

SEGREDOS DO JOGO DE DAMAS

GENALDO GONZAGA
MESTRE INTERNACIONAL

Vol. **IV**



4
Evolução Teórica

ÍNDICE

A PRIMEIRA ETAPA

NOÇÕES BÁSICAS DO JOGO DE DAMAS 9

1º ITEN

COMPORTAMENTO DAMÍSTICO 10

2º ITEN

REGRAS DO JOGO DE DAMAS SIMPLIFICADA..... 11

3º ITEN

O ALFABETO DO JOGO DE DAMAS..... 13

4º ITEN

A FORÇADA 15

5º ITEN

FINAIS TRÊS DAMAS CONTRA UMA DAMA COM
A MINORIA DOMINANDO O CARREIRÃO 25

FINAIS ÚTEIS TRÊS DAMAS
CONTRA UMA DAMA E UMA PEÇA..... 31

FINAIS COMUNS E IMPORTANTES

DUAS PEÇAS CONTRA DUAS PEÇAS 36

A SEGUNDA ETAPA

EVOLUÇÃO TEÓRICA 43

SIMBOLOGIA 44

ESTUDO PROFUNDO DA ABERTURA POLONESA ..45 A 77

A PRIMEIRA ETAPA

NOÇÕES BÁSICAS DO JOGO DE DAMAS

Compõe este capítulo cinco importantes itens que o damista iniciante deve ter como preparatórios para torna-se um jogador respeitado. Por ordem, são os seguintes:

1º Iten - Comportamento Damístico;

2º Iten - Regras do Jogo de Damas simplificada;

3º Iten - O Alfabeto do Jogo de Damas;

4º Iten - A Forçada;

5º Iten - Finais;

1º Item

COMPORTAMENTO DAMÍSTICO

- 1º Manter a disciplina em qualquer situação emergencial;
- 2º Respeitar sempre seu adversário, seja ele quem for;
- 3º Seguir rigorosamente o regulamento do jogo;
- 4º Preservar o domínio próprio;
- 5º Ter tranquilidade em todos os momentos;
- 6º - Refletir bem antes de cada lance de jogo;
- 7º Fazer uso do bom senso sempre;
- 8º Nunca procurar justificar uma derrota ou empate;
- 9º Cumprimentar respeitosamente o seu adversário antes e após o jogo;
- 10º- Parabenizar, com respeito, o vitorioso;
- 11º- Aceitar o resultado, seja ele qual for;
- 12º- Não dialogar com o seu adversário durante a partida, como também não conversar com quem estiver ao redor do jogo. O motivo disto: é que qualquer palavra poderá desconcentrar o seu adversário quando estiver pensando;
- 13º- Em caso de emergências, você poderá falar com o seu adversário, de preferência, depois do lance dele, mas se você não puder esperar que ele dê o lance, procure o juiz e dê a sua explicação;
- 14º- É inadmissível brincar batendo com as peças ao redor do tabuleiro, muito menos chacoalhar com elas nas mãos, pois o barulho poderá desconcentrar o seu adversário quando ele estiver raciocinando;
- 15º- Se você é fumante, evite fumar durante o jogo, porque o seu adversário pode ser alérgico a fumaça, e isto poderá atrapalhar na concentração dele;
- 16º- Procure não mostrar inquietação quando seu oponente jogar lentamente;
- 17º- Assistir jogos entre bons damistas é produtivo;
- 18º- Quando estiver com intenção de arrumar uma peça no lugar correto, solicite ao seu adversário permissão para fazê-la evitando assim transtorno;
- 19º- Não mexa na peça antes que resolva movê-la;
- 20º- É errado tocar com os dedos nas casas do tabuleiro, acompanhando os cálculos dos lances

REGRAS DO JOGO DE DAMAS
SIMPLIFICADA

- 1- A grande diagonal escura do tabuleiro fica à esquerda do jogador;
- O lance inicial é sempre das brancas;
- 2- A Pedra anda só para frente, uma casa de cada vez;
- 3- A pedra toma dama e a dama toma pedra;
- 4- A pedra e a dama tanto tomam para frente como para trás;
- 5- Dama e pedra têm o mesmo valor para tomar como para serem tomadas;
- 6- A tomada é obrigatória, não existe "sopro";
- 7- Peça tocada é peça jogada. É obrigado jogar a peça tocada;
- 8- A dama anda para a frente e para trás, quantas casas quiser;
- 9- Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de peças (lei da maioria);
- 10- Na execução de uma tomada, é permitido passar mais de uma vez pela mesma casa vazia, mas não é permitido tomar a mesma peça outra vez;
- 11- Durante uma tomada, a pedra que apenas passe pela casa de coroação, não será promovida a dama;
- 12- As peças tomadas não podem ser retiradas do tabuleiro antes de completar o lance;
- 13- Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

DA PARTIDA EMPATADA

A partida termina empatada quando:

- a) os parceiros concordam com o empate;
- b) uma mesma posição se reproduzir pela terceira vez consecutiva;
- c) ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada(s) ou movimento de pedra.

Situações que poderão ocorrer no jogo com ganho ou empate do lado superior:

Exemplo: num final de tres damas contra uma dama (a forçada) conta-se 20 lances para a maioria concluir o ganho passando dessa contagem o final é considerado empate.

Num final composto de pedras(s) e dama(s), quem estiver com a maioria tem que executar no máximo 20 lances sucessivos para concluir o ganho, entretanto, toda vez que o lado da maioria mover uma pedra a contagem volta a zero, devendo então, ser reiniciado uma nova contagem e assim por diante até a conclusão da partida. Suponhamos que a maioria completou os 20 lances e não ganhou o jogo, neste caso o final é considerado empate.

“O ALFABETO” DO JOGO DE DAMAS

Prezados damistas iniciantes, de suma importância para quem está iniciando, aprender de imediato o Alfabeto.

Isso porque através dele, você poderá aprender as 3 fases teóricas do jogo de damas que é fundamental em qualquer desenvolvimento, que são: **Início, Meio e Final.**

Diagrama nº 1

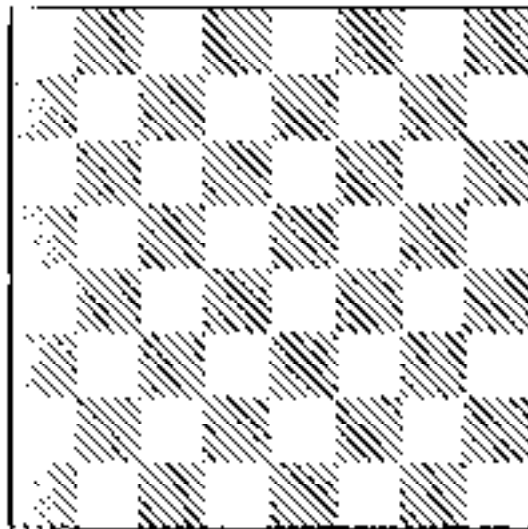
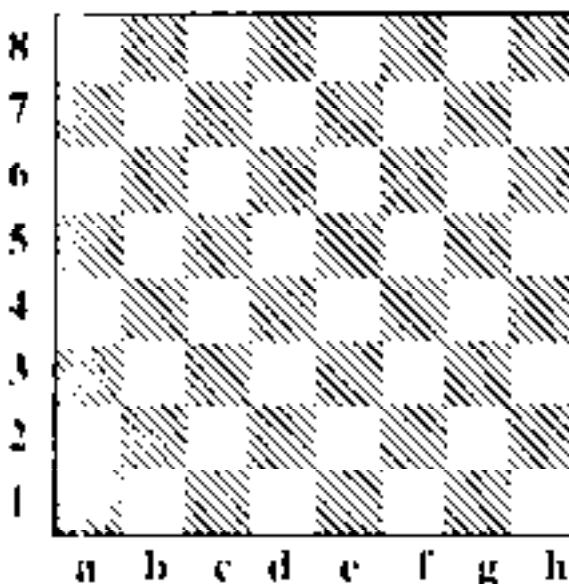
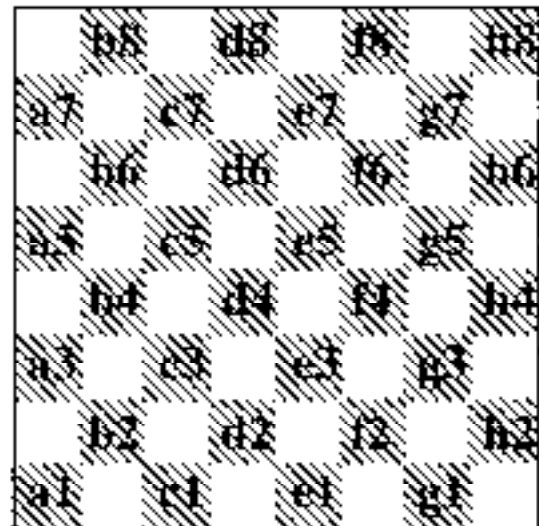


Diagrama nº 2



Observe que o **diagrama nº 2** já começa ilustrar o Alfabeto.

Diagrama nº 3



Já o Diagrama nº 3 apresenta claramente a ordem alfabética são - 32 - casas escuras que estão ocupadas por letras e números.

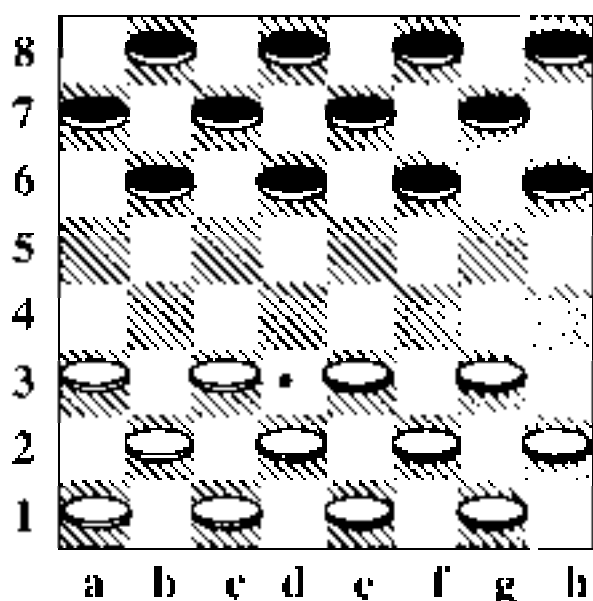
Veja também que existem - 32 - casas claras e todas estão vazias. Lembre-se que elas não são usadas para jogar, mas são usadas para completar a contagem em sequência, deste modo, torna-se mais fácil estudar, raciocinar e visualizar as jogadas quando você estiver jogando e tiver que anotar os lances.

Vejamos este exemplo: suponha que você jogou da casa - **C3**

para a casa -D4- desta forma você atingiu uma das casas da fileira que pertence a letra -D- que contando as casas escuras e claras a soma é de 4 casas justamente para onde você jogou que foi para a casa -D4-.

Leitor, se só usassem as casas escuras para contar então você teria jogado para a casa -D2- isso lhe incomodaria um pouco em virtude da contagem ter sido intercalada.

Diagrama nº 4



Caro principiante, você viu que o diagrama nº 4 demonstra uma melhor ilustração dando um exemplo como se fosse iniciar o jogo.

Veja que ao lado do diagrama nº 4, há uma fileira de número no sentido vertical que vai de 1 a 8,

e observe também que há uma fileira de letras no sentido horizontal, sendo que cada letra pertence a uma fileira de casas no sentido vertical que vai de 1 a 8.

Lembre-se que a contagem alfabética começa no lado em que as Brancas estiverem começando pela letra - A - que fica a sua esquerda e que é a dona da primeira fileira de casas no sentido vertical que vai de 1 a 8 e que termina na última fileira de casas no sentido horizontal e assim do mesmo modo a contagem também é feita nas outras fileiras de casas restantes.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

Leitor, suponhamos que no diagrama nº 4, as peças pretas estivessem no lugar das brancas e as brancas no lugar das pretas e como exemplo suponhamos que você fosse jogar com as pretas, neste caso a ordem alfabética passaria para o lado do seu adversário que estaria com as peças brancas e qualquer lance que ele desse para o início do jogo, você faria a contagem partindo do lado dele usando as mesmas orientações que já foram mencionadas.

A FORÇADA

A Forçada é um final de 3 (três) damas contra 1 (uma) dama, em alguns estados do Brasil este final é conhecido como o **pé-de-galinha**, **pé-de-avestruz** ou ainda **pé-de-pato**.

Observação:

O motivo que me leva a comentar a forçada, é porque nas 99 literaturas publicadas no Brasil, somente 5 obras falam sobre ela. Na minha opinião é que esse assunto tem sido pouco abordado. O ideal seria que a cada dois livros lançados um viesse com a forçada, a razão dessa minha insistência é que a forçada é o primeiro passo de incentivo para o iniciante, e também pela dificuldade em obter livros de jogo de damas sobre o assunto em livrarias brasileiras.

Tenho notado que, ultimamente muitos jovens e pessoas da 2ª

idade se interessam cada vez mais pela prática desse esporte. Percebi também, que tanto jovens quanto adultos se lamentam em partidas amistosas e oficiais quando deixam escapar a vitória na ameaça da forçada. Essa si-

tuação tem sido bastante rotineira entre eles. Por isso, resolvi escrever a historinha abaixo:

Puxa Vida ! Eu já vi este final publicado em algum lugar mas não sei qual foi o livro e eu não o tenho.

Puxa Vida ! Fulano me mostrou como ganhar este final, porém eu esqueci.

Puxa Vida ! Realmente este final é ganho e já se passaram **16** lances e eu não consigo me lembrar das posições básicas para armar o ganho e a essa altura do jogo não acredito que consigo pegar a dama do meu adversário só me restam agora **4** lances para a vitória. Estou nervoso, não consigo me concentrar, contínuo tentando, esforçando-me e nada de bom vem a minha cabeça. O tempo passa, vou efetuando os lances. De repente, tomo um susto, pois a minha seta (relógio) está prestes a cair, e meu adversário sorri torcendo para que isto ocorra. Mesmo assim insisto na vitória até completar os 20 lances obrigatórios para

forçada, sem obter êxito.

Finalmente aperto à mão do meu oponente e saio triste pelo salão, pois o derrotado fui eu.

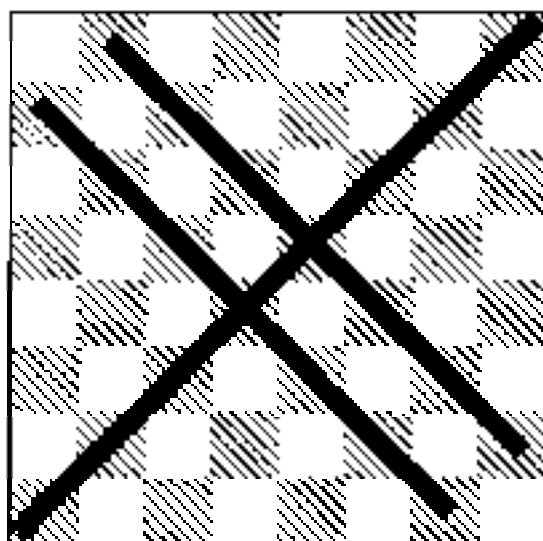
Leitor - essa historinha foi a maneira por mim encontrada para expressar a pura realidade de de que alguns iniciantes têm com a forçada. Por isso resolvei comentá-la numa linguagem bem acessível proporcionando a todos um aprendizado que ja mais será esquecido.

EXEMPLIFICANDO O GANHO DA FORÇADA ATENÇÃO

O lado que estiver com a maioria terá de imediato com uma dama, dominar a fileira de casas que forma o carreirão (a grande diagonal) as outras (duas damas restantes) terão que rapidamente dominar as duas fileiras de casas que formam a bidiagonal.

Veja no diagrama nº 5 um risco forte que representa a fileira de casas que formam o carreirão (a grande diagonal). Observe também dois riscos fortes paralelos que representam as duas fileiras de casas que formam a bidiagonal.

Diagrama nº 5



Para que as 3 damas obtenham vitória contra 1 dama, é preciso conhecer 3 bases que são fundamentais.

Veremos a seguir esses exemplos:

A Primeira Base

A primeira dama na casa **C5**

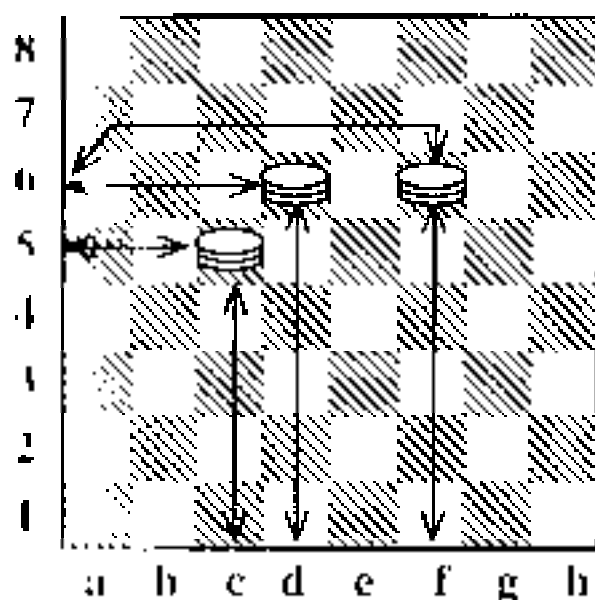
A segunda dama na casa **D6**

A terceira dama na casa **F6**

Veja as setas indicando os números e as letras que cada peça pertence. A posição formada, permitirá que o ganho seja concretizado no máximo em sete lances, independentemente da casa em que a dama adversária se encontrar.

Obs.: Mais adiante teremos esses exemplos.

Diagrama nº 6



A Segunda Base

Tem formato de um triângulo - exemplo: as damas são colocadas nas seguintes casas:

Primeira dama na casa **D6**

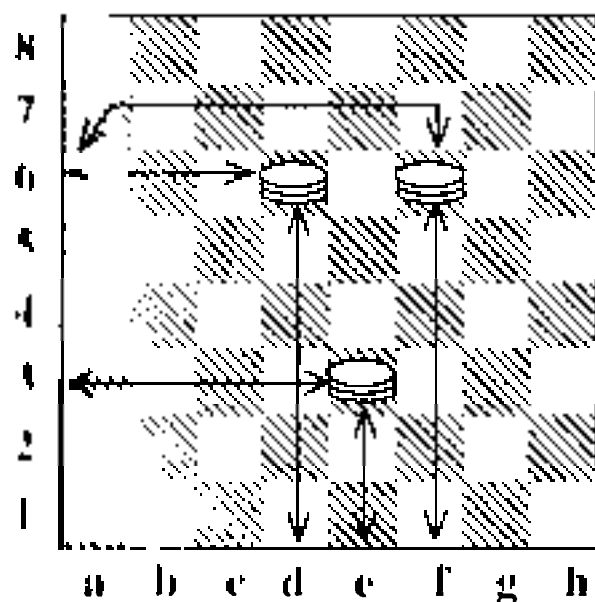
Segunda dama na casa **E3**

Terceira dama na casa **F6**

Com essa posição formada o triângulo vencedor concretizará o ganho no máximo em cinco lances.

Obs.: Mais adiante teremos esses exemplos:

Diagrama nº 7



Obs.: O triângulo vencedor que acabamos de ver também acontece em outras casas diferentes. Posteriormente serão demonstrados. A idéia de ganho será sempre igual.

A Terceira Base

Ela é formada assim:

A primeira dama na casa **D6**

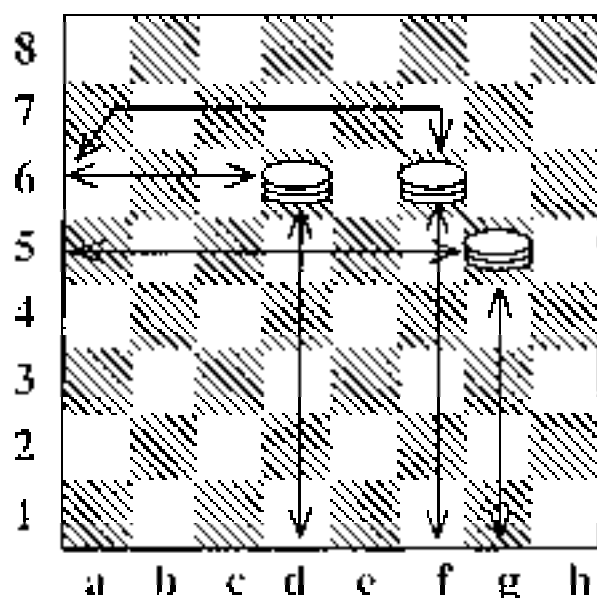
A segunda dama na casa **F6**

A terceira dama na casa **G5**

Com esta formação o ganho fica bem visível, permitindo que a maioria venha ganhar da minoria em no máximo quatro lances.

Obs.: Mais adiante teremos esses exemplos:

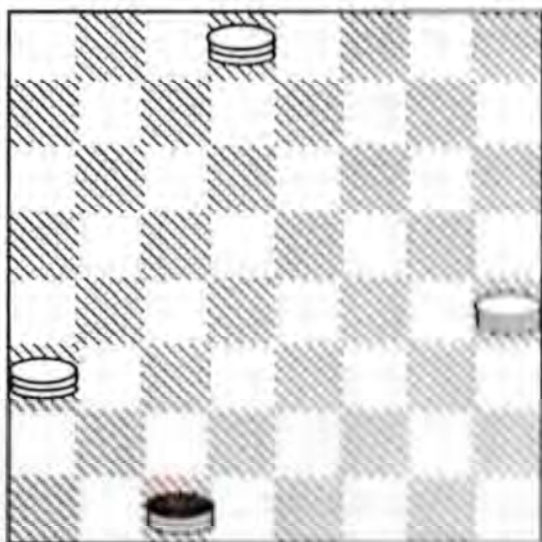
Diagrama nº 8



Leitor - vamos ver agora uma sequência de manobras e lance, partindo de uma das posições.

existentes que obrigatoriamente vai chegar nas três posições bases que já foram exemplificadas anteriormente. Exemplo: eis a posição.

Diagrama nº 9

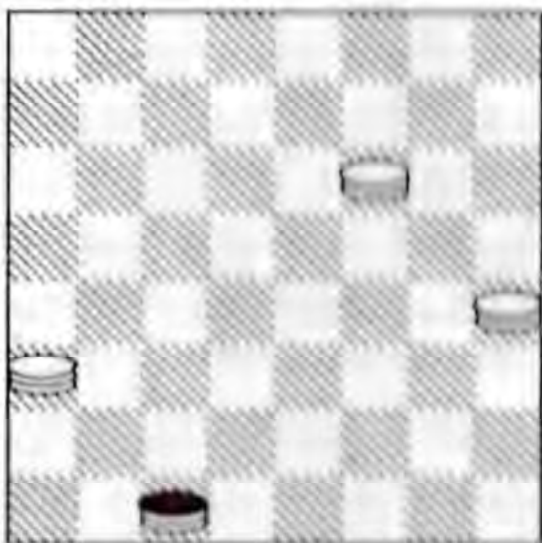


LANÇE DAS BRANCAS

1 D8 - F6

As brancas atingem o seu primeiro objetivo dominando a fileira de casas que formam carreirão (a grande diagonal).

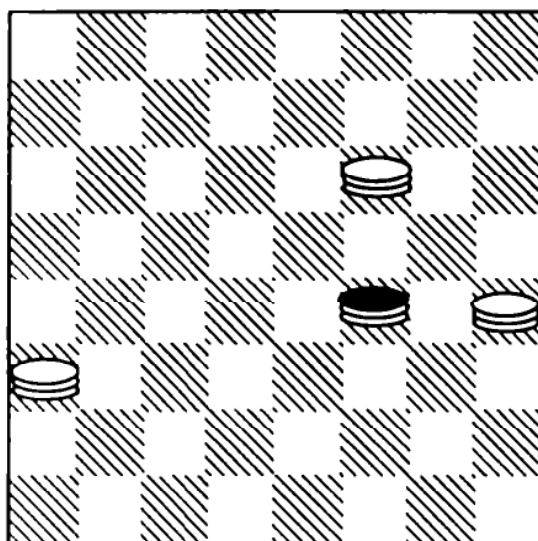
Diagrama nº 10



Continuando, preta responde:

1- ... **C1 - F4**

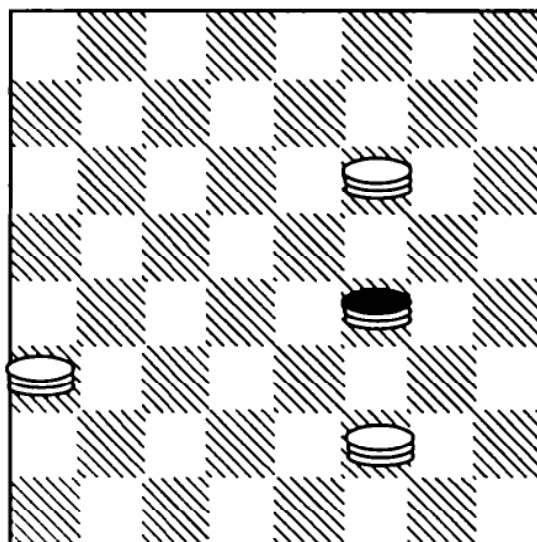
Diagrama nº 11



2- H4 - F2

As brancas atingem o seu segundo objetivo, dominando uma das bidiagonal.

Diagrama nº 12

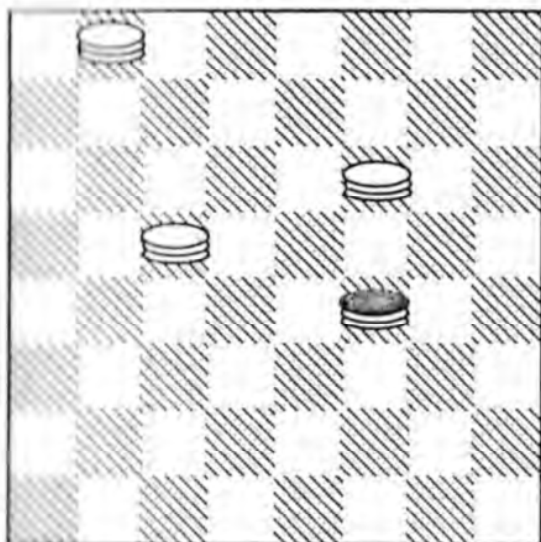


- 2- ... **F4 - C7**
- 3- **F2 - A7** **C7 - B8**
- 4- **A3 - C5** **B8 - F4**
- 5- **A7 - B8**

Com este último lance as brancas atingiram o seu terceiro ob-

ativo dominando as duas fileiras de casas que formam a diagonal e ao mesmo tempo expulsa a dama preta da sua frente — caminha para formar uma posição base ganhadora.

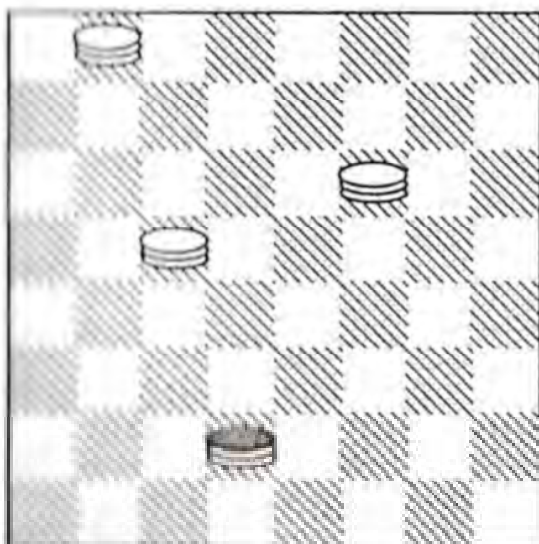
Diagrama nº 13



A dama preta luta e segue:

F4 - D2

Diagrama nº 14

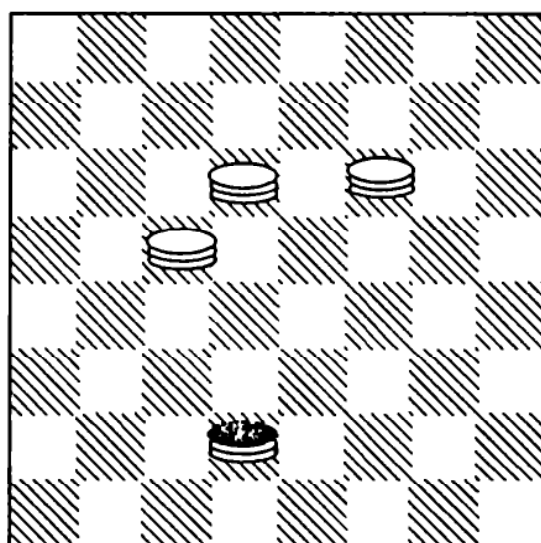


a) **B8 - D6**

Então, como você pode notar,

o objetivo das brancas foi alcançado. Dominaram as 3 fileiras de casas fundamentais posicionou as 3 damas no lugar certo formando assim a primeira base ganhadora e com isto os movimentos da dama preta está restrito.

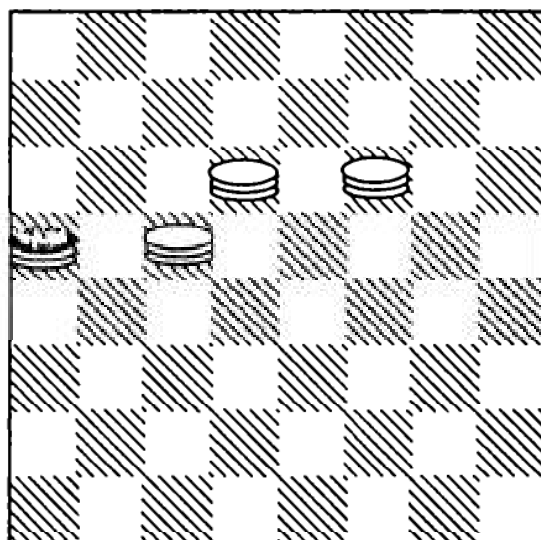
Diagrama nº 15



Suponhamos que a dama preta jogue.

6 - ... **D2 - A5**

Diagrama nº 16

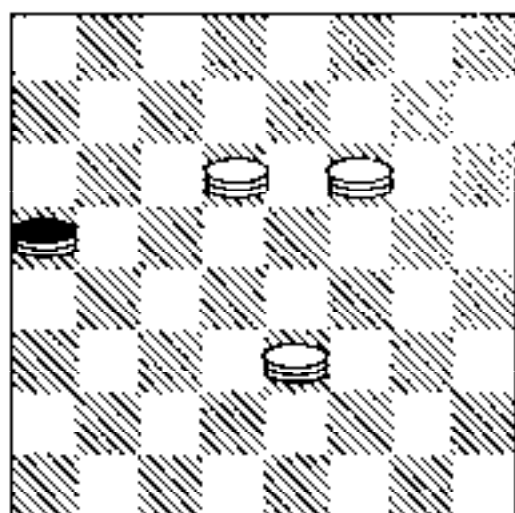


7 - C5 - E3

Com este lance, as brancas formam a segunda base que é o triângulo vencedor e cada vez mais mina a resistência da dama preta.

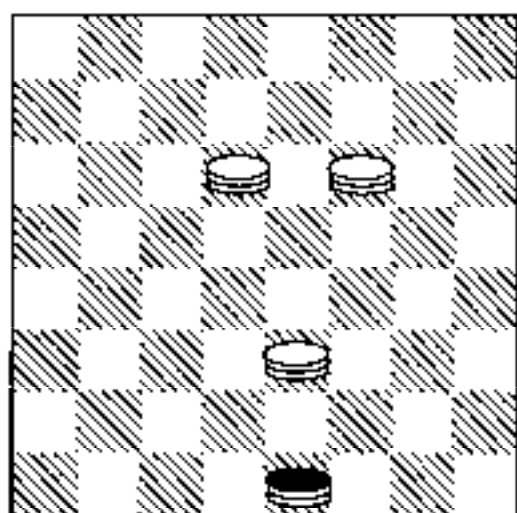
Repare que a dama preta está sendo sufocada e sua alternativa são os cantos.

Diagrama nº 17



7 A5 - E1

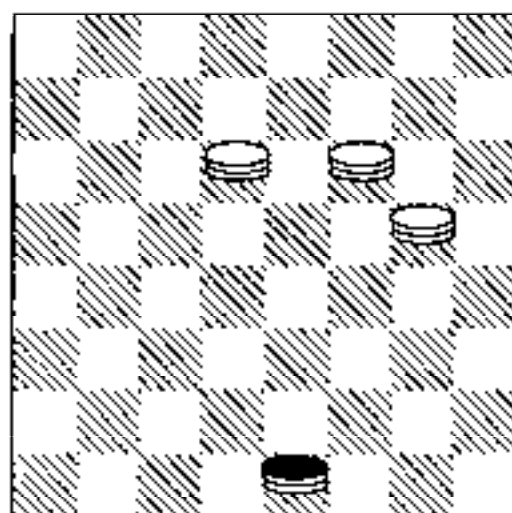
Diagrama nº 18



8 - E3 - G5 ...

As brancas acabam de formar a terceira base. Não há como a dama preta fugir, veja o demonstrativo.

Diagrama nº 19



Se a preta jogar:

8 - ... E1 - A5

As brancas respondem:

9 - D6 - C7 *e ganham*

Vejamos mais duas opções para a dama preta no oitavo lance que poderiam ter acontecido. Exemplo: se a dama preta tivesse jogado assim:

8 - ... E1 - F2

As brancas responderiam:

9 - D6 - G3 *e ganham*

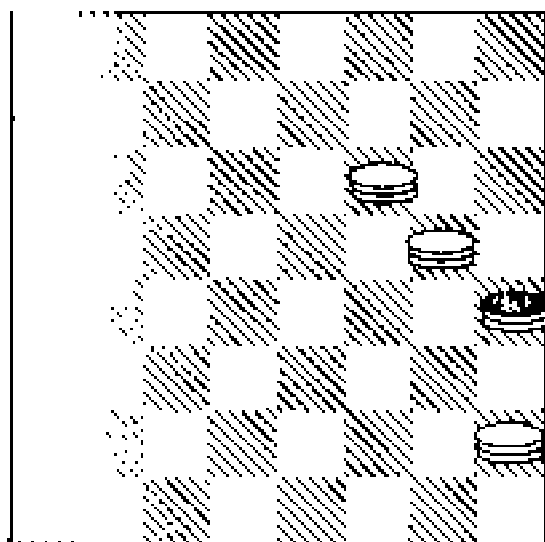
Também supombamos que a dama preta tivesse

movimentado assim:

8 **E1 - H4**

9 **D6 - H2** e as brancas
veriam vitoriosas.

Diagrama nº 20



Lector, voltamos ao diagrama nº 16, quando as brancas jogaram:

7 - **C5 - E3**

Que formou a segunda base com o triângulo vencedor:

Se as brancas também quisessem poderiam ter jogado assim:

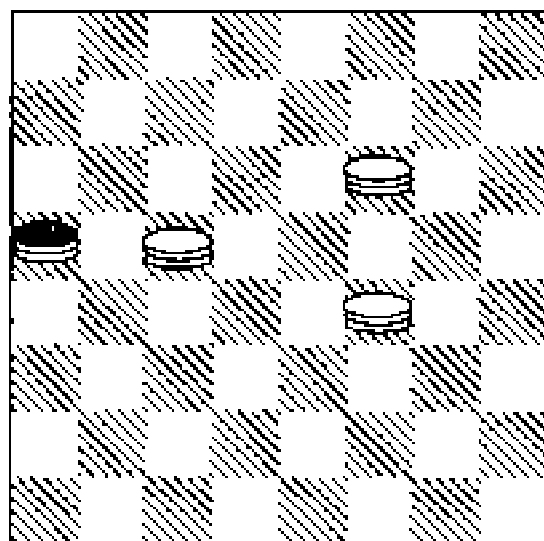
7 - **D6 - F4**

Construindo novamente o triângulo vencedor, porém, de maneira diferente, mas a idéia de ganho continuaria sendo a mesma.

Lector, procure sempre atualizar os diagramas, pois eles são fundamentais para o

seu aprendizado.

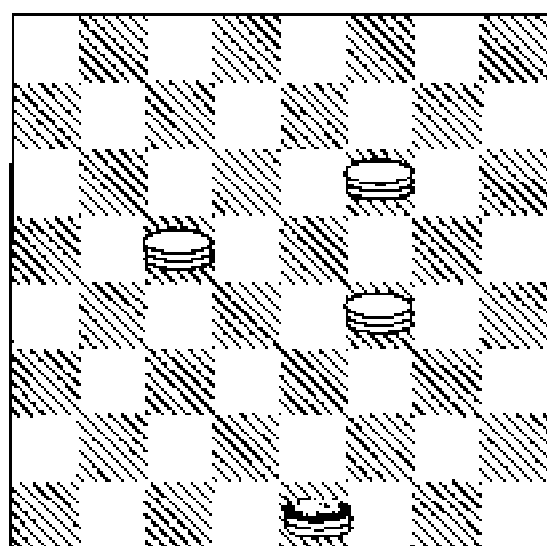
Diagrama nº 21



Veja que a dama preta continua sufocada, só lhe resta jogar nos cantos:

7 - ... **A5 - E1**

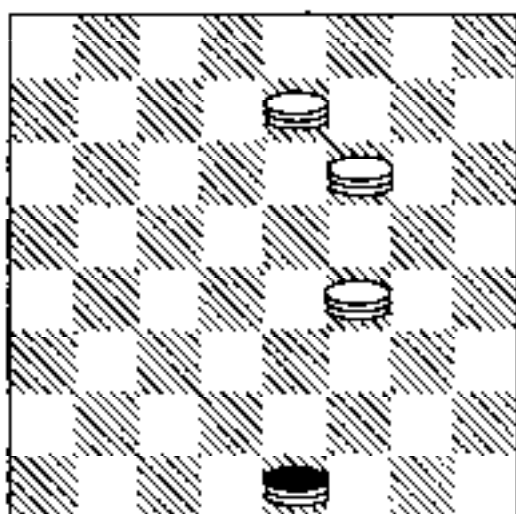
Diagrama nº 22



8 - **C5 - E7**

As brancas, com este movimento decreta o fim da dama preta.

Diagrama nº 23



Leitor - voltamos ao diagrama nº 13 para ver outro comentário.

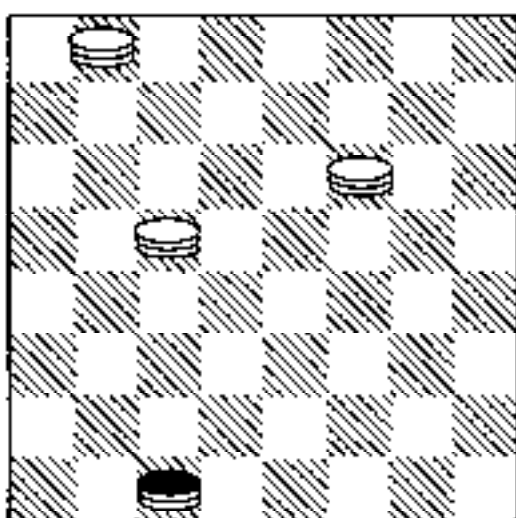
Vimos a primeira derrota da preta com:

5- ... **F4 - D2**

Agora veremos se a dama preta tivesse jogado assim:

5 - ... **F4 - C1**

Diagrama nº 24



As brancas responderiam:

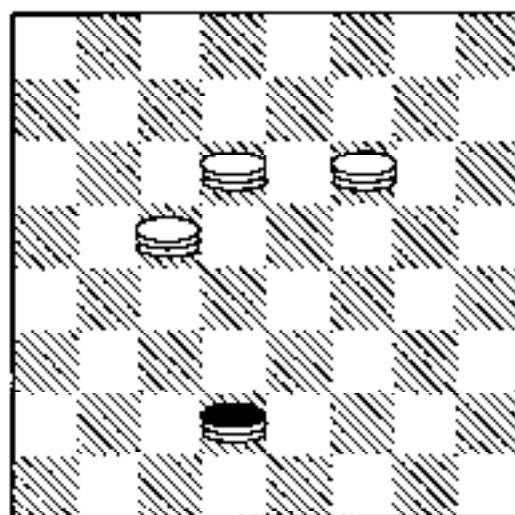
6- **B8 - D6**

Formando outra vez a posição base ganhadora.

Observe o demonstrativo a seguir. Lance da preta:

6- ... **C1 - D2**

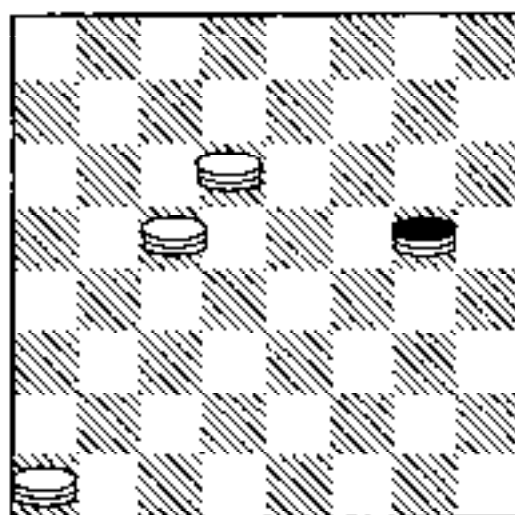
Diagrama nº 25



Agora as brancas tem que ganhar um tempo com a dama do carreirão fazendo um lance de espera visando do nos próximos movimentos levar a dama preta à derrota.

7- **F6 - A1 D2 - G5**

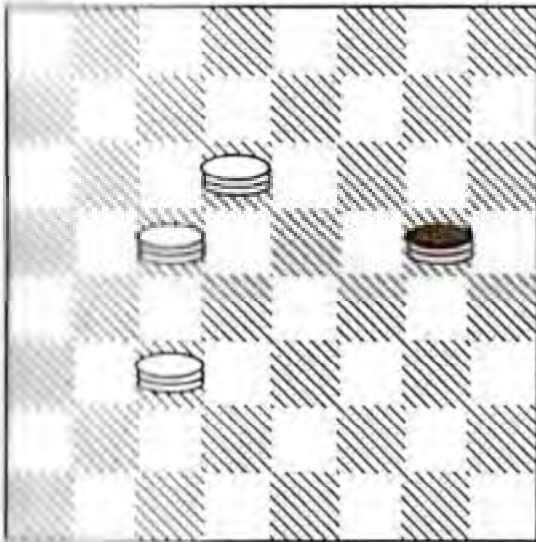
Diagrama nº 26



A1 - C3 ...

A base acaba de ser formada, porém com o formato diferente obrigando a dama preta a ir para cantos.

Diagrama nº 27



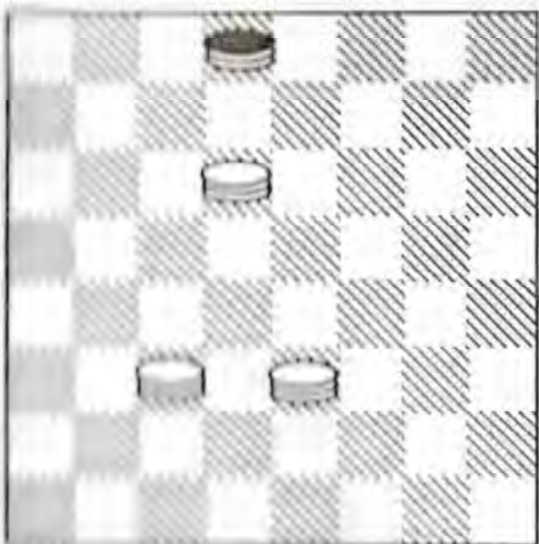
Lance da preta.

G5 - D8

9- C5 - E3

Somos da base para construção do triângulo vencedor e só resta a dama preta, caminhar para os cantos. tão logo será eliminada.

Diagrama nº 28



No diagrama nº 27 a dama preta jogou:

8- ... **G5 - D8**

E perdeu, também não se salvaria caso tivesse optado por:

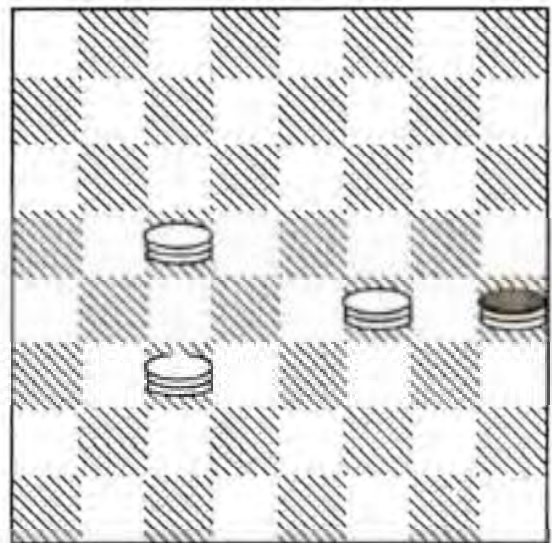
8- ... **G5 - H4**

Porque as brancas responderiam:

9- **D6 - F4**

Formando com este movimento o triângulo vencedor, cuja a idéia de ganhar é a mesma, já vista anteriormente.

Diagrama nº 29



Leitor - voltamos ao diagrama nº 25 quando foi jogado:

7- ... **D2 - G5**

Exemplo se a preta tivesse jogado:

7- ... **D2 - A5**

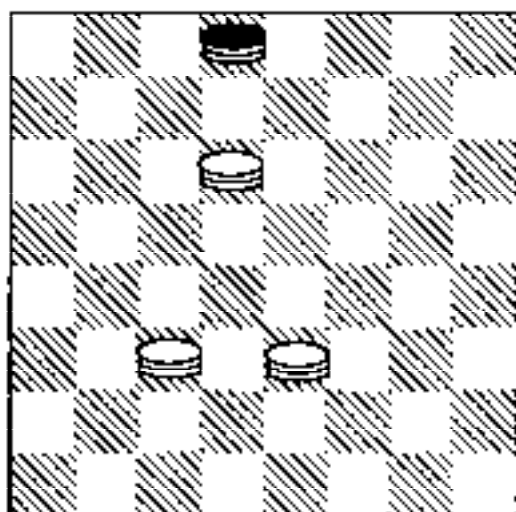
Teríamos o seguinte desfecho:

8- **C5 - E3** **A5 - D8**

9- **A1 - C3**

Observe que o triângulo vencedor é formado outra vez deixando a dama preta sem saída.

Diagrama nº 30



Obs.: Para outra orientação, ao invés da dama preta ter jogado:

7- ... **D2 - A5**

Que perdeu.

Se tivesse jogado assim:

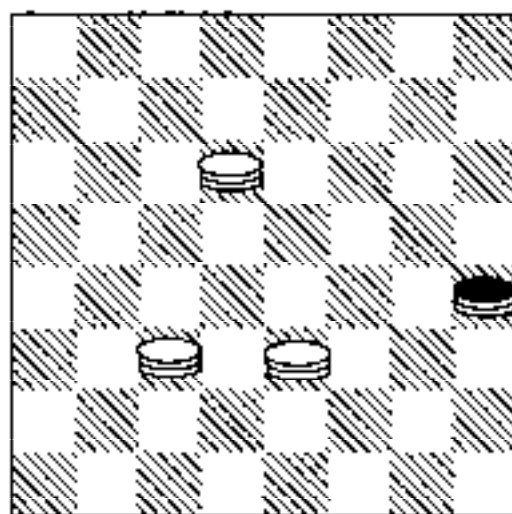
7- ... **D2 - E1**

8- **C5 - E3** **E1 - H4**

9- **A1 - C3**

Veja que as brancas formaram novamente o triângulo vencedor obrigando a dama preta a se entregar, pois na continuação, acontece as mesmas idéias de ganhos das que já foram demonstradas.

Diagrama nº 31



Atenção, aqui neste último comentário, quando a dama preta jogou:

8- ... **E1 - H4**

Que ficou perdida.

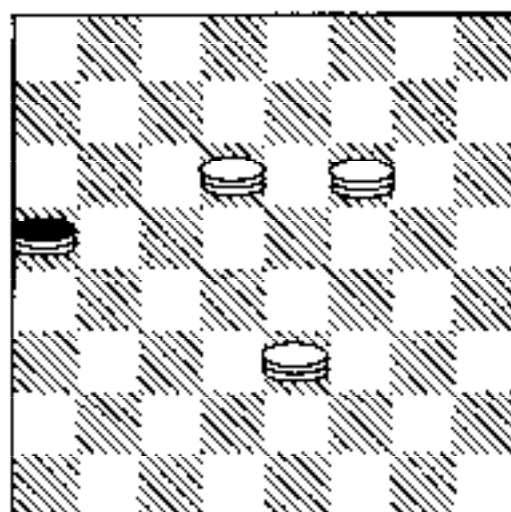
Se tivesse preferido jogar diferente

8- ... **E1 - A5**

9- **A1 - F6**

Observe que as brancas formariam outra vez o triângulo vencedor obrigando a dama preta a se entregar.

Diagrama nº 32



Prezado iniciante, agora que acabou de ver como as três damas ganharam de uma dama, o que lhe resta entender e guardar na sua memória o que foi simplificado.

Esta recomendação é porque um dia este episódio venha acontecer com a sua pessoa, já está sabendo como a maioria ganhará da minoria no máximo em 13 (treze) lances.

Item

FINAIS

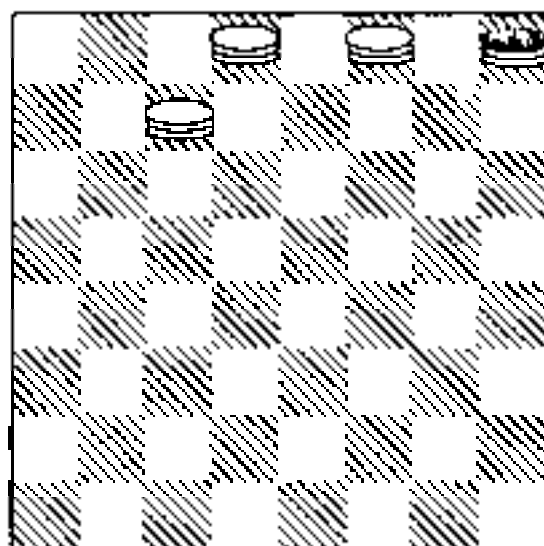
"Três damas contra uma dama com a minoria dominando o carreirão."

Para esta demonstração, chamo a atenção dos menos informados para que observe alguns diagramas que se seguem, onde são demonstrados algumas novas estratégias que a maioria utiliza para ganhar da minoria, mas seus esforços serão em vão em virtude da minoria ter sempre uma opção de jogada para algumas das casas vazias que será sua salvação.

Obs.: para essa orientação, dou o primeiro lance cabendo a minoria jogar.

Exemplificando:

Diagrama nº 33

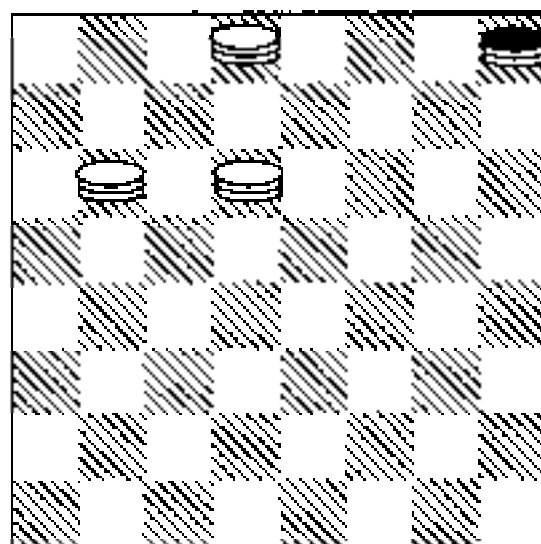


Observe que a dama preta não pode jogar para a casa - C3 - devido a resposta das brancas com:

F8 - B4

Que vencem.

Diagrama nº 34

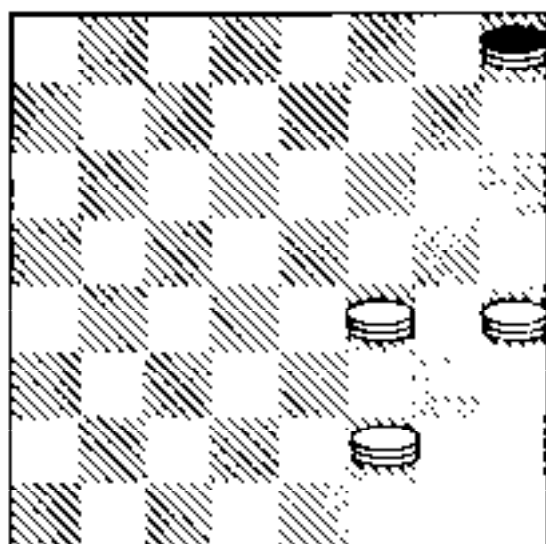


Observe que a dama preta não pode jogar para casa C3 em virtude das brancas responderem com:

D6 - B4

Que ganham.

Diagrama nº 35

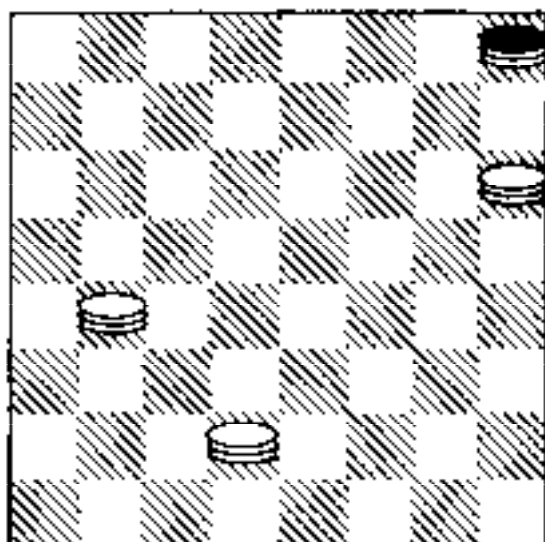


Veja que a dama preta não pode ir para a casa C3 porque as brancas respondem com:

F4 - D2

E ganham.

Diagrama nº 36

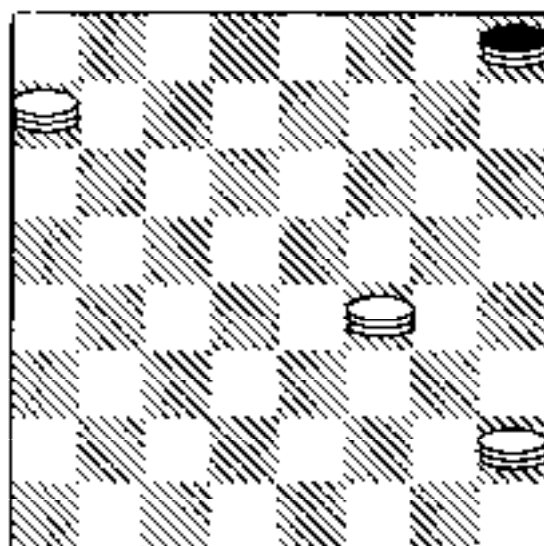


Observe que a dama preta não pode ir para casa C3 - C3 - devido a resposta das brancas:

B4 - A5

Que ganham.

Diagrama nº 37

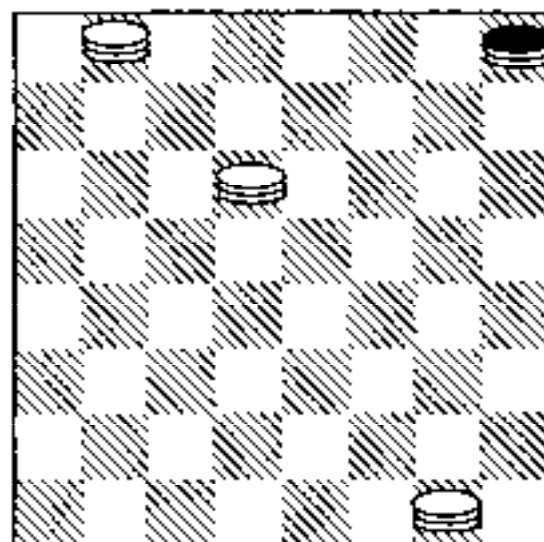


Veja que a dama preta não pode ir para a casa A1 porque as brancas respondem:

A7 - D4

Que vencem.

Diagrama nº 38

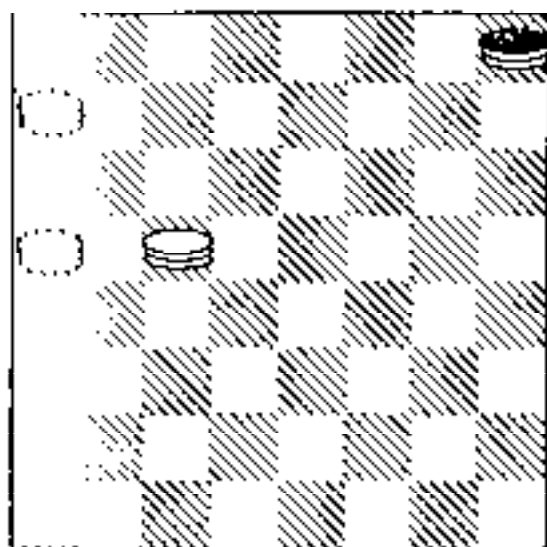


Veja que a dama preta não pode ir para a casa - **A1** - devido a resposta das brancas com:

G1 - D4

Que ganham.

Diagrama nº 39

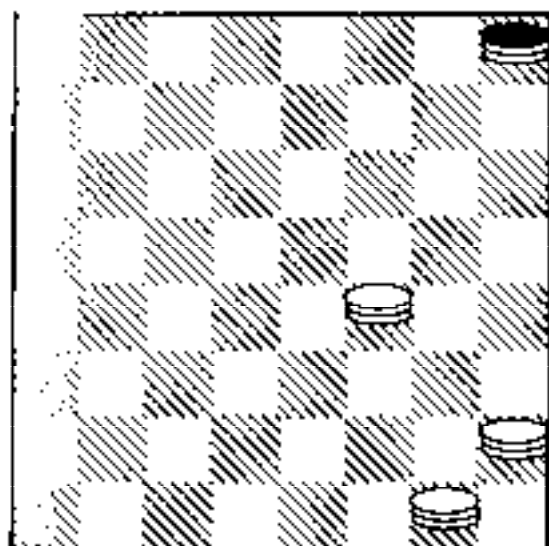


Observe que a dama preta não pode ir para a casa - **A1** - devido a resposta das brancas com:

A5 - C3

Que ganham.

Diagrama nº 40

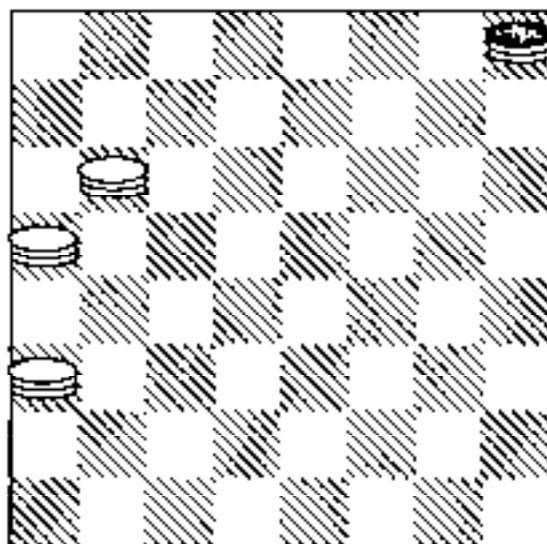


Veja que a dama preta não pode ir para a casa - **A1** - porque as brancas respondem:

G1 - D4

Que vencem.

Diagrama nº 41

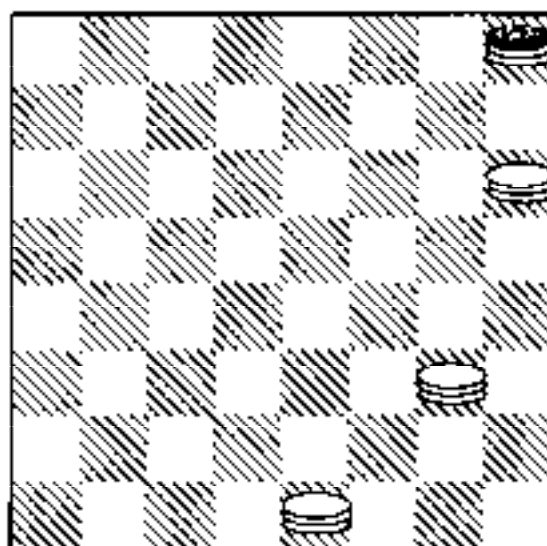


Observe que a dama preta não pode jogar para a casa - **F6** - porque as brancas respondem:

A3 - E7

E ganham.

Diagrama nº 42

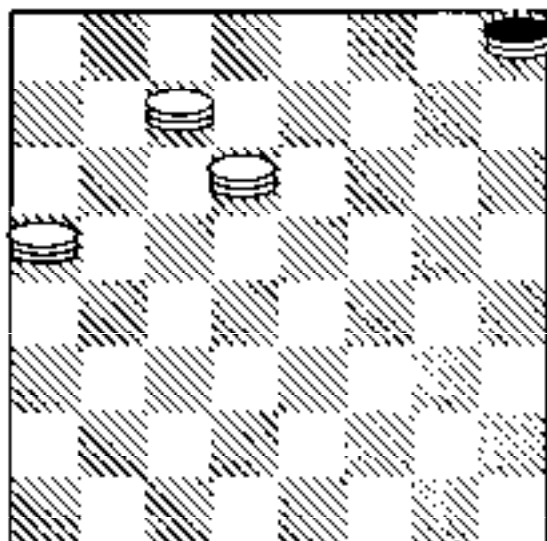


Observe que a dama preta não pode jogar para a casa - **F6** - devido as brancas responderem:

H6 - G5

Que vencem.

Diagrama nº 43

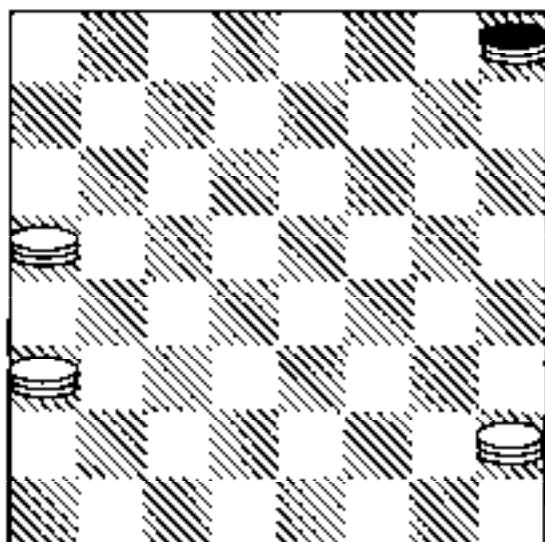


Veja que a dama preta não pode ir para a casa - **F6** - devido as brancas responderem:

D6 - E7

Que ganham.

Diagrama nº 44

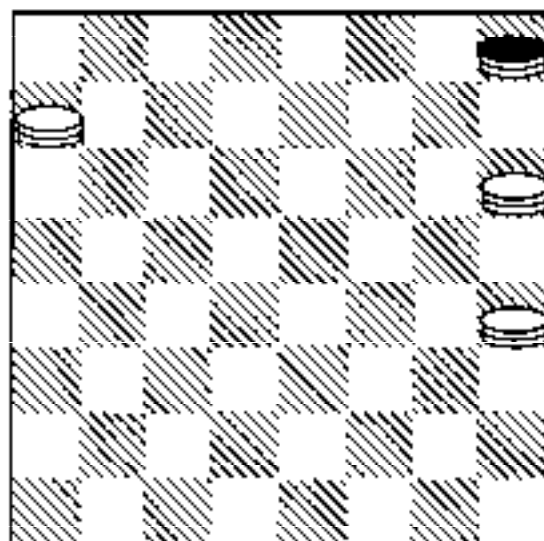


Veja que a dama preta não pode jogar para a casa - **F6** - porque as brancas respondem:

A3 - E7

Que ganham.

Diagrama nº 45

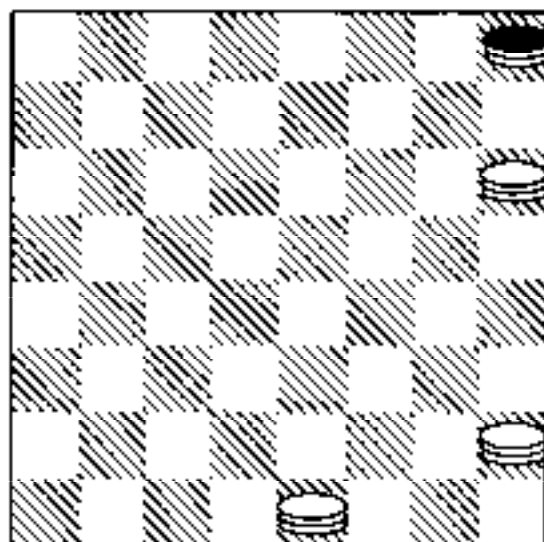


Observe que a dama preta não pode jogar para a casa - **C3** - devido a resposta das brancas com:

H6 - D2

Que vencem.

Diagrama nº 46

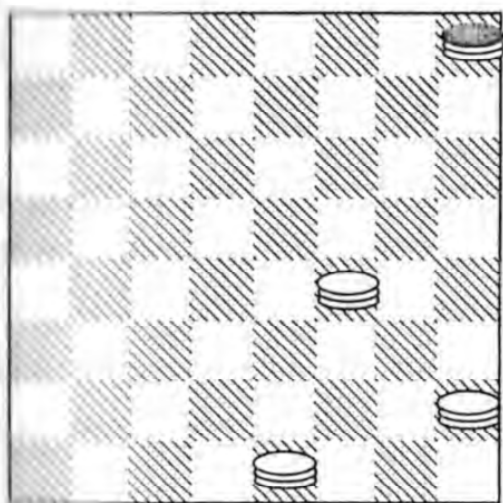


Veja que a dama preta não pode ir para a casa - **F6** - devido a resposta das brancas com:

H6 - G5

Que ganham.

Diagrama nº 47



Observe que a dama preta não pode jogar para a casa - **F6** - devido a resposta das brancas com:

F4 - G5

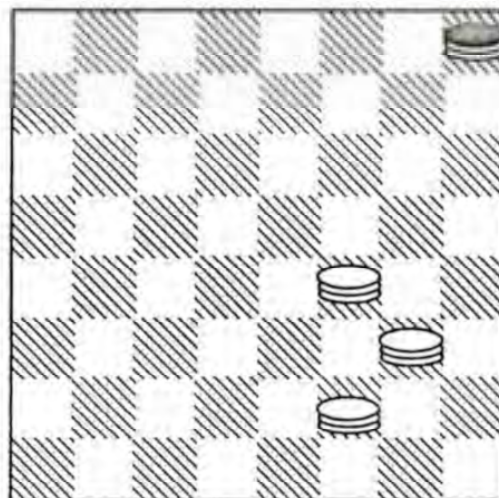
Que ganham.

Observe também que a dama preta não pode ir para a casa **A1** - devido a resposta das brancas com:

E1 - C3

Que ganham.

Diagrama nº 48



Veja que a dama preta não pode ir para a casa - **F6** - devido as brancas responderem:

F4 - G5

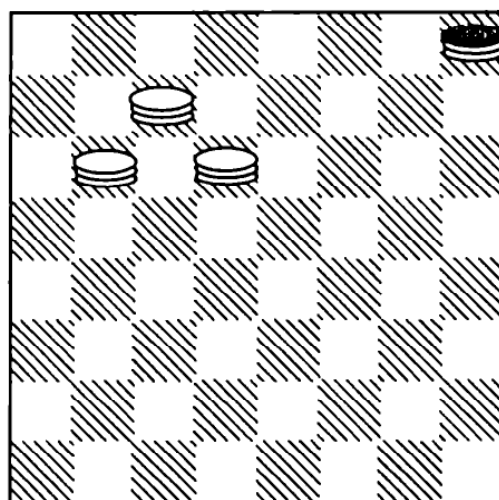
Que ganham.

Veja também que a dama preta não pode ir para casa - **C3** - porque as brancas respondem:

F4 - D2

E ganham.

Diagrama nº 49



Veja que a dama preta não pode ir para a casa - F6 - devido a resposta das brancas com:

D6 - E7

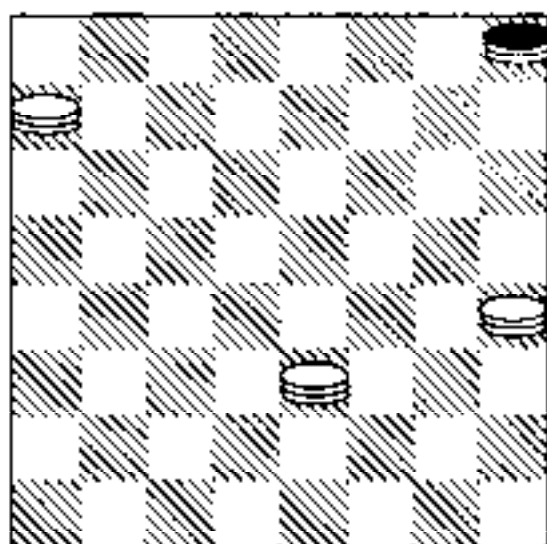
Que ganham.

Observe também que a dama preta não pode ir para a casa - C3 - porque as brancas respondem:

D6 - B4

E ganham.

Diagrama nº 50



Observe que a dama preta não pode jogar para a casa - E5 - devido a resposta das brancas com:

H4 - G3

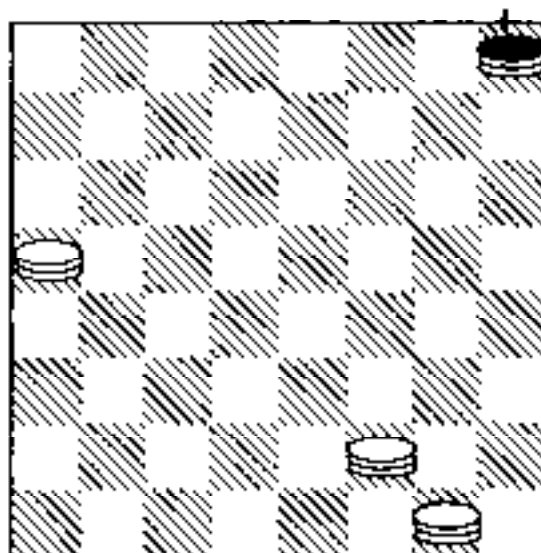
Que ganham.

Observe também que a dama preta não pode ir para a casa - C3 - porque as brancas respondem com:

E3 - D2

E ganham.

Diagrama nº 51

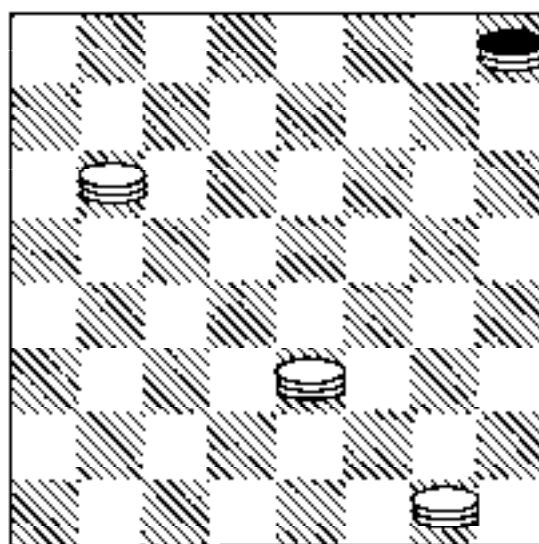


Observe que a dama preta não pode ir para a casa - E5 - porque as brancas respondem:

A5 - C7

Que ganham.

Diagrama nº 52

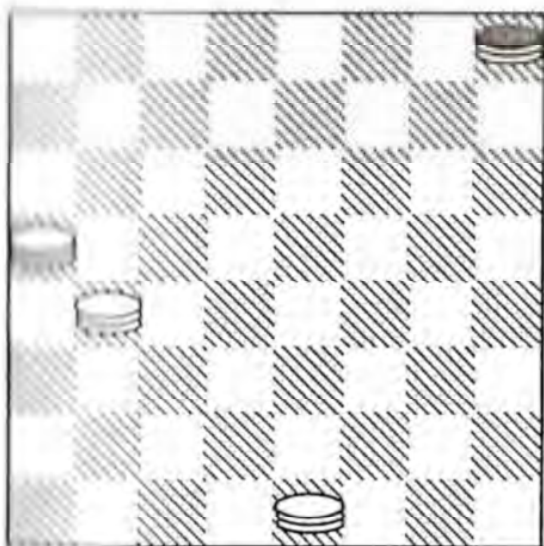


Veja que a dama preta não pode jogar para a casa - E5 - porque as brancas respondem:

B6 - C7

E ganham.

Diagrama nº 53

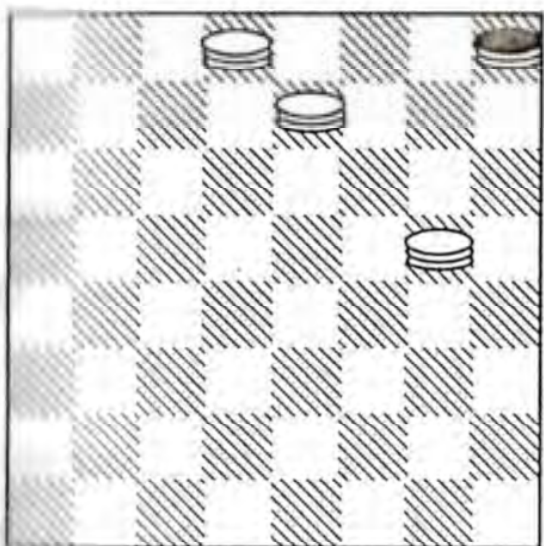


Veja que a dama preta não pode jogar para a casa **F6** devido as brancas responderem:

B4 - E7

Que vencem.

Diagrama nº 54

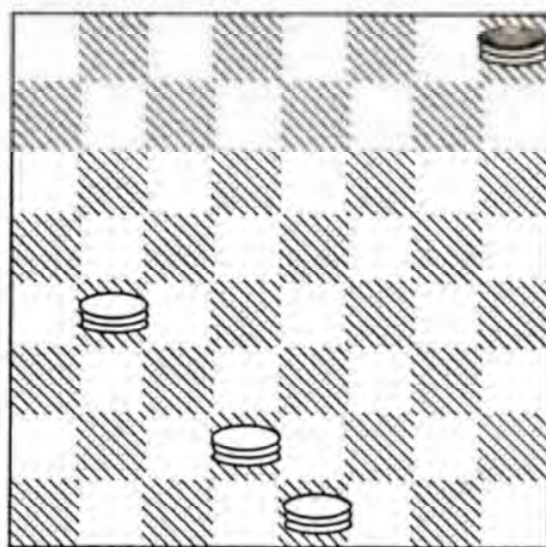


Observe que a dama preta não pode jogar para a casa - **F6** - devido a resposta das brancas com:

E7 - B4

Que ganham.

Diagrama nº 55



Veja que a dama preta não pode jogar para a casa - **C3** - devido a resposta das brancas com:

D2 - G5

Que ganham.

Leitor - como foi visto, sempre sobravam algumas casas vazias permitindo que a minoria a ocupasse garantindo teoricamente o empate.

Finais Úteis - Três damas contra uma dama e uma peça.

“Apresento agora, 6 finais de 3 damas contra 1(uma) dama e 1 (uma) peça. Com certeza eles vão contribuir mais ainda nos seus conhecimentos teóricos.

Observe que nos 6 finais que se seguem faltam, uma dama preta em todos eles.

E como estudar esses 6 finais ?

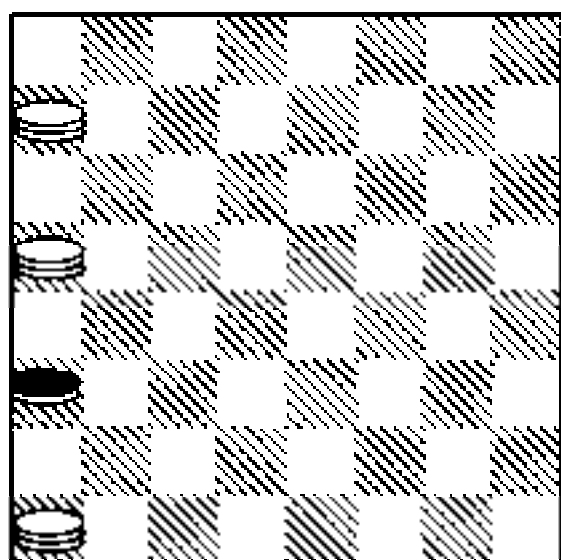
1º - Coloque um tabuleiro na sua frente:

2º - Coloque no seu tabuleiro a posição que está no diagrama nº 56;

3º - Deixe fora do tabuleiro uma dama preta;

4º - A dama preta alternadamente ela sai e entra em ação ocupando uma casa diferente de cada vez, mostrando assim todas as probabilidades de jogo que diagrama nº 56 tem e assim sucessivamente esses processos serão feitos nos outros 5 diagramas restantes.

Diagrama nº 56



Suponha que tenha uma dama preta na casa - **H6**:

1- **A1 - G7 H6xF8**

2- **A7 - C5 F8xB4**

3- **A5 - C3 Com ganho.**

Com a dama preta na casa - **C1**

1- **A1 - G7 C1 - H6**

2- **A7 - C5 H6xB4**

3- **A5xC3 Com ganho.**

Com a dama preta na casa - **H4**

1- **A7 - F2 H4xE1**

2- **A1 - C3 E1xB4**

3- **A5xC3 Com ganho.**

Com a dama preta na casa - **D8**

1- **A7 - C5 D8 - H4**

2- **A1 - F6 H4xB4**

3- **A5 - C3 Com ganho.**

Com a dama preta na casa - **B8**

1- **A7 - C5 B8 - A7**

2- **A5 - C3 Com ganho.**

Se a dama preta tivesse jogado

1- ... **B8 - F4 ou**

B8 - G3 ou

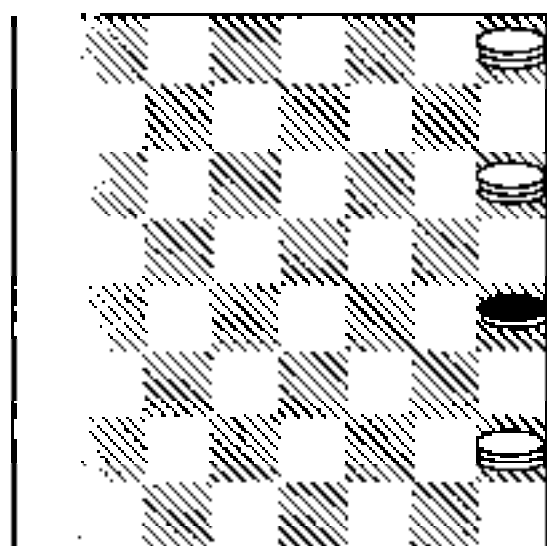
B8 - H2

2- **A1 - E5 Com ganho.**

Com a dama preta na casa - H2:

- 1- A1 - H8 H2 - B8
- 2- H8 - G7 B8 - H2
- 3- G7 - A1 H2 - B8
- 4- A7 - C5 Com ganho.

Diagrama nº 57



Com a dama preta na casa - A3:

- 1- H8 - B2 A3xC1
- 2- H2 - F4 C1xG5
- 3- H6 - F4 Com ganho.

Com a dama preta na casa - F8:

- 1- H8 - F6 F8 - A3
- 2- H2 - D6 Com ganho.

Com a dama preta na casa - A5:

- 1- H2 - C7 A5xD8
- 2- H8 - F6 Com ganho.

Com a dama preta na casa - E1:

- 1- H2 - F4 E1 - F2
- 2- F4 - G5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - G1:

- 1- H6 - F4 H4 - G3
- 2- F4 - D2 G3 - F2
- 3- D2 - E1 Com ganho.

Se a dama preta tivesse jogado:

- 1- ... G1 - A7
- 2- H2 - G1 Com ganho.

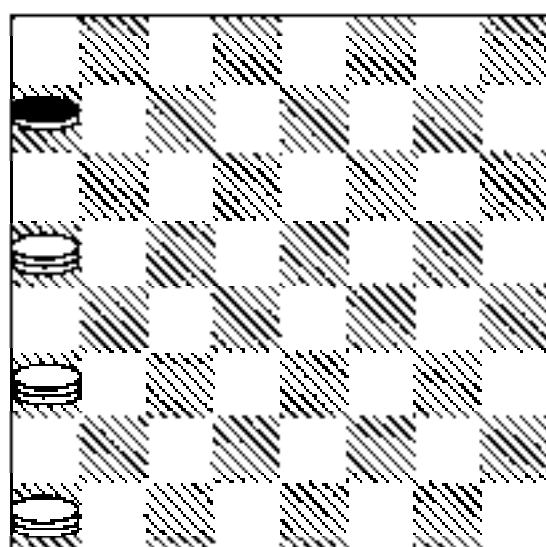
ou se

- 1- ... G1 - F2
- 2- F4 - G5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - A7:

- 1- H6 - C1 A7 - G1
- 2- C1 - F4 Com ganho.

Diagrama nº 58



Com a dama preta na casa - C1:

- 1- A1 - G7 C1 - H6
- 2- A5 - D8 H6xF8
- 3- D8 - E7 Com ganho.

Com a dama preta na casa - H6:

- 1- A1 - F6 H6 - C1

2- F6 - G7 C1 - H6
 3- A5 - B4 H6xF8
 4- B4 - C5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - F8:

1- A5 - B4 F8 - H6
 2- A1 - G7 H6xF8
 3- B4 - C5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - H4:

1- A1 - E5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - D8:

1- A3 - C5 D8 - G5
 2- A1 - E5 G5 - D8
 3- C5 - B6 A7xC5
 4- E5 - C7 Com ganho.

Se a dama preta tiver jogado assim:

2- ... G5 - H6
 3- E5 - F4 Com ganho;
 ou se
 2- ... G5 - H4
 3- E5 - G3 Com ganho.

Também se jogassem:

2- ... G5 - C1
 3- C5 - A3 C1 - H6
 4- E5 - F6 H6 - C1
 5- F6 - G7 C1 - H6
 6- A5 - D8 Com ganho.

Com a dama preta na casa - H2:

1- A1 - D4 H2 - B8
 2- D4 - C5 B8 - H2
 A5 - B6 Com ganho.

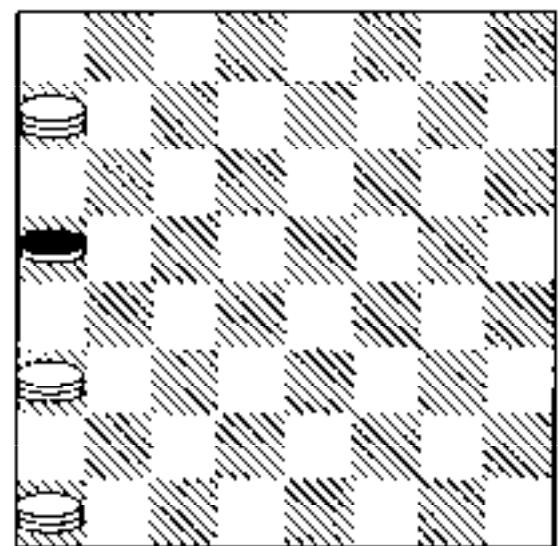
Se as pretas tivessem jogado:

1- ... H2 - G3
 2- D4 - B6 Com ganho.

Com a dama preta na casa - B8:

1- A1 - H8 B8 - H2
 2- H8 - D4 H2 - B8
 3- D4 - C5 B8 - H2
 4- A5 - B6 Com ganho.

Diagrama nº 59



Com a dama preta na casa - C1:

1- A1 - C3 C1 - H6
 2- A7 - E3 H6xB4
 3- A3 - C5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - H6:

1- A1 - G7 H6xF8
 2- A7 - C5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - **H4**:

- 1- **A7 - F2 H4xE1**
 A1 - C3 Com ganho.

Com a dama preta na casa - **H2**:

- 1- **A7 - B6 A5xC7**
 A1 - E5 Com ganho.

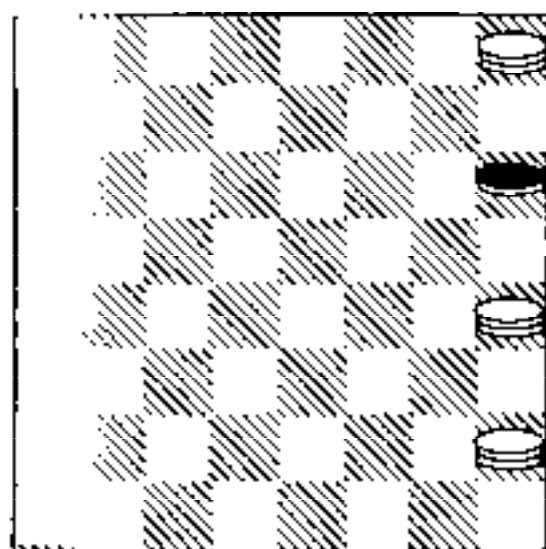
Com a dama preta na casa - **D8**:

- 1- **A7 - F2 D8 - H4**
 A1 - C3 Com ganho.

Com a dama preta na casa - **B8**:

- 1- **A3 - C5 B8 - H2**
 A7 - B8 Com ganho.

Diagrama nº 60



Com a dama preta na casa - **A3**:

- 1- **H8 - B2 A3xC1**
 H2 - F4 Com ganho.

Com a dama preta na casa - **A5**:

- 1- **H2 - C7 A5xD8**
 H8 - F6 Com ganho.

Com a dama preta na casa - **G1**:

- 1- **H2 - F4 G1 - H2**
2- **H4 - F6**

Com a dama preta na casa - **A7**:

- 1- **H2 - F4 A7 - G1**
2- **H8 - E5 Com ganho.**

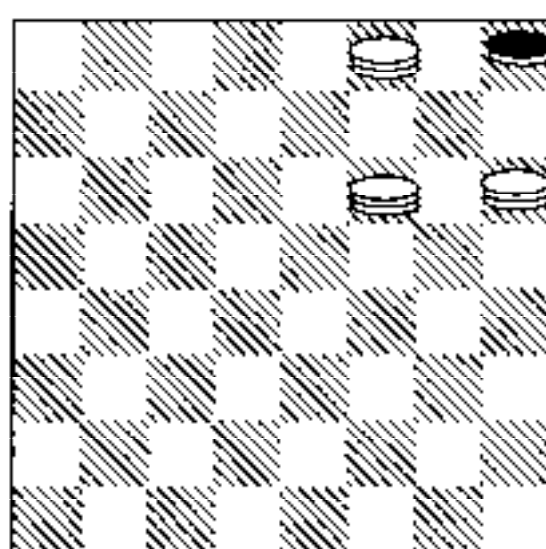
Se a dama preta tivesse jogado:

- 1- ... **A7 - B8**
2- **H8 - E5 Com ganho.**

também se:

- 1- ... **A7 - C5**
2- **H8 - D4 Com ganho.**

Diagrama nº 61



Com a dama preta na casa - **A5**:

- 1- **F8 - B4 A5xG7**
2- **H6xF8 Com ganho.**

Com a dama preta na casa - **H4**:

- 1- **H6 - G5 H4 - G3**
2- **G5 - F4 Com ganho.**

Com a dama preta na casa - D8:

1- F8 - E7 D8xB6

2- E7xC5 Com ganho.

Com a dama preta na casa - H2:

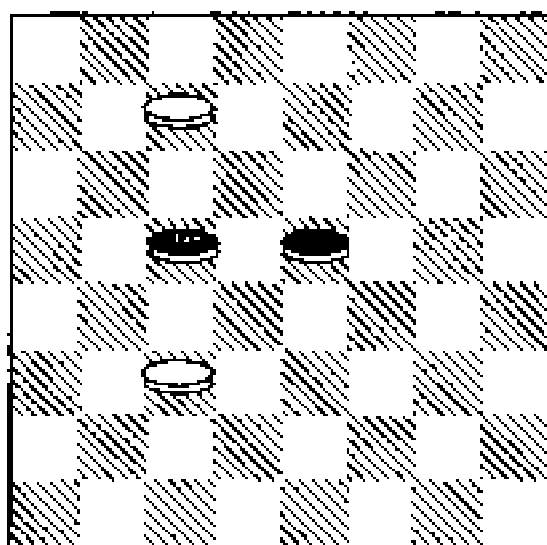
1- H6 - F4 H2xG7

2- F8xH6 Com ganho.

FINAIS COMUNS E IMPORTANTES

- Duas Peças contra Duas -

Diagrama nº 62



1- C7 - D8 E5 - F4

2- D8 - H4 F4 - E3

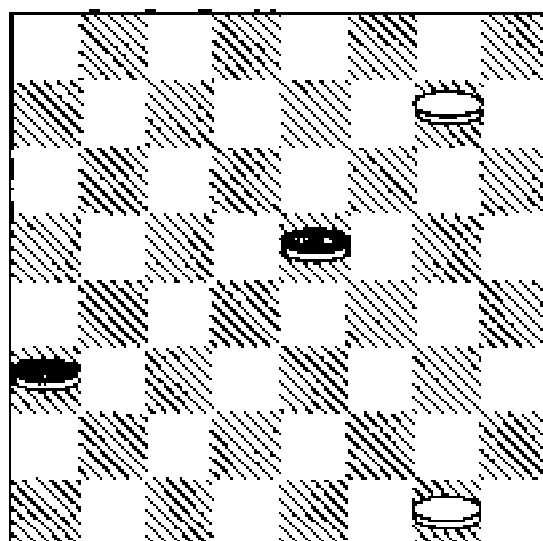
3- H4 - E1 Com ganho.

Se as pretas jogassem:

1- ... C5 - D4

2- D8 - F6 Com ganho.

Diagrama nº 63



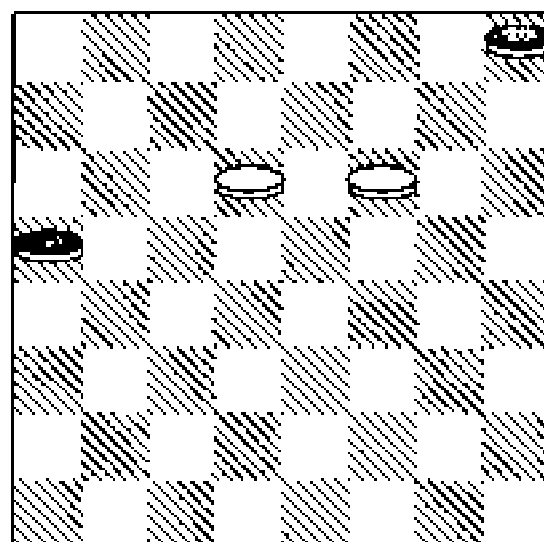
1- G7 - H8 E5 - F4

H8 - G7 F4 - E3

G7 - H6

Com ganho.

Diagrama nº 64



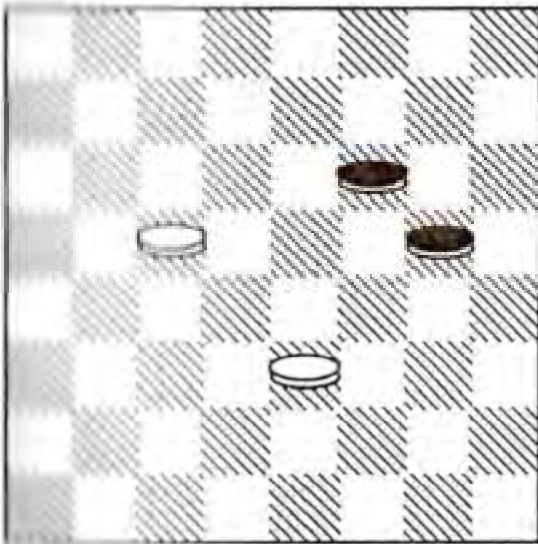
1- D6 - E7 A5 - B4

2- E7 - F8 B4 - C3

3- F8 - H6 C3 - D2

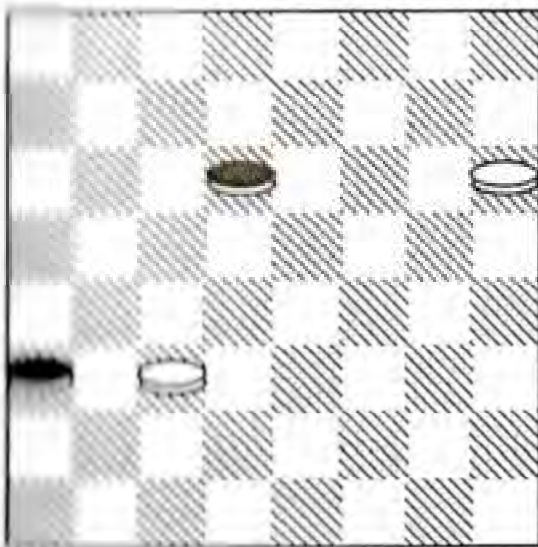
4- H6 - C1 Com ganho.

Diagrama nº 65



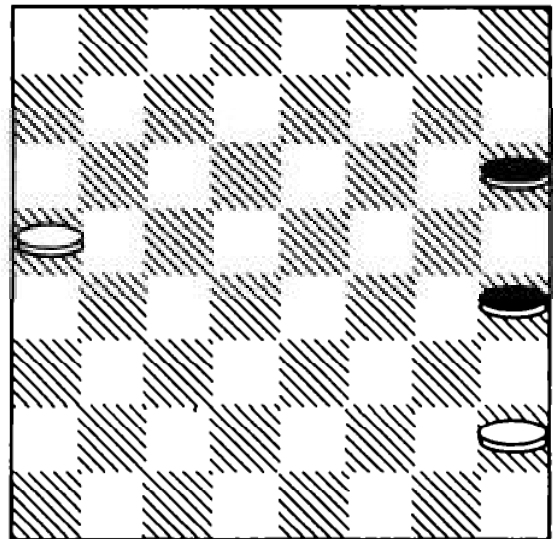
- 1- C5 - D6 G5 - H4
- 2- D6 - C7 H4 - G3
- 3- E3 - F4 G3 x E5
- 4- C7 - D8 Com ganho.

Diagrama nº 66



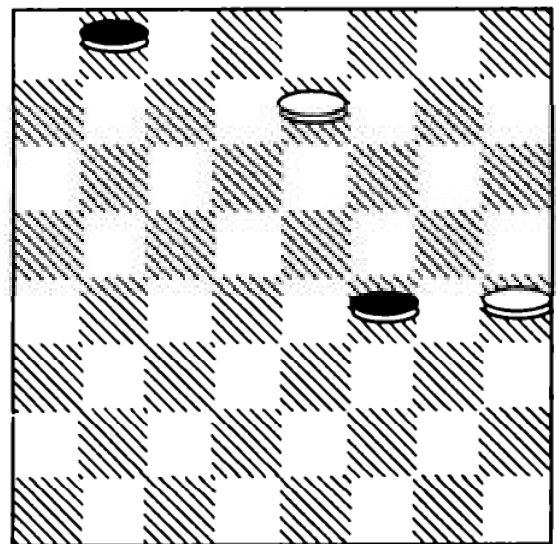
- 1- C3 - B4 A3 x C5
- 2- H6 - G7 C5 - D4
- 3- G7 - F8 Com ganho.

Diagrama nº 67



- 1- A5 - B6 H6 - G5
- 2- B6 - C7 G5 - F4
- 3- C7 - D8 F4 - E3
- 4- D8 - A5 E3 - F2
- 5- A5 - B6 Com ganho

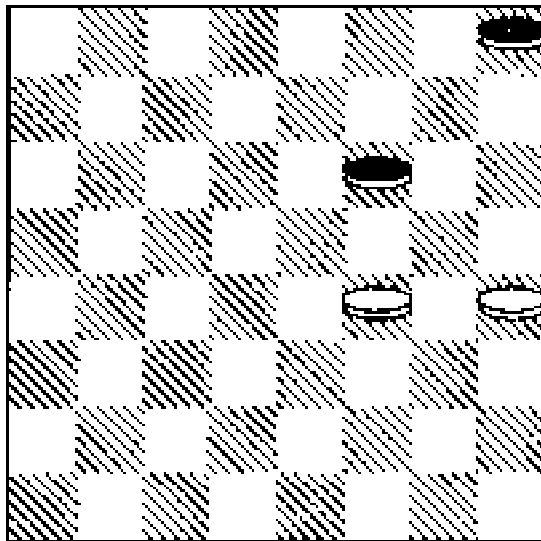
Diagrama nº 68



- 1- H4 - G5 F4 x H6
- 2- E7 - D8 B8 - A7
- 3- D8 - F6 A7 - B6
- 4- F6 - D4 B6 - A5

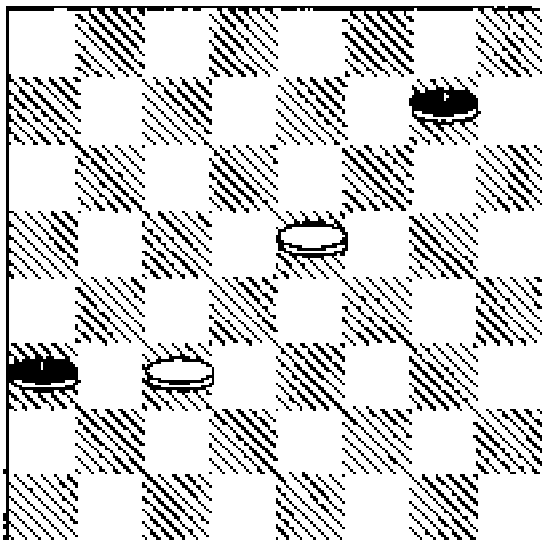
- 5- D4 - C3 H6 - G5
 6- C3 - D2 G5 - H4
 7- D2 - E1 Com ganho.

Diagrama nº 69



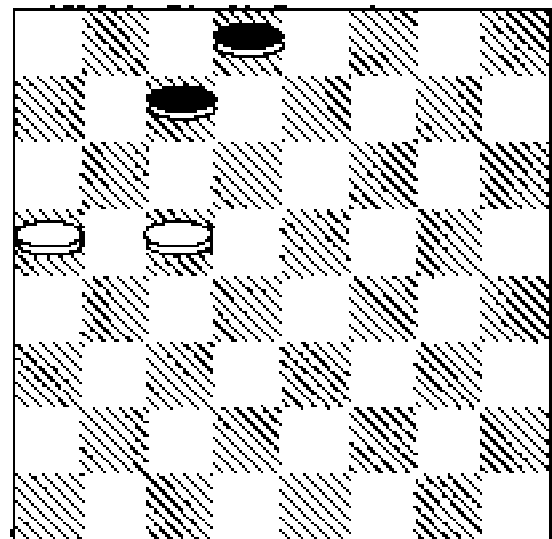
- 1- F4 - G5 F6 - E5
 2- G5 - F6 E5 - G7
 3- H4 - G5 Com ganho.

Diagrama nº 70



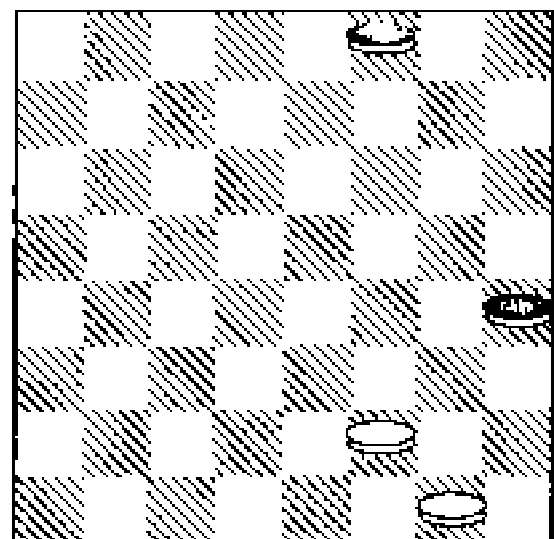
- 1- E5 - D6 G7 - F6
 2- D6 - C7 F6 - E5
 3- C3 - B4 A3 - C5
 4- C7 - B8 Com ganho.

Diagrama nº 71



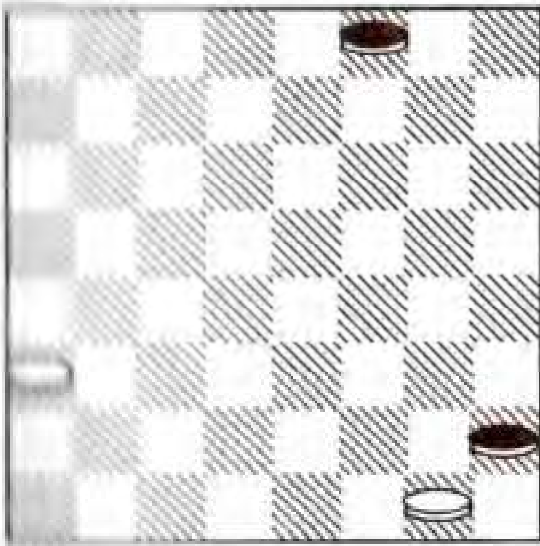
- 1- C5 - B6 C7 - D6
 2- B6 - A7 D6 - E5
 A5 - B6! E5 - F4??
 4- A7 - B8 F4 - E3
 5- B6 - C7 D8 x B6
 6- B8 - A7 Com ganho.

Diagrama nº 72



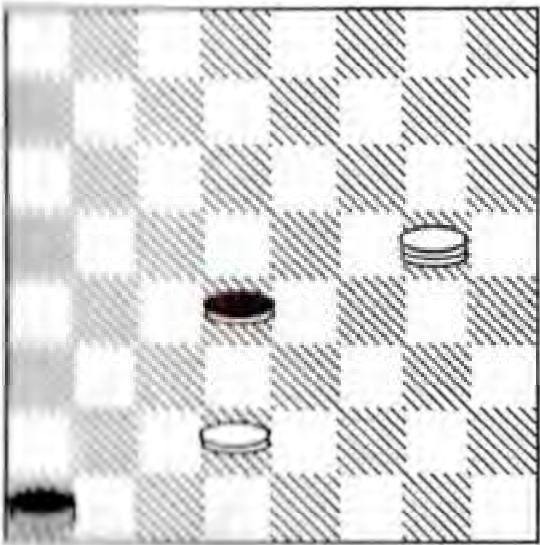
- 1- G1 - H2 F8 - E7
 2- F2 - E3 E7 - F6
 E3 - F4 Com ganho.

Diagrama nº 73



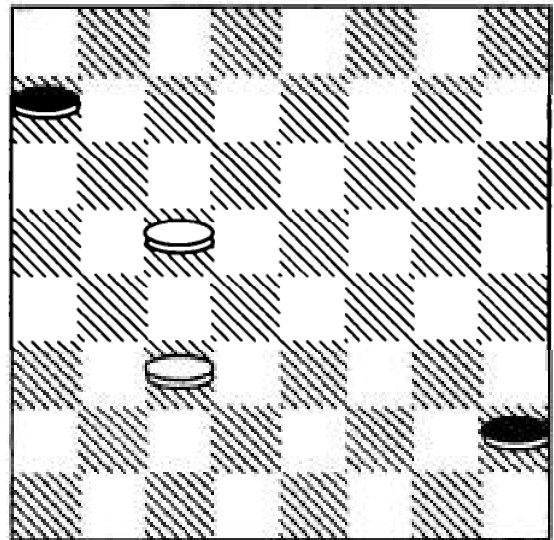
- 1 A3 - B4 F8 - E7
 - 2 B4 - C5 E7 - F6
 - 3 C5 - D6 F6 - G5
 - 4 D6 - C7 G5 - F4
 - 5 C7 - B8 F4 - E3
 - 6 G1 - F2 E3 x G1
- B8 - A7 Com ganho.**

Diagrama nº 74



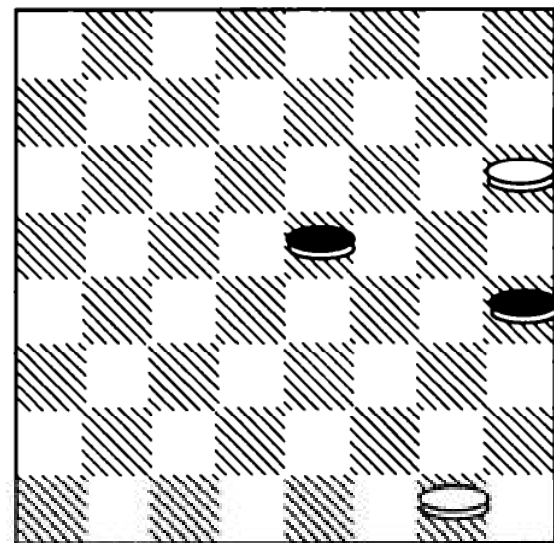
- 1 D2 - C3 D4 x B2
- 2 G5 - C1 Com ganho.

Diagrama nº 75



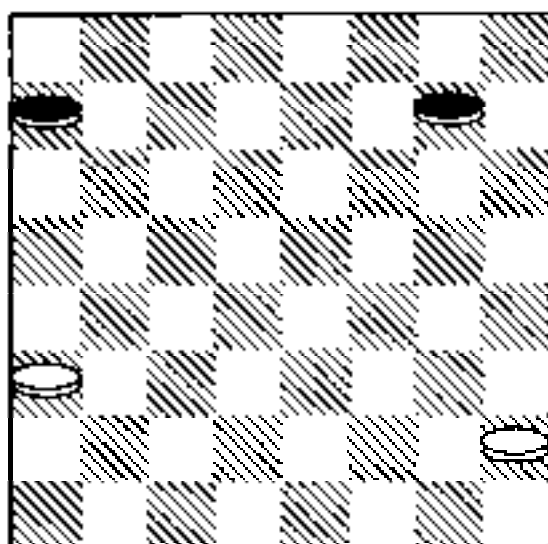
- 1- C3 - B4 A7 - B6
- 2- C5 x A7 Com ganho.

Diagrama nº 76



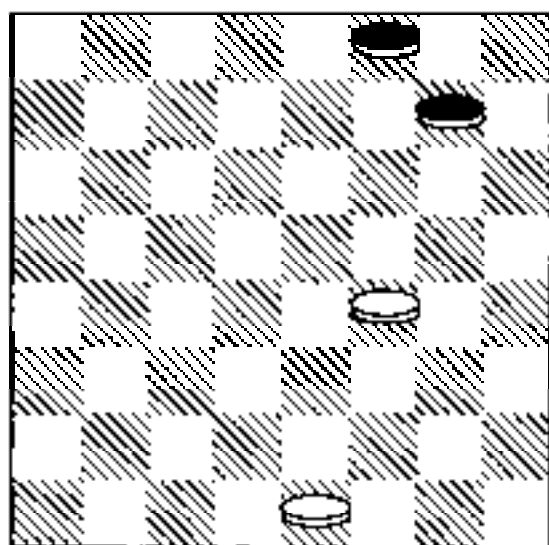
- 1- H6 - G7 E5 - D4
- 2- G7 - H8 D4 - E3
- 3- H8 - C3 H4 - G3
- 4- C3 - A5 Com ganho.

Diagrama nº 77



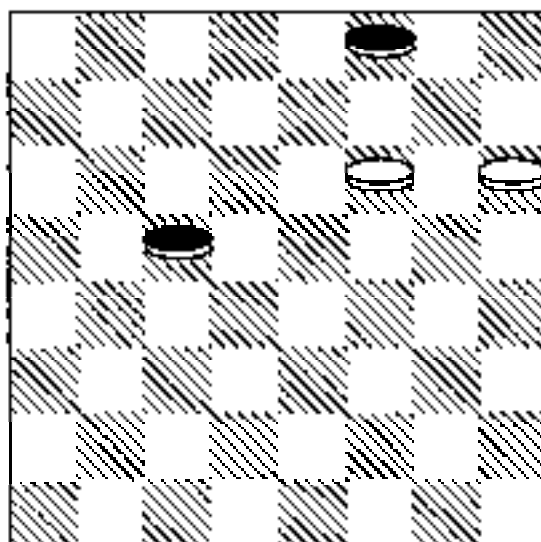
- 1- H2 - G3 A7 - B6
 2- A3 - B4 G7 - F6
 3- G3 - F4 Com ganho.

Diagrama nº 78



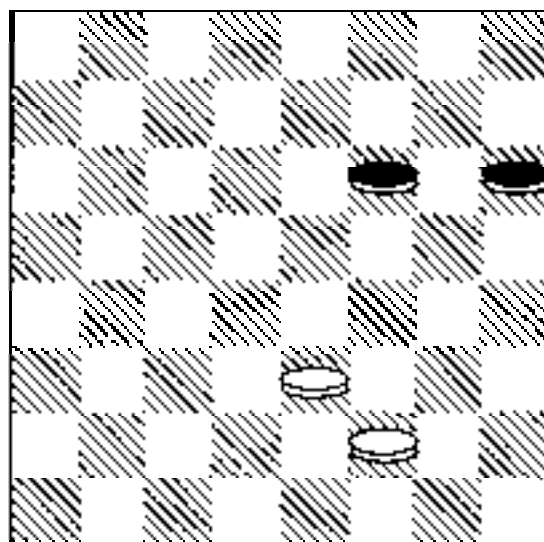
- 1- F4 - E5 F8 - E7
 2- E1 - D2 G7 - H6
 3- D2 - C3 H6 - G5
 4- E5 - F6 Com ganho.

Diagrama nº 79



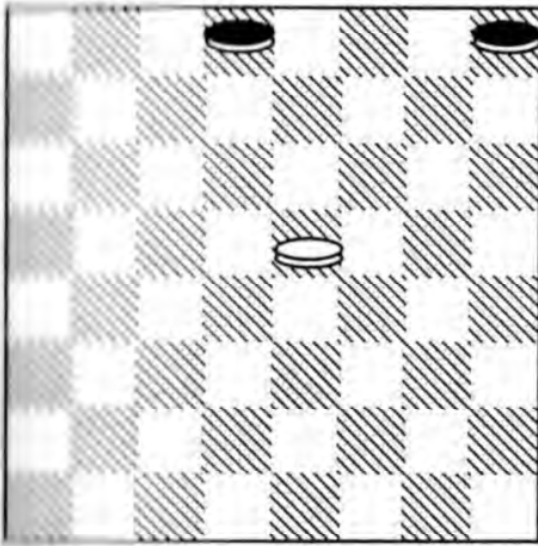
- 1 F6 - E7 F8 - D6
 2- H6 - G7 D6 - E5
 3- G7 - F8 C5 - D4
 4- F8 - G7 Com ganho.

Diagrama nº 80



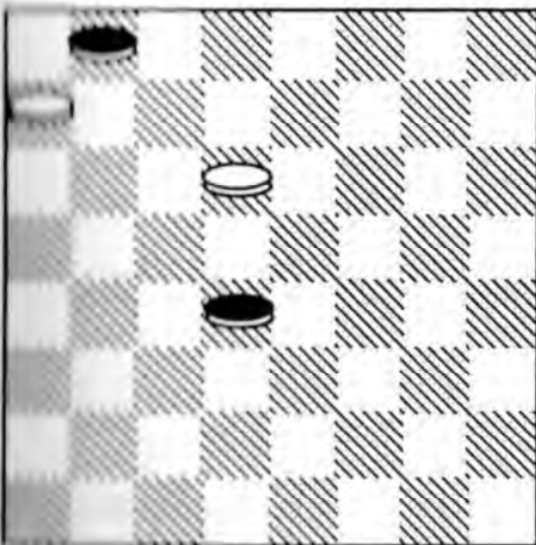
- 1- E3 - F4 F6 - G5
 2- F4 - E5 G5 - H4
 3- E5 - D6 H6 - G5
 4- D6 - C7 G5 - F4
 5- C7 - B8 Com ganho.

Diagrama nº 81



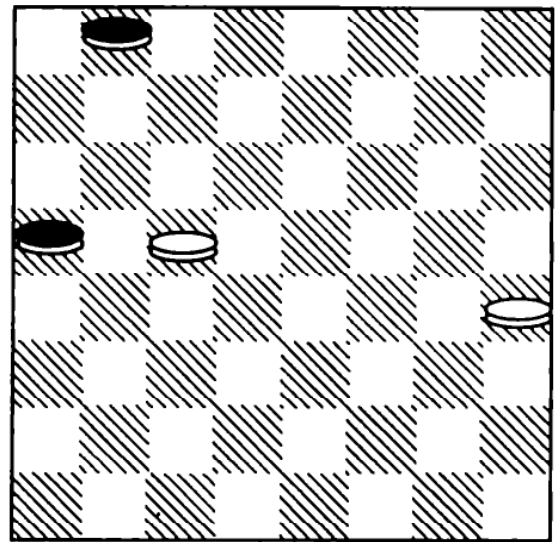
- | | |
|------------|------------|
| 1- E5 - F6 | D8 - C7 |
| 2- F6 - E7 | H8 - G7! |
| 3- E7 - F8 | Empate. |
| (Se 0?) | C7 - B6? |
| 4- E7 - F8 | B6 - A5 |
| 4- F8 - D6 | H8 - G7 |
| 5- D6 - E5 | G7 - H6 |
| 6- E5 - C3 | Com ganho. |

Diagrama nº 82



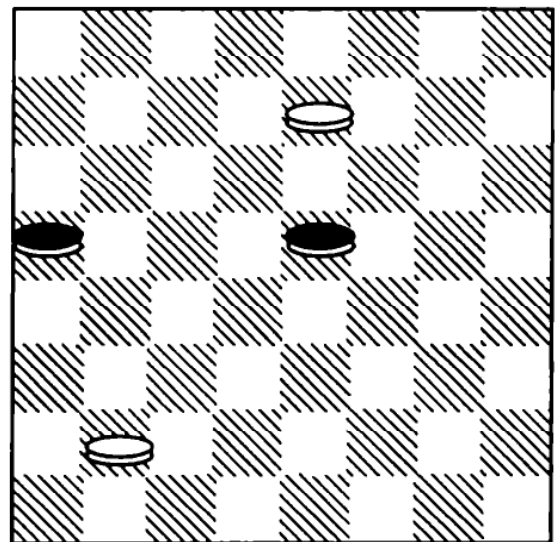
- | | |
|------------|------------|
| 1- D6 - C7 | B8 x D6 |
| 2- A7 - B8 | D6 - C5 |
| 3- B8 - A7 | Com ganho. |

Diagrama nº 83



- | | |
|------------|------------|
| 1- H4 - G5 | B8 - C7 |
| 2- G5 - H6 | C7 - B6 |
| 3- C5 x A7 | A5 - B4 |
| 4- A7 - B8 | B4 - C3 |
| 5- B8 - F4 | C3 - B2 |
| 6- F4 - E5 | Com ganho. |

Diagrama nº 84



- | | |
|--------------|---------|
| 1- E7 - D8 | E5 - D4 |
| 2- D8 - F6!! | D4 - E3 |
| 3- F6 - H4 | A5 - B4 |
| 4- H4 - E1 | B4 - A3 |

5- **B2 - C3** **Com ganho.**

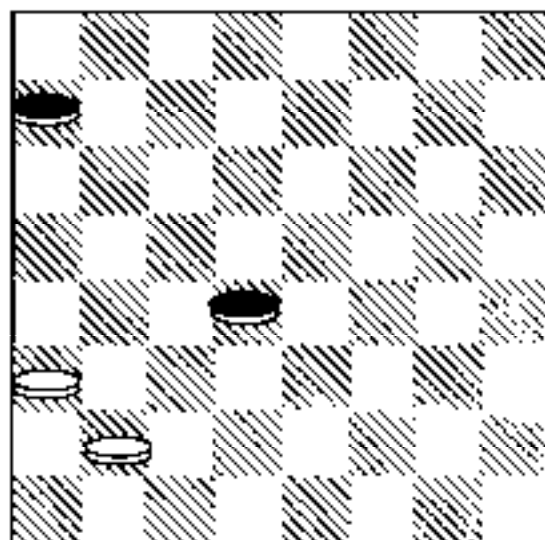
Se as pretas jogassem:

1- ... **E5 - F4**

2- **D8 - H4** **F4 - E3**

3- **H4 - G3** **Com ganho.**

Diagrama nº 85

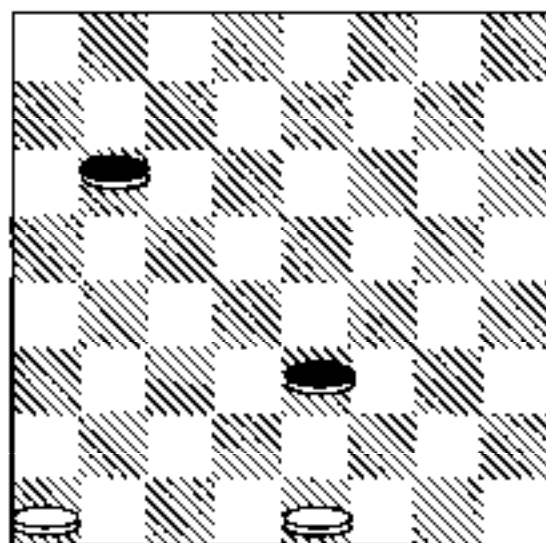


1- **B2 - C3** **D4 x B2**

2- **A3 x C1** **A7 - B6**

3- **C1 - B2** **Com ganho.**

Diagrama nº 86



1- **A1 - B2** **B6 - C5**

2- **B2 - C3** **Com ganho.**

A SEGUNDA ETAPA EVOLUÇÃO TEÓRICA

Compõe este capítulo o estudo da **Abertura Polonesa**, que através de seus lances, transmitirá ao Leitor a sua fraqueza para um lado, e para o outro a sua fortaleza.

Obs.: A Segunda Etapa é destinada a todos os níveis técnicos.

SIMBOLOGIA

Para esse trabalho são usados dois tipos de símbolos, os q determinam a situação de cada posição de jogo como por exem

?? - significa que o jogo está perdido;

!! - significa que o jogo está ganho.

ESTUDO PROFUNDO DA ABERTURA POLONESA

BRANCAS PRETAS

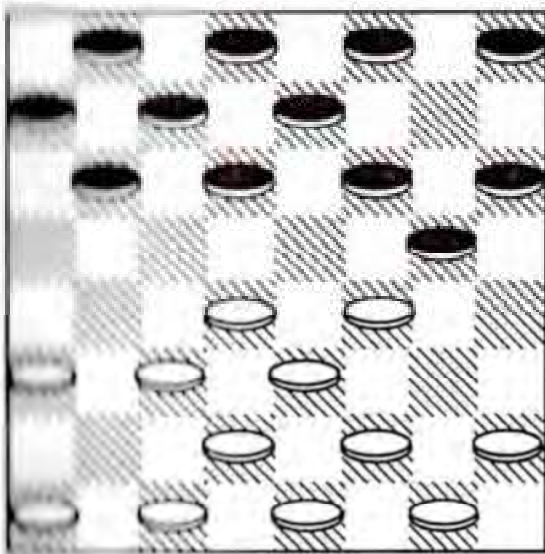
1- C3 - D4 F6 - G5

2- C3 - F4 G7 - F6

3- B2 - C3???

Este lance foi muito ruim.

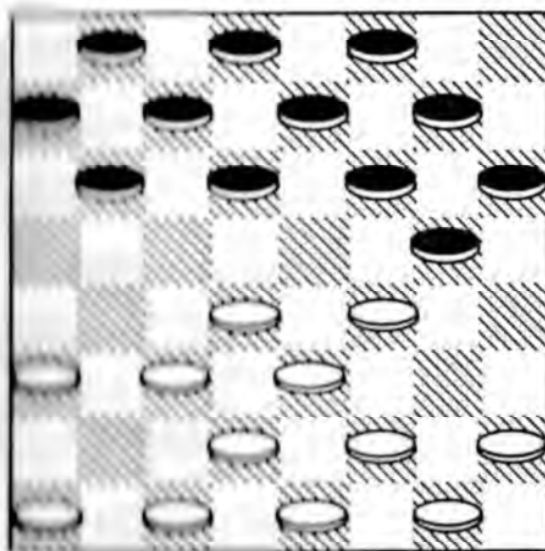
Diagrama n° 87



4- H8 - G7!!

Este lance foi muito bom.

Diagrama n° 88



Leitor - a posição acima caracteriza a abertura Polonesa.

Observe que as brancas tem para o seu 4º lance - quatro respostas para fazer que são estas a seguir:

PRIMEIRA RESPOSTA

4- A1 - B2???. ...

SEGUNDA RESPOSTA

4- C1 - B2???. ...

TERCEIRA RESPOSTA

4- F2 - G3???. ...

QUARTA RESPOSTA

4- H2 - G3???. ...

Veja a Primeira Resposta.

LANCE DAS BRANCAS

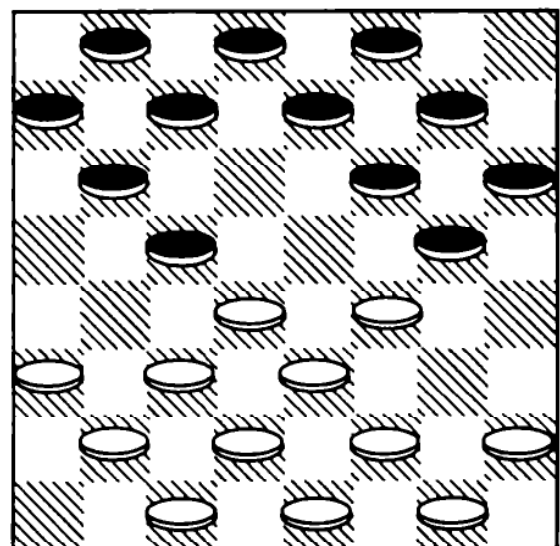
4- A1 - B2???

Perde devido:

4- ... D6 - C5!!

Que ganha.

Diagrama n° 89



Agora, se as brancas jogarem:

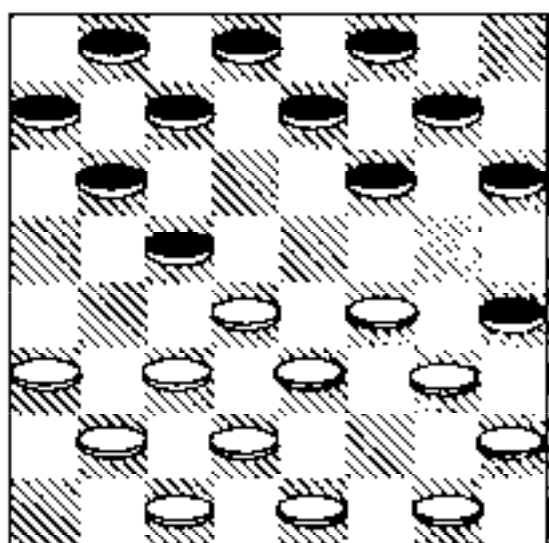
5- F4 - E5 E7 - D6

E as pretas ganham.

Também se as brancas resol-
vem jogar:

5- F2 - G3?? G5 - H4!!

Diagrama nº 90



Agora, se as brancas jogarem:

6- E1 - F2 ou então

6- G1 - F2 serão elimina-
das com:

6- ... F6 - G5!!

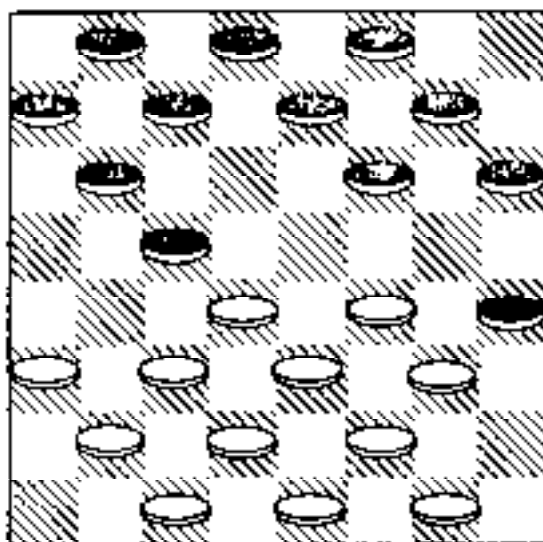
Voltamos ao último 5º lance
das brancas. Exemplo: se as
brancas tivessem jogado:

5- H2 - G3??

Perderiam assim.

5- ... G5 - H4!!

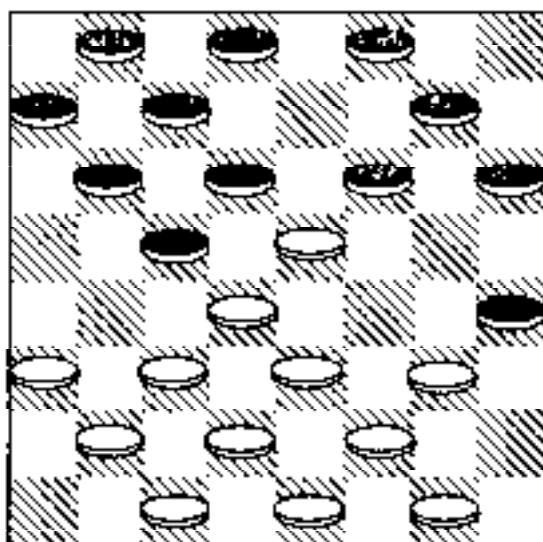
Diagrama nº 91



Continuando a análise.

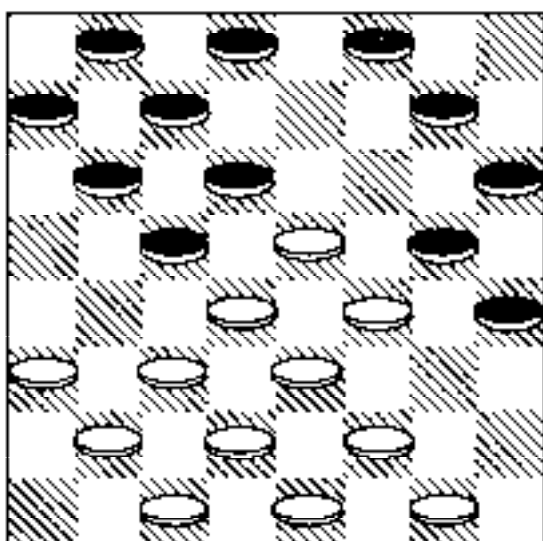
6- F4 - E5 E7 - D6

Diagrama nº 92



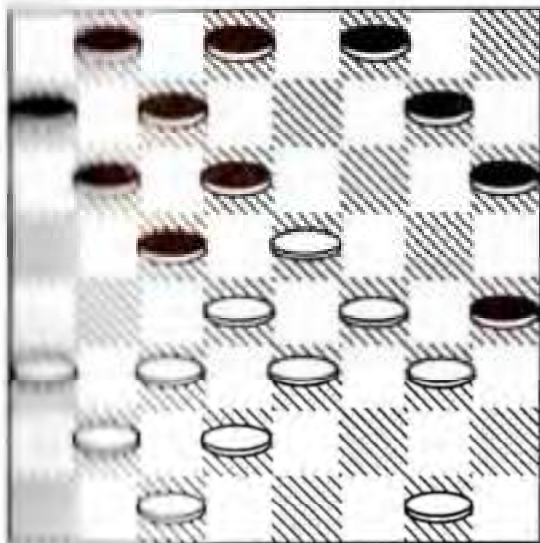
7- G3 - F4 F6 - G5

Diagrama nº 93



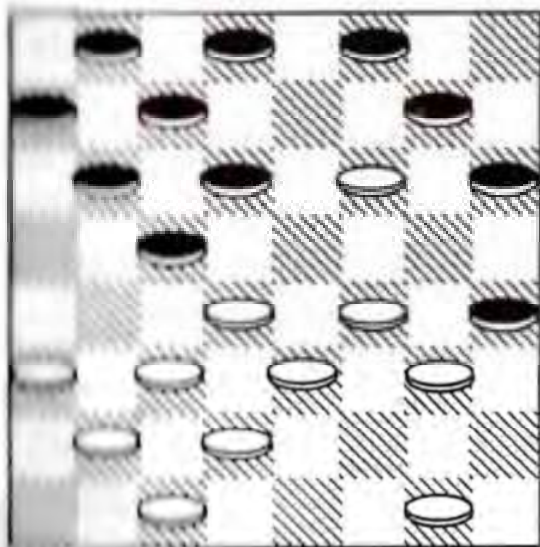
F2 - G3 H4 x F2
 F1 x G3 G5 - H4

Diagrama nº 94



10 - F5 - F6

Diagrama nº 95



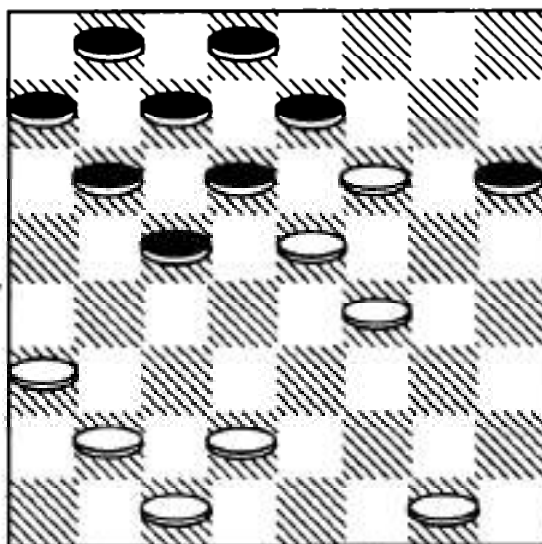
10 G7 x E5

11 - D4 x F6 H4 x D4

12 - C3 x E5 F8 - E7

Com ganho para as pretas.

Diagrama nº 96



Voltamos ao 8º lance. Ao invés das brancas terem jogado:

8- F2 - G3??

Que perderam.

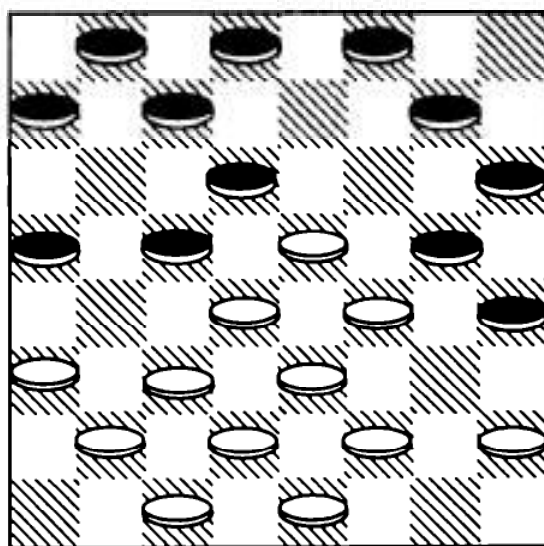
Se resolvessem jogar:

8- G1 - H2??

Também perderiam assim:

8- ... **B6 - A5!!**

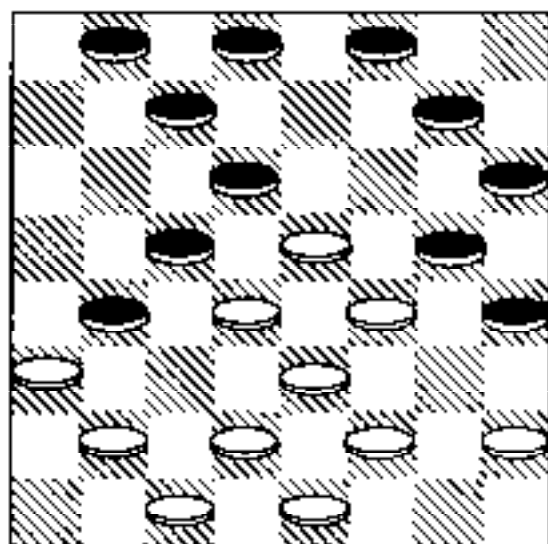
Diagrama nº 97



9 - D4 x B6 A7 x C5

10- C3 - D4 A5 - B4

Diagrama nº 98



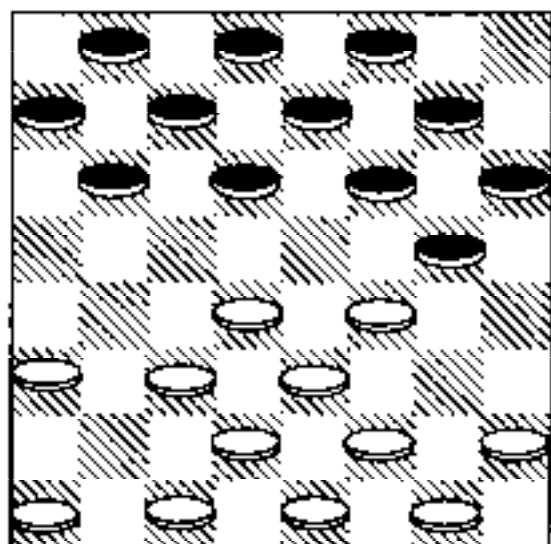
- 11- D4 x B6 C7 x A5
 12- A3 x E7 D8 x D4
 13- E3 x C5 G5 x G1

Com ganho das pretas.

**PARA MEMORIZAR
 MELHOR VOLTAMOS
 AO INÍCIO DA ABERTURA**

- | <u>BRANCAS</u> | <u>PRETAS</u> |
|----------------|---------------|
| 1 - C3 - D4 | F6 - G5 |
| 2 - G3 - F4 | G7 - F6 |
| 3 - B2 - C3?? | H8 - G7!! |

Diagrama nº 99



Veja a Segunda
 Resposta.

LANCE DAS BRANCAS

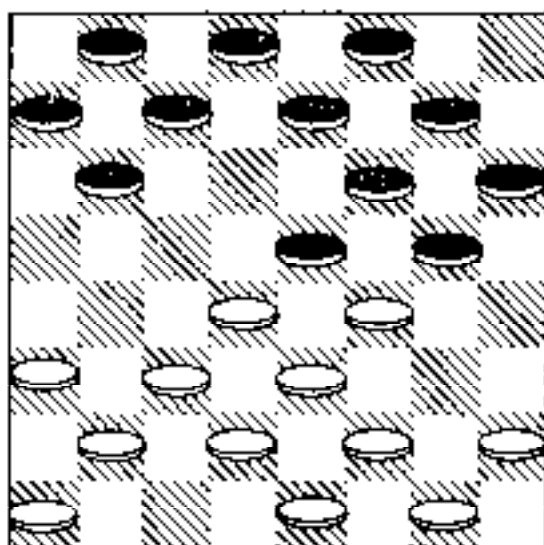
4- C1 - B2??

Perdem de imediato.

4- ... D6 - E5!!

Ganha.

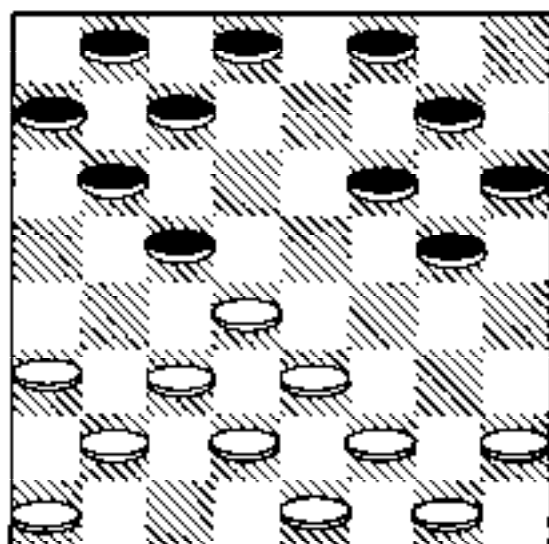
Diagrama nº 100



5- F4 x D6 E7 x C5

Agora as pretas ameaçam fazer uma dama ou ganhar uma peça as brancas não tem defesa.

Diagrama nº 101



Para não embarçar o raciocínio com os comentários que foram feitos, repetirei o início da abertura.

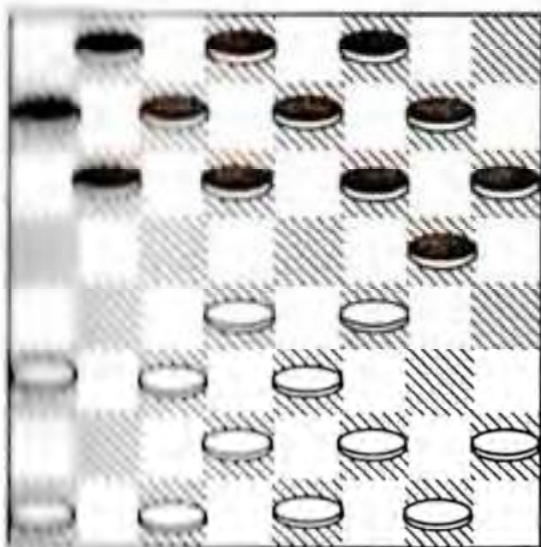
BRANCAS PRETAS

1 - C3 - D4 F6 - G5

2 - C3 - F4 G7 - F6

3 - B2 - C3?? H8 - G7!!

Diagrama nº 102



Nesta altura do jogo já vimos que as brancas jogaram:

1 - A1 - B2?? e foram derrotadas.

Também as brancas jogaram:

1 - C1 - B2?? e foram eliminadas.

Veja a Terceira

Resposta.

1 - ANTE DAS BRANCAS

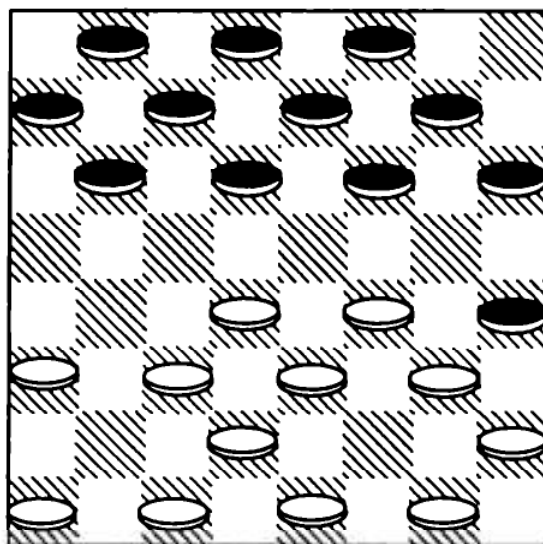
1 - B2 - G3??

Perdem desta maneira.

1 - G5 - H4!!

Combu.

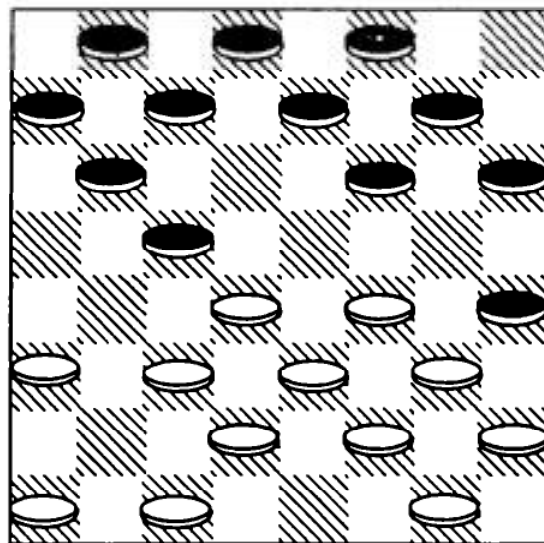
Diagrama nº 103



Agora se as brancas jogarem:

5 - E1 - F2?? D6 - C5!!

Diagrama nº 104



Observe na figura acima as brancas não podem jogar.

6 - F4 - E5 e nem

6 - F4 - G5

Porque em seguida as pretas "ganham uma peça"

Também as brancas estão proibidas de jogar.

6 - A1 - B2 ou então
 6 - C1 - B2 devido
 6- F6 - G5

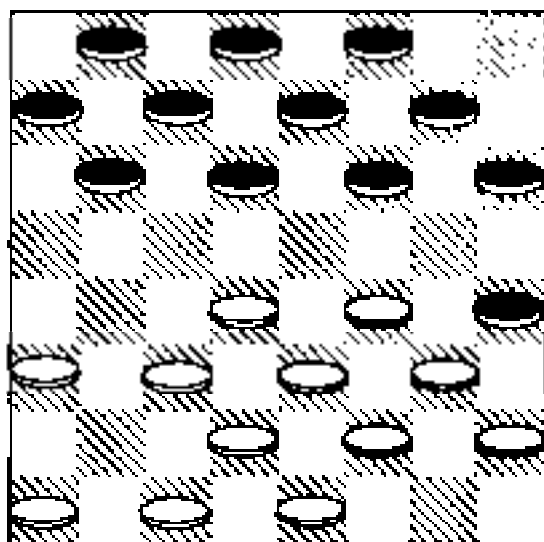
Que ganha o jogo em posição.

Voltamos ao 5º lance das brancas, para outra tentativa. Exemplo, se:

5- G1 - F2??

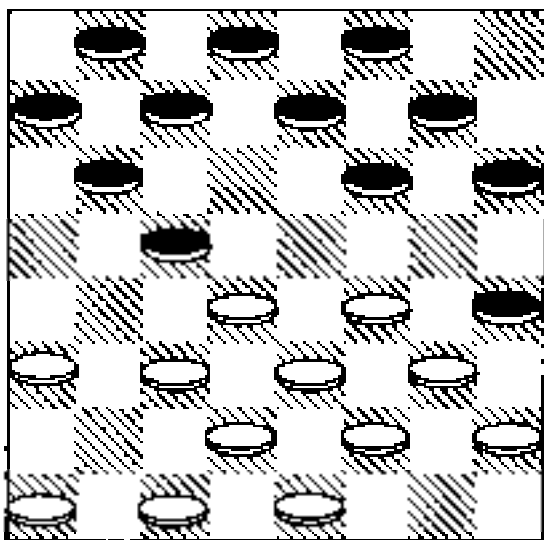
As pretas irão ganhar o jogo com várias manobras:

Diagrama nº 105



5- ... D6 - C5!!

Diagrama nº 106



No formato acima, se as brancas jogassem:

6 - F4 - E5 ou então
 6 - F4 - G5

Ambas, são perdedoras, porque em seguida as pretas ganham uma peça e a partida.

Também se as brancas resolverem jogar:

6 - C3 - B4 F6 - G5
 7 - B4 x D6 C7 x C3
 8 - D2 x B4 B6 - C5
 9 - B4 x D6 E7 x C5

Com ganho das pretas.

Aqui acima quando as brancas jogaram:

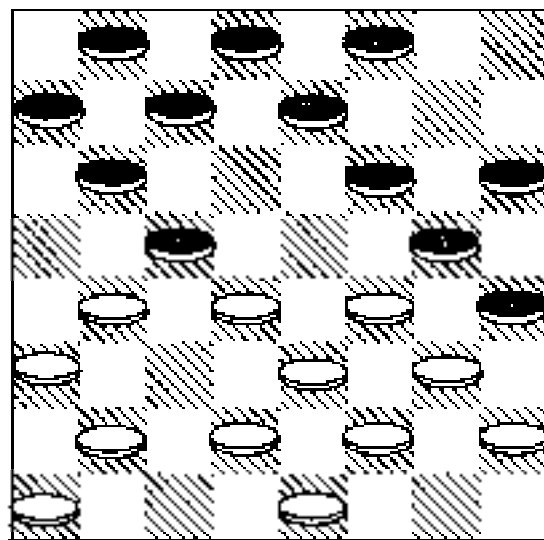
6 - C3 - B4 se tivessem jogado:

6 - C1 B2

Perderiam deste modo:

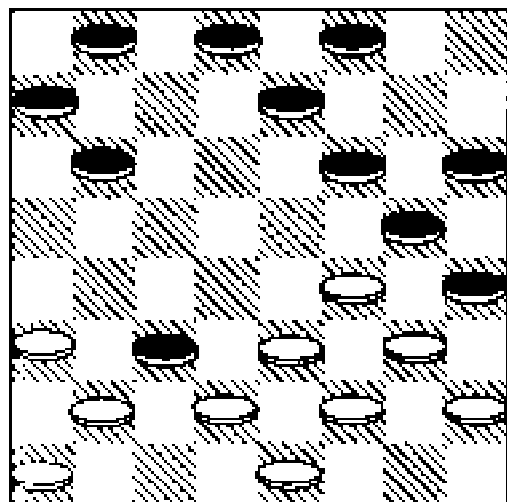
6 - ... F6 - G5
 7 - C3 - B4 G7 - F6

Diagrama nº 107



8 - **B4 x D6** **C7 x C3**

Diagrama nº 108



No demonstrativo acima onde uma das brancas tomar a peça no seu lance - 9 - em seguida as pretas respondem com:

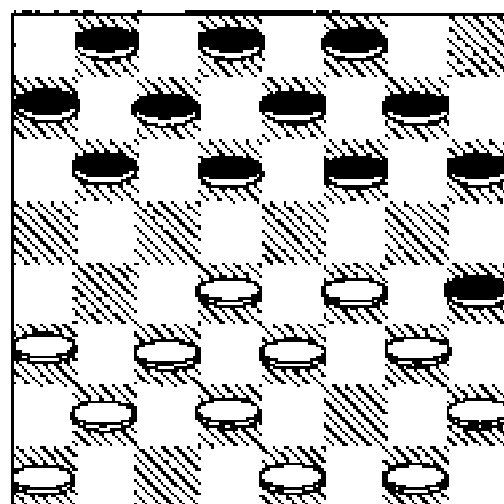
9 **B6 - C5**

E doravante as pretas serão vitoriosas em todas as variantes possíveis em que as brancas velham tentar o empate.

Voltamos outra vez ao 5º lance das brancas, para vermos outra opção. Exemplo, se:

5 **C1 - B2??**

Diagrama nº 109



5 - **H4 x F2**

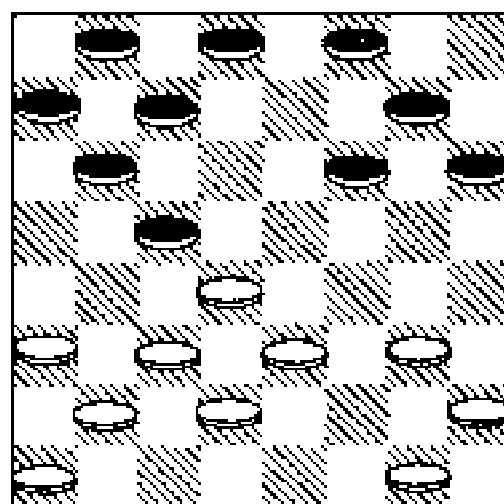
6- **E1 x G3** **D6 - E5!!**

7 - **F4 x D6** **E7 x C5!!**

Agora posicionalmente as brancas encontram-se perdidas.

Veja a seguir vários exemplos:

Diagrama nº 110



Se as brancas jogarem:

8 - **G1 - F2** **Perdem.**

8 **F6 - G5**

Ganha.

Se as brancas jogarem:

8 - G3 - F4 **Perdem**

8 **F6 - G5**

Ganha.

Se as brancas jogarem:

8 - G3 - H4 **Perdem.**

8 **C7 - D6**

Ganha.

Para não embaralhar o raciocínio do Leitor com os comentários que foram vistos, voltamos ao início do jogo.

BRANCAS PRETAS

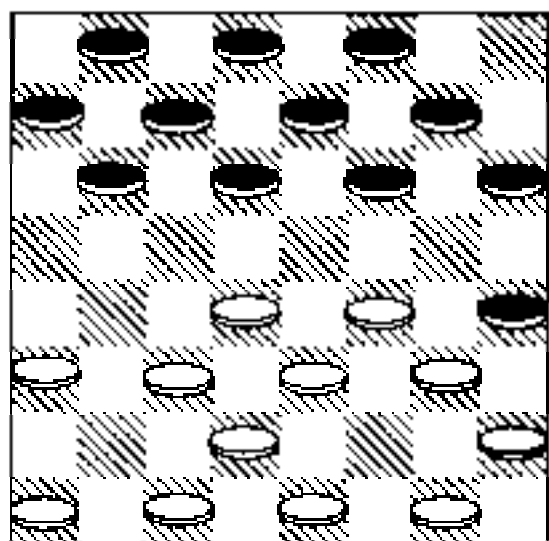
1 - C3 - D4 **F6 - G5**

2 - G3 - F4 **G7 - F6**

3 - B2 - C3?? **H8 - G7!!**

4 - F2 - G3 **G5 - H4**

Diagrama nº 111



Leitor - na posição acima já vimos as brancas jogando os seguintes lances:

5 - E1 - F2??;

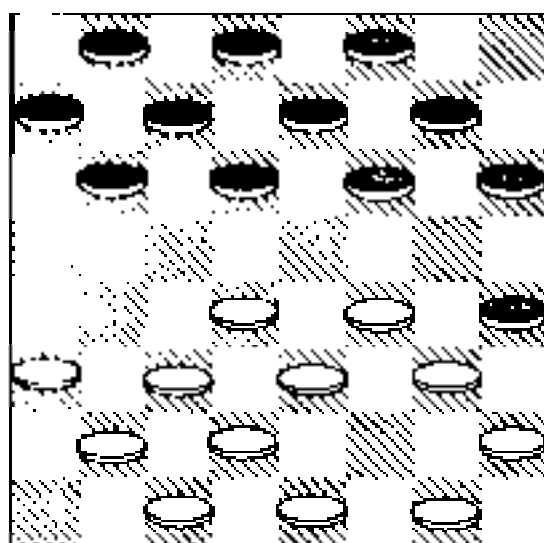
5 - G1 - F2??;

5 - C1 - B2?? e todos foram dados como perdidos.

VEJAMOS AGORA AS BRANCAS JOGANDO

5 - A1 - B2??

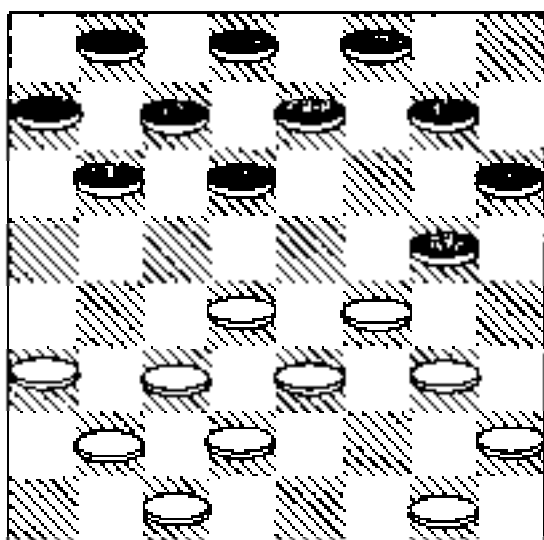
Diagrama nº 112



5 **H4 x F2**

6 - E1 x G3 **F6 - G5!!**

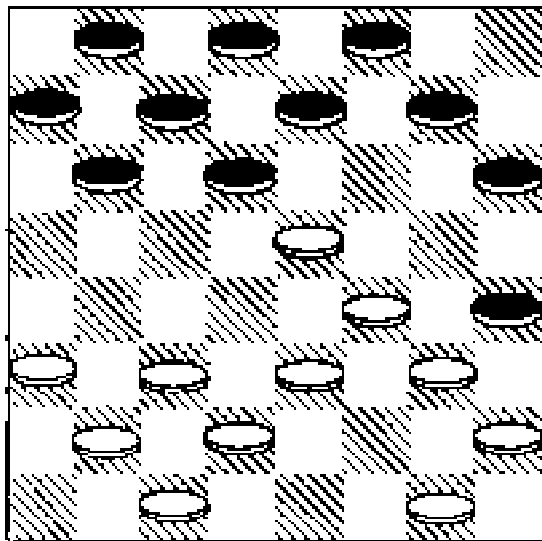
Diagrama nº 113



Se as brancas jogarem:

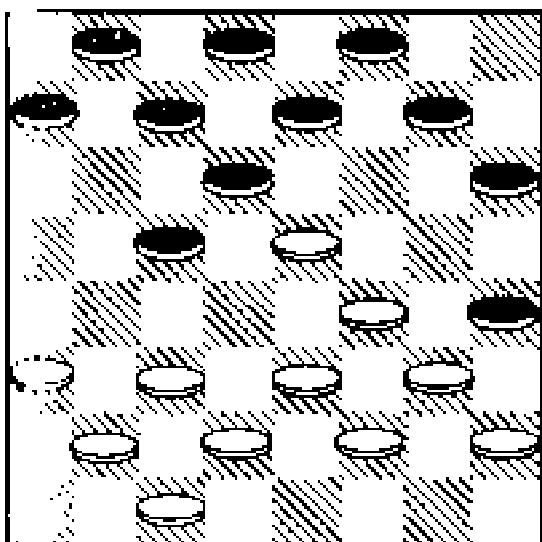
7- **D4 - E5?? G5 - H4!!**

Diagrama nº 114



8 - **G1 - F2 B6 - C5!!**

Diagrama nº 115



9 - **C3 - B4 A7 - B6**

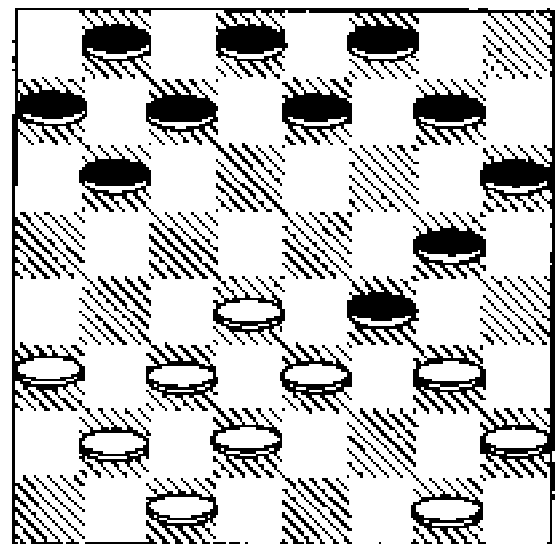
10 - **B4 - A5 B8 - A7**

Com ganho das pretas.

Se as brancas tivessem jogado:

7 - **F4 - E5?? D6 x F4!!**

Diagrama nº 116



8 - **G3 x E5 B6 - C5**

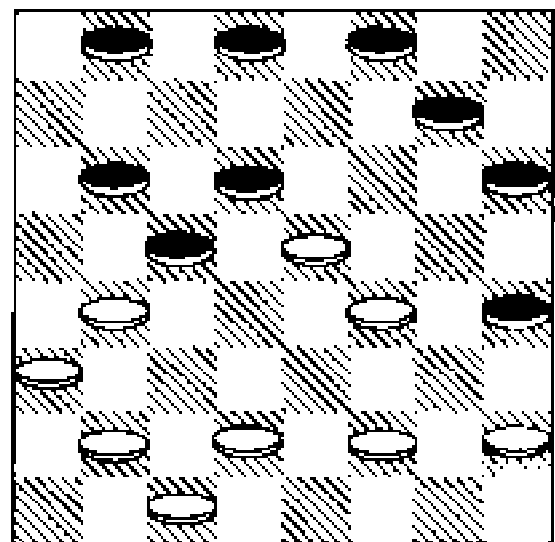
9 - **D4 x B6 A7 x C5**

10- **G1 - F2 G5 - H4**

11- **C3 - B4 E7 - D6!!**

12- **E3 - F4 C7 - B6!!**

Diagrama nº 117



13- **E5 x A5 D8 - C7**

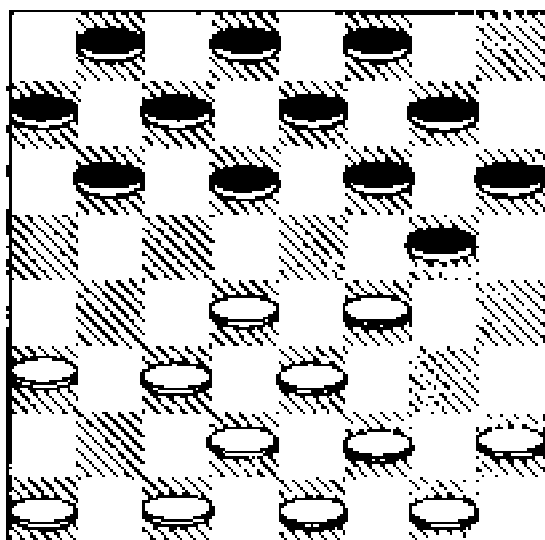
Com ganho das pretas.

Para não confundir o leitor, não com as orientações que foram demonstradas, voltarei ao início da abertura.

BRANCAS PRETAS

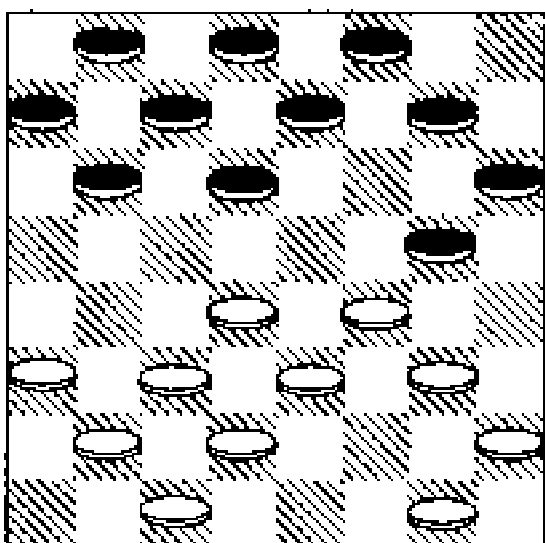
- 1 - C3 - D4 F6 - G5
2 - G3 - F4 G7 - F6
3 - B2 - C3?? H8 - G7!!

Diagrama nº 118



- 4 - F2 - G3 G5 - H4
5 - A1 - B2 H4 x F2
6 - E1 x G3 F6 - G5

Diagrama nº 119



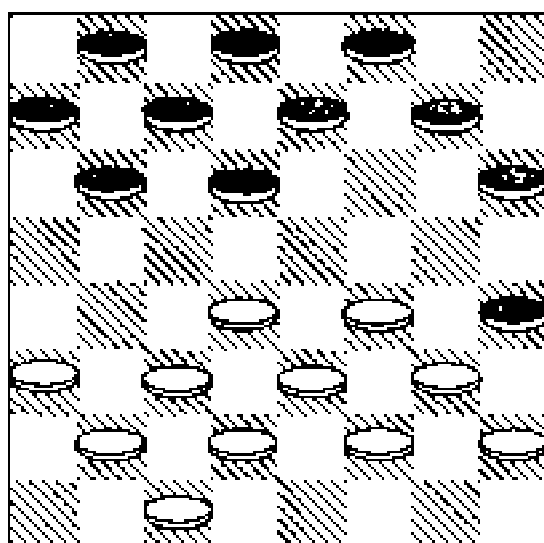
Leitor - na posição acima já vimos as brancas jogando:

7- D4 - E5?? e também
7- F4 - E5?? e ambos os lances foram dados como perdedores.

Veja outros exemplos, se as brancas resolvessem jogar:

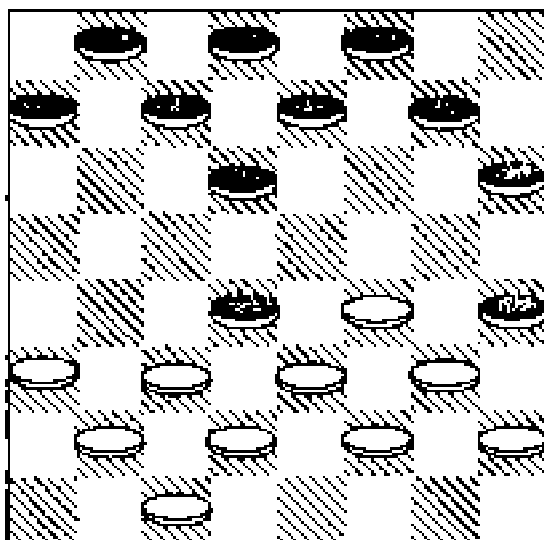
- 7- G1 - F2?? G5 - H4!!

Diagrama nº 120



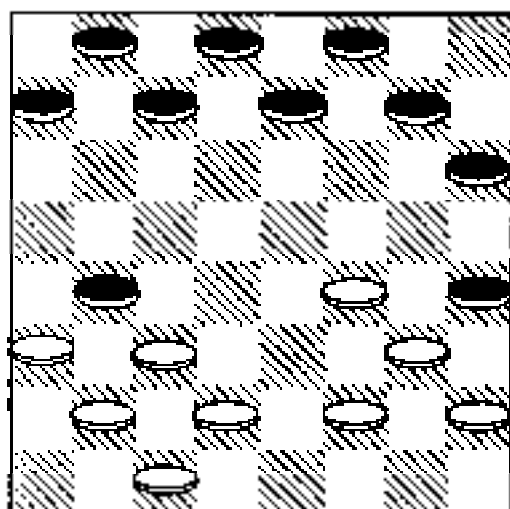
- 8- D4 - C5?? B6 x D4!!

Diagrama nº 121



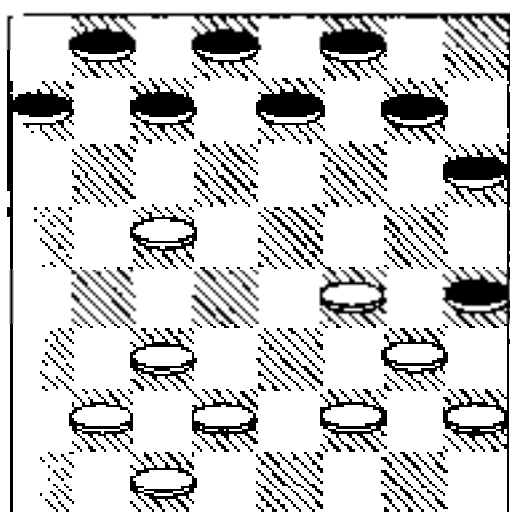
- 9- E3 x C5?? D6 x B4!!

Diagrama n° 122



10- A3 x C5??

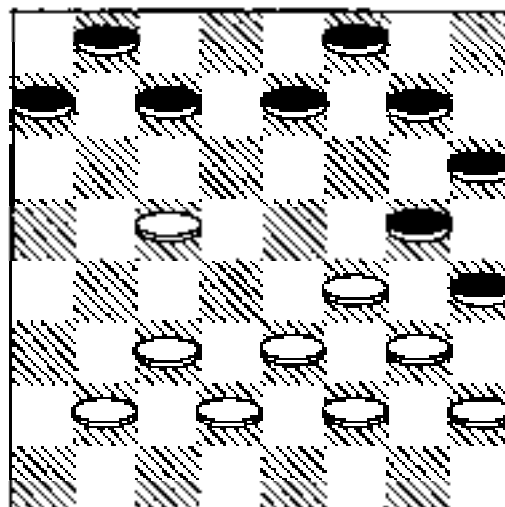
Diagrama n° 123



- 10 E7 - F6!!
- 11 D2 - E3?? F6 - G5!!
- 12 C1 - D2 D8 - E7

Aqui o formato demonstrando que posicionalmente as pretas estão ganhando.

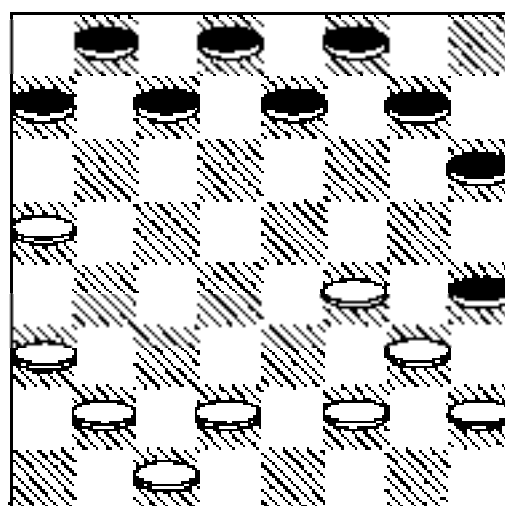
Diagrama n° 124



Relembrando. Ao invés das brancas terem tomado a peça com:

- 10 -A3 x C5?? se tivessem tomado com:
- 10- C3 x A5??

Diagrama n° 125



- 10- ... E7 - F6!!
- 11- B2 - C3?? F6 - G5
- 12- D2 - E3 F8 - E7
- 13- C1 - D2 E7 - D6

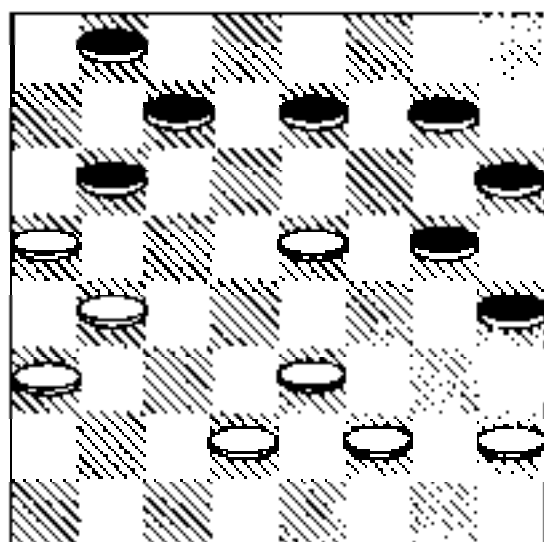
14- C3 - B4 A7 - B6

15- F4 - E5 D6 x F4

16- G3 x E5 D8 - E7

Com ganho das pretas.

Diagrama nº 126



Chamo a atenção do leitor para a dica de uma posição vantajosa. Quando as brancas jogaram - 11 - B2 - C3?? - e que na continuação foram derrotadas. Se tivessem jogado:

11- D2 - E3?? ou então

11- A3 - B4?? as pretas

responderiam:

11- ... F6 - G5!!

E doravante ganhariam em todas as variantes possíveis em que as brancas tentassem o empate.

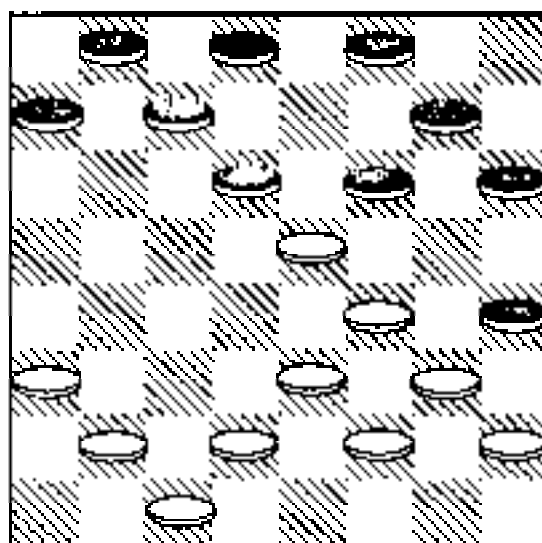
Para outra orientação voltamos ao lance - 9 - das brancas, quando tomou a peça com - 9 - E3 x

C5?? - conforme demonstrou o diagrama nº 121 que a partir daquela situação as pretas foram vencedora.

Suponhamos que as brancas tivessem tomado a peça de outra maneira:

9 C3 x E5?? E7 - F6!!

Diagrama nº 127



10- A3 - B4?? F6 x D4

11- E3 x E7 D8 x F6!!

É posicionalmente as pretas estão ganhadas.

Também se as brancas tivessem jogado:

10- D2 - C3?? F6 x D4

11- E3 x E7 D8 x F6!!

É posicionalmente as pretas estão ganhadas.

Para o leitor não se confundir com os comentários já vistos voltamos ao início do jogo.

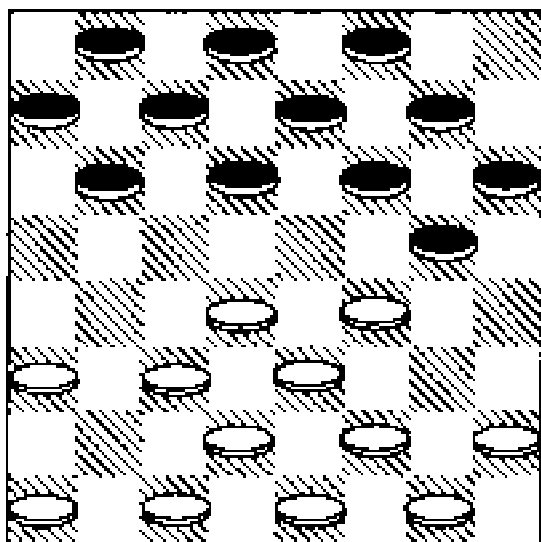
BRANCAS PRETAS

1- C3 - D4 F6 - G5

2- G3 - F4 G7 - F6

3- B2 - C3?? H8 - G7!!

Diagrama nº 128

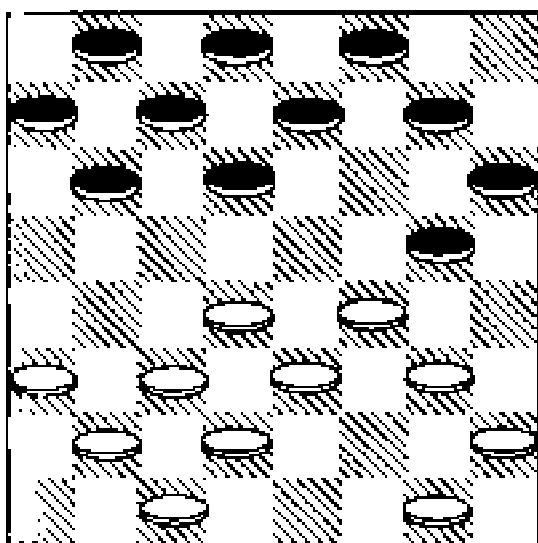


4- F2 - G3 G5 - H4

5- A1 - B2 H4 x F2

6- E1 x G3 F6 - G5

Diagrama nº 129



No formato acima já vimos as brancas jogando os seguinte lances:

7- D4 - E5??;

7- F4 - E5;

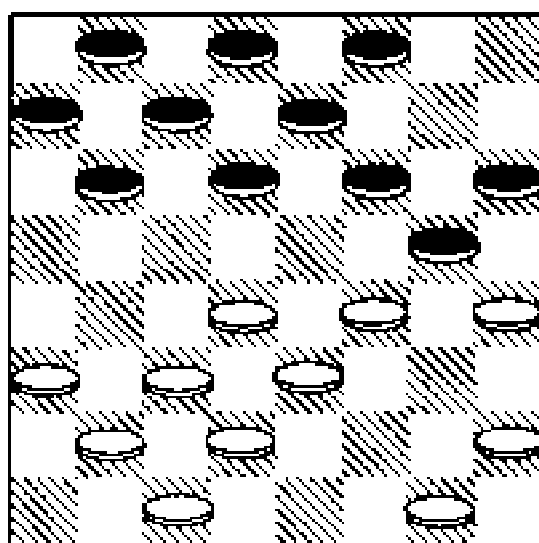
7- G1 - F2??

E todos foram considerados perdidos.

Veja agora as brancas jogando de outra maneira.

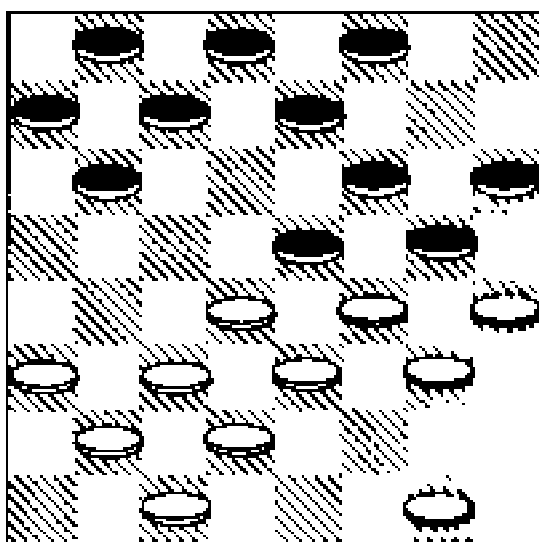
7- G3 - H4?? G7 - F6!!

Diagrama nº 130



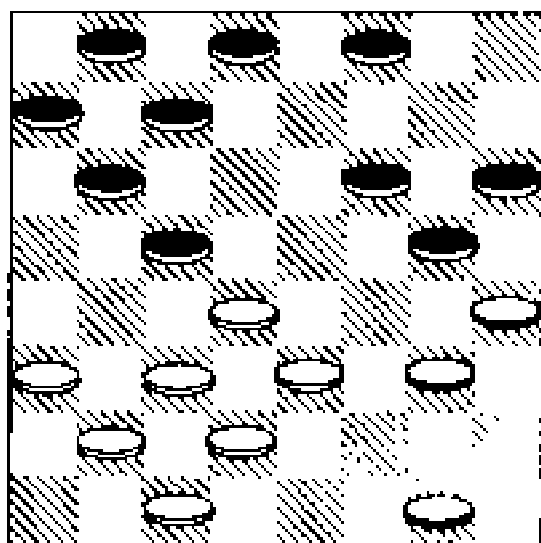
8- H2 - G3?? D6 - E5!!

Diagrama nº 131



9- F4 x D6 E7 x C5!!

Diagrama nº 132

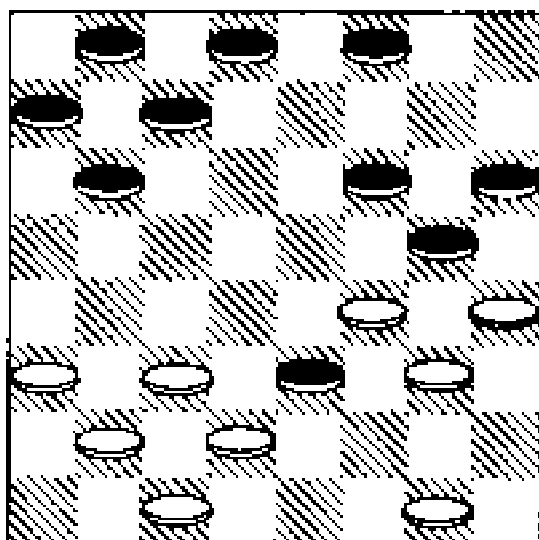


Agora se as brancas jogarem

10- E3 - F4?? C5 x E3

E as pretas posicionalmente estão ganhas.

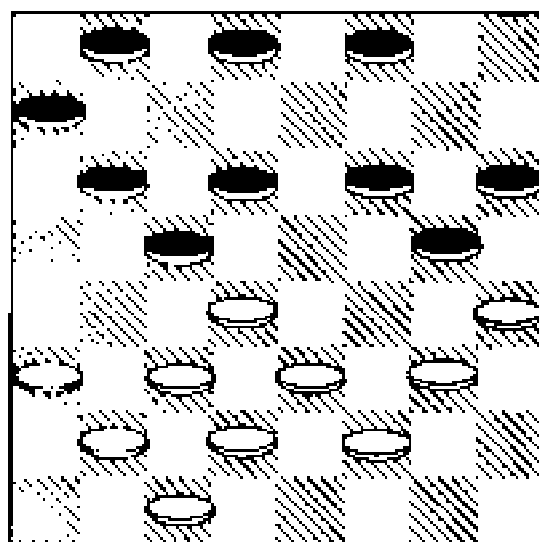
Diagrama nº 133



Também se as brancas tivessem jogado:

10- G1 - F2?? C7 - D6!!

Diagrama nº 134



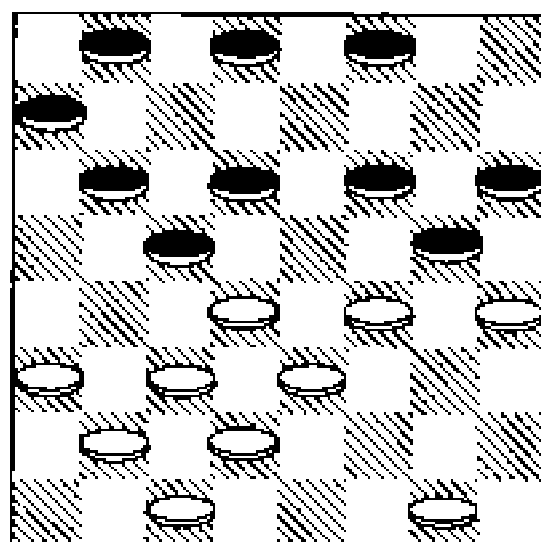
Na posição acima as pretas estão ganhas.

Se as brancas tivessem jogado:

10- G3 - F4?? C7 - D6!!

Na posição, as pretas estão ganhas.

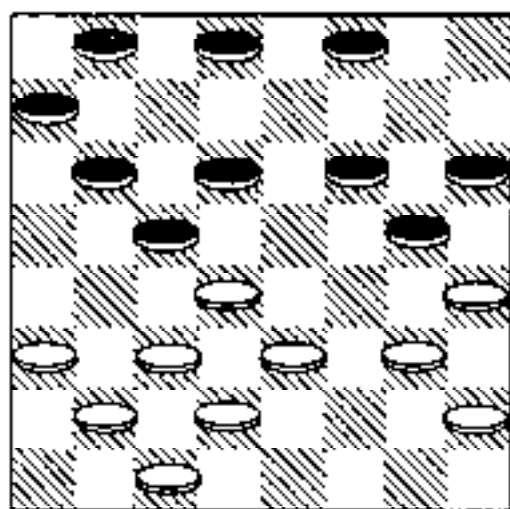
Diagrama nº 135



Suponhamos que as brancas tivessem jogado:

10- G1 - H2?? C7 - D6!!

Diagrama nº 136



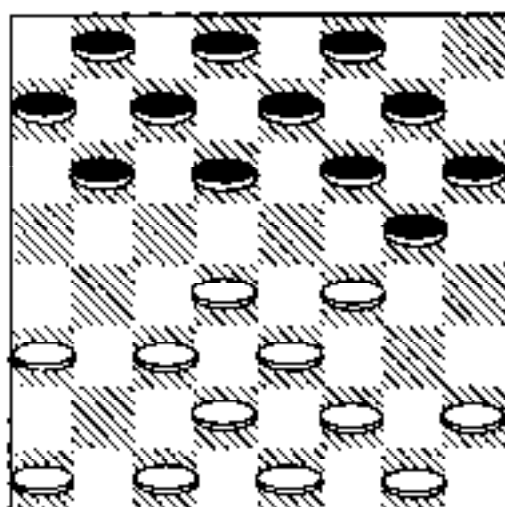
A posição acima é de vitória para as pretas.

Para melhor entendimento voltarei ao início do jogo.

BRANCAS PRETAS

- 1- C3 - D4 F6 - G5
 2- G3 - F4 G7 - F6
 3- B2 - C3?? H8 - G7!!

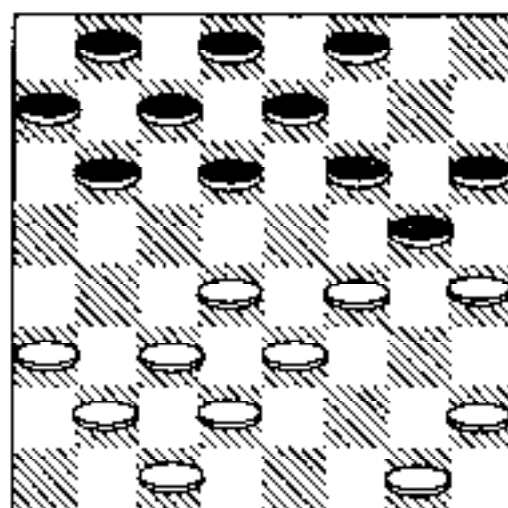
Diagrama nº 137



- 1- F2 - G3 G5 - H4
 2- A1 - B2 H4 x F2

- 6- E1 x G3 F6 - G5
 7- G3 - H4 G7 - F6

Diagrama nº 138



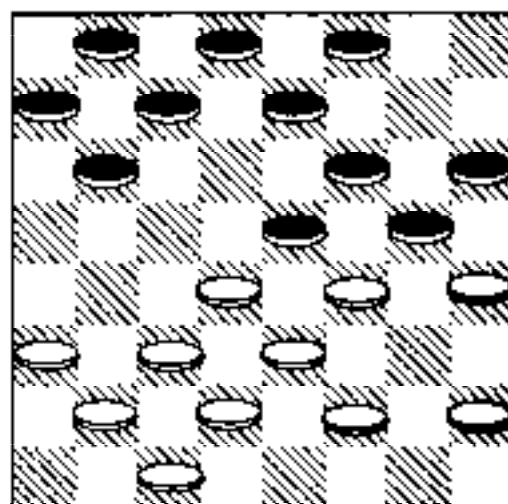
Lembre-se que já vimos as brancas jogando:

8- H2 - G3?? conforme demonstrou o diagrama nº 131 que a partir daquela situação, as pretas venceram.

Veja agora as brancas jogando de outra forma.

- 8- G1 - F2?? D6 - E5!!

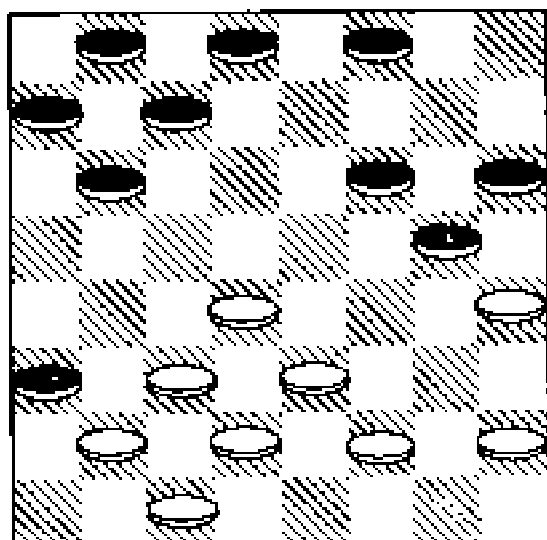
Diagrama nº 139



9 - F4 x D6 E7 x C5

10- A3 - B4?? C5 x A3

Diagrama nº 140



11- D4 - C5 B6 x D4

12- C3 x G7 F8 - E7

13- H4 x F6 H6 x F8

E as pretas estão ganhadas.

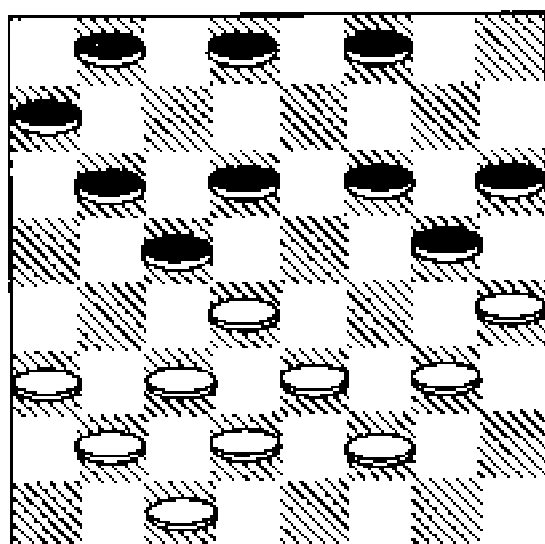
Uma hipótese: se as brancas ao invés de terem jogado:

10- A3 - B4?? Que perder

E resolvessem jogar:

10- H2 - G3?? C7 - D6!!

Diagrama nº 141



11- G3 - F4 B6 - A5

12- D4 x B6 A7 x C5

13- C3 - D4 B8 - A7

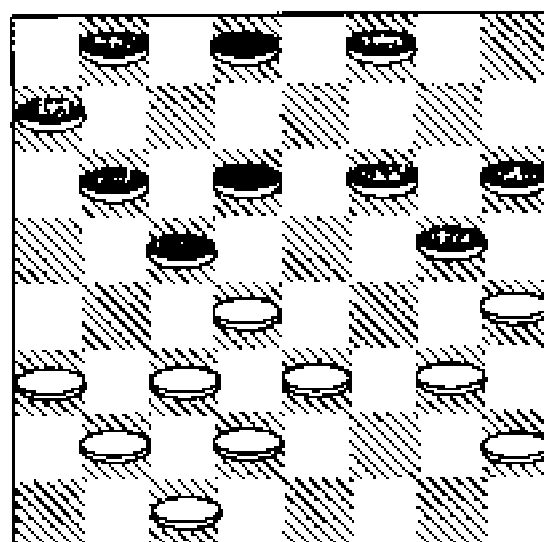
14- D4 x B6 A7 x C5

E as pretas estão ganhadas.

Se as brancas tivessem jogado assim:

10- F2 - G3?? C7 - D6!!

Diagrama nº 142



11- G3 - F4 B6 - A5

12- D4 x B6 A7 x C5

Com ganho para as pretas.

Para melhor entendimento, reiniciarei a abertura.

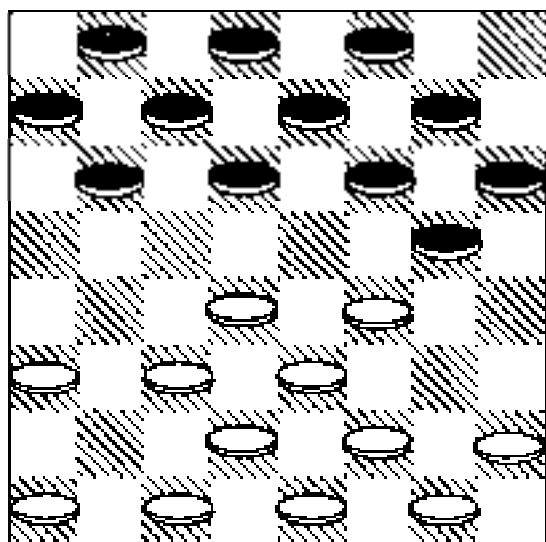
BRANCAS PRETAS

1 C3 - D4 F6 - G5

2 - G3 - F4 G7 - F6

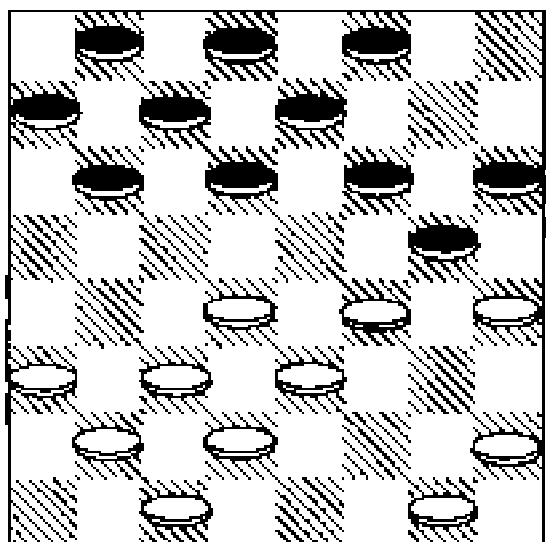
3 - B2 - C3?? H8 - G7!!

Diagrama nº 143



- 4 - F2 - G3?? G5 - H4!!
 5 - A1 - B2 H4 x F2
 6 - E1 x G3 F6 - G5
 7 - G3 - H4 G7 - F6

Diagrama nº 144



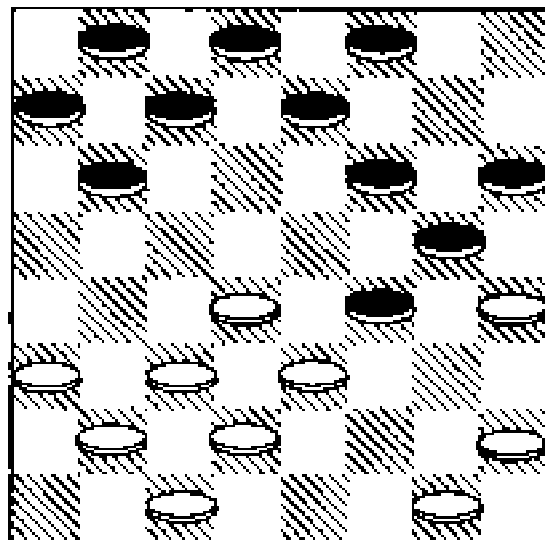
A posição acima, já foi demonstrado com as brancas jogando:

- 8- H2 - G3?? e também
 8- G1 - F2?? e ambos

Nas continuações, foram dados como perdidos.

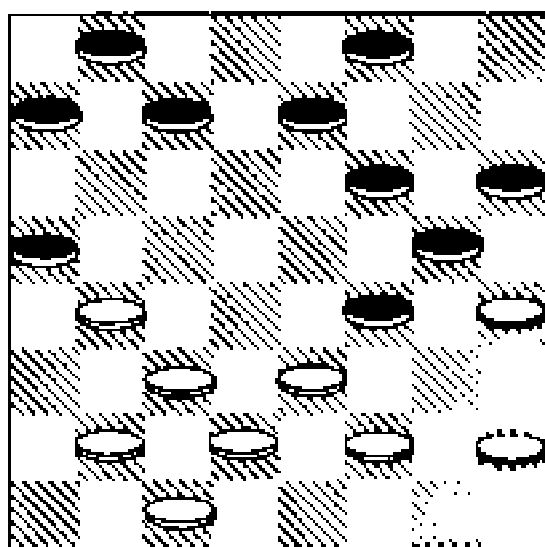
Veja agora as brancas jogando:
 8 - F4 - E5?? D6 x F4!!
 A posição vista é de ganho para as pretas.

Diagrama nº 145



- 9 - G1 - F2 B6 - C5
 10- D4 x B6 C7 x A5??
 11- A3 - B4 D8 - C7

Diagrama nº 146



No formato acima, se as brancas jogarem:

12- B2 - A3?? ou então

12- B4 - C5?? as pretas respondem com:

12- ... F4 - G3!!

13- H2 x F4 F6 - E5

14- H4 x B6 E5 x E1

Com ganho das pretas.

Para decorar melhor, voltamos ao início da abertura.

BRANCAS **PRETAS**

1- C3 - D4 F6 - G5

2- G3 - F4 G7 - F6

3- B2 - C3?? H8 - G7!!

Veja a Quarta

Resposta.

LANCE DAS BRANCAS

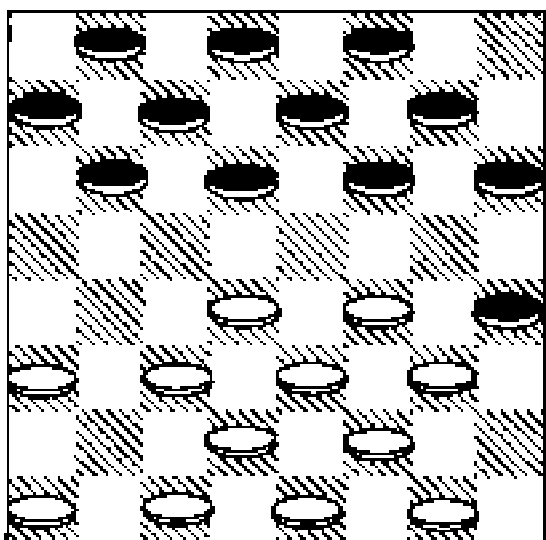
4- H2 - G3??

Perdem com um ganho muito trabalhado.

4- ... G5 - H4!!

Ganha.

Diagrama nº 147



5- C1 - B2?? D6 - C5!!

Agora se as brancas jogarem:

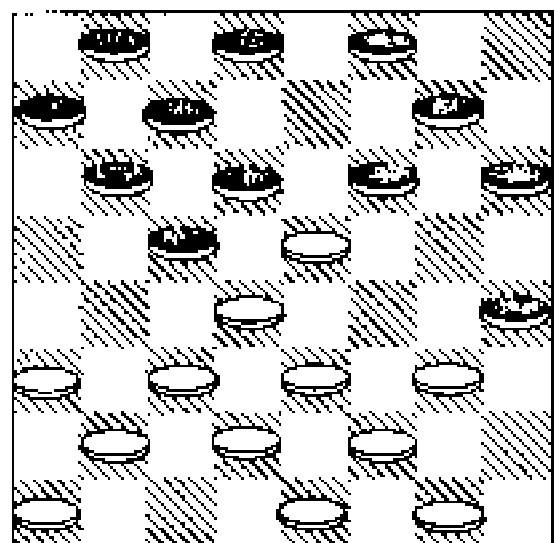
6- F4 - E5??

Perdem devido.

6- ... E7 - D6!!

Observe o formato, demonstrando que as pretas ganham.

Diagrama nº 148



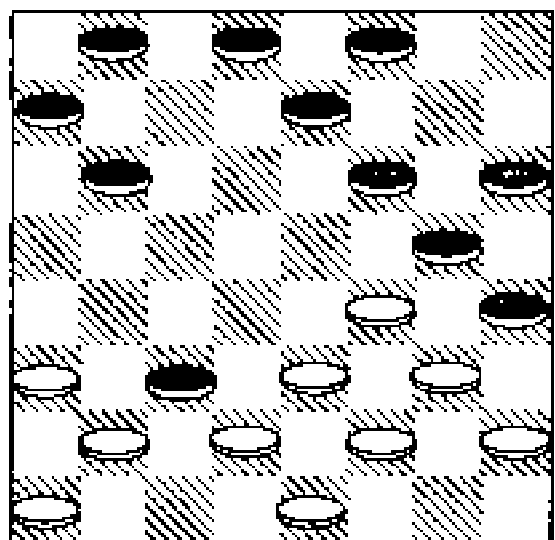
Também se as brancas jogassem:

6- G1 - H2?? F6 - G5!!

7- C3 - B4 G7 - F6

8- B4 x D6 C7 x C3

Diagrama nº 149



Se as brancas tomarem a peça com:

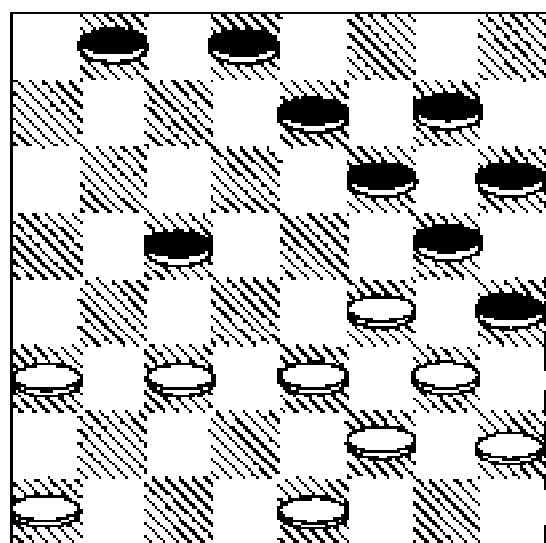
9 - B2 x D4?? B6 - C5!!

10- D4 x B6 A7 x C5

11- D2 - C3 F8 - G7!!

Veja o demonstrativo dando o ganho para as pretas.

Diagrama nº 150



Se as brancas tivessem tomado a peça com:

9 - D2x B4?? B6 - C5!!

10- B4x D6 E7xC5

11- B2 - C3 F8 - G7!!

Com ganho para as pretas.

Obs.: Para não confundir com os comentários já vistos voltamos ao início da abertura para outras orientações.

BRANCAS **PRETAS**

1 - C3 - D4 F6 - G5

2 - G3 - F4 G7 - F6

3 - B2 - C3?? H8 - G7!!

4 - H2 - G3 G5 - H4

5 - C1 - B2 D6 - C5

Nesta altura do jogo, já vimos as brancas jogando:

6 - F4 - E5?? e também

6 - G1 - H2??

Ambos os lances foram dados como perdidos.

Vejamos agora as brancas jogando.

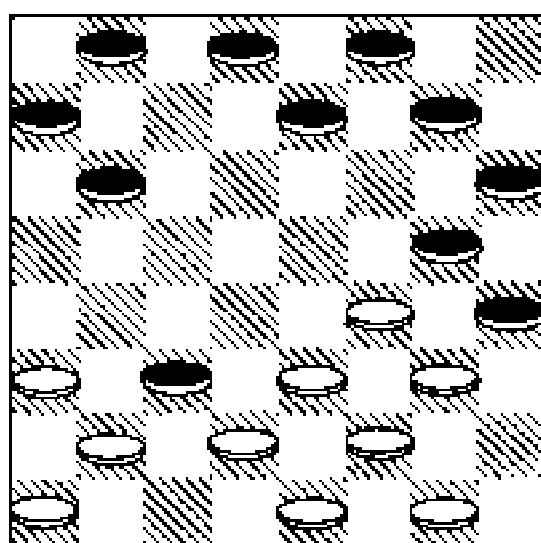
6 - C3 - B4?? F6 - G5!!

7 - B4 x D6 C7 x C3

Agora as brancas para o seu oitavo lance tem duas maneiras de tomar a peça.

Veja a seguir os comentários que farei sobre elas.

Diagrama nº 151

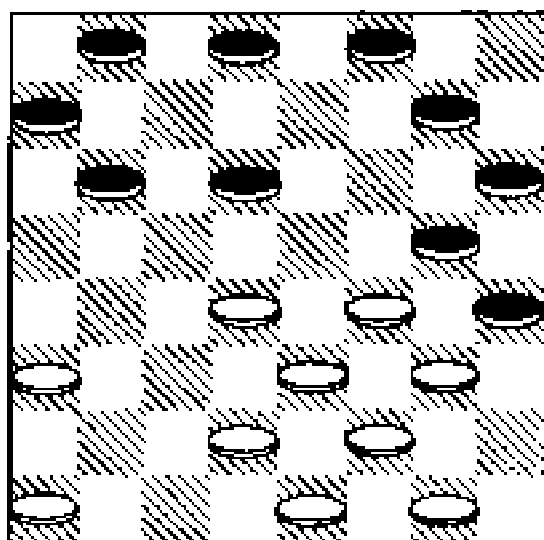


Exemplificando a Primeira Maneira.

LANCE DAS BRANCAS.

8 - B2 x D4?? E7 - D6!!

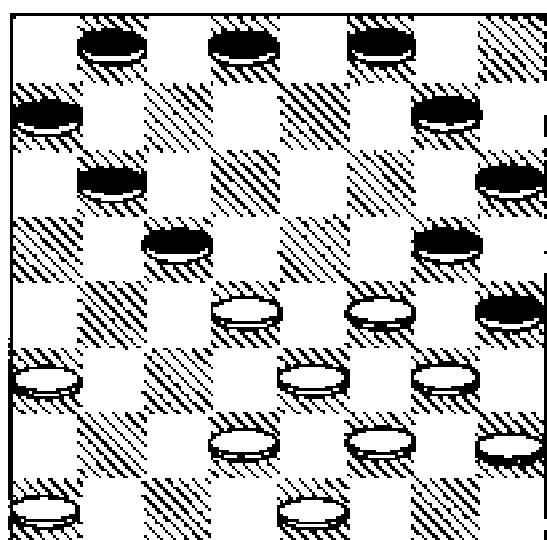
Diagrama nº 152



Agora se as brancas jogarem:

9 - G1 - H2?? D6 - C5!!

Diagrama nº 153



Agora no lance - 10 - das brancas, qualquer que seja a jogada ?? - Em seguida as pretas respondem:

10- ... B6 - A5!!

E depois que as brancas tomarem a peça, as pretas tomam para frente garantindo o ganho.

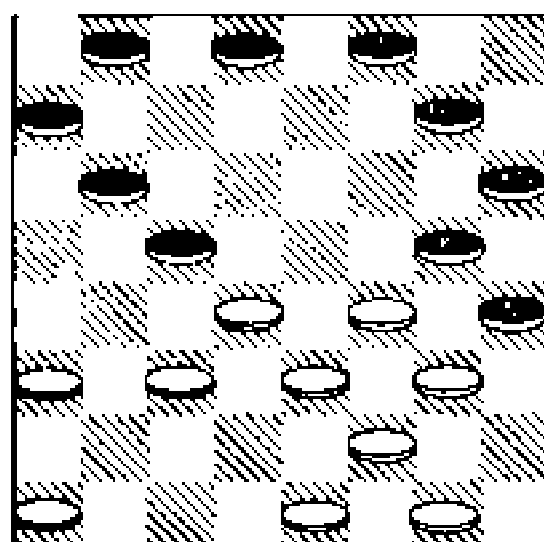
Ao invés das brancas terem jogado:

9 - G1 - H2?? Que perdeu.

Se resolvesse jogar.

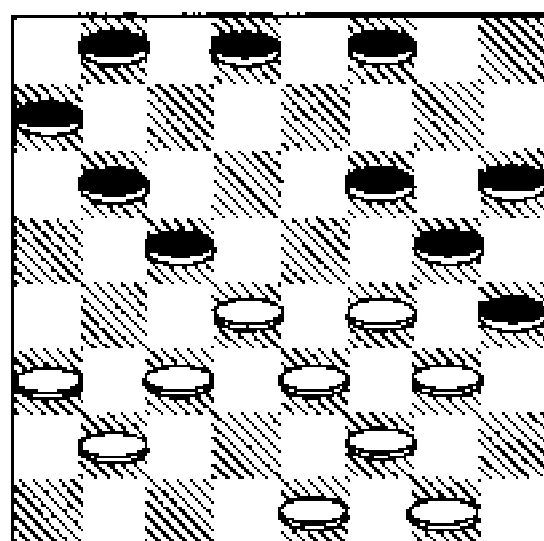
9 - D2 - C3?? D6 - C5!!

Diagrama nº 154



10- A1 - B2 G7 - F6!!

Diagrama nº 155



11- E1 - D2 B6 - A5!!

12- D4 x B6 A7 x C5

E as pretas ganharam.

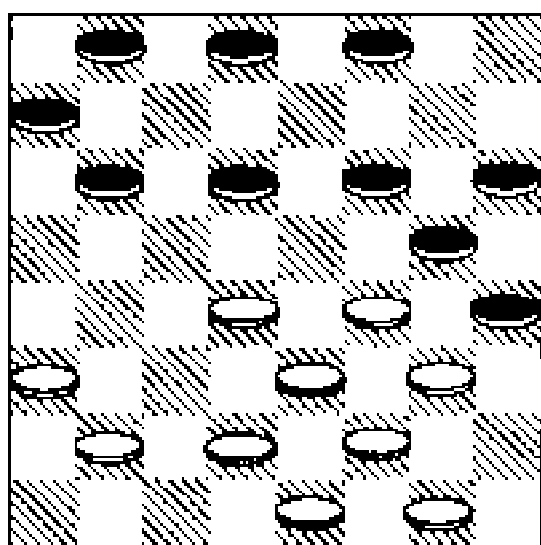
Outra hipótese ao invés das brancas terem jogado:

9 - D2 - C3?? Que perdeu.

Se resolvesse jogar:

9 - A1 - B2?? G7 - F6!!

Diagrama nº 156



No formato acima, se as brancas jogarem:

10- G1 - H2?? B6 - C5!!

11- D4 x B6 A7 x C5

Com ganho para as pretas.

Também se as brancas jogarem:

10- D2 - C3?? D6 - C5!!

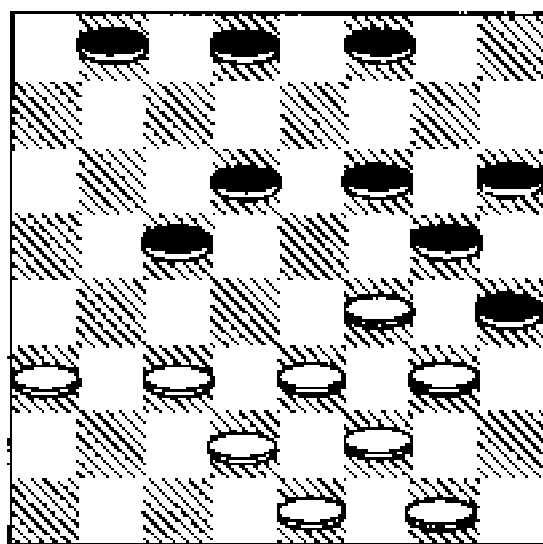
As pretas ganham.

Vejam as brancas jogando com:

10- B2 - C3?? B6 - C5!!

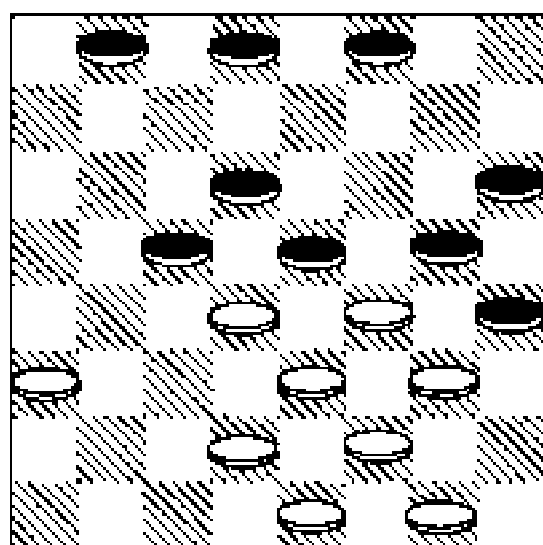
11- D4 x B6 A7 x C5

Diagrama nº 157



12- C3 - D4?? F6 - E5!!

Diagrama nº 158



13- D4 x F6 G5 x E7

14- G1 - H2?? F8 - G7!!

15- D2 - C3 G7 - F6

E as pretas estão ganhadas.

Aquí acima, ao invés das brancas terem jogado:

14- G1 - H2??

Se resolvessem jogar:

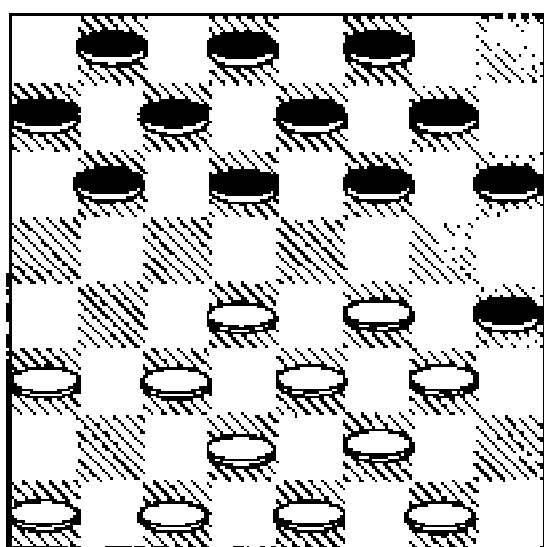
- 14- D2 - C3?? E7 - F6!!
 15- C3 - D4 B8 - A7
 16- D4 x B6 A7 x C5
 17- E1 - D2 F6 - E5
 18- D2 - C3 F8 - E7

Com ganho para as pretas.

Para melhor entendimento, voltamos ao início da abertura.

<u>BRANCAS</u>	<u>PRETAS</u>
1 - C3 - D4	F6 - G5
2 - G3 - F4	G7 - F6
3 - B2 - C3??	H8 - G7!!
4 - H2 - G3	G5 - H4

Diagrama nº 159

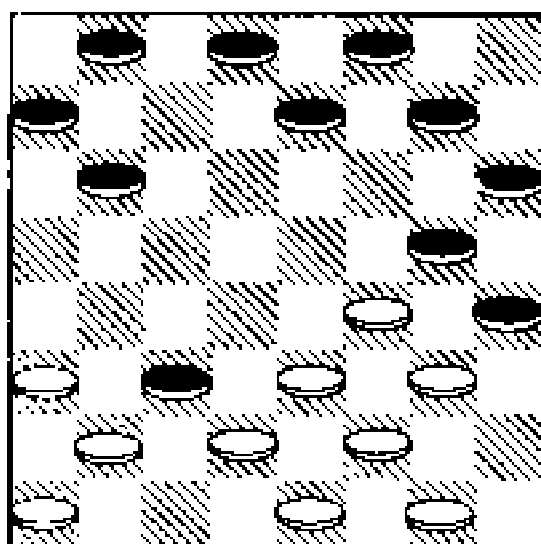


- 5 - C1 - B2?? D6 - C5!!
 6 - C3 - B4?? F6 - G5!!
 7 - B4 x D6 C7 x C3

Agora chegamos numa posição que já foi vista antes con-

forme demonstrou o Diagrama nº 151- que naquela situação as brancas optaram a tomar a peça pela primeira maneira que foi 8- B2 x D4?? - e que ao desenvolver dos lances conforme os comentários que foram demonstrados, vimos que as brancas tentaram todos os ramos para se salvar da derrota mas seus esforços foram em vão.

Diagrama nº 160

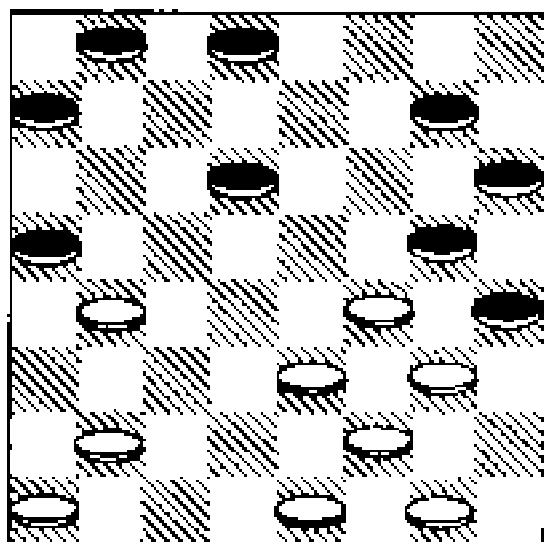


Exemplificando a Segunda Maneira.

LANCE DAS BRANCAS

- 8 - D2 x B4?? B6 - A5!!
 9 - B4 - C5?? E7 - D6!!
 10- C5 x E7 F8 x D6
 11 - A3 - B4??

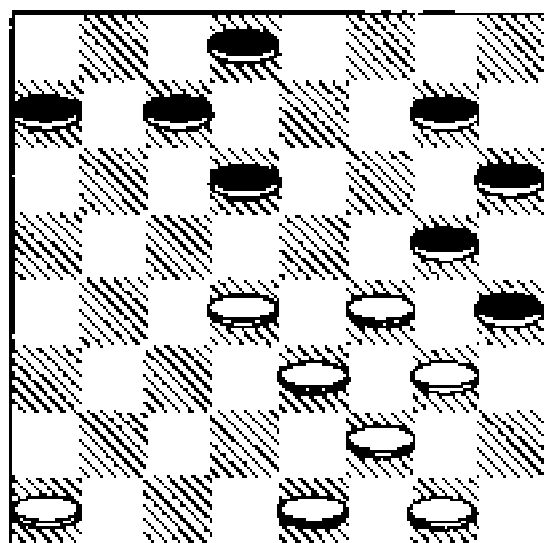
Diagrama nº 161



11- ... A5 x C3

12- B2 x D4 B8 - C7

Diagrama nº 162



Na posição acima, se as brancas jogarem:

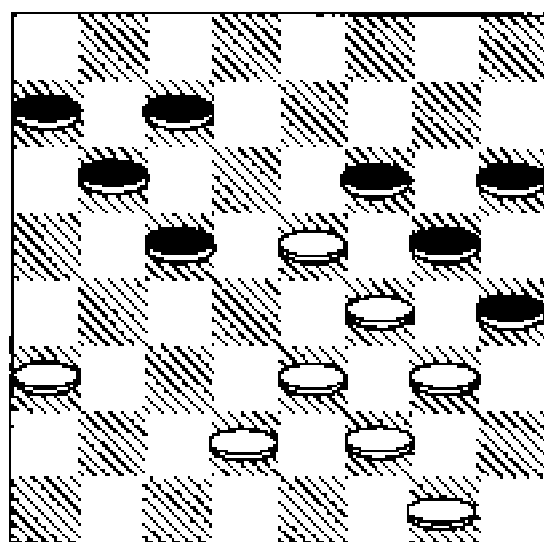
13- D4 - E5?? D6 - C5!!

14- A1 - B2 C7 - B6

15- B2 - A3 D8 - C7

16- E1 - D2 G7 - F6!!

Diagrama nº 163



17- E5 x G7 H6 x F8

18- F4 x H6 F8 - G7

19- H6 x F8 B6 - A5

20- F8 x B4 A5 x E1

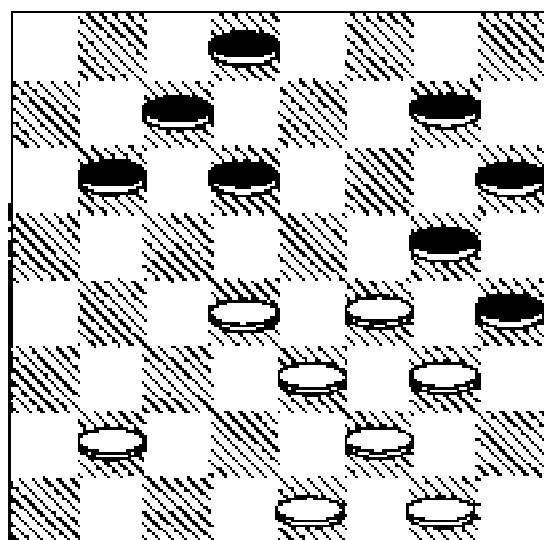
Com ganhos para as pretas.

Atenção: Já vimos quando as brancas jogaram no lance - 13 - D4 - E5?? - e foram derrotadas.

Veremos agora as brancas jogando:

13- A1 - B2?? A7 - B6!!

Diagrama nº 164



No formato acima se as brancas jogarem:

14- G1 - H2?? B6 - C5!!

Com ganho para as pretas.

Ainda no lance 14 as brancas optassem para jogar:

14- B2 - C3?? B6 - A5!!

Com ganho das pretas.

Também se as brancas resolvessem jogar:

14- B2 - A3?? B6 - C5!!

Com ganho das pretas.

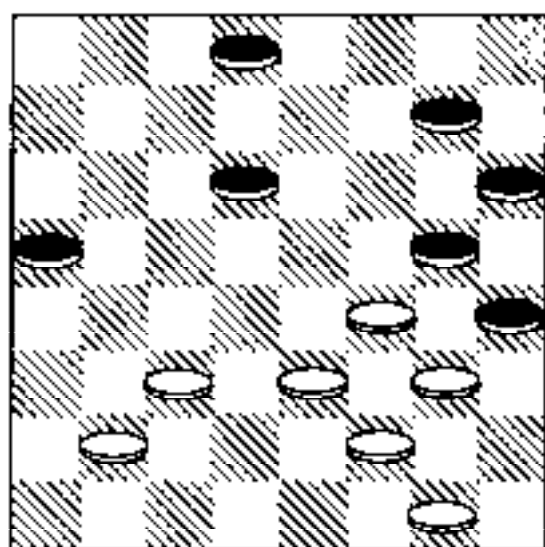
Continuamos com:

14- E1 - D2?? B6 - C5!!

15- D4 x B6 C7 x A5

16- D2 - C3

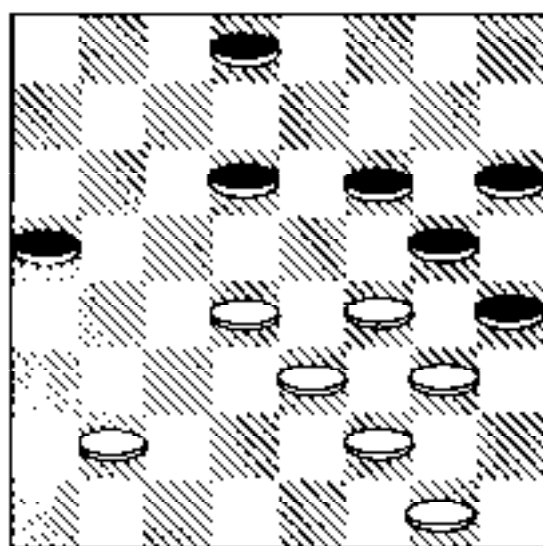
Diagrama nº 165



16- ... G7 - F6

17- C3 - D4

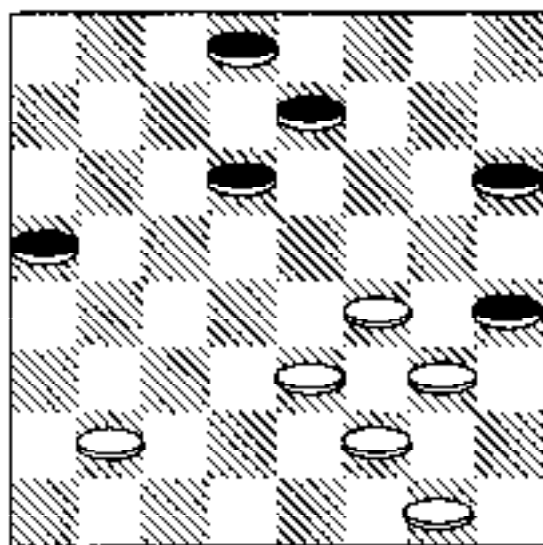
Diagrama nº 166



17- ... F6 - E5

18- D4 x F6 G5 x E7

Diagrama nº 167



19- G1 - H2?? A5 - b4

20- B2 - C3 B4 x D2

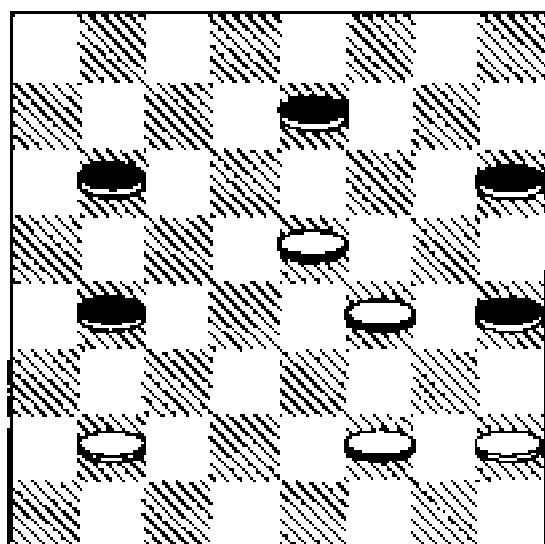
21- E3 x C1 D6 - C5

22- F4 - E5 C5 - B4

23- C1 - B2 D8 - C7

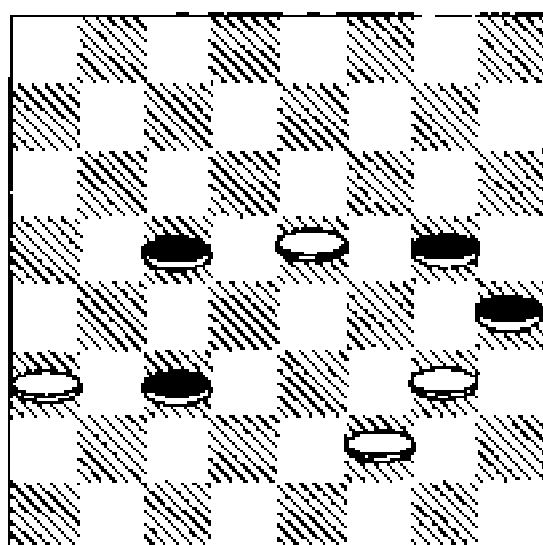
24- G3 - F4 C7 - E6

Diagrama nº 168



- 25- H2 - G3 B4 - A3
 26- B2 - C3 A3 - B2
 27- C3 x A1 B6 - A5
 28- A1 - B2 A5 - B4
 29- B2 - A3 B4 - C3
 30- E5 - D6 E7 x C5
 31- F4 - E5 H6 - G5

Diagrama nº 169



Com ganho das pretas.
 Retornamos ao último lance -

19 - das brancas para vermos
 outra opção, se as brancas tives-
 sem jogado assim:

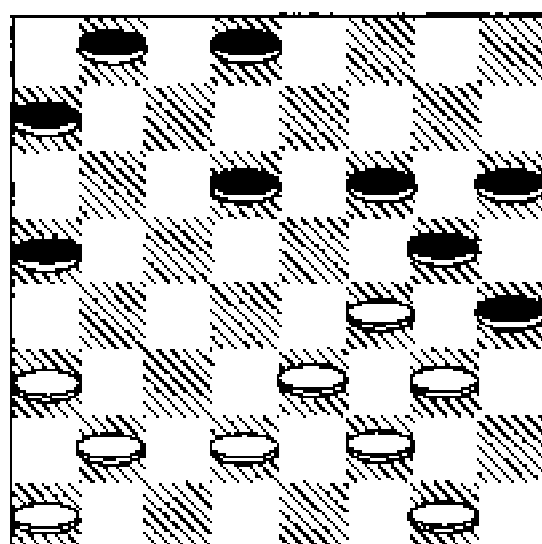
- 19- E3 - D4?? A5 - B4!!
 20- D4 - E5 B4 - A3
 21- E5 x C7 D8 x B6
 22- B2 - C3 E7 - F6
 23- C3 - D4 F6 - G5

Com ganho para as pretas.

Obs.: Voltamos ao texto da
 abertura quando as brancas jo-
 garam - 11- A3 - B4?? confor-
 me demonstrou o diagrama nº
 161, lembrando que naquela si-
 tuação as brancas teriam outras
 variantes no lance - 11 - embora
 não se salvassem da derrota. Veja
 alguns exemplos - se:

- 11- E1 - D2?? G7 - f6!!

Diagrama nº 170



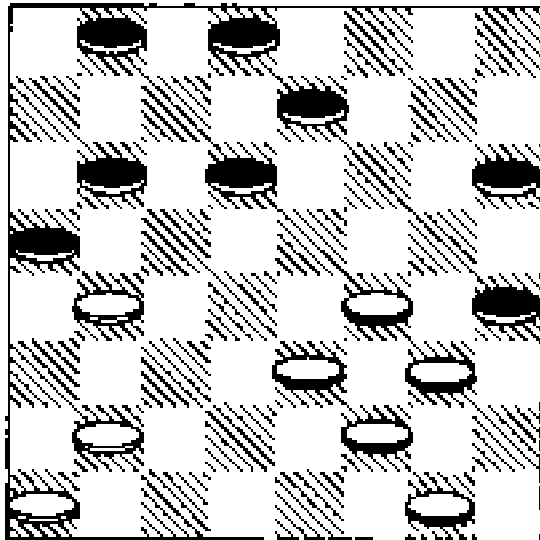
- 12- D2 - C3 A7 - B6
 13- C3 - D4?? F6 - E5
 14- D4 x F6 G5 x E7

Aqui se as brancas jogarem:

15- A3 - B4??

Perdem assim.

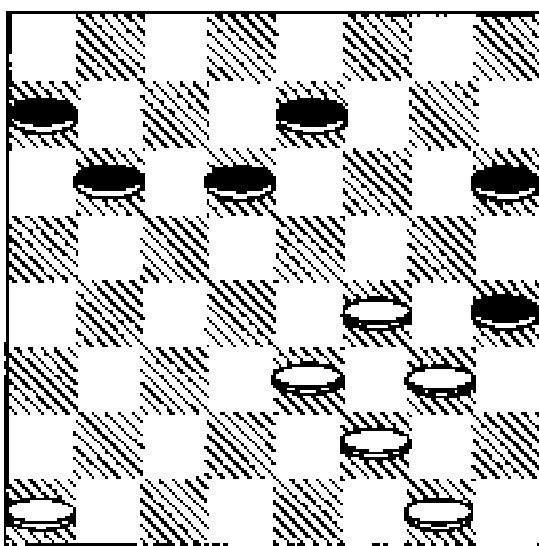
Diagrama nº 171



- | | |
|-------------|-----------|
| 15- ... | A5 x C3 |
| 16- B2 x D4 | B6 - C5!! |
| 17- D4 x B6 | B8 - A7 |
| 18- B6 - C7 | D8 x B6 |

Com ganho das pretas.

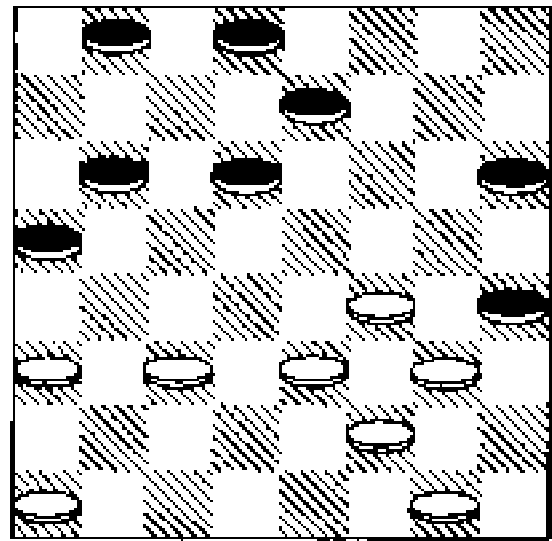
Diagrama nº 172



Também as brancas não poderiam jogar.

15- B2 - C3??

Diagrama nº 173



Perdem devido:

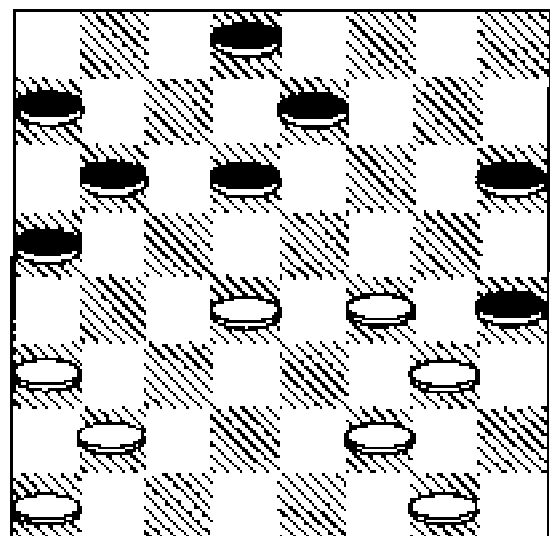
- | | |
|-------------|-----------|
| 15- ... | B6 - C5!! |
| 16- G1 - H2 | E7 - F6 |
| 17- C3 - D4 | B8 - A7 |
| 18- D4 x B6 | A7 x C5 |

Sem solução para as brancas.
Se porventura as brancas tivessem jogado:

15- E3 - D4?? B8 - A7!!

Com a continuação, as pretas serão vencedoras. veja os comentários a seguir.

Diagrama nº 174



Se as brancas jogarem:

16- **G1 - H2?? D6 - C5!!**

17- **D4 - E5 E7 - F6**

18- **E5 x G7 H6 x F8**

Com ganho para as pretas.

Se as brancas resolvessem jogar:

16- **B2 - C3?? B6 - C5!!**

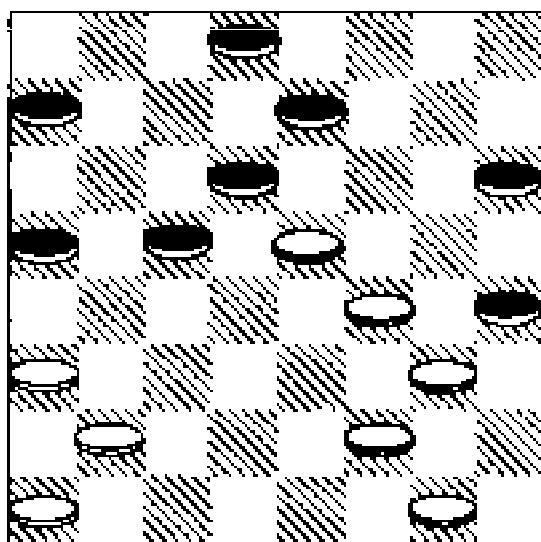
17- **D4 x B6 A7 x C5**

Com ganho das pretas.

E também as brancas jogassem:

16- **D4 - E5 B6 - C5!!**

Diagrama nº 175



17- **E5 x C7 D8 x B6**

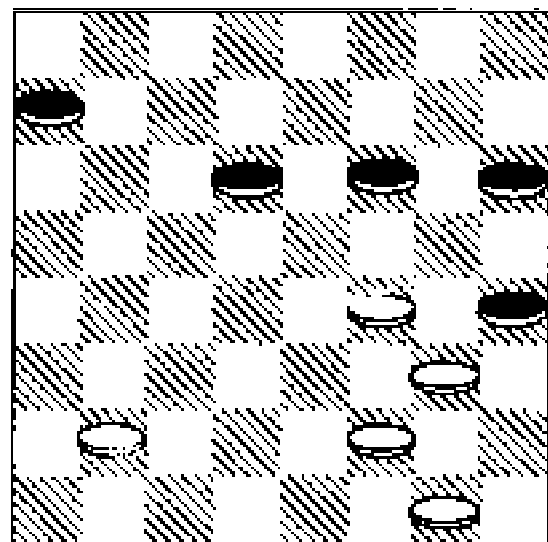
18- **B2 - C3 C5 - D4**

19- **C3 x E5 A5 - B4**

20- **A3 x C5 B6 x F6**

21- **A1 - B2 E7 - D6**

Diagrama nº 176



Agora se as brancas jogarem:

22- **B2 - A3?? ou então**

22- **B2 - C3??**

As pretas não devem responder.

22- ... **A7 - B6=**

Porque desperdiça o ganho.

O melhor para as pretas responder é com:

22- ... **D6 - C5!!**

Que ganha.

Voltamos ao diagrama nº 170, quando as brancas jogaram:

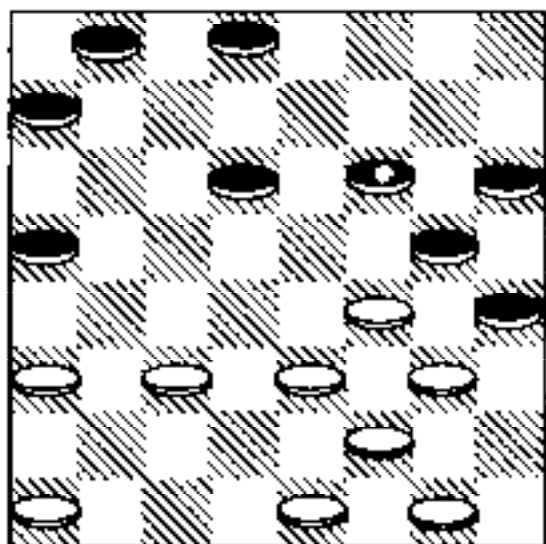
11- **E1 - D2??**

Que naquela continuação as brancas foram eliminadas.

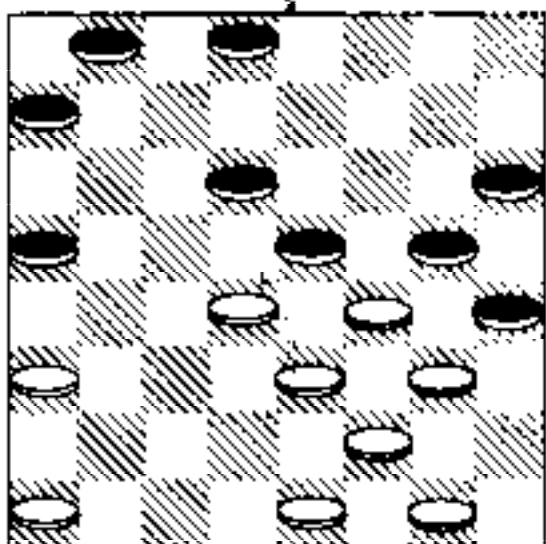
Mas suponhamos que as brancas tentassem outro ramal, jogando assim:

11- **B2 - C3?? G7 - F6!!**

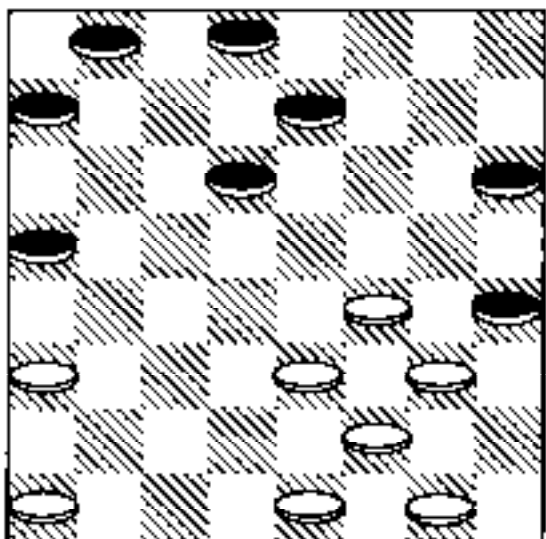
Diagrama nº 177



12- C3 - D4 F6 - E5!!
 Diagrama nº 178



13- D4 x F6 G5 x E7
 Diagrama nº 179



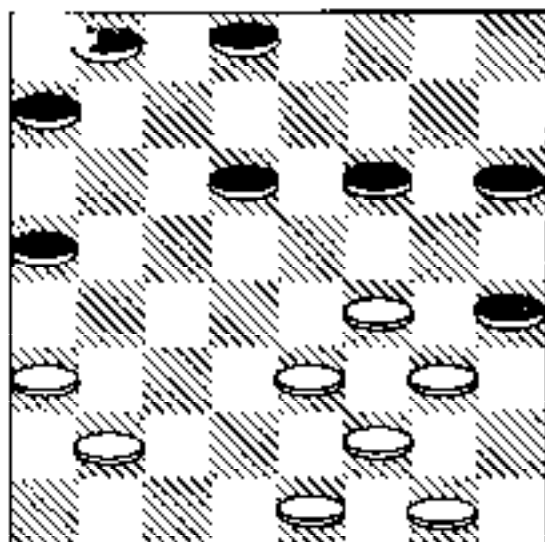
Agora se as brancas jogarem:

14- A1 - B2?? E7 - F6!!

E as pretas estão ganhadas.

Observe a posição.

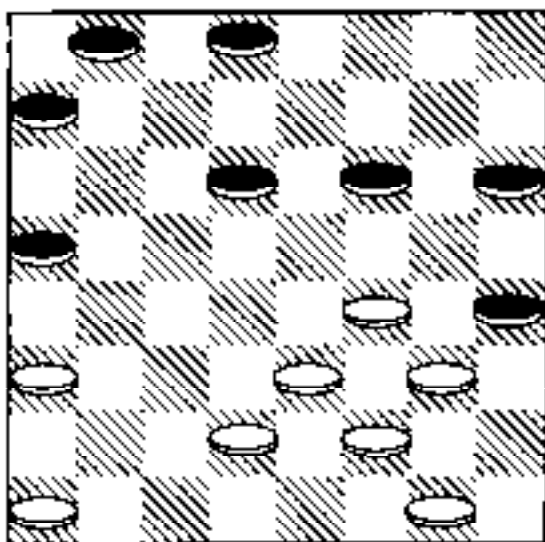
Diagrama nº 180



Voltamos ao lance 14 das brancas para ver-mos outro exemplo, se as brancas jogassem:

14- E1 - D2?? E7 - F6!!

Diagrama nº 181

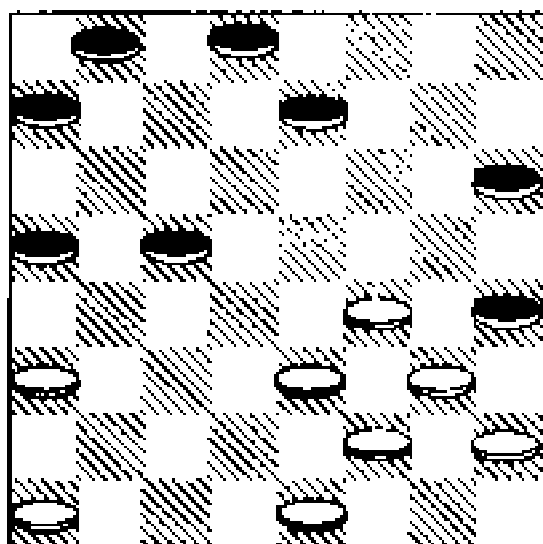


E as pretas posicionalmente estão ganhas.

Retornamos ao lance 14 para outra tentativa, se as brancas jogassem:

14- **G1 - H2?? D6 - C5!!**

Diagrama nº 182



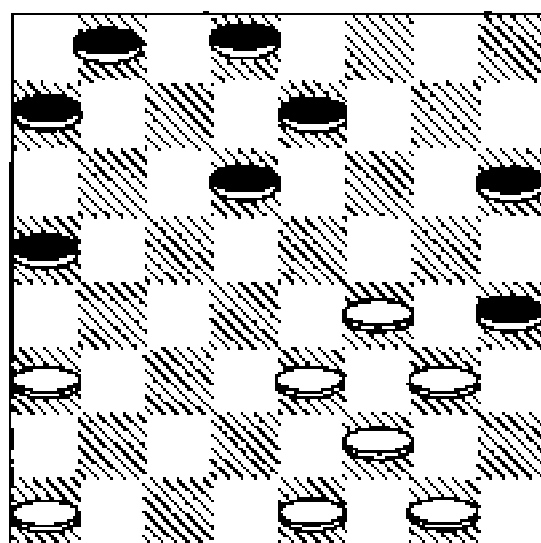
E as pretas na posição estão ganhas.

Para não embaralhar o raciocínio do leitor com os comentários que foram exemplificados, repetirei o início do jogo.

<u>BRANCAS</u>	<u>PRETAS</u>
1 - C3 - D4	F6 - G5
2 - G3 - F4	G7 - F6
3 - B2 - C3??	H8 - G7!!
4 - H2 - G3	G5 - H4
5 - C1 - B2	D6 - C5
6 - C3 - B4	F6 - G5!!

- | | |
|-------------|---------|
| 7 - B4 x D6 | C7 x C3 |
| 8 - D2 x B4 | B6 - A5 |
| 9 - B4 - C5 | E7 - D6 |
| 10- C5 x E7 | F8 x D6 |
| 11- B2 - C3 | G7 - F6 |
| 12- C3 - D4 | F6 - E5 |
| 13- D4 x F6 | G5 x E7 |

Diagrama nº 183



Na posição acima, já vimos as brancas jogando os seguintes lances:

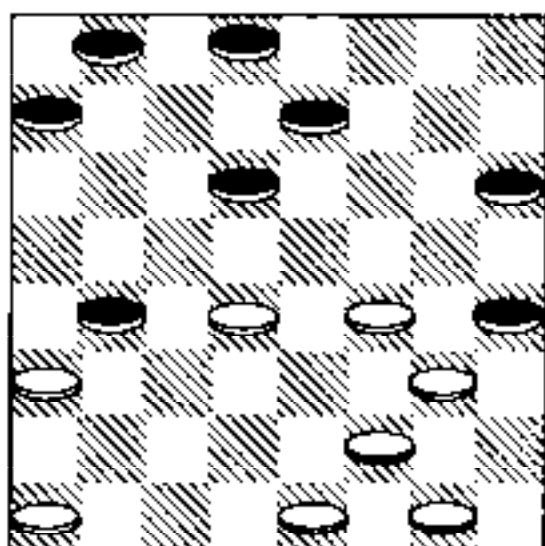
- 14- **A1 - B2??;**
 14- **E1 - D2??;**
 14- **G1 - H2??**

E todos foram dados como perdidos.

Vejamos agora as brancas jogando:

14- **E3 - D4?? A5 - B4!!**

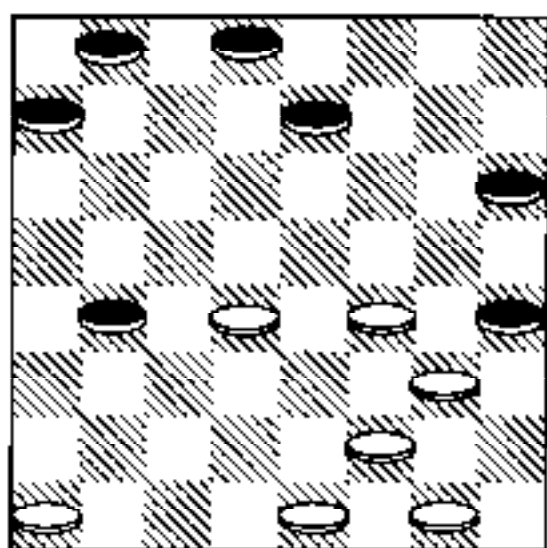
Diagrama nº 184



15- A3 x C5 D6 x B4

Leitor - observe o demonstrativo a seguir exemplificando que as brancas estão com o seu flanco esquerdo desguarnecido, e devido a este fato, as pretas procuram cautelosamente explorar esta situação dando lance preciso para atingir a vitória:

Diagrama nº 185



Veja agora várias dicas de po-

sições vantajosas como por exemplo, se as brancas jogarem:

16- A1 - B2?? B4 - A3!!

Posicionalmente as pretas estão ganhadas.

Também se as brancas resolvessem jogar:

16- D4 - E5?? B4 - A3!!

Posicionalmente as pretas estão ganhadas.

Outra hipótese, se as brancas jogarem:

16 E1 - D2?? A7 - B6!!

Posicionalmente as pretas estão ganhadas.

Se por ventura as brancas resolvessem jogar:

16- F2 - E3?? H4 x F2

17- E1 x G3 A7 - B6!!

E as pretas na posição estão ganhadas.

Suponhamos que as brancas joguem deste modo:

16- F4 - E5?? B4 - A3!!

E as pretas na posição estão ganhadas.

Também se as brancas jogarem assim:

16- G1 - H2?? A7 - B6!!

E as pretas na posição estão ganhadas.

Leitor - para se apurar melhor um estudo magistral, chamo a sua atenção para rever aquele diagrama nº 160.

Observe que após aquela posição, as brancas jogaram:

9 - **B4 - C5??**

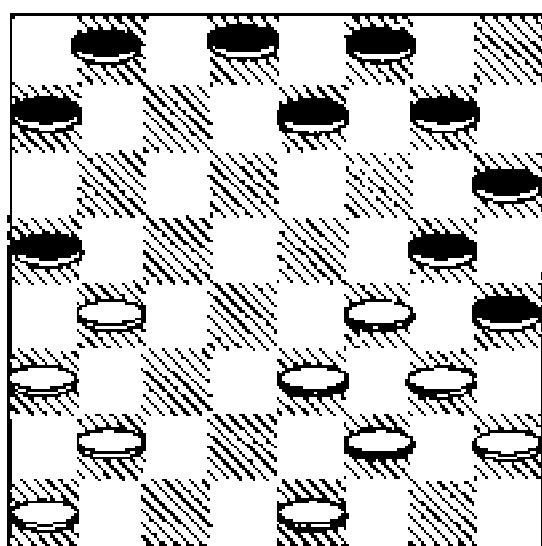
E com a continuação conforme os comentários, as brancas foram derrotadas.

Também naquela situação se as brancas tivessem jogado assim:

9- **G1 - H2??**

Ficariam perdidas, observe a posição que formaria:

Diagrama nº 186



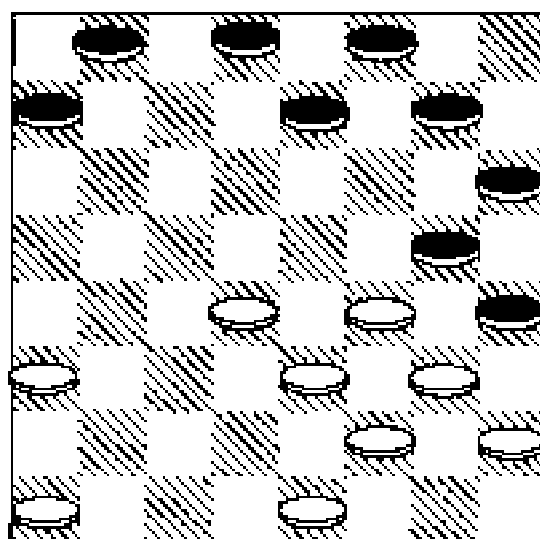
LANCE DAS PRETAS

9- ... **A5 x C3**

10- **B2 x D4**

Nesta altura do jogo as pretas garantem a vitória, isso em virtude de ter o domínio da posição:

Diagrama nº 187



Quero deixar o leitor ciente que na posição acima, todas as opções que as brancas venham fazer para tentar o empate, os seus esforços serão em vão, isso porque as pretas ganharão o jogo com idéias de bloqueios em todas as variações.

Apresento agora, **4** (quatro) desenvolvimentos que por transposição de lances chegaremos na mesma posição já vista a qual caracteriza a abertura polonesa (diagrama nº 88).

Esses desenvolvimentos servem para mostrar aos damistas com menos experiência que não precisamos mudar um plano de jogo só porque houve lances diferentes daqueles que caracterizaram o (diagrama nº 88).

ORIENTANDO O INICIANTE

Para você chegar na posição do

jogo que encontra-se a seguir nos quatro diagramas, você deve fazer assim.

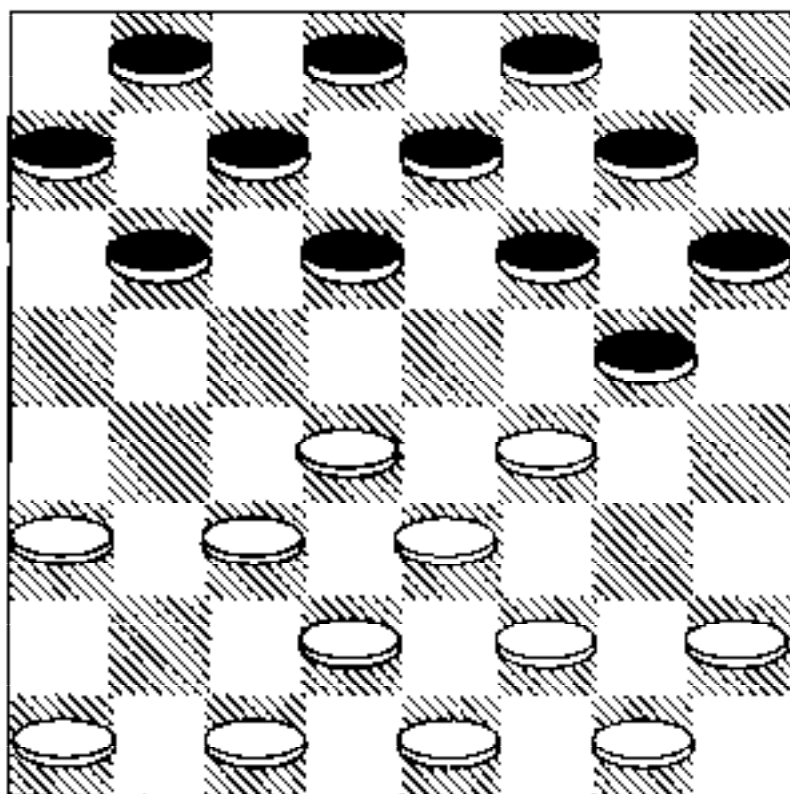
1º - Coloque um tabuleiro na sua frente;

2º - Arrume as pedras de ambos lados:

3º - De o primeiro lance orientando-se pelo alfabeto que está nos lados verticais do primeiro (diagrama nº 188) do mesmo modo esses processos serão feitos nos outros três (diagramas restantes).

Diagrama nº 188

1- G3 - F4



1- F6 - G5

2- C3 - D4

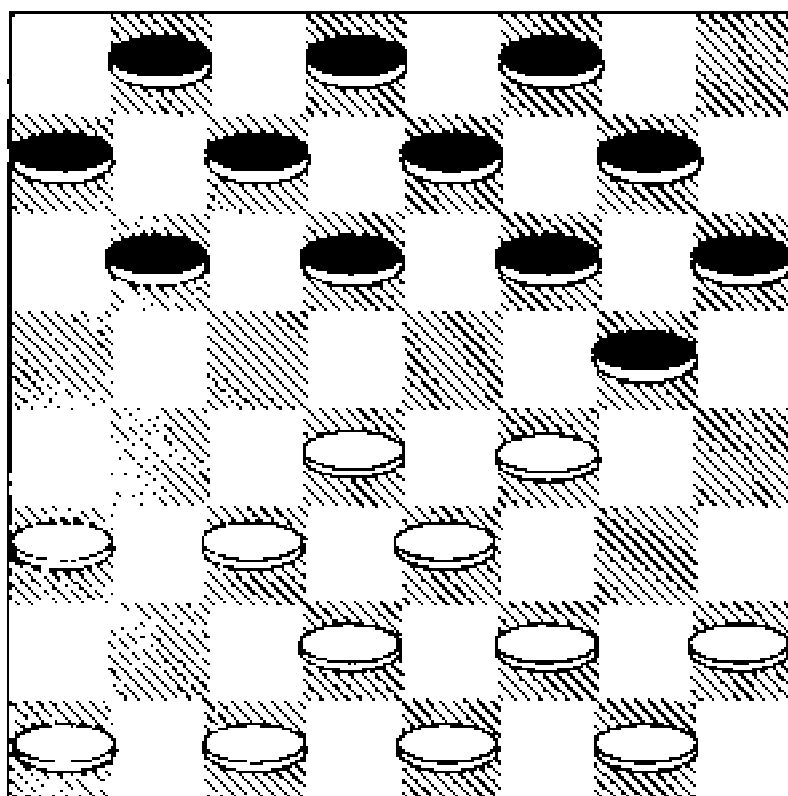
2- G7 - F6

3- B2 - C3??

3- H8 - G7!!

Diagrama n° 189

1- C3 - D4



1- H6 - G5

2- G3 - F4

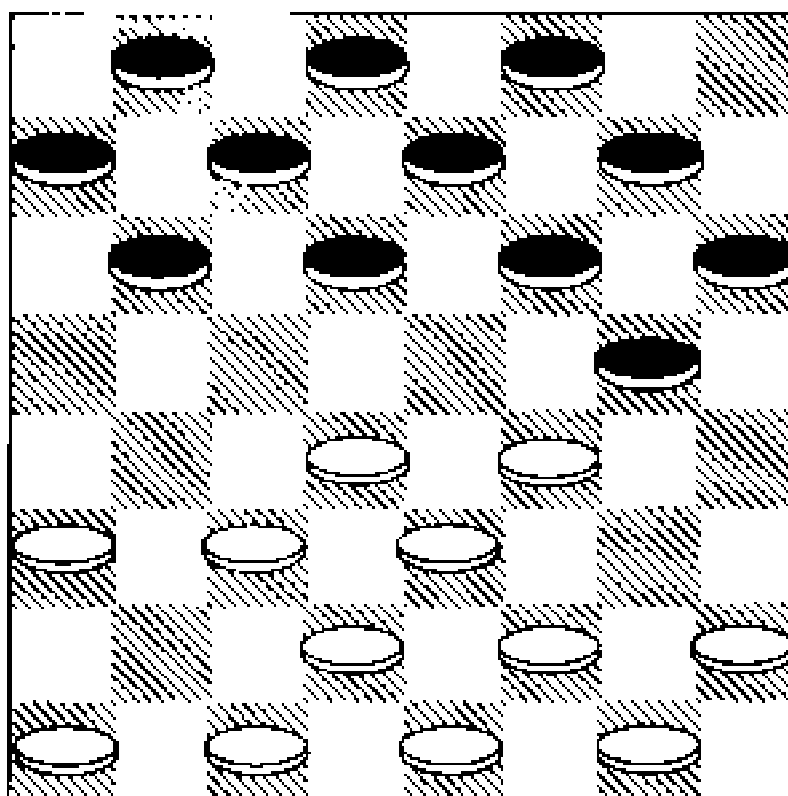
2- G7 - H6

3- B2 - C3??

3- H8 - G7!!

Diagrama n° 190

1- C3 - D4



1- H6 - G5

2- B2 - C3

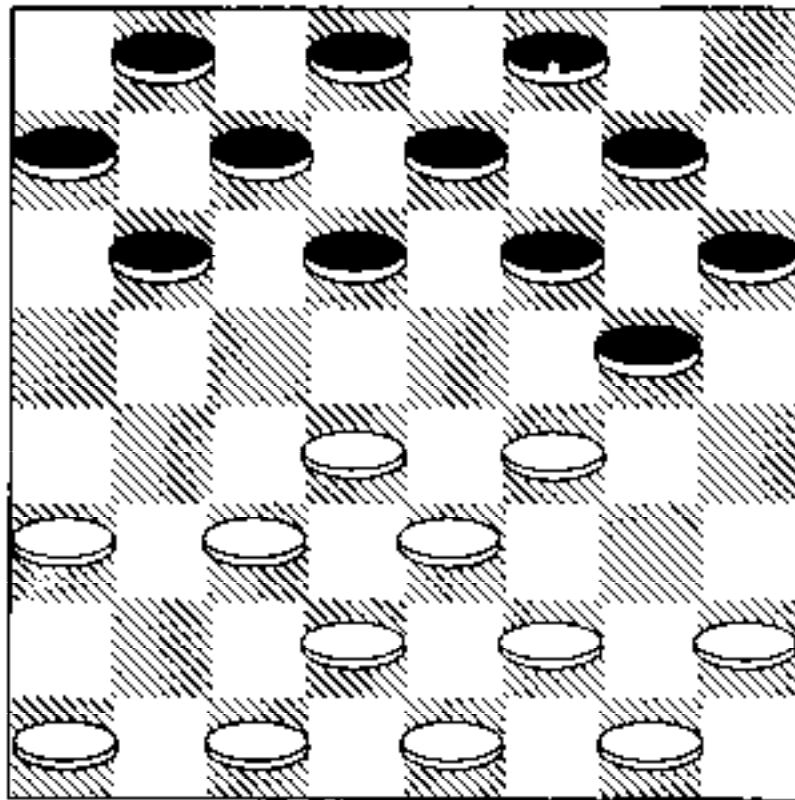
2- G7 - H6

3- G3 - F4??

3- H8 - G7!!

Diagrama nº 191

1- C3 - D4



1- F6 - G5

2- B2 - C3

2- G7 - F6

3- G3 - F4??

3- H8 - G7!!

O leitor viu bem que nos 4 desenvolvimentos não existem um tempo a mais ou a menos que vinhessem a trapalhar os planos do jogo.

Tendo em vista lances diferentes.

F I M

Outras Obras do Autor

1º - Segredos do Jogo de Damas, Vol. I - 1987

2º - Segredos do Jogo de Damas, Vol. II - Janeiro, 2001

Novas Análises

3º - Segredos do Jogo de Damas, Vol. III - Julho, 2001

Novas Pesquisas