? d4 - c3!
11. b2 x b6 b8 - a7!)

(Se por venturas as brancas resolvessem a jogar

10. g1 - h2? d4 - c3!)

(Igualmente se as Brancas optassem

10. e1 - d2? b8 - a7!)

(Também se as Brancas jogassem

10. c1 - d2? b8 - a7!)

(Todos esses lances já mencionados na altura do nº 10 são fracos, pois doravante as brancas ficarão inferiorizadas, é aconselhável aos leitores gravar bem o sacrifício que houve, em virtude da tal, cuja posição reaparecer por transposição em outras aberturas)

IMAGEM

Você sabia? Que o Ilmº Sr. Renato Lino de Souza, proprietário da Tapeçaria Chic de São Paulo, foi um forte damista? Inclusive chegando a vencer numa simultânea o saudoso mestre W. Bakumenko! No seu Curriculum esportivo consta nos registros, campeão da Gazeta Esportiva, campeão por equipe interclube do estado de São Paulo e vice-campeão Paulista individual, afastou-se das competições como jogador por motivos profissionais, mas continua colaborando como empresário em algumas competições internacionais em que o Brasil tomou parte. O Sr. Renato, demonstra claramente um grande amor ao esporte mental que é o nosso jogo de damas.

Entendemos perfeitamente que nem sempre poderemos contar com o jogador Renato, mas com certeza, sempre teremos o apoio por trás das cortinas Chic portanto, todos os damistas e dirigentes, abnegados do jogo de damas do país ficamos eternamente gratos e desejamos muito sucesso na sua vida privada e profissional.

Veja a seguir uma bela partida vencida pelo jogador Renato:

SÃO PAULO - 1968

ABERTURA CENTRAL

RENATO X HIROCHI

| Branças | Pretas |
|--|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. a1 - b2 | f6 - e5 |
| 06. b2 - c3 | a7 - b6 |
| 07. b4 - a5 | g7 - f6 |
| 08. e3 - d4 | f8 - g7 |
| (Agora se as Brancas | |
| 09. g3 - h4? Fraco devido | |
| 09. ... | e5 - f4! |
| E as Pretas estão superiores na posição) | |
| (Hipótese se as Brancas jogassem | |
| 09. d2 - e3 | e5 - f4! |
| com jogo nivelado) | |
| (Ainda se as Brancas optassem para | |
| jogar | |
| 09. g3 - f4? Fraco porque depois das | |
| tomadas as Pretas dominam o centro | |
| ficando superiores na posição) | |
| (Exemplo se as Brancas resolvessem a | |
| jogar | |
| 09. f2 - e3! | e5 - f4! |
| com igualdade) | |
| 09. c1 - b2! | b8 - a7 |
| 10. d2 - e3 | b6 - c5? |
| 11. d4 x b6 | a7 x c5 |
| 12. e3 - f4! E devido as Brancas | |
| dominarem a posição atingiram a | |
| vitória. | |
| (Obs.: Quando as Brancas jogaram | |
| 09. c1 - b2! As pretas também | |
| poderiam seguir este ramal | |
| 09. ... | h6 - g5! |
| 10. a3 - b4 | b8 - a7 |
| 11. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 12. d2 - e3 | b4 x f4 |
| 13. b2 - a3 | e5 x c3 |
| 14. g3 x e5 | f6 x d4 |
| 15. e1 - d2 | c3 x g3 |
| 16. h2 x b8 | d4 - e3 |
| Empate). | |

AB. BELGA

| Branças | Pretas |
|---------------|------------|
| 01. c3 - d4 | h6 - g5 |
| 02. g3 - f4 | g7 - h6 |
| 03. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 04. e3 x c5 | d6 x b4 |
| 05. a3 x c5 | g5 x e3 |
| 06. f2 x d4 | h6 x g5 |
| 07. h2 - g3 | g5 - h4 |
| 08. g3 - f4 | h8 - g7 |
| 09. e1 - f2 | g7 - h6 |
| 10. d2 - e3 | f6 - g5 |
| 11. b2 - a3! | c7 - b6 |
| 12. a1 - b2 | e7 - d6 |
| 13. c5 x e7 | f8 x d6 |
| 14. b2 - c3 | b6 - a5 |
| 15. d4 - e5 | b8 - c7? |
| 16. a3 - b4!! | a7 - b6 |
| 17. e5 - f6 | g5 x e7 |
| 18. e3 - d4 | Com ganho. |



Flagrante do início de um Match de 20 partidas, entre Dr. MIGUEL CAVALCANTE (esquerda) e GENALDO GONZAGA (direita), no centro, de camiseta listrada, Reginaldo Cruz (mestre paraibinha), ex-campeão brasileiro, que aos poucos retorna ao convívio damístico, onde esperamos que regresse imediatamente, pois, precisamos do seu talento de campeão. Dr. MIGUEL CAVALCANTE, alagoano, radicado no Rio de Janeiro, autor de 6 (seis), grandes obras, bi-campeão carioca de damas de 64 casas, desafiou o grande mestre brasileiro, GENALDO GONZAGA, que prontamente aceitou, desde que, houvesse um prêmio extra, pois a finalidade do desafio foi de promover o jogo de damas na praça do Largo do Machado - RJ. Mas, no passado, GENALDO, ainda iniciante, perdeu em Alagoas 1 (uma) partida, no Match de 6 (seis) jogos, sendo que Dr. MIGUEL, não compareceu em Recife, para o 2º Match, conforme o combinado, caracterizando, derrota por W.O.

Ficou estabelecido que jogariam 2 vezes na semana, ou seja, 4ª e sábado, cada encontro com 4 partidas, com o tempo livre.

No começo, GENALDO jogou somente 2 (dois) tipos de abertura consideradas fracas (Denin, Americana), com o objetivo de testar o seu adversário, tendo MIGUEL aberto o marcador na 4ª partida. A partir daí, o mestre GENALDO colocou sua experiência artística, começando envolver MIGUEL, em posições consideradas, pelo próprio MIGUEL, de muito delicadas, não suportando a pressão do domínio do centro, MIGUEL, sentiu que a derrota estava muito próxima. Quem é rei, não perde a majestade, GENALDO começou a surpreender, de forma que recebeu elogios "você conseguiu dominar uma partida, que eu tinha contado 12 lances, faltando exatamente este que não vi, até parece que você é de outro planeta". E assim GENALDO foi conseguindo dilatar o placar, chegando ao final do Match, com excelente resultado, ou seja, GENALDO 3, MIGUEL 1, 16 empates. A seguir veremos as 3 partidas em que GENALDO demonstrou a sua supremacia.

O juiz deste Match, foi o campeão carioca de 1986, damas de 100 casas, Prof. J. Batista.

AB. RUSSA CLÁSSICA

Dr. MIGUEL x GENALDO

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | f6 - g5 |
| 02. b2 - c3 | g7 - f6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. b4 - c5 | d6 x b4 |
| 05. a3 - c5 | g5 - h4 |
| 06. g3 - f4 | f6 - e5 |
| 07. f4 x d6 | c7 x c3 |
| 08. d2 x b4 | a5 x c3 |
| 09. c1 - d2? | h6 - g5! |
| 10. d2 x b4 | g5 - f4 |
| 11. e3 x g5 | h4 x f6 |

(Hipótese se as Brancas jogar agora)

| | |
|---------------|---------------|
| 12. h2 - g3?? | Perdem devido |
| 12. ... | f6 - e5!! |
| 13. a1 - b2 | b8 - c7 |
| 14. e1 - d2 | c7 - b6 |
| 15. d2 - e3 | b6 x d4 |
| 16. e3 x c5 | d8 - c7 |
| 17. b4 - a5 | e5 - f4 |

Com ganho para as pretas)

(Igualmente se as Brancas jogassem

12. f2 - e3?? Ficam derrotadas devido

| | |
|-------------|-----------|
| 12. ... | f6 - e5!! |
| 13. e3 - f4 | e5 x g3 |
| 14. h2 x f4 | b8 - c7 |

E as Pretas venceram)

(Ainda se as Brancas optassem para jogar

12. e1 - d2??

Perderiam assim

| | |
|-------------|-----------|
| 12. ... | f6 - e5!! |
| 13. a1 - b2 | b8 - c7 |
| 14. f2 - g3 | c7 - b6 |
| 15. d2 - c3 | b6 x d4 |
| 16. g3 - f4 | e5 x g3 |
| 17. h2 x f4 | h8 - g7 |

E as Pretas ganharam)

Voltamos ao texto para ver como foi jogado

| | |
|---------------|---------------------------------|
| 12. a1 - b2 | b8 - c7 |
| 13. b2 - a3?? | Perdem posicionalmente observe: |
| 13. ... | c7 - b6!! |
| Ótimo | |
| 14. e1 - d2 | b6 x d4 |
| 15. d2 - e3 | f6 - e5 |

| | |
|-------------|---------|
| 16. e3 x c5 | e5 - f4 |
| 17. c5 - d6 | e7 x c5 |
| 18. b4 x d6 | h8 - g7 |
| 19. a3 - b4 | a7 - b6 |
| 20. h2 - g3 | f4 - h2 |
| 21. f2 - e3 | g7 - f6 |
| 22. e3 - d4 | d8 - e7 |
| 23. d4 - c5 | b6 x d4 |
| 24. d6 - c7 | d4 - e3 |
| 25. c7 - d8 | e3 - d2 |

E as Brancas se entregaram

(Obs.: Quando as Brancas jogaram no lance 13. que foi

13. b2 - a3?? ficaram derrotadas.

Mas se as Brancas tivessem jogado

13. f2 - e3!

Teriam um empate inevitável).

ABERTURA CENTRAL

Dr. MIGUEL x GENALDO

| Branças | Pretas |
|--------------|----------|
| 01. c3 - d4 | d6 - c5 |
| 02. b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. a1 - b2 | h6 - g5 |
| 06. b4 - a5 | g5 - h4 |
| 07. a3 - b4 | d6 - e5 |
| 08. b2 - a3 | a7 - b6 |
| 09. d2 - c3? | e7 - d6 |
| 10. c3 - d4 | e5 x c3 |
| 11. b4 x d2 | b6 - c5! |
| 12. g3 - f4 | f6 - e5 |
| 13. e1 - b2 | e5 x g3 |
| 14. h2 x f4 | g7 - f6 |
| 15. f4 - g5 | f6 - e5 |
| 16. g5 - h6 | h8 - g7 |

(Agora se as Brancas jogarem

17. b2 - c3? Fraco as pretas respondem

17. ... e5 - d4!

Forte

18. c3 x e5 d6 x f4

19. e3 x g5 h4 x f6

as pretas dominam o centro ficando superior na posição

(Também se as Brancas jogassem

17. g1 - h2? Fraco as Pretas responderiam

17. ... e5 - f4!

ou

17. ... d8 - e7!

Ambos lances são fortes as pretas ficam bem posicionadas mas o ganho é duvidoso)

(Voltamos a continuação normal da partida,

| | | |
|-----|---------|----------|
| 17. | d2 - c3 | g7 - f6! |
| 18. | e3 - d4 | c5 x e3 |
| 19. | f2 x d4 | h4 - g3 |
| 20. | a3 - b4 | g3 - h2 |
| 21. | b2 - a3 | h8 - e7 |
| 22. | e1 - d2 | e5 - f4 |
| 23. | d2 - e3 | f4 x d2 |
| 24. | c3 x e1 | d6 - e5 |
| 25. | e1 - f2 | e5 x c3 |
| 26. | b4 x d2 | e7 - d6 |
| 27. | f2 - e3 | d6 - e5 |
| 28. | d2 - e3 | e7 - b6 |
| 29. | a5 x c7 | d8 x b6 |

E as Pretas venceram.

(Obs.: no texto da abertura o melhor para as Brancas teria sido

09. c1 - b2! se outros lances no 09. teriam empates sacrificados).

ABERTURA CENTRAL

DR. MIGUEL x GENALDO

Brancas

Pretas

| | | |
|-----|----------|----------|
| 01. | c3 - d4 | d6 - e5 |
| 02. | b2 - c3 | c7 - d6 |
| 03. | c3 - b4 | b6 - a5 |
| 04. | d4 x b6 | a5 x c7 |
| 05. | a1 - b2 | f6 - e5 |
| 06. | b2 - c3 | a7 - b6 |
| 07. | b4 - a5 | e5 - f4 |
| 08. | g3 x e5 | d6 x f4 |
| 09. | e3 x g5 | h6 x f4 |
| 10. | c3 - d4! | e7 - f6! |
| 11. | a3 - b4 | f8 - e7 |
| 12. | f2 - g3 | f6 - e5 |
| 13. | d4 x f6 | g7 x e5 |
| 14. | d2 - e3? | f4 x d2 |
| 15. | e1 x c3? | c7 - d6! |
| 16. | a5 x c7 | d8 x b6 |
| 17. | b4 - a5 | b6 - c5 |
| 18. | g3 - f4 | e5 x g3 |
| 19. | h2 x f4 | e7 - f6 |
| 20. | g1 - h2 | b8 - c7 |

21. E as Brancas se renderam.

(Obs.: Quando as Brancas na altura do lance 14. jogaram

4. d2 - e3? Fraco, pois doravante as

Negras ficam superiores em todas variantes, mas o ganho é duvidoso).

(Seria interessante se as Brancas na altura do lance 12. tivessem mudado de ramal continuando assim:

| | | |
|-----|---------|---------|
| 12. | f2 - e3 | f6 - g5 |
| 13. | b4 - c5 | b8 - a7 |
| 14. | g1 - f2 | g5 - h4 |
| 15. | e3 x g5 | h4 x f6 |
| 16. | d4 - e5 | b6 x d4 |
| 17. | e5 x c3 | f6 - e5 |

Com jogo nivelado).



RIVA DI GARDA, ITÁLIA, OUT/78.

A esquerda, FERRERO, GENALDO e MANETTI, quando caminávamos apressadamente para Arco de Trento, onde estava sendo realizado o Campeonato Mundial do Jogo de Damas de 100 casas.



EDSON FRIQUES, um dos pioneiros do jogo de damas, no Brasil, várias vezes campeão de Vitória - ES, respeitado por todos os damistas, por tratar-se de um grande conhecedor de aberturas, onde é o seu ponto mais forte. FRIQUES lançou em 1985, com bastante sucesso, o livro "Damas Esporte e Ciência", onde oferece uma ótima demonstração no sentido do desenvolvimento de aberturas.



Rio de Janeiro, Praça Largo do Machado, ano 1987; em pé, sorridente, Jair Sebastião Viegas. Um grande damista maranhense, hoje fixado no Rio de Janeiro, analisa uma posição interessante. Você sabia? Que Jair é o nosso correio de damas do Rio de Janeiro, pois este, todos os fins de semanas, traz todos os Jornais do Brasil, que fazem publicações sobre o jogo de damas. Jair Viegas, demonstra

claramente que é um dos grandes divulgadores desse nosso esporte, tão sofrido e relegado ao 2º (segundo) plano no nosso País. É também um damista Prático e criativo, conforme demonstrou em várias simultâneas, onde grandes mestres, tiveram que correr para o empate. Para Jair Viegas e todos aqueles que colaboram, direta ou indiretamente com o nosso esporte, meus sinceros agradecimentos.



RIVA DI GARDA, ITÁLIA, OUT/78

À Esquerda, Manetti, Genaldo e Serge, na ocasião acabavam de comemorar o encontro e despediram-se do mestre Genaldo, desejando-lhe boa sorte.



ENTREVISTA COM IGREJAS

Por uma curiosidade do campeão carioca de damas de 100 casas, Prof. J. Batista, que pediu permissão ao autor mestre Genaldo Gonzaga, para

entrevistar Igrejas, sobre a sua vida, dentro deste esporte (Damas).

Qual é o seu nome completo?

Antonio Eduardo Igrejas

Qual é a sua nacionalidade?

Portuguêsa.

Qual é o esporte que mais chama sua atenção?

É, e sempre foi o Jogo de Damas.

Quando começou a interessar-se por ele?

Foi a partir dos 7 anos de idade que descobri sentir por ele uma atração irresistível mas só a partir dos 23 anos é que me identifiquei, com convicção, como um verdadeiro apaixonado.

Qual é a área desse esporte que você se sente mais habilitado?

No Brasil é exclusivamente a parte artística, aquela que corresponde à composição dos problemas e seus similares, por ser a única que pratico. Em Portugal eu me sentia habilitado em todas as características dos jogos de damas por que todas eu praticava com igual intensidade e interesse.

Que você acha que falta ao jogo de damas para ser oficializado como esporte?

Ao jogo de damas não falta nada, haja em vista a existência de Federações em vários Estados brasileiros e também de uma CONFEDERAÇÃO denominada CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DAMAS. O que falta é, realmente, discernimento e capacidade de raciocínio às autoridades responsáveis por tal reconhecimento, pela injusta discriminação que fazem ao jogo de damas, sobre o qual, até hoje, paira a dúvida se é o irmão mais novo ou mais velho que o xadrez.

Qual o melhor jogador do Brasil na sua opinião?

Seria uma insensatez apontar alguém como melhor que outro. Existe muitos jogadores bons (até muito bons e excepcionais) em todos os estados brasileiros que tem federação, mas não existe um que seja melhor que todos mesmo que usado o argumento de que o melhor será aquele que acumulou maior número de títulos, embora tendo uma certa lógica não corresponde a uma realidade.

Conversando com alguns damistas de renome, consideraram você o maior conhecedor de regras de problemas de damas do Brasil.

Como você recebe esse elogio?

Se a modéstia é um defeito a falsa modéstia é defeito ainda maior.

Ninguém está fazendo favor em me reconhecer essa qualidade, apenas se constata um fato. Que eu sou o maior conhecedor da composição de problemas de damas no Brasil é opinião unânime dos maiores expoentes da modalidade, tais como:

Lélio Marcos Sarcedo; Valmir Mardegan; Job Rodrigues de Oliveira; Julio Cardoso Leão; Claudio Bastos; Carlos Alberto Ferrinho; Cleuber de Sousa Landim; Alberico Cavalcante Mota; Renato Zechetti; Miguel Cavalcante da Silva; Amarílio Assis Pereira e muitos outros.

O que você acha dos problemas fantasia e problema de finais no sentido de ajuda aos damistas?

Problemas fantasia (no velho conceito) são aqueles que tem muita pouca ou quase nenhuma possibilidade de acontecer no jogo prático. Existiam apenas como exercício mental, para cada um dar vazão aos malabarismos de sua mente, mas que atualmente está fora de uso.

Pelas regras da moderna composição, qualquer problema tem que apresentar-se com todas as possibilidades de poder surgir no jogo vivo.

Gostaria que você contasse um pouco das suas dificuldades em conseguir atingir o prestígio que você desfruta hoje no Brasil entre os damistas?

Toda a dificuldade surgiu em decorrência de um sentimento chamado *orgulho* (ou excesso de amor próprio se desejarmos ser mais convencionais) por parte dos responsáveis na divulgação da modalidade.

Em fins de 1954, data em que chegamos ao Brasil, o problemismo está ainda engatinhando.

A primeira coluna de damas que apresentava problemas apareceu no Brasil por volta de 1948, no Rio de

Janeiro, sob a responsabilidade do *grande pioneiro* Geraldino Izidoro da Silva.

Na época de nossa chegada começava a ganhar impulso a divulgação dos problemas e já eram variadas as colunas existentes, destacadamente Isidoro com várias colunas no Rio e em São Paulo, e mais L. Engel e Bakumenko em São Paulo. Mais tarde vieram muitos outros como por exemplo: Aldo Cabral; Cícero Rocha; Antonio José Fabelo Chaves, etc. A todos, indiscriminadamente, eu ofereci os préstimos da minha bagagem de conhecimentos técnicos e artísticos trazidos da Europa. Todos recusaram!!

E assim, ficou estagnada a modalidade até 1970. Foi nesta data que Ferrinho (tendo sido convidado pelo

jornal O Estado de São Paulo a substituir L. Engel que havia falecido) me convidou a colaborar mais intensamente no sentido de um maior dinamismo e uma evolução real.

Foi o que se pode chamar de *verdadeira revolução* no setor artístico do jogo de damas.

Em menos de 3 anos Ferrinho conseguiu, com minha colaboração, uma maior evolução que a verificada nos últimos 20 anos.

A arte da composição ganhou uma tal dimensão que os problemistas Brasileiros começaram a ser apreciados e prestigiados no exterior. Foi a partir de então que a composição dos problemas se tornou uma verdadeira arte e como tal passou a ser apreciada e respeitada.



Encontro dos Mestres no Campeonato Mundial que foi realizado em Arco di Trento, Itália out. 1978 a direita Genaldo, Mestre Brasileiro seguido de

Wiersma um grande M. mundial e Kuperman grande M. mundial, quando dialogavam sobre os segredos profundos do jogo de damas.



São Paulo/1982 - Campeonato Mundial do Jogo de Damas (100 casas), em pé, com o olhar fixo no tabuleiro, Carlos Alberto Ferrinho, acompanha lance por lance os mestres internacionais. Ferrinho, tinha sido promovido a árbitro internacional. Nasceu em Portugal, mas, há anos radicou-se no Brasil, onde é considerado um dos nomes mais ativos no cenário damístico, brasileiro, ele é diretamente responsável pela divulgação e desenvolvimento do jogo de damas de 100 casas no Brasil. Foi campeão paulista, nos anos de 1962, 63 e 65. Teve participação direta na composição das regras do jogo de damas no Brasil, tendo sido colunista durante sete anos da seção de damas, no "Estado de São Paulo", autor de dois livros de muita importância para os damistas, abertura australiana e e defesa russa.



À esquerda, Wjersma (grande mestre mundial), seguido de Ricardo Ferrero (ex-presidente da Confederação de Jogo de Dama), Genaldo Gonzaga (mestre brasileiro) e Ize Kuperman (grande mestre mundial). momentos inesquecíveis, quando comemoravam com uma grande festa damística.

Flagrante do Campeonato Mundial de Jogo de Damas, Arco Di Trento, Itália, out/78.



À esquerda, em pé, Júlio Cardoso Leão, um dos grande problemistas do Brasil. Com os seus problemas fantasias, colaborou para o desenvolvimento da mente e visão de jogo para todos damistas iniciantes.

À direita, Osvaldo Dialetochi. Começou a interessar-se pelo jogo de damas na década de 70, quando assistiu o mestre Lélío Marcos dando uma exibição num campeonato juvenil aberto, patrocinado pelo super-mercado Jumbo (SP). Nesta simultânea, onde predominava a partici participação de crianças, despertou a atenção do Sr. Osvaldo, que perguntou com muito interesse ao Lélío, se existia Federação do Jogo de Dama, Lélío respondeu: Existe, mas, é muito pobre, em virtude, do não reconhecimento do esporte no País. Notando tratar-se de uma pessoa que valorizou o nosso esporte, Lélío, convidou-lhe para conhecer a Federação Paulista. Em pouco tempo, o Sr. Osvaldo, já fazia parte do núcleo damístico, onde adquiriu simpatia e respeito por parte dos damistas e dirigentes. Dotado de forte personalidade e demonstrando ser um líder nato, conseguiu conquistar o posto de "Presidente da Federação Paulista", de pois de relutar bantante, mas atendendo as solicitações dos damistas e dirigentes, aceitou o desafio.

Desenvolveu na sua gestão um excelente trabalho, lutando para enviar, adultos e juvenis, para os campeonatos mundiais realizados na Europa, organizou as competições, individuais e por equipes, sendo rígido, para que o direito de todos fossem respeitados, demonstrando uma organização perfeita em todos os sentidos. Atualmente, o Sr. Osvaldo Dialetachi,

é o presidente da Confederação Brasileira de Damas e responde pela coluna na parte de damas no Jornal Estado de São Paulo e Gazeta Esportiva fazendo um excelente trabalho de divulgação e incentivo nos dois cargos. Desejamos ao Sr. Osvaldo, muita saúde, disposição, felicidades e que continue lutando pela classe damística. São os nossos desejos.



São Paulo – Genaldo Gonzaga
Era o campeão brasileiro de damas de 64 casas, na ocasião desenvolvia o seu talento, oferecendo uma simultânea, na abertura do 1º Campeonato Capa Blanca de Damas.

São Paulo – na inauguração do 1º campeonato aberto de jogo de damas da Academia de Xadrex Capa Blanca, realizada no edifício Casper Líbero, três dos melhores jogadores do País, concederam simultâneas de exibição. Com 21 participantes os resultados foram os seguintes:

Lourival França – 19 Vitórias, 2 empates.
Lélio Marcos – 19 Vitórias, 2 empates
Genaldo Gonzaga – 19 Vitórias, 2

empates
Tempo – 90 minutos.
Os resultados demonstram claramente o equilíbrio das forças dos simultâneos. Genaldo Gonzaga, era o campeão brasileiro, posto que já havia sido ocupado por Lourival e Lélio. Além disso, Romeu de Castro, que era o campeão de São Caetano do Sul, exibiu categoria e conhecimento, jogando e vencendo uma partida as cegas (de costa, para o tabuleiro).



À esquerda Dr. Edson Xavier (ex-campeão carioca), quando mostrava para Genaldo, um dos livros de sua coleção. O Dr. Edson possui uma biblioteca composta de mais de 1.000 exemplares portanto, a maior biblioteca da América do Sul, estando segundo, o próprio Dr. Edson, à disposição de todos os damistas. Você sabia? Que o Dr. Edson, foi o primeiro damista do Brasil a incentivar, os jogadores de dams de 64 casas do país, a jogarem damas de 100 casas, já que, na época, era a modalidade praticada em termo de campeonato mundial. Os seus insistentes pedidos e esforços demoraram, mas, foram entendidos e compreendidos, tanto, que no Brasil, passou-se a ter campeonatos estaduais e brasileiros em damas de 100 casas na época, o

presidente da Confederação Brasileira de Damas, era o Sr. Ubiratã, que junto com os seus assessores a abnegados desse esporte, como: Lélcio Marcos, Carlos Alberto Ferrinho, Romeu, Ricardo Ferrero e Dr. Humberto Olivarbo e outros que direta ou indiretamente contribuíram para que o Brasil se filiasse na Confederação Mundial. Logo depois o Brasil, já enviava seus representantes, adultos e juvenis para disputar na Europa. Todos esses feitos que foram realizados e vem realizando-se, teve uma raiz, que foi o Dr. Edson Xavier. Sua imagem onde quer que esteja, será eternamente lembrada pelos damistas, estando nas mãos dos Srs. Carlos a Ferrinho e Osvaldo Dialetachi, os nomes atualmente, mais significativos dos divulgadores do jogo de damas no país já que, Ferrinho é árbitro internacional e Osvaldo, colunista em dois grandes jornais de São Paulo o Brasil de hoje é respeitado internacionalmente nas duas modalidades, ou seja, 64 casas e 100 casas, conforme declaração do grande mestre internacional Izer Kuperman, que coloca o Brasil como a quarta força do mundo em damas de 100 casas e em 1º lugar, junto com a União Soviética na dama de 64 casas. Nossos parabéns ao Sr. Carlos Alberto Ferrinho, que como árbitro internacional, vem demonstrando ótima personalidade, coisa que não surpreende quem já o conhece, em virtude de, ter desenvolvido outros cargos, deixando sempre uma boa imagem no ambiente damístico. Leitores, tudo isso é bonito e glorioso, e teve um começo muito difícil, o jogo de damas é como um jardim, onde Dr. Edson Xavier representa uma rosa e Ferrinho um botão. Enquanto houver essa irmandade, bons caminhos para o jogo de damas se abrirão.



Momento Fantástico quando o mestre Genaldo se preparava para dar uma simultânea, enfrentando 15 adversários ao mesmo tempo.

Obs.: esta exibição foi realizada no

Olimpico clube no Rio de Janeiro 1985, e o resultado foi excelente: o Mestre obteve 14 vitórias e 1 empate. O juiz desta prova foi o veterano mestre Izidoro.



À direita, Genaldo Gonzaga (mestre brasileiro), à esquerda Izer Kuperman (grande mestre mundial), quando disputavam uma partida relâmpago no Olímpico Clube - RJ, onde lembraram o encontro que tiveram na Itália em 1978.

Izer Kuperman, nesta sua vinda ao Brasil, em 1986, fez boas exhibições em vários estados, demonstrando um ótimo reflexo e grande conhecimento

teórico e prático. O grande mestre, na sua despedida, cumprimentou o mestre Izidoro e disse em alto e bom tom: "eu tenho 64 anos, Izidoro tem 75, mas nós ainda estamos em evidência." Todos presentes, aplaudiram e concordaram prontamente com o mestre. Então leitores, está provado que talento não tem idade.



DR. MIGUEL



LOURIVAL



LÉLIO



GENALDO

A VERDADE NUA E CRUA

O damismo nacional, deve agradecer ao Dr. Humberto Olivarbo, pela auspiciosa iniciativa de haver possibilitado a transferência da maior revelação damística do Estado de Pernambuco, em épocas passadas.

Trata-se do pequeno grande homem, Genaldo Gonzaga (menino do Pina). Transferiu também o mestre nacional, Lourival França, vindo diretamente de Goiânia (GO), para residir junto com Genaldo Gonzaga, na casa do damista (SP). Posteriormente, apareceu a revelação, mestre Lélío marcos, formando assim a maior equipe de estudo de damas do Brasil, ou seja,

Genaldo, Lourival e Lélío.

Em Alagoas, brilhava isolado, o campeão de vários anos, Dr. Miguel Cavalcante.

Esses astros citados, que brilharam e permanecerão para sempre lembrados e discutidos nos ambientes damísticos tendo por base, o seu alto valor científico.

Exaltar o damismo, sem citar os nomes desses quatro gênios, seria negar a mais profunda e sublime de todas as realidades.

Miguel Azevedo
(vice-campeão carioca 1982)

A SEGUIR: RESPEITOSAMENTE, DAMISTAS FORTES CANDIDATOS A TÍTULOS NACIONAL E ESTADUAL EM DAMAS DE 64 CASAS:

Luciano (PE)
Carlinho (PE)
Aguilha (PE)
Bentivi (PE)
Sapo (PE)
Lindoval (PE)
Fernando (PE)
Manoel Quarenta (PE)
Juraci (Camaragibe - PE)
Delson (PE)
Curió (PE)
Rau (PE)
Zuzinha (PE)
Carlos (Pastor) (PE)
Waldeke (P.E.)
Justo (Caruaru - PE)
Chico D. Leite (Caruaru - PE)
João Relojoeiro (Camaragibe - PE)
Dandão (PE)

Ado (PE)
Ricardo (PE)
Zezinho (Alfaiate Pina - PE)
Martins (PE)
Delson (Cambista - Pina - PE)
Aristide (PE)
Massa Toche (PE)
Dr. Humberto Olivarbo (SP)
Carlos A. Ferrinho (SP)
Urbano (SP)
Oswaldo Pogette (SP)
Zulian (SP)
Ivonaldo (SP)
Rone (SP)
Jair (SP)
Lárcio (SP)
Domínginho (SP)
Leobino (SP)
Nicácio (SP)
Irene (SP)
Eduardo (SP)
Daniel (SP)
Marquinho (SP)
Miguel Mardegam (SP)
Alberico Mota (SP)

Antonio Costa (SP)
Romeu (SP)
Valmir Mardegam (SP)
Zé Maria (SP)
Tenório (SP)
Zé Luiz (SP)
Rui Vieira (SP)
João Rocha Oliveira (SP)
Babaci (SP)
Valdemiro (SP)
Serafin Ongaro (SP)
Dr. Orleans (SP)
Sebastião Sá (SP)
Severino (SP)
Badaró (SP)
Ricardo Herminio Ferrero (SP)
Renato Lino de Souza (SP)
Dr. Miguel Cavalcante (RJ)
Bráulio Augusto (RJ)
Carlos Cavalcante (RJ)
Mario Borges (RJ)
Dr. Afranio (RJ)
Viturino (RJ)
Paulo Sodré (RJ)
Izidoro (RJ)
Sargento Orlando (RJ)
Tenente Bonfim (RJ)
Roberto (RJ)
Wilson J. dos Santos (RJ)
Julio Mindello (RJ)
Miguel Azevedo (RJ)
Teixeirinha (RJ)
João de Deus (RJ)
Valdir Tosta (RJ)
Paulo Michel (RJ)
Djair Quitanilha (RJ)
Antonio S. Ribeiro (RJ)
Marcelo (RJ)
Herval (RJ)
Dr. Zé Henrique (RJ)
Teixeira (RJ)
Zigomar (RJ)
Vanderlei (RJ)
Sargento Paulo Cezar (RJ)
Vito (RJ)
Valdir (Cosme - RJ)
Galvão (RJ)
Professor Batista (RJ)
Professor Osmar (RJ)
João Rodrigues (RJ)
Dr. Luiz Mizutani (RJ)
Manoel Careca (RJ)
Ivan (RJ)
Alexandre (RJ)
Valdir Machado (RJ)

João Delfim (RJ)
Esdra Sales (Pastor - RJ)
Dr. Walter Bachelos (RJ)
André Davi (RJ)
Amauri (RJ)
Andrade (RJ)
Celso (RJ)
Alede (RJ)
Washington (RJ)
Fred (RJ)
Guapi (RJ)
Jaime Bastos (RJ)
Pensador (RJ)
Carlos A. Rodrigues (RJ)
Euclides F. Penha (RJ)
Farias (RJ)
Geraldo Magela (RJ)
Geraldo (Cascadura - RJ)
Cael (RJ)
Espinéle (RJ)
Raú (RJ)
França (RJ)
Veloso (RJ)
Paulo Ticom (RJ)
Valdeci (RJ)
Getulio (RJ)
Brigadeiro (RJ)
Jami (RJ)
Caitano (RJ)
Haroldo (RJ)
Paichão (RJ)
Suite (RJ)
Martins (RJ)
Eder (RJ)
Ceará (RJ)
Edson (Madureira (RJ)
Tenente Soares (RJ)
Sobral (RJ)
Edson (Caxias - RJ)
João Delfim (RJ)
André Marcondes (RJ)
Alonso Fonte (RJ)
Lima (Largo do Machado - RJ)
Arlindo (Bangu - RJ)
Antonio E. Igrejas (RJ)
Viguta (RJ)
Peri (RJ)
Coelho (RJ)
Raimundo (RJ)
Zeca (RJ)
Dr. Edson Xavier (RJ)
Madeira (RJ)
Barbeirinho (RJ)
Mauro (Garoto Bom - RJ)
Gomes (RJ)

Mario (Cascadura - RJ)
Ricardo (RJ)
Angelo (RJ)
Jaidilson (RJ)
Manoel Tavares (RJ)
Nelson Rigues (RJ)
Flávio (RJ)
Eli (RJ)
Guimarães (RJ)
Bigode (Copacabana - RJ)
Roda Bem (Bonsucesso - RJ)
Professor Herculano (RJ)
Nei (Cantor - Cascadura - RJ)
Pedro (Bonsucesso - RJ)
Eloi (Bonsucesso - RJ)
Miguel Brustein (RJ)
Ramon (MG)
Josevam (MG)
Cinézio (MG)
João Bosco (MG)
Danilo Zanini (MG)
Salim Salim (MG)
Sidinei Marra (MG)
Wilson Chaimbe (MG)
Hugo Cafasso (MG)
Eustáquio Patricio (MG)
Marcos Garcia (MG)
Laerte Nogueiros (MG)
Jorge Salomão (MG)
Jaminho (MG)
Fabelo Chaves (MG)
Antonio A. Ribeiro (MG)
Alberto (MG)
Ranufe (MG)
José Paulo Soares (MG)
Getulio (MG)
Mario Lemo (MG)
Dantas (MG)
Sebastião Buiatti (Uberlândia - MG)
Marruco (MG)

Zé Ferreira (Goiás)
Mario Marques (Goiás)
Miguelzinho (Goiás)
Limirio (Goiás)
Ciro (Bahia)
Dionizio (Bahia)
Daniel (Bahia)
Eugidio (Bahia)
Jairo (RS)
Pedro Melo (RS)
Frei (RS)
Protásio Bueno (RS)
Nilton Estoque (RS)
Othon Pinho (RS)
Zé Carlos (RS)
Gerte (Brasília)
Cleuber Landin (Brasília)
Leandro (Brasília)
Zé Antonio (Brasília)
Gilberto (Brasília)
Delernildo (Espírito Santo)
Valter (Espírito Santo)
Mauro (Espírito Santo)
Edson Friques (Espírito Santo)
Trigueiro (Ceará)
Almir (Ceará)
Paulo Cezar (Ceará)
Juarez (Ceará)
Zé Maria (São Luiz)
Simão (São Luiz)
Manoel (Paraná)
Luziano (Piauí)
João de Deus (Piauí)
Zezinho (Engenheiro - PB)
Bocão (PB)
O Menino da Caixa (PB)
Saraiva Professor (PB)
Walter Flôres (Mato Grosso)
André (Manaus)

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a meu supremo pai divino Deus e ao seu dileto filho, Jesus Cristo, por oferecer-me a vida e o dom neste esporte mental, tão digno e relevante, que é o jogo de damas. Obrigado por conceder-me o conhecimento prático e teórico sem os quais, jamais poderia proporcionar aos damistas nacionais e internacionais, a publicação deste livro. Procuro com esse gesto, ser útil a sociedade e marcar a minha presença e passagem na terra. Quero ainda citar aos leitores que, se Deus permitir, lançarei outro exemplar, desta vez, falando de outras aberturas demonstrando, como atacar e defender, sem ficar em posição delicada, ou seja mostrarei ataque e defesa, chegando a superioridade ou igualdade. Mas, por questão do destino isso não ocorrer, outros damistas do presente ou futuro

receberão também o dom divino para reunir as qualidades necessárias para o desenvolvimento do damismo internacional. Quero agradecer também ao ex-damista da Paraíba, João Rodrigues, dono da Editora Gráfica Pitombeiras, que no ano de 1982, ofereceu-se para lançar este livro, que por problemas da vida, só agora foi possível realizar este trabalho. Ressalto que sem o apoio de João Rodrigues, só poderia lançar este exemplar em 1988. Observação: Leitores, saibam ganhar e perder com diplomacia, ganhando não goze o seu parceiro, perdendo e que se aprende a vencer, lembrem-se que tudo que fazemos aqui na terra é força, mas somente Deus é poder.

TENHO DITO
GENALDO GONZAGA DA SILVA

FIM.

SERVICOS GRÁFICOS RESPONSÁVEIS

Artes Gráficas Pitombeira Ltda.
Rua Tambaú, 574 - Loja A - Ramos
Tel.: 290-2241
Rio de Janeiro - RJ

Composição e Arte Final
Criaton Studio Gráfico Ltda.
Rua Santa Mariana, 157 - Bonsucesso
Tel.: 260.3245
Rio de Janeiro - RJ